



De vrolijke
vuilraapster
Eveline van
Wanrooij
maakt van door ons ingezameld afval.
FOTO'S
FRED LISBOCHANT

Opgeruimd zakkenvullen

ROTTERDAMSE HOUDT MET LACH DE WIJK SCHOON

door Lieke Jongbloed

ROTTERDAM • Geen woorden maar daden. Deze bekende Rotterdamse uitspraak wordt door Eveline van Wanrooij dagelijks uitgevoerd in haar stukje van de Maasstad. „Ja het is een gevelede Feyenoorduitspraak. Ik ben voor Sparta, maar toch heb ik deze slogan omarmd“, zegt ze voordat ze gewapend met prikstok, een eigen geknutselde werphark en rondje loopt over de singel van de Lange Hilleweg. „Niet lullen, maar vullen“, gooit ze er nog een verbaastering van een andere Rotterdamse uitspraak uit.

Deze week vult ze met de rest van de door haar opgerichte Zakkenvullers van de Bloemhof zak nummer 600 met zwerfafval. „Zakjes, vooral heel veel zakjes waar drugs in zitten. Of andere troep zoals blikjes en flesjes. En veel speelgoed, zoals laatst heel veel blote poppen.“

Geen idee waar dat dan weer vandaan komt. Mischien is er voodoo mee gedaan“, overpeinst Van Wanrooij in onvervalst Rotterdam. „Ik zag ooit ook alle-



'We zijn bezig met zak 600, een historisch moment'

maal aardewerkbakjes. Sleek een ritueel van Hindoestanen.“

In 2018 kon de Rotterdamse stadsgids de vervulling van haar buurtje, niet een van de beste wijken van de Maasstad, niet langer aanzien. „Je zag hier door de troep de he-singel niet meer. Ik heb echt een allergie voor klagen. Ik pak het dan liever meteen gewoon aan. Dat zit gewoon in mijn Rotterdamse genen. Deze stad is na het bombardement in de oorlog door een handvol mensen helemaal weer opgebouwd. Dat zit in mijn dna, dat in actie komen. Na de tsunami in Thailand zag ik de beelden en ben ik vertrokken om te gaan puinruimen.“

Haar enthousiasme werkte aanstekelijk en zo vormde ze de Zakkenvullers van de Bloemhof met een vaste groep vrijwilligers. Eentje komt zelfs vanuit Sarenrecht om te helpen. „Ik heb het bijgehouden en we zijn nu bezig met zak 600. Een

Volgens buurtbewoners is de goedlachse Eveline met haar prikstok haar gewicht in goud waard.

„Het is wel zwaar werk met al dat lopen en hangelen“, lacht ze.



Eveline bekijkt zich ook om de vogels in de singel.

historisch moment. We hebben veel voor elkaar gekregen, hoor, zo met elkaar. Hier staat een mozaïekbankje dat we hebben gemaakt. En in de singel is nu

een haaienvin van plastic als kunstwerk. Uiteraard gemaakt van door ons ingezameld afval.“

De vuilraapster wordt ook wel de 'single mother' genoemd door de wijkbewoners, een zeer gemeleerd gezelschap. „Ik maak met iedereen een praatje en weet natuurlijk ook wel wat er speelt, zoals veel drankvervalsdaiden die hun lege flessen gewoon hup in het water gooien. Maar ik bekommer me hier vooral om de dieren in en rond het water. We hadden laatst dode zwanen en andere watervogels. Dat grijpt me echt bij de keel. En daarnaast ben ik ook echt een single moeder“, vertelt ze terwijl ze een plastic kru-

kodil oprappt die vlak naast een afvalbak ligt. Meteen ziet ze weer een tasje drijven in het water, dat ze met haar eigen techniek eruit vist.

Dat de hele buurt haar op handen draagt, blijkt wel bij Blend Koffie aan de Lange Hilleweg. „Ze weegt niet veel. Maar ze is haar gewicht in goud wel waard. Wat ze doet, ruikt op. Maar ze heeft ook een opgeruimd karakter. Ze doet dit met een lach. Het kan ook mopperend, maar Eveline heeft er echt plezier in en dat straalt af op ons allemaal“, zegt Hans van Blend.

Schuine oever

Een hond komt kwispelend op Van Wanrooij af, die moeite moet doen om zich staande te houden op de schuine oever. „Het is wel zwaar werk hoor met al dat lopen en hangelen hier. Maar goed, dat scheelt dan weer een sportschool“, sluit ze met haar kenmerkende woordenwateraf.



(advertentie)

Impuls

Binnenkort afwaaien?

Go naar www.rotterdamimpuls.nl

advertentie in 'Impuls' tel 0613 444 444