

BoeCult – Tekst commissievergadering

Dankuwel. Goedenavond. Ik ben Romy Hendrikman en sta hier als voorzitter van BoeCult. Ik spreek dan ook namens de gehele commissie van BoeCult, een toegewijde club vrijwilligers, waarvan een deel ook hier aanwezig is.

Wij willen graag gebruik maken van het inspreken betreft agendapunt 5: Raadsvoorstel definitief ontwerp Dorpshart 2027 om duidelijker ons eigen bericht over te brengen. We hebben in de afgelopen periode veelvuldig overleg gehad met de gemeente, waarbij er al verschillende aanpassingen zijn gedaan. Echter zijn we er nog niet, en begrijpen we ook dat de gemeente meerdere belangen dient te behartigen dan enkel dat van BoeCult. Vandaar ons inspreken, gezien we willen voorkomen dat de situatie ten onrechte positiever wordt gebracht dan dat het volgens ons is, en we duidelijk willen uitleggen wat de gevolgen zijn van de nieuwe pleinindeling voor evenementen zoals BoeCult.

BoeCult is **een belangrijk evenement** voor en door de gemeente en ruim 20 jaar geleden voortgekomen uit een dorpsfeest ten behoeve van de **opening van het destijds nieuwe plein** en gemeentehuis. Het zou onwijs zonde zijn om dit bij de opening van een nieuw plein verloren te laten gaan.

Er zijn een **aantal punten in het huidige ontwerp cruciaal** voor de continuïteit van BoeCult, zoals we dat ook in al onze gesprekken met de verantwoordelijke ambtenaren, de wethouder en in de achterban-bijeenkomsten hebben aangegeven. Dit gaat in eerste instantie met name over het groen aan de noordzijde (zijde Sami) en oostzijde (bomenrij voor het raadhuis):

- Het in eerste instantie vast gesitueerde **groen aan de noordzijde** is in het laatste ontwerp al komen te vervallen danwel vervangen door verplaatsbaar groen. Dit is en blijft een eis voor doorgang van BoeCult.
- **De bomenrij aan de oostzijde** van het plein komt op dit moment +/- 15 meter naar het westen ten opzichte van de huidige situatie, wat betekent dat het plein met hetzelfde aantal meters kleiner wordt. Dit heeft veel invloed, enerzijds op de situering van het podium en de overkapping, en anderzijds op het oppervlakte wat we als bezoekersgebied mogen rekenen ten behoeve van de vergunning.

BoeCult kan enkel met garantie doorgang vinden wanneer twee bomen uit de rij aan de oostzijde niet geplaatst worden. Onze voorkeur, voor ruimte en flexibiliteit gaan hierbij uit naar de twee middelste bomen uit deze rij. In deze ruimte kan het podium, met backstage, geplaatst worden. Hierdoor blijft er voldoende oppervlakte op het plein over en is er ruimte voor enig schuiven in de toekomst. **Onze absolute voorkeur** zou dan ook deze situatie zijn.

- Echter is in de afgelopen dagen ook met de wethouder gesproken over de mogelijkheid van het weglaten van de twee noordelijke bomen uit deze rij, wat ook zeker een goede mogelijkheid is.
- In beide gevallen verliezen we alsnog +/- 10 meter ten opzichte van de huidige situatie, maar blijft de benodigde ruimte en veiligheid ons inziens goed gewaarborgd.

Om gehoor te geven aan de wens van de gemeente voor het behoud van de gehele bomenrij zijn we gaan passen en meten. **Hierbij lijkt het nét mogelijk te zijn om BoeCult met de bomenrij te realiseren, echter kunnen we hier geen garanties voor geven** omdat de marges enorm klein zijn. Daarnaast komen hier een aantal **cruciale voorwaarden** bij kijken:

- **Bezoekersaantal:** In deze situatie zijn geen 5000 bezoekers mogelijk. Vanuit wens van de politie wordt onze vergunning al enkele jaren op dit bezoekersaantal ingestoken. In gesprek met de gemeente hierover kwam het voorstel om dit op papier te verlagen naar +/- 4000, wat op papier mogelijk is maar niets verandert aan de werkelijke situatie. Het is dan ook belangrijk dat de verantwoordelijkheid hiervoor bij de gemeente ligt, zowel wanneer de politie hier niet in meegaat, als wanneer er een calamiteit gebeurt gerelateerd aan de drukte. Deze verantwoordelijkheid kan niet bij een groep vrijwilligers liggen, zeker niet wanneer dit op papier verlagen op verzoek van de gemeente gebeurt.
- **Locatie/draagkracht fontein:** Ten tweede is er in deze situatie, in verband met zichtlijnen, geen andere mogelijkheid dan dat er twee poten van de Perfect Sky overkapping op de fontein komen. Dit moet qua draaglast mogelijk zijn voor de fontein, of de fontein zou verplaatst dienen te worden.
- **Overloopbaar groen tussen bomen:** Als laatste, om faciliteiten zoals barren te kunnen plaatsen, en voldoende ruimte op het plein over te houden voor bezoekers, zullen we ruimte buiten de bomenrijen aan de zuid- en westzijde dienen te gebruiken. Het is cruciaal dat er vrije doorloop is tussen de bomen, waar dus enkel gras of goed overloopbaar groen mag liggen, en geen heggen zoals in de huidige situatie.

Zelfs met de realisatie van deze cruciale voorwaarden, blijven wij in deze situatie geen garantie kunnen geven voor BoeCult in 2027, of de jaren daarna. Dit omdat, zoals gezegd, de marges enorm klein zijn.

Als laatste willen we aangeven dat, hoewel we ruimhartig mee willen denken en wij niets liever willen dan BoeCult de komende jaren nog te mogen organiseren, er twee besproken alternatieven zijn die voor ons helaas geen optie zijn:

- Het is voor ons geen optie om ons evenement nog steeds BoeCult te noemen, wanneer we voor een ander podium en overkapping dienen te gaan, als dit financieel al haalbaar is. BoeCult is een **herkenbaar evenement, juist dankzij de zelfde opzet** van de afgelopen 20 jaar, met name dankzij het podium en de perfect sky. Deze opzet maakt BoeCult. Mochten deze plaatsingen dus niet passen vanwege de bomenrij of bijvoorbeeld de fontein, houdt BoeCult op te bestaan.
- Daarnaast is BoeCult een dorpsevenement, **georganiseerd in de kern van het dorp**. Het verplaatsen van BoeCult naar een andere locatie (zoals het evenemententerrein) is voor ons dan ook geen optie.

Namens BoeCult doen we dan ook graag een verzoek aan u als Raad om het plaatsen van de oostelijke bomenrij te heroverwegen. Waarvoor dank namens het gehele BoeCult comité. We hopen dat u net als ons uitkijkt naar BoeCult 2027, en alle jaren daarna, op het nieuwe plein. Dankuwel.