Technische vragen voorjaarsstukken 2025

Gesteld door fractie	ChristenUnie -1
Heeft betrekking op	PPN Paginanummer: 8 (en op pagina 20)
Vraag	In de toelichting op tabel 2 staat bij van Inzicht naar Focus twee keer het jaartal 2028. Onder welke regel in tabel 2 valt dit? Kan toegelicht worden hoe de besparing in 2027 en 2028 resulteert in een incidentele last van 2 mln en 1 mln in 2027 en 2028?
Antwoord	In de toelichting op tabel 2 staat twee keer het jaartal 2028 vermeld. Dit is onjuist weergegeven. We hebben gerekend met een besparing van € 1 mln in 2028 en 2 mln in 2029 vanuit Van Inzicht naar Focus. Samen met inzet van incidentele middelen (zie tabel 3) leidt dat tot een structurele last van € 1,7 mln zoals is opgenomen in tabel 2.
Portefeuillehouder	Paul Guldemond

Gesteld door fractie	ChristenUnie -2
Heeft betrekking op	PPN Paginanummer: 11
Vraag	Kan kwantitatieve onderbouwing geleverd worden bij de stelling dat er een stijgende lijn waarneembaar is in de woningbouwproductie?
Antwoord	In 2022 zijn 385 woningen gerealiseerd, in 2023 764 woningen en in 2024 470 woningen. Voor de komende jaren staan hogere aantallen in de prognoses en zijn we doorlopend in gesprek met ontwikkelende partijen over de daadwerkelijke realisatie. Stand van de prognoses voor de jaren 2025 t/m 2028 bedraagt resp. 916 woningen, 765 woningen, 1035 woningen en 1192 woningen (op peildatum 6 juni). Dit betreft prognoses, een deel van de plannen is ‘zacht’ en ook ‘harde’ plannen kunnen nog vertraging oplopen waardoor woningen later opgeleverd worden. De raad wordt voor eind juni uitgebreider geïnformeerd in de voortgangsrapportage over het Zwols Actieplan Woningbouw.
Portefeuillehouder	Dorrit de Jong

Gesteld door fractie	CU -3
Heeft betrekking op	PPN 2026-2029 Paginanummer: 15
Vraag	Er staat: “Dit jaar doen we een voorstel om te sparen voor Zwolle 800 jaar in 2030.” In de begroting 2015 staat onder doel 5.3.1. dat in 2025 de basis op orde gehouden wordt. Wat wordt het bedrag dat gespaard gaat worden? Welke eerder geformuleerde ambities die nog niet in gang zijn gezet en waar dit jaar geen uitvoering aan wordt gegeven (zie begroting 2025, pag. 41) worden precies bedoeld? Wordt de kans niet vergroot dat met het voorstel om te sparen voor Zwolle 800 jaar in 2030, die eerdergenoemde ambities die al op de lange baan zijn geschoven nog minder kans van slagen hebben?
Antwoord	In de begroting 2025 hebben we aangegeven dat de ambities met betrekking tot Artflow, Culturele Hoofdstad en het Herman Brood Museum niet meer door gaan. Voor Community art en talentontwikkeling geldt dat we dit binnen de bestaande budgetten verder zullen uitwerken. We komen hierop terug in de Uitvoeringsagenda Cultuur 2025-2028 die u nog voor het reces ter informatie ontvangt. Deze keuzes staan los van de keuze om wel te sparen voor Zwolle 800 jaar in 2030.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Technische vragen Jaarstukken 2024

Gesteld door fractie	ChristenUnie -4
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 26

Vraag	*Met Beeldentuin Landgoed Anningahof is in 2022 een begin gemaakt om de beeldentuin toekomstbestendig te maken en te behouden voor Zwolle.* **Wat zijn de vervolgstappen en is er een einddoel?**
Antwoord	Beeldentuin Anningahof is een particulier initiatief, dat inmiddels een bijzondere plaats inneemt in het culturele aanbod van Zwolle. Sinds 2024 is de beeldentuin opgenomen in de Basisinfrastructuur (BIS) van de gemeente Zwolle voor een subsidiebedrag van € 35.000,-- per jaar. Dit dekt slechts een deel van de jaarlijks gemaakte kosten; de rest van de begroting wordt bekostigd door de eigenaar en door inzet van vrijwilligersuren van eigenaar en andere vrijwilligers. Eind 2025 wordt in overleg met de eigenaar een analyse gestart naar financieringsmogelijkheden om ook in de toekomst de beeldentuin voor het algemene publiek toegankelijk te laten zijn.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	ChristenUnie -5
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 32
Vraag	*Erfgoed wordt steeds beter betrokken bij projecten en/of gebiedsontwikkelingen via bijvoorbeeld een Start voor de Start van een project of gebiedsaanpak. We constateren dat bij de ontwerpfasen van een project of gebiedsaanpak verbeterkansen zijn* **Welke verbeterkansen worden concreet gezien?**
Antwoord	De inzet van erfgoed als waardevolle component in gebiedsontwikkelingen krijgt landelijk steeds meer aandacht. Het Rijksprogramma Erfgoed Deal onderstreept bijvoorbeeld het belang van behoud en hergebruik van erfgoed als middel om de ruimtelijke kwaliteit te versterken. Binnen dit kader verkennen wij het erfgoedinclusief ontwikkelen. In de visiefase worden de aanwezige erfgoedwaarden geïnventariseerd en gewaardeerd. In de planvormingsfase, waarin een gebiedsvisie programmatisch en ruimtelijk wordt uitgewerkt, vraagt de rol van erfgoed mogelijk een aangepaste benadering. In het omgevingsprogramma Erfgoed, dat momenteel in ontwikkeling is, zullen wij aan deze integrale benadering aandacht besteden.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	ChristenUnie -6
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 40
Vraag	• *Er is gestart met zoeken naar mogelijkheden voor een landschapsfonds voor landschapselementen in het buitengebied, hierbij aansluitend bij een gebiedsgerichte KGO (kwaliteitsimpuls groene omgeving) pilot van provincie Overijssel*. **Wat beoogt dit fonds? Wat voegt het toe?**
Antwoord	Op dit moment richt de Kwaliteitsimpuls Groene Omgeving zich op een investering op erfniveau. Het gaat om een groene kwaliteitsimpuls bovenop de basisinspanning natuur. Provincie herijkt momenteel het KGO-beleid. Samen met de provincie verkent de gemeente ambtelijk de mogelijkheden om de kwaliteitsimpuls meer gebiedsgericht (dus erfoverstijgend) in te zetten. Daarbij is de inzet van een landschapsfonds genoemd als één van de mogelijkheden om dit in de praktijk te realiseren. Dit (de herijking van het provinciaal KGO-beleid) is een langer lopend proces, wat niet dit jaar al wordt afgerond.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	ChristenUnie -7
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 46
Vraag	*Het groot onderhoud en de revisie van de recreatieve fiets- en wandelroutes en informatieborden heeft plaatsgevonden.* **Zijn de routes nu weer op orde? Zijn er verbeteringen aangebracht in**

	de loop van routes? Verbindingen? En op welke manieren zijn of worden de routes onder de aandacht gebracht van de inwoners/toeristen?
Antwoord	De revisie van het fietsroutenetwerk is gereed, hierover zijn in 2024 persberichten uitgegaan. Voor de revisie van de wandelroutes worden in Zwolle de komende maand de laatste borden geplaatst, voor andere betrokken gemeenten kan dit later zijn. De revisie gaat verder dan alleen het vernieuwen van de informatiepanelen en routebebording. Er zijn nieuwe routekilometers toegevoegd en op meerdere punten is het tracé aangepast. Dat is mede op basis van tips en reacties tijdens de lokale inloopbijeenkomsten gedaan. Dat de routes straks meer de centra van de steden en dorpen in de regio aandoen is goed voor de reuring in de kernen met gastvrije horeca en winkels. Ook sluiten de routes nu beter aan op de netwerken van de andere provincies. Via het netwerk zijn er ook acht thematische fietsroutes te volgen, zoals een Hanzerondje Kampen-Zwolle of een Rondje Zwolle. Routebureau MarketingOost plaatst de markering zoveel mogelijk op bestaand straatmeubilair, zodat geen wirwar aan palen ontstaat. Dit is ook kostenbesparend voor het onderhoud. Het nieuwe wandelnetwerk is digitaal beschikbaar via de website van visitzwolle.com en de andere regionale websites zoals IJsseldelta en Hanzesteden (https://zwolle.planner.routemaker.nl/planner/wandelen). Media-aandacht voor het wandelnetwerk wordt gezamenlijk met de andere betrokken gemeenten opgepakt. Hierbij wordt ook aandacht besteed aan hoe het wandelnetwerk werkt en gecommuniceerd over de kant-en-klare rondwandelingen. Het wandelnetwerk in Zwolle heeft na de vernieuwing 14 startpunten met in totaal 48 kant-en-klare wandelrondjes. De afstand van de wandelrondjes varieert tussen de 3 en 13 km.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	ChristenUnie -8
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 30
Vraag	*Voor de verdere transformatie van Oosterenk zien we dat een (passief) faciliterende rol van de gemeente tot onvoldoende voortgang leidt. De omstandigheden vragen om meer regie van de gemeente. Ambities uit de gebiedsvisie worden niet allemaal op plotniveau (door ontwikkelaars) uitgewerkt.* **Welke ambities vragen meer aandacht en hoe gaat de gemeente daarop regie voeren?**
Antwoord	De gemeente heeft in de gebiedsvisie de belangrijkste ambities, kaders en doelstellingen geformuleerd waar binnen marktpartijen een initiatief kunnen ontplooien. We zien dat die faciliterende rol voor het vaststellen van het ROP voor het centrumgebied voldoende bleek. Voor de verdere transformatie van Oosterenk naar een hoogwaardig, prettig en leefbaar gemengd stedelijk gebied waarin zowel gewerkt en gewoond wordt (ambitie uit de gebiedsvisie) zien we dat een passief faciliterende rol niet voldoende is. De context in het gebied is deels gewijzigd en we zien dat de markt onze ambities niet vanzelfsprekend oppakt. De ambitie om in dit gebied 1000 tot 1500 woningen te voegen vraagt om een duidelijk toekomstperspectief en strategie om te voorkomen dat stagnatie optreedt. Er zijn bijvoorbeeld keuzes nodig op het gebied van mobiliteit. In het ontwikkelkader wat nu wordt opgesteld voor Oosterenk willen we de ambities uit de gebiedsvisie meer concreet maken in een ruimtelijk kader voor het gebied. Daarnaast wordt een ontwikkelstrategie uitgewerkt waar we beschrijven wat we moeten doen en welke gemeente rol daarbij past om de volgende stap in de gebiedsontwikkeling, na de ongeveer 600 woningen in het centrumgebied, te kunnen zetten.
Portefeuillehouder	Gerdien Rots

Gesteld door fractie	CU -9
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 26
Vraag	Er staat: “In 2024 hebben we de beschikbaar gestelde subsidie voor Stadsfestival ingezet voor de ontwikkeling van een nieuw festival genaamd Magna. In 2025 zal naar verwachting de eerste editie plaatsvinden.” Dit festival heeft helaas niet plaatsgevonden. Er zijn hier ook al door onze fractie schriftelijke vragen over gesteld. Een vraag nog hierover: Wat waren de kosten die de organisatie voor dit jaar voor de voorbereidingen van het festival heeft gemaakt en hoe wordt het bedrag terugbetaald aan de gemeente?

Antwoord	De organisatie heeft toestemming gekregen om maximaal 50% van de subsidie Stadsfestival 2024 in te mogen zetten t.b.v. de voorbereiding Magna en 50% t.b.v. de uitvoering Magna. De organisatie heeft 69k voorbereidingskosten gemaakt. Dit deel zal dus niet worden teruggevorderd. Het resterende deel (68,8k) zal worden ingezet voor de organisatie van een alternatief cultureel evenement in 2025 om daarmee een gat in de evenementenkalender te voorkomen en een breed cultureel aanbod te kunnen blijven aanbieden. De BIS-subsidie/ termijn 2025 wordt volledig terugbetaald aan de gemeente.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	CU -10
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 26
Vraag	Doel 5.3.1: Er staat: “Door middel van de bestaande subsidieregelingen cultuur hebben we kunnen bijdragen aan de programmering en ontwikkeling van diverse professionele organisaties en makers die geen onderdeel uitmaken van de Zwolse BIS. Daarnaast hebben we via deze subsidieregelingen de amateurkunsten kunnen ondersteunen.” Mooi dat ook de niet-BIS organisaties en makers in de culturele sector worden gezien op deze manier. Welke diverse professionele organisaties en makers worden specifieke bedoeld, en op welke amateurkunsten wordt gedoeld?
Antwoord	Via de regelingen voor de professionele kunsten hebben we in 2024 verschillende culturele organisaties/producties kunnen ondersteunen, zoals: • Common Ground Festival • De Stad Verbeeldt • Dutch Vocal Jazz Contest • Kattegatfestival • New Music NOW • Stichting Fabuch • Stichting Gregory • Stichting Kleinweh • Stichting Matter Affects • Stichting Met de Botte Zijde • Stichting PNT • Symphonica Stadshagen • Theater KRIJT • The Millenium Jazz Orchestra Via de regelingen voor amateurs hebben we amateurs kunnen ondersteunen op diverse kunstendisciplines. Bijvoorbeeld theater, dans, muziek en mengvormen van deze disciplines.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	CU -11
Heeft betrekking op	Jaarstukken 2024 Paginanummer: 183
Vraag	Er staat dat er na 2024 nog 0 euro besteed in aan de Regisseur Klassieke Muziek. In 2024 zou een start gemaakt zijn met stadsregisseur klassieke muziek om de partijen in de stad te verbinden en het programma-aanbod beter op elkaar af te stemmen. In 2025 zou op dit doel worden geevauleerd en gezocht worden naar verdere externe financieringsmogelijkheden. Hoe staat het met de uitvoering van de rol van Regisseur Klassieke Muziek in Zwolle? Is er al een verbetering te noemen m.b.t. het doel om het ‘programma-aanbod beter op elkaar af te stemmen’. Is de evaluatie al begonnen? Is er zicht op verdere externe financieringsmogelijkheden?
Antwoord	Eind 2024 is in samenspraak met verschillende culturele partners uit de stad een stadscoördinator Zwolle Klassiek aangesteld en is deze coördinator begonnen met zijn werkzaamheden. Hij coördineert het proces om invulling te geven aan de adviezen van het Blueyard rapport “Zwolle

	Klassiek – Strategie naar een nieuwe klassieke muziek-cultuur". Hierbij wordt specifiek invulling gegeven aan vier speerpunten zoals gesteld in het rapport: focus op nieuwe generaties, antwoord op latente vraag, innovatie van het genre en beste in zijn soort. Hij heeft als doel het aanwezige aanbod op gebied van klassieke muziek met elkaar te verbinden, op zowel korte als lange termijn. Om deze verbinding op lange termijn te kunnen borgen via de eigen begroting van culturele instellingen, heeft hij nauw contact met bestuurders uit het culturele veld en een uit het culturele veld gevormde klankbordgroep. Het eerste half jaar stond in het teken van verkennen. Het is nu nog te vroeg in het proces om concrete resultaten te benoemen. Tussentijds evalueren we het proces en resultaten, gezamenlijk met de betrokken culturele partners. De raad wordt op de hoogte gebracht van de resultaten via een eindverslag. Er wordt geen onderzoek gedaan naar verdere financiering vanuit de gemeente.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Technische vragen Berap

Gesteld door fractie	**CU -12**
Heeft betrekking op	**Berap 2025-1** **Paginanummer: 14**
Vraag	**Doel 5.3.1: Van de provincie hebben we een subsidie ontvangen ter hoogte van € 22.400, bedoeld voor het inzetten van een Cultuurmakelaar, belegd aan de Stadkamer aan wie de subsidie wordt verleend met als voorwaarde van de provincie dat de gemeente hetzelfde bedrag beschikbaar stelt. Dit matchingsbedrag wordt gedekt uit bestaande middelen: resterende middelen Buurtcultuurfonds 2024 (€6.000) en vanuit de subsidie 'Stimuleringsbudget Amateurkunst & Buurtcultuurfonds' 2025 (€ 16.400). Kunnen voorbeelden genoemd van hoe dit bedrag van in totaal 44.800 euro besteed wordt: wat voor activiteiten/ projecten? Liggen deze activiteiten/ projecten in lijn met waar anders via 'stimuleringsbudget Amateurkunst en Buurtcultuurfonds' een aanzienlijk gedeelte van het bedrag heen zou gaan? Worden dezelfde doelen nagestreefd en behaald?**
Antwoord	De besteding van de € 44.800 aan de inzet van een cultuurmakelaar is volledig in lijn met de reguliere doelen van het Buurtcultuurfonds en het fonds Amateurkunst, en versterkt deze zelfs. De cultuurmakelaar fungeert als verbinder en aanjager van initiatieven in de stad, waardoor meer bewoners bereikt worden, initiatieven beter ondersteund worden en de impact van beide fondsen wordt vergroot. Voorbeelden van activiteiten zijn het begeleiden van bewonersinitiatieven, het verbinden van makers aan buurten, en het versterken van samenwerking tussen culturele partners. Deze inzet draagt bij aan dezelfde doelen als de reguliere fondsen: het stimuleren van participatie, talentontwikkeling en cultuur in de wijk. De middelen bestaan uit € 6.000 resterend budget uit het Buurtcultuurfonds 2024, de overige € 16.400 wordt gedekt uit het stimuleringsbudget 2025 dat bij uitstek is bedoeld voor dit type activiteiten. Met de subsidie van de provincie hebben we het budget voor deze doeleinden kunnen ophogen.
Portefeuillehouder	**Anja Roelfs**

Gesteld door fractie	**CU -13**
Heeft betrekking op	**Berap 2025-1** **Paginanummer: 41**
Vraag	**Onder 'inzet reserve cultuur' staat: "Daarnaast zijn de plannen voor ateliers en broedplaatsen tijdelijk *on-hold* gezet, totdat het atelierbeleid was vastgesteld." In de begroting 2025 staat dat er gewerkt blijft worden aan de ambitie genoemd in het Cultureel Perspectief 2040 om meer werkruimte te realiseren voor kunstenaars in de stad en benutten de kansen die zich voordoen. Inmiddels is het atelierbeleid vastgesteld. Een kwartiermaker zou in 2025 de uitvoering van dit nieuwe beleid voorbereiden, waarbij partners in de stad worden betrokken. Wordt er door de kwartiermaker al gesprekken gevoerd met leegstandbeheerorganisatie Carex; een partij die betrokken mag raken bij dit proces vanwege expertise in broedplaatsontwikkeling (waartoe ateliers ook behoren).**
Antwoord	Carex is een serieuze samenwerkingspartner en wordt actief betrokken bij de verkenning van het atelierbeleid. De kwartiermaker ziet in Carex, met haar sterke expertise in broedplaatsontwikkeling, een waardevolle partij. Tegelijkertijd worden ook andere relevante organisaties doelgericht benaderd om het beleid krachtig en effectief te realiseren.

Portefeuillehouder	**Anja Roelfs**

Gesteld door fractie	**CU -14**
Heeft betrekking op	**Berap 2025-1** **Paginanummer: 14**
Vraag	**In de samenvatting staat dat er in de begroting 2025 twee boekingen administratief niet goed verwerkt waren, waaronder schouwburg De Spiegel (voordeel). Er is een voordeel opgeleverd van € 300.000. Wat wordt er met dit bedrag vervolgens gedaan; keert het terug in de cultuursector?**
Antwoord	Het nadeel is ten laste gekomen van de algemene middelen en dit voordeel komt dus ook ten gunste van de algemene middelen.
Portefeuillehouder	Anja Roelfs

Gesteld door fractie	ChristenUnie-15
Heeft betrekking op	Berap Paginanummer: 3 en 25
Vraag	Kan nadere verklaring worden gegeven van de overschrijding van de kosten voor de openbare verlichting? Het enorme verbruik wordt nu al verklaring gegeven, maar lijkt een voorspelbare en constante factor. En welke rol speelt het energie-efficiënter maken van de verlichting?
Antwoord	Deze kostenstijging is volledig veroorzaakt door stijgende netwerk- en transportkosten. Vooruitlopend op de informatiebrief (verwacht derde kwartaal), besparing van verbruik door het toepassen van LED verlichting is niet meer mogelijk, eind 2025 is 99% van het areaal voorzien van LED verlichting in Zwolle.
Portefeuillehouder	Arjan Spaans

Gesteld door fractie	ChristenUnie -16
Heeft betrekking op	Berap Paginanummer: 7
Vraag	Kan aangegeven hoe de overbesteding van 1,9 mln verdeeld is over de verschillende regelingen die de gemeente kent?
Antwoord	In 2024 was al sprake van een overschrijding van de begroting met 1,5 mln. Deze is toen incidenteel gerepareerd in Berap 2 2024. Met deze Berap wordt dat structureel in de begroting gecorrigeerd, aangevuld met 0,4 mln effect uit de vereenvoudiging van de inkomensregelingen waarover de raad eind maart 2025 heeft besloten. De overschrijding doet zich op vele regelingen voor. Onder andere is de bijstand voor inrichting aanzienlijk gestegen (mede door statushouders), de aanvullende bijstand voor jongeren, studietoeslag en kinderopvang op sociaal medische indicatie.
Portefeuillehouder	Michiel van Willigen