



Jaarverslag Cultuurplein Asten Someren 2020

Inhoudsopgave

1. Inleiding	Pag. 2
2. Missie en Visie Cultuurplein Asten Someren	Pag. 2
3. Cultuurplein Asten Someren	Pag. 3
• Netwerk	
• Cultuurloper	
• Kunstmenu	
4. Organisatie, structuur, intermediair en werkgeverschap	Pag. 15
5. Financiën Cultuurplein Asten Someren 2017-2020	Pag. 16

1. Inleiding

In de gemeenten Asten en Someren wordt vanaf 2008 samen met het primair en voortgezet onderwijs gewerkt aan cultuureducatie. Cultuureducatie biedt kinderen de mogelijkheid om culturele competenties te ontwikkelen, zoals het creërend vermogen, het onderzoekend vermogen en het reflecterend vermogen. Hiermee wordt in Asten en Someren vorm gegeven aan de onderwijsontwikkelingen 21st Century Skills¹. Sinds 1-1-2013 werken we vanuit de richtlijnen van CmK (Cultuureducatie met Kwaliteit), waarbij Cultuurloperscholen elk eigen ambities formuleren en worden begeleid in de weg er naartoe, zowel financieel als in coaching. In 2017 is de tweede CmK subsidieperiode gestart die loopt tot eind 2020. Einde 2020 is de afsluiting van deze tweede periode.

2020 was een bijzonder moeilijk jaar omdat door het uitbreken van de coronapandemie veel programma onderdelen niet uitgevoerd konden worden. Dit gold zowel voor het kunstmenu als de Cultuurloper. Ook het gegeven dat vrijwel alle communicatie online plaats moest plaatsvinden had een grote impact op alle partijen, zowel scholen, als aanbieders als intermediair.

2. Missie en visie Cultuurplein Asten Someren

Missie

Het verankeren van cultuureducatie in het primair en voortgezet onderwijs in Asten en Someren.

Deze verankering van cultuureducatie houdt in:

- Cultuureducatie vormt een vast onderdeel in het curriculum van de scholen, waarbij:
 - Cultuureducatie als middel wordt ingezet ter ondersteuning bij diverse vakken.
 - Cultuureducatie als doel wordt ingezet om de kunstbeoefening en creativiteit van kinderen te stimuleren en bevorderen. Een belangrijk instrument hierbij is de cultuurloper. Daarnaast is het kunstmenu ook een belangrijk middel.
- Bewustwording creëren bij leerkrachten, directie en onderwijsbestuurders van het belang van de inzet van cultuureducatie en tevens van het belang van hun eigen rol en inzet daarbij.
- Bewustwording creëren bij culturele aanbieders en overheid (lokaal en provinciaal) van het belang van de inzet van cultuureducatie, alsmede van het belang van hun eigen rol en inzet daarbij.

Alle leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs in Asten en Someren op een structurele manier in contact brengen met cultuur d.m.v. het stimuleren van cultuurparticipatie van het onderwijs in samenwerking met lokale, regionale en landelijke partijen.

¹ 21st century skills is een verzamelterm voor een aantal competenties, onder andere creativiteit, kritisch denken, communiceren, samenwerken, digitale geletterdheid. Leerlingen hebben competenties uit het model van de 21e eeuwse vaardigheden nodig om succesvol mee te doen in de maatschappij van de toekomst.

Visie

Goed cultuuronderwijs draagt bij aan de creatieve ontwikkeling van het kind, als instrument voor de individuele ontwikkeling. Creativiteit is van groot belang voor onze kenniseconomie. Het inspireert, stimuleert, motiveert en geeft kinderen onvergetelijke ervaringen. Doordat zij structureel in aanraking komen met cultuur, leren kinderen beter kijken en beter vragen stellen.

3. Cultuurplein Asten Someren

Cultuureducatie in Asten en Someren wordt door het Cultuurplein Asten Someren vormgegeven. Cultuurplein Asten Someren bestaat uit 3 onderdelen:

- Netwerk
- Cultuurloper
- Kunstmenu

Netwerk

De intermediair van het Cultuurplein onderhoudt contacten met de scholen, schoolbesturen, Kunstloc Brabant, het regionale netwerk van intermediairs van Zuid Oost Brabant, zijnde Gemert, Heeze Leende, Mierlo Geldrop, Son en Breugel, Best en Bergeijk. Met de lokale, regionale en landelijke cultuuraanbieders.

Daarnaast zet de intermediair haar provinciale netwerk van collega intermediairs in. En werft de intermediair nieuwe vakspecialisten om die later in te kunnen zetten als coach op de scholen. Deze komen o.a. uit het lokale werkveld, waar ICCers die al een diepere connectie hebben met een cultureel vak zich na de ICC training verder gaan verdiepen en later inzetbaar worden als coach.

De intermediair zet zich in om in samenwerking met het veld goed cultuuronderwijs te realiseren in Asten en Someren. In co-creatie met de scholen helpt de intermediair de interne cultuurcoördinatoren¹ en leerkrachten te onderzoeken welk programma het meest passend is voor de school. Dat doet zij vanuit de Cultuurloper en de uitgangspunten van CmK (Cultuureducatie met Kwaliteit), gebaseerd op de ambities zoals ze door de individuele scholen geformuleerd zijn. Daarnaast helpt de intermediair met de inbedding van het kunstmenu en met de ontwikkeling van nieuwe programma's. De intermediair stimuleert de bewustwording bij scholen over het belang van cultuureducatie in de beoogde ontwikkeling van de vermogens van een kind.

Sinds 2020 valt het netwerk van ICCers onder de nieuwe stichting Cuvosa (voorheen Cuvoso), Culturele Vorming Someren Asten, en is er nog één overleg, onder één aansturing, bestaande uit onderwijsvertegenwoordigers (interne cultuur coördinatoren) uit beide gemeenten Asten en Someren. Binnen dit overleg wordt het gezamenlijk kunstmenu gecoördineerd.

.

¹ De intermediair zet haar netwerk van culturele aanbieders uit de brede omgeving - zowel lokaal als provinciaal - in om uitvoering te geven aan de vraag van de scholen.

Het digitaliseren van het onderwijs is sinds de coronacrisis in een stroomversnelling gekomen. Deze ontwikkeling is ook zichtbaar in de cultuurvakken, o.a. door het cultureel zelfportret.

Kortom, de taken van de intermediair zijn:

- 1) Ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum
- 2) Bevordering van vakinhoudelijke deskundigheid
- 3) Versterking van de relatie tussen de scholen en de culturele omgeving
- 4) Versterken van het netwerk waar scholen en cultuuraanbieders onderdeel van zijn
- 5) Bevorderen van de culturele ontwikkeling van de leerlingen.

De Cultuurloper

De Cultuurloper is de variant van de regeling CmK buiten de 5 grote gemeenten. Daar wordt het de Culturele Ladenkast genoemd.

De Cultuurloper werd ontwikkeld door Kunstloc Brabant in samenwerking met Erfgoed Brabant, lokale intermediairs, cultuuraanbieders en basisscholen in Noord-Brabant. Het programma geeft invulling aan de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit³. Met deze regeling stellen zowel het rijk en de provincie als de gemeenten geld en ondersteuning beschikbaar voor scholen met ambitie op dit gebied. Het doel hiervan is ervoor te zorgen dat cultuureducatie van goede kwaliteit een vaste plaats krijgt binnen het onderwijs.

Met De Cultuurloper wordt in Noord-Brabant invulling gegeven aan de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Kunstloc Brabant (Voorheen Kunstbalie) biedt met De Cultuurloper primair en voortgezet onderwijs coaching, scholing en ondersteuning waarmee scholen zelf de kwaliteit van de eigen cultuureducatie kunnen verbeteren.

In de eerste CmK-periode, 2013-2016, gingen 27 Brabantse gemeenten een samenwerking aan met Kunstloc Brabant. Hierdoor konden 184 basisscholen aan de slag met De Cultuur Loper en 4 scholen uit het voortgezet onderwijs. In de periode 2017 - 2020 werd dit aantal uitgebreid met nog eens 22 nieuwe gemeenten en 191 nieuwe scholen. In totaal waren er nu 49 gemeenten en ruim 318 scholen. In het voortgezet onderwijs namen 12 scholen deel. Dat betekent dat ruim de helft van alle basisscholen in Noord-Brabant (uitgezonderd de B5-steden) aan de slag is gegaan met De Cultuur Loper.

Samen met de vijf grote steden werkte Kunstloc Brabant aan de afstemming tussen de beide CMK-programma's: De Culturele Ladenkast en De Cultuur Loper.

Voor het schooljaar 2019-2020 ontvangen schoolbesturen **€ 15,78 per leerling** voor cultuureducatie. Dit bedrag is inclusief € 3,00 per leerling voor museumbezoek, zodat leerlingen minimaal één keer in hun schooltijd naar een museum kunnen. Schoolbesturen bepalen zelf waaraan dit geld wordt besteed, maar voor scholen die deelnemen aan CmK/De Cultuurloper geldt de afspraak dat het volledige bedrag daadwerkelijk en volledig aan cultuureducatie wordt besteed.

De Cultuurloper is een programma – bestaande uit scholing, coaching en een digitaal platform – met het doel de kwaliteit van de eigen cultuureducatie te verbeteren. Het programma leidt de scholen in negen stappen van *‘dit willen wij onze leerlingen meegeven’*

naar *'zo gaan wij hieraan werken'*. Met de Cultuurloper maken zij vanuit hun eigen visie een samenhangend en doorlopend activiteitenprogramma en een doorlopende leerlijn. Het activiteitenprogramma past in opbouw, samenhang en samenstelling bij de visie en situatie van de school. Scholen zijn niet verplicht om deel te nemen aan het programma De Cultuurloper. In eerste instantie is het programma De Cultuurloper ontwikkeld voor basisscholen, maar later ook doorontwikkeld voor het voortgezet onderwijs.

Het programma wordt in negen stappen als een online instrument aangeboden via de website www.decultuurloper.nl. Na het doorlopen van de stappen heeft de school scherp wat zij haar leerlingen wil meegeven op het gebied van cultuureducatie en op welke wijze zij dat gaat realiseren in haar activiteitenprogramma. Elke individuele school (en de daarbij betrokken culturele partners) wordt bij dit traject ondersteund door de lokale intermediair. De coaches van Kunstbalie en Erfgoed Brabant begeleiden de betrokken partijen vanuit hun provinciale rol.

In 2020 is, bij de aanvang van de CmK periode 3 de nieuwe website van de Cultuurloper ontwikkeld door Kunstloc samen met de intermediairs.

Vanaf 2021 worden de nieuwe stappen : Verkennen, Experimenteren, Verdiepen en Borgen en dit wordt uitgewerkt op leerkrachtniveau, op leerlingniveau en op leerstofniveau.

De gemeenten Asten en Someren participeren in deze regeling vanaf de eerste periode.

De Cultuurloper gaat uit van:

A. De drie domeinen

1. Alles wat de scholen zelf in huis hebben op het gebied van cultuureducatie en vaardigheden.
2. De lokale culturele omgeving; deze contacten zijn erg belangrijk, want cultuur dichtbij is aantrekkelijk voor scholen en hoort bij de (dagelijkse) belevingswereld van het kind. In Asten en Someren wordt de lokale cultuur onder andere gevormd door:
 - Museum Klok en Peel in Asten
 - De lokale muziekverenigingen
 - Lokale kunstenaars en theatergroepen
 - Het lokale theater: De Ruchte in Someren, De Einder in Someren-Eind, De Kluis in Ommel, Hart van Heuze in Heusden, In de Brouwerij in Asten, etc. In het lokale theater vinden de meeste voorstellingen uit het kunstmenu plaats.
3. De grote wereld.

B. De culturele competenties

- Onderzoekend vermogen
- Creërend vermogen en
- Reflecterend vermogen en de daaraan gekoppelde gedragsindicatoren.

Deze competenties en gedragsindicatoren staan beschreven op de site van de cultuurloper.

C. 9 stappen

Een cultuurloperschool doorloopt 9 stappen:

- De intake
- Het assessment
- Ambitiesgesprek
- Teambijeenkomst

- Scholingsactiviteit
- Meerjarenvisie
- Lijn aanbrengen
- Activiteitenoverzicht
- Kommagesprek.

Cultuurloperscholen 2020 in Asten en Someren

De volgende scholen voor primair onderwijs in Asten zijn cultuurloperscholen:

- 1) OBS het Toverkruid
- 2) OBS de Horizon
- 3) BS Voordeldonk
- 4) Kindcentrum Lalobo

Sinds 1 augustus 2020 zijn de basisscholen Lambertus, Het Lover en Bonifatius gefuseerd tot één basisschool op twee locaties onder leiding van directeur Maarten Theijs. Samen met de peuterspeelzaal van Norlandia vormen ze kindcentrum LaLoBo. Hiermee treedt ook Bonifatius toe tot de Cultuurloperscholen

In Asten zijn BS Antonius en kindcentrum het Talent nog geen cultuurloperschool.

De volgende scholen voor primair onderwijs in Someren zijn cultuurloperscholen:

- 1) OBS de Ranonkel
- 2) SBO de Brigantijn
- 3) BS 't Rendal
- 4) BS Maria
- 5) BS St. Jozef
- 6) BS de Diamant

In Someren zijn BS Leerrijk en BS de Vonder nog geen cultuurloperscholen.
De Vonder zal in 2021 gaan deelnemen.

De volgende scholen voor voortgezet onderwijs in Asten en Someren zijn cultuurloperscholen:

- 1) Varendonck-College Asten
- 2) Varendonck-College Someren

Wegens Corona is de voorgenomen presentatie/inspiratiedag voor alle scholen niet doorgegaan. We hopen dit later weer op te kunnen pakken.

Stand van zaken per cultuurloperschool, beschreven door de scholen zelf

OBS de Horizon

In het schooljaar 2020-2021 hebben we helaas minder aandacht kunnen besteden aan het cultuuraanbod gepland. Dit van wegen de inmiddels welbekende Covid-19 maatregelen. Alle geplande crea-workshops zijn geannuleerd, net als de schoolbrede projecten en onze wekelijkse vieringen. Wel hebben we ons best gedaan om ook binnen het thuisonderwijs aandacht te hebben voor cultuuraanbod. Zo zijn er bijvoorbeeld creatieve digitale opdrachten uitgevoerd aan de hand van online input van cultuuraanbieders. Ook hebben we bijvoorbeeld online weekafsluitingen georganiseerd waarin kinderen vanuit thuis hun talenten konden laten zien.

We zijn trots dat we ondanks alle beperkingen toch op een andere manier dan gepland aandacht hebben gehad voor cultuuraanbod. We zijn trots op hoe we dat samen met alle collega's gerealiseerd hebben.

We nemen alle ideeën en plannen mee naar het volgende schooljaar. Op naar een creatief schooljaar.

BS Voordeldonk

Dit schooljaar heeft de school gebruik gemaakt van het aanbod van het Kunstmenu. Hiervan hebben de 1-2tjes (groep 5-6) en de 3 daagse (groep 1 t/m 4) plaatsgevonden dit schooljaar. De activiteit voor groep 7-8 is helaas door Corona komen te vervallen.

Verder heeft Jan Swinkels (vorige ICC-er) het tekenaanbod (inclusief kunstgeschiedenis of achtergrond informatie) aangevuld. Leerkrachten hebben hier gebruik van kunnen maken.

Verder is er dit schooljaar nieuw leven geblazen in de werkgroep Schooltheater. Deze werkgroep had 3 schooltheaters met thema's ingepland, maar helaas hebben deze door Corona niet plaats kunnen vinden. Voor komend schooljaar is wel al een nieuwe planning gemaakt.

We hebben dit schooljaar voor de AH in Asten 3 keer hun ingang versierd met knutselwerk of onze tekenkunsten in een bepaald thema. Hier hebben alle groepen een bijdrage aan geleverd.

BS St. Jozef

Tijdens de eerste lockdown in de tweede helft van het schooljaar 2019-2020 zijn er veel culturele activiteiten vanwege de lockdown op de St. Jozefschool niet door kunnen gaan. Zo heeft onze school o.a. de muzikale voorstelling, die we samen met de muziekvereniging van Someren-Heide aan het voorbereiden waren, definitief moeten afblazen. Dit geldt ook voor de CuvosA activiteiten die nog op het programma stonden.

Toen alle scholen in de laatste maanden van het schooljaar weer opengingen, zijn we op de Jozefschool weer op de donderdagmiddagen gestart met de ateliers, waarbij we onze activiteiten qua onderwerp zoveel mogelijk laten aansluiten bij de thema's van onze wereldoriëntatiemethode 'Topondernemers'.

In de eerste helft van schooljaar 2020-2021 zijn we op BS St. Jozef op dezelfde voet verdergegaan. Naast de ateliers hebben we één keer een talentenmiddag weten te organiseren. Kinderen kunnen zich hierbij opgeven voor een (culturele) activiteit waarmee ze hun talenten (verder) kunnen ontwikkelen. Normaal gesproken schakelt de school hier ouders voor in, maar vanwege de Coronamaatregelen kon dit niet en hebben de leerkrachten deze activiteiten zelf georganiseerd. Verder stonden alle CuvosA activiteiten voor de St. Jozefschool in 2020-2021 voor de tweede helft van het schooljaar gepland.

Kindcentrum LaLoBo

is ontstaan uit de intensieve samenwerking tussen de basisscholen Lambertus, 't Lover en St. Bonifatius. Deze samenwerking is de voorloper van een fusie en een verhuizing naar eenzelfde gebouw in de nabije toekomst. De training procesgerichte didactiek wordt gebruikt om de teams met elkaar te verbinden.

Binnen het KC LaLoBo zijn al verscheidene ontwikkelingen gaande op het gebied van cultuureducatie. De trainingen over de procesgerichte didactiek heeft onder andere als functie om de teams een stap naar elkaar te laten zetten. Na dit traject heeft het team een gezamenlijk denkkader van waar uit in gesprek kan worden gegaan over onderwijs, bijvoorbeeld door kennis en ervaringen te delen. Dit kan meegenomen worden in het gesprek over de toekomst wat betreft de concretisering van het schoolplan.

OBS de Ranonkel

Het DCL-traject van De Ranonkel krijgt vorm voor het onderbouw team Het Jonge Kind vanuit de volgende ambitie: Het persoonlijke onderzoekende vermogen en de creativiteit van het jonge kind op onze school stimuleren door persoonlijk onderzoek bij elk kind aan te spreken, aan te wakkeren, te herkennen en vooral te begeleiden tot een leerproces.

Om deze ambitie waar te gaan maken is het onderbouw team twee bouwateliers gestart en in elke klas een mini-atelier voor intensieve begeleiding van het kind.

TOEVAL GEZOCHT is gespecialiseerd in begeleiding van het jonge vanuit training en coaching van leraren. De praktijk met de kinderen is steeds de aanleiding voor coaching.

TOEVAL GEZOCHT is onderdeel van De Cultuur Loper en begeleidt scholen vanuit de werkwijze van DCL.

Een stagiaire van Fontys opleiding Kunstvakdocent ondersteunt de ateliersituaties en ook de ontwikkeling van de leraren.

Verder zijn de leskisten "drukkunsten" en "solderen" in orde gemaakt. Heeft de ICCer de dcl opleiding afgerond en hebben ze een project maakonderwijs en designthinking gedaan. Dit heet dan designfuture en is een project van de TU.

Muzieklessen en creatieve lessen werden gemaakt door de vakdocent maar uitgevoerd door de leerkrachten zelf ivm de bubbels. van Cuvosa is veel niet doorgegaan maar de driedaagse en dans van de drummers gaan wel door. en het 1-2 tje online.

SBO Brigantijn

De Brigantijn zou het hele jaar gaan samenwerken met dansgezelschap de Stilte om middels workshops dans voor het team en de kinderen een ontwikkeling van expressie door te zetten die ze eerder hebben opgepakt met de in eerdere jaren gevolgde dramatraining. Alles is door de coronacrisis verzet naar volgend jaar.

BS Maria

We zijn in 2020 gestart met een begeleidingstraject op school..Dit was een programma van Artitof onder begeleiding van Jacqueline Braat. Ze heeft een workshop gehouden voor alle collega's over de vertaal cirkel.

Er zijn enkele klassenbezoeken geweest waarin zie hier ondersteuning kwam geven.

Dit traject hebben we begin januari door omstandigheden stopgezet. Het was op dit moment niet passend binnen de school.

We zijn nu aan het kijken wat passend is op de Mariaschool. Vooral wat past bij onze nieuwe visie en manier van werken.

De activiteiten vanuit Cuvosa hebben niet allemaal plaats kunnen vinden.

De activiteiten voor de groepen 5 t/m 8 gaan komende week nog plaats vinden.

BS Diamant

Naast de Cuvosa activiteiten zijn wij ons ook aan het richten op cultuurloperschool. Wij zijn een traject gestart samen met Caroline Peters van Wetten. Zij begeleidt ons om onze ateliers zo betekenisvol mogelijk te maken.

We hebben gezamenlijke studiedagen gehad en individuele coachingsmomenten.

De coachingsmomenten mag je inzetten zoals jij dat zelf prettig vindt. Dit kan variëren van observatiemomenten in de klas tot voorbereidingen van lessen.

Iedere leerkracht/onderwijsassistent doorloopt zijn eigen traject.

BS 't Rendaal

Muziekimpuls:

In het jaar 2020 stond voor de derde keer op rij een muziekvoorstelling van Muziekimpuls op het programma. Na 2 succesvolle voorstellingen was dit jaar het thema Sprookjes gepland. Helaas gooide Corona roet in het eten. Na een aantal keer oefenen met de muziekdocenten (zang, dans, djembé, gitaar, drama, bugel, keyboard) hebben we het project voor dat jaar moeten stopzetten met de afspraak om het in het daaropvolgende schooljaar weer op te pakken. In oktober 2020 hebben we weer contact gehad met de muziekdocenten om deze keer het muziekimpuls-project met een derde keer af te sluiten. Wederom moest dit worden stopgezet door een tweede lockdown in december 2020.

Cuvosa:

Onze school heeft deel kunnen nemen aan de verschillende activiteiten die door Cuvosa ieder jaar georganiseerd worden.

Cultuurloper:

Aan het begin van het jaar 2020 hebben we samen met Marcelle en Lobke van IDkr8 overleg gehad om de cultuurloper handen en voeten te geven binnen ons thematisch onderwijs van Vierkeerwijzer. Op donderdag 20 augustus heeft Marcella de aftrap gegeven met het gehele team. We zijn daarbij gestart vanuit visie en er is een terugkoppeling geweest naar een eerder traject. Vervolgens hebben we een vierkeerwijzerproject samen voorbereid en hebben daarbij een culturele indicator als uitgangspunt genomen. Op vrijdag 30 oktober heeft dit een vervolg gehad om te kunnen oefenen met het verweven van de culturele indicator in onze thema's en nieuwe praktische ideeën op te doen.

Cultureel zelfportret:

Aan het begin van 2020 hebben we met een klein groepje een presentatie van het cultureel zelfportret gevolgd. Dit omdat wij als school op zoek zijn naar een port folio. We gaan ontdekken of dit geschikt is voor onze school. In augustus is er een pilot van start gegaan voor groep 7-8 waarbij de leerkracht werd begeleid. Begin 2021 zou er een bijeenkomst zijn voor het gehele team om het te introduceren om vervolgens het in alle groepen uit te gaan proberen. Ook dit is niet doorgegaan. In het nieuwe schooljaar gaan we er weer mee van start.

Varendonck-College Asten

Kunst en cultuur op het Varendonck college in 2020

In februari 2020 hebben de leerlingen uit leerjaar 1 een theaterdag aangeboden gekregen door een team van Kleinkunstig. Leerjaar 2 heeft in februari en september muziek en dans workshops gevolgd onder leiding van Jambo Africa met thema Black Lives Matter. Leerjaar 3 technasium leerlingen hebben deelgenomen aan het STRP festival.

Helaas heeft de geplande examen expositie beeldend niet in museum Klok en Peel kunnen plaatsvinden en hebben we in plaats daarvan een catalogus samengesteld en uitgedeeld tijdens de diploma uitreiking. Podium Varendonck heeft wel doorgang gevonden en wel op een bijzondere manier; door middel van een live stream verbinding hebben onze leerlingen uit Asten en Someren hun talent op gebied van dans, muziek en beeldend kunnen delen met het (thuiszittend) publiek.

De leerlingen bovenbouw 4havo en 4vwo hebben gastlessen fotografie binnen het vak ckv gevolgd. In samenwerking met het Mu in Eindhoven heeft 5vwo de expositie 'the Self Design Academy' digitaal bezocht naar aanleiding van thema Niet Normaal. Verschillende kunstenaars hebben de leerlingen digitaal en live gastlessen gegeven over hun kunstwerken en het achterliggende thema binnen de expositie. Theatervoorstellingen vanuit ons schouwburgprogramma zijn gedeeltelijk geannuleerd of verplaatst. In plaats daarvan hebben de ckv leerlingen digitale culturele activiteiten ondernomen.

Afgelopen jaar hebben we helaas iets minder kunnen organiseren dan andere jaren. Toch hebben we het beste eruit proberen te halen. Zo heeft de groep 'Africa Jambo' een optreden gegeven aan de onderbouwleerlingen en is er een huiskamerconcert georganiseerd voor de eindejaar leerlingen van muziek. Met kerst kon men een kort maar krachtig kerstconcert aanschouwen. Het concert werd in de middag opgenomen en later in de week uitgezonden. Later dit schooljaar zullen er culturele workshops voor TTO3 georganiseerd worden ter vervanging van hun buitenlandse reis.

Varendonck-College Someren VMBO

Podium Varendonck, Kersteditie.

Vanwege Corona zijn er amper culturele activiteiten geweest. Geen musical, geen Movement, etc. Op 16 december hebben we Varendonck breed op de locatie Someren een Kersteditie van Podium Varendonck georganiseerd, online, gestreamd.

Zowel leerlingen van Someren als van Asten hebben opgetreden.



Kunstmenu

Kunstmenu was een onderdeel van KunstSelect. KunstSelect maakte kunstmenu's op maat voor het primair onderwijs. Het kunstmenu bestond uit verschillende kunst- en cultuur activiteiten van hoog niveau en scholen konden dit inkopen. In Asten en Someren werd hier jaarlijks collectief door alle basisscholen aan deelgenomen. Asten en Someren hebben deze menu's ingekocht tot en met 2016. Vanaf 2017 biedt KunstSelect geen kunstmenu's meer aan. Asten en Someren wilden echter graag het kunstmenu behouden als basis voor de cultuureducatie. Enerzijds omdat het te duur is om per school een eigen menu te maken en anderzijds omdat het kunstmenu een goede basis vormt voor het overleg tussen de intermediair en de interne cultuurcoördinatoren van de scholen.

De werkgroep Cultuurmenu stelde ook in 2020 het Kunstmenu voor de scholen samen. Het aanbod werd samengesteld uit het aanbod Brabantmenu (de samenwerkende gezelschappen Artemis, Philharmonie Zuid Nederland, De Stilte en Schippers en van Gucht) en lokaal aanbod, in dit geval bibliotheek Helmond de Peel. Er is in 2020 een kunstmenu samengesteld dat in schooljaar 2020-2021 werd uitgevoerd op de scholen. Het kunstmenu staat los van het programma de Cultuurloper

Activiteiten kunstmenu 2020-2021

De beschrijving van het kunstmenu loopt voor het jaarverslag uit. De activiteiten voor het programma schooljaar 2020-2021 zijn voornamelijk geprogrammeerd in 2020.

Groep 1,2,3,4

De theaterdriedaagse



Drie Daagse

THEATER ARTEMIS

Locatie: Op school
Discipline: Theater
Duur: 3 dagen

Theater Artemis ontwikkelt drie beeldende solovoorstellingen speciaal voor het basisonderwijs in Brabant. Drie talentvolle spelende makers worden gekoppeld aan drie jonge theatervormgevers. Zij ontwikkelen een solo die drie (school)dagen gaat duren. De voorstellingen zullen zich afspelen op en rond de school. Iedere solo zal weer totaal anders zijn. Maar dit is een schets van een mogelijk verloop:

Dag 1: Er wordt iemand gezien. Er loopt iemand langs. Iemand zet iets neer. Iemand gaat weer weg. Iemand komt weer terug. Er gaat iemand naar binnen. Er kijkt iemand rond. De gast wordt ontvangen. Iemand bouwt aan een plek. Iemand bouwt aan een hut. Iemand bouwt aan een nest. Iemand legt zich te rusten. De gast blijft alleen.

Dag 2: Er is iets veranderd. De plek is veel groter. De hut is verplaatst. Het ei is gelegd. Het spoor wordt gevonden. De school is iets kwijt. Wie helpt er met zoeken? Waarom is het geel weg? Waar is toch het blauw? Wie zit daar te huilen? Waar komt dat vandaan? De gast is ontredderd. Wie heeft dat gedaan?

Dag 3: Iemand ligt nog te slapen. Ssssst, we blijven muisstil. We bereiden iets voor. We zingen een lied. We bakken een taart. Er wordt iemand wakker. Er kijkt iemand op. De school is verdwenen. De school die lijkt leeg. We springen tevoorschijn. Het is tijd voor een feest. De gast die neemt afscheid. Er loopt iemand weg.

Met de komst van deze onverwachte gast, zal alles op school even drie dagen anders zijn. Drie dagen is de verbeelding aan de macht. Dit is theater dat dicht op de huid zit. Theater dat zich achter de kapstok verstopt. Interactief en avontuurlijk.

Groepen 5 en 6:



1-2tjes

DE STILTE

Locatie: Op school (speelzaal)

Discipline: Dans

Duur: (60 minuten (duet 10 minuten, workshop 50 minuten))

Maximaal 35 leerlingen per voorstelling

een ontmoeting van twee dansers

Dansduetten op locatie, uitgevoerd op een vloer van 3,50 x 3,50 meter waar het publiek aan drie zijden omheen zit.

Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers. In een tijdspanne van tien minuten wordt de dans onder de loop genomen. Wat getoond wordt, wordt dubbel beleefd in de workshop die erop volgt.

choreografie o.a. Jack Timmermans, Gertien Bergstra / Femke Somerwil en Lidia Wos

Het programma is grotendeels vervangen door een digitaal alternatief.

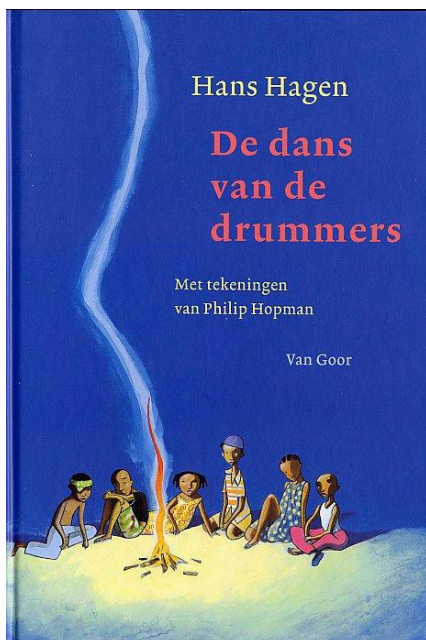
Groepen 7 en 8:

Dans van de Drummers: nav het boek van Hans Hagen,

Een programma van Bibliotheek Helmond Peel op school en met Bruce World Music(Literatuur en Djembe)

Locatie: op school

Duur: 2 keer 30 minuten



4.Organisatie, structuur, intermediair en werkgeverschap

Cultuurplein Asten Someren is een gezamenlijk project van de provincie Noord-Brabant, Prodas, PlatOO, het Varendonck-College en de gemeenten Asten en Someren.

Stuurgroep

De organisatie heeft een stuurgroep en een intermediair. Vanaf 2013 bestaat de stuurgroep uit vertegenwoordigers vanuit het onderwijs, de gemeenten en de intermediair, onder leiding van een onafhankelijke voorzitter. Zij geven richting aan het proces en besluiten over de begroting en de eventuele bijdragen aan projecten vanuit Cultuurplein. De stuurgroep bestond in 2020 uit de volgende leden:

- Jan van de Rijdt (voorzitter)
- Ine van de Ven (intermediair en secretaris)
- Huub Hamacher (gemeente Someren)
- Bart Hermans (gemeente Asten, opvolger van Sandy Hendriks)
- Brigit Verkuyten (Varendonck-College Asten)
- Ton van der Weerden (Varendonck-College Someren)
- Annemarie van Kimmenade (Varendonck-College Asten)
- Frank Kuilder (PlatOO)
- Mariëlle van Rijt (Prodas)
- Nancy Verbeten (Prodas)
- Nazan Schillings (PlatOO)

De stuurgroep kwam in 2020 drie keer bij elkaar, waarvan 2 keer online. Daarnaast was er regelmatig overleg tussen de intermediair en voorzitter van de stuurgroep, met de gemeenten Asten en Someren of met Kunstlocbrabant

Intermediair

De intermediair van Cultuurplein Asten Someren heeft een meervoudige functie:

- De intermediair is verbinder voor alle basisscholen in Asten en Someren, regelt zaken rondom het kunstmenu, begeleidt de Cultuurloperscholen PO en VO en coördineert het overleg van de interne cultuurcoördinatoren in het netwerk van basisscholen.
- De intermediair regelt en organiseert op verzoek workshops en programma's, regelt zo nodig locaties voor theateroptredens en zorgt voor de informatiestroom naar alle scholen van PO en VO.
- De intermediair adviseert en ondersteunt interne cultuurcoördinatoren bij het invullen van de programma's per school en verwijst en organiseert (op eigen initiatief en desgevraagd) zaken rondom training en opleiding van interne cultuurcoördinatoren.
- De intermediair zorgt één op één voor de begeleiding van de scholen PO en VO die het traject Cultuurloper volgen en wordt hiertoe zelf ondersteund door een coach van Kunstbalie.
- De intermediair onderhoudt de contacten met de (lokale) cultuuraanbieders en zorgt voor de informatie van cultureel aanbod naar alle scholen.
- De intermediair organiseert en regelt samen met de voorzitter de stuurgroepvergaderingen en maakt hiervan ook de notulen.

De intermediair werkt 2 dagen per week, 0,4 fte. De intermediair verricht werk voor het netwerk, Cultuurloper en kunstmenu. De belangrijkste doelstelling is dat alle scholen in Asten

en Someren cultuurbeleid ontwikkelen en daarmee vooroplopen of minstens het tempo volgen van de landelijke en provinciale ontwikkelingen.
Vanaf 2017 werd het lokale interne cultuurcoördinatorenoverleg van Asten en Someren samengevoegd tot één overleg, waarin o.a. gezamenlijk het kunstmenu wordt besproken.

Werkgeverschap intermediair 2020

De intermediair heeft vanaf 1 januari 2017 een vast contract van 16 uur per week bij de gemeente Someren. De intermediair werkt voor Asten en Someren.

Convenant 2017-2020

In 2016 hebben zowel het Varendonck-College als de beide schoolbesturen Prodas en PlatOO en de gemeenten Asten en Someren ingestemd met de voortzetting van Cultuurplein Asten-Someren. Partijen hebben zich door middel van een convenant hieraan gecommitteerd en toegezegd een financiële bijdrage beschikbaar te stellen voor de periode 2017 tot en met 2020. In 2021 moet opnieuw een convenant getekend worden voor de periode 2021-2024

De toekomst van CMK (vooruitblik periode 2021 – 2024) *Cultuureducatie met Kwaliteit wordt voortgezet vanaf 2021.*

Eind 2020 loopt de tweede periode Cultuureducatie met Kwaliteit af. De minister heeft aangekondigd dat de landelijke regeling CmK in de periode 2021-2024 wordt voortgezet en verbreed. De derde CmK -periode wordt dan een feit: er komt extra budget beschikbaar en een aantal separate regelingen worden ondergebracht binnen één CmK-programma, ter voorbereiding op het nieuwe onderwijscurriculum, waarin cultuureducatie een meer vanzelfsprekende plaats wordt toebedeeld en cultuuronderwijs voor iedereen toegankelijk wordt. De minister heeft alle overheden opgeroepen om nu al budget voor die periode te reserveren. Daarnaast komt er naar het model van CmK ook een regeling Cultuurparticipatie.

1. Financiën Cultuurplein Asten Someren 2017-2020

Financiering voor scholen:

Lumpsum regeling

Elke school krijgt geld vanuit de zogeheten Lumpsum regeling. De Lumpsum is een budget dat scholen ontvangen van het Ministerie van OCW voor alle kosten (bijv. personeel, leermiddelen, excursies, presentaties etc.). De Velo - vereenvoudigde Londo-gelden - zijn onderdeel van die Lumpsum regeling en zijn bestemd voor culturele vorming. Dit is € 105,31 per school en € 4,39 per leerling. Dit geld mag behalve aan cultuuractiviteiten, ook gebruikt worden voor de aanschaf van een methode, materiaal of bij/nascholing van personeel over cultuureducatie. Let op! Deze bedragen worden jaarlijks bijgesteld. De genoemde bedragen zijn van toepassing op het jaar 2019.

Prestatiebox

Boven op de Lumpsum is er voor basisscholen jaarlijks geld via de zogenaamde Prestatiebox. Scholen kunnen dit geld naar eigen inzicht gebruiken voor cultuureducatie, maar ook voor taal en rekenen, wetenschap etc. Wanneer je deelneemt aan De Cultuur Loper is het verplicht deze gelden vrij te stellen voor cultuureducatie. Voor het schooljaar 2019-2020 krijgen scholen € 15,78 per

leerling. In deze € 15,78 zit € 3,00 voor museumbezoek per leerling. Dit is bedoeld voor scholen om te besteden aan museum bezoek, zodat de leerlingen tijdens hun schooltijd minstens 1x naar een museum zijn geweest.

Reguliere gelden

Deelnemers aan De Cultuurloper besteden tijd aan deskundigheidsbevordering zoals cursussen, trainingen en workshops. Naast het beschikbare De Cultuurloper budget hebben scholen zelf de beschikking over reguliere gelden voor het professionaliseren van individuele leraren en teams. Deze gelden zijn ook in te zetten voor scholing op het terrein van cultuuronderwijs. € 500,- per fte is beschikbaar binnen de Lumpsum regeling en eventueel is er een extra bedrag vast te stellen door het schoolbestuur.

Lerarenbeurs

Daarnaast is er ook nog de lerarenbeurs voor ondersteuning van studiekosten en vervanging. Dit kan interessant zijn voor een cultuurcoördinatoren die zich bijvoorbeeld wilt laten scholen tot cultuurbegeleider binnen de school.

Cultuurloper

Vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit ontvangen de gemeenten Asten en Someren voor de periode 2017-2020 een jaarlijkse bijdrage van het Rijk. Deze bijdrage is vastgesteld op basis van het aantal inwoners per 1 januari 2016. De middelen worden via Kunstbalie beschikbaar gesteld. De gemeenten Asten en Someren stellen jaarlijks zelf ook een bedrag beschikbaar. Voor de periode 2017-2020 hebben de gemeenten Asten en Someren de jaarlijkse bijdrage verhoogd van € 6.000,= naar € 9.000,=.

Daarnaast betalen de schoolbesturen mee aan Cultuurloper.

Van de middelen wordt de intermediair (0,4 fte) betaald en daarnaast een aantal activiteiten. Zie voor uitgaven activiteiten 2019 de bijlage.

Tabel: jaarlijkse bijdrage cultuurloper periode 2017-2020

Bijdrage organisatie	2017	2018	2019	2020
Kunstbalie, bijdrage	€ 8.290	€ 8.290	€ 8.290	€ 8.290
Asten				
Kunstbalie, bijdrage Someren	€ 9.457	€ 9.457	€ 9.457	€ 9.457
Gemeente Asten	€ 9.000	€ 9.000	€ 9.000	€ 9.000
Gemeente Someren	€ 9.000	€ 9.000	€ 9.000	€ 9.000
Totaal	€35.747	€35.747	€35.747	€35.747

De schoolbesturen stellen jaarlijks € 1,50 per leerling beschikbaar.

De gemeente Someren stelde daarnaast jaarlijks vanuit de regeling 'Brede Impuls Combinatiefuncties' een bedrag beschikbaar van € 2.000,=. Dat stopte in 2020

Uitgaven Activiteiten 2020

Cultuurplein Asten - Someren 2020

8-12-2020

Nr.	Omschrijving	Budget	Aanvraag	Goedgekeurd	Realisatie
Nr.	Aanvraag Projecten Asten-Someren	Budget	Aanvraag	Goedgekeurd	Realisatie
1	Budget 2020 Asten-Someren	€ 9.354,61			
2	Budget: restant 2019	€ 8.098,10			
3	Snens 25% vd kosten BS Voordeldonk		€ 331,00	€ 331,00	€ 330,00
4	Teamtraining 25% vd kosten BS Maria		€ 500,00	€ 153,49	€ 153,49
5	Lover team training 25% vd kosten EB schatting BS Lover		€ 500,00	€ 92,00	
6	Movement Varendonck College		€ 400,00	€ 250,00	€ 250,00
7	Movement Varendonck College		€ 750,00	€ 750,00	€ 750,00
8	Proces gerichte didaktiek t Lover		€ 1.200,00	€ 1.200,00	€ 223,14
9	scholing team jonge kind De Ranonkel		€ 510,50	€ 510,50	
10	ICC bijeenkomst Van Abbemuseum alle scholen		€ 493,00	€ 493,00	€ 69,00
11	workshops tbv ateliers OBS 't Toverkruid				
12	onkosten voorzitter Stuurgroep		€ 300,00	€ 300,00	€ 300,00
13	hosting website Your Hosting		€ 182,11	€ 182,11	€ 182,11
14	ICC basiscursus Plaza Cultura R. van Houts		€ 41,36	€ 41,36	€ 41,36
15	hosting website Your Hosting		€ 24,20	€ 24,20	€ 20,00
16	Yoga studio Toemalijn		€ 60,00	€ 60,00	€ 60,00
17	soldeerkist De Ranonkel		€ 1.644,92	€ 1.644,92	€ -
18	drukkunstenkist De Ranonkel		€ 1.977,46	€ 1.977,46	€ -
19	Lokale trainers dans,drama, beeldend De Horizon		€ 1.600,00	€ 1.600,00	
20	creative coaching on the job Maria		€ 2.354,32	€ 2.354,32	
21	coaching on the job De Diamant		€ 1.529,25	€ 1.529,25	€ 298,75
22	digitaal portfolio t Rendal		€ 1.612,93	€ 1.612,93	€ 0,00
23	dans De Brigantijn		€ 452,07	€ 452,07	
24	Lalobo Looover, Lambertus, Bonifatius		€ 1.827,45	€ 1.827,45	
25	atelier dans, drama etc. t Toverkruid		€ 1.600,00	€ 1.600,00	€ 300,00
26	atelier; B. Nagel Toverkruid		91	91	€ 91,00
27	basistraining DCL ?		162,5	162,5	€ 162,50
27	Balletstudio Bentlage Toverkruid		€ 180,00	€ 180,00	€ 180,00
	workshop dans Toverkruid				360
	Subtotaal Asten-Someren	€ 17.452,71	€ 23.521,66	€ 19.419,56	€ 3.771,35
	Restant subtotaal Asten-Someren		€ 4.102,10	€ -1.966,85	€ 13.681,36
	Totaal	€ 17.452,71	€ 23.521,66	€ 19.419,56	€ 3.771,35
	Restant totaal		€ 4.102,10	€ -1.966,85	€ 13.681,36

In 2020 was sprake van een flinke onderbesteding als gevolg van corona, maar dit restant bedrag wordt in 2021 ingezet o.a. voor. activiteiten die doorgeschoven zijn

Mede namens de voorzitter van de stuurgroep,
 Intermediair Cultuurplein Asten Someren,
 Ine van de Ven
Cultuurplein-as@someren.nl