Bijlagen

Inhoudsopgave

03 | Bijlage 1: Uitgangspunten kunst- en cultuurbeleid 2023-2027

06 | Bijlage 2: Samenstelling en advies klankbordgroep en reactie college

30 | Bijlage 3: Cultuursessies

32 | Bijlage 4: Beeldverslag sessies

34 | Bijlage 5: Toelichting financieel kader kunst en cultuur 2023-2027

38 | Bijlage 6: Waarderingsubsidies aan culturele partners

41 | Bijlage 7: Stimuleringsregeling cultuur, Maak het mee!

47 | Bijlagen 8 + 8a: Beantwoording raadsvragen na beeldvormende bijeenkomst

50 | Bijlagen 9 + 9a: Beantwoording raadsvragen na oordeelsvormende bijeenkomst

56 | Bijlage 10 t/m 22: Reacties & inspraakreacties

Bijlage 1

Uitgangspunten kunst- en cultuurbeleid 2023-2027

Op 19 juli 2022 heeft het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Stein de uitgangspunten voor het nieuwe kunst- en cultuurbeleid vastgesteld. Op 21 juli 2022 is de gemeenteraad middels een raadsinformatiebrief geïnformeerd over deze uitgangspunten.

Uitgangspunt 1: Inzicht in trends, ontwikkelingen en huidig aanbod

Het kunst en cultuurbeleid geeft inzicht in trends en ontwikkelingen en de samenhang met andere beleidsterreinen en afspraken die op sub-regionaal, regionaal of landelijk niveau van belang zijn.

a. Inzicht in Trends en ontwikkelingen
Het nieuwe kunst en cultuurbeleid bevat belangrijke trends en ontwikkelingen in de cultuursector, die relevant zijn voor de gemeente Stein.

b. Inzicht in de samenhang met provinciaal, landelijke en omliggend beleid
Naast de documenten van onze eigen gemeente, sluit de visie ook aan op uitgangspunten en kaders zoals omschreven in: Ruimte voor cultuur (provincie Limburg), Uitgangspunten cultuurstelsel (Rijk), Cultuur dichtbij, dichtbij cultuur (Raad voor Cultuur), Stedelijke Cultuurregio Zuid, Visie vrijetijdseconomie Zuid-Limburg 2030 en de Strategische visie Middengebied Zuid-Limburg.

c. Inzicht In het huidige lokaal aanbod
Er wordt inzichtelijk gemaakt wat het huidige lokale aanbod precies inhoudt en waarin de nog voorzieningen ontbreken of hoe voorzieningen efficiënter en doelgerichter (op basis van behoefte) zouden moeten worden ingericht.

Uitgangspunt 2: Verbinding met overige beleidsterreinen

Het kunst en cultuurbeleid dient niet op zichzelf te staan, maar aansluiting te vinden bij ambities en acties die geformuleerd zijn binnen andere beleidsterreinen.

- Toerisme en recreatie
- Ruimte
- Erfgoed en monumenten
- Sociaal domein
- Economie
- Verenigingsleven
- Subsidiebeleid
- Onderwijs
- Accommodatiebeleid

Uitgangspunt 3: Nadere uitwerking subdomeinen

Het kunst en cultuurbeleid moet een visie schetsen op de culturele identiteit van de gemeente en daarnaast op belangrijke subonderdelen binnen de gemeente Stein, maar geeft ook concrete actiepunten weer voor de periode van 2023-2027.

De volgende (inhoudelijke) onderdelen maken onderdeel uit van het nieuwe kunst en cultuurbeleid:

- Muziekonderwijs
- Kunst en cultuureducatie
- Bibliotheekwerk/ geletterdheid/ streektaal
- Evenementen
- Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed
- Culturele kunstwerken in de openbare ruimte (incl. streetart)
- Gemeentelijke kunst (binnenshuis)
- Musea
- Lokale makers en talentontwikkeling

Uitgangspunt 4: Verbinden, versterken en vernieuwen

Het moet duidelijk worden wat de doelen van het kunst en cultuurbeleid zijn. In essentie draagt het nieuwe kunst en cultuurbeleid bij aan:

a. Verbinden
Verbinden van inwoners, verenigingen, beleidsterreinen en partijen die betrokken zijn bij kunsten en cultuur.

b. Versterken
Versterken van verenigingsleven en kernen, versterken van kunst en cultuuraanbod als belangrijke toeristische voorziening.

c. Vernieuwen
Op basis van de culturele historie wordt voor de gemeente Stein een specifieke culturele identiteit gevormd die aansluit op de wensen en behoeften van inwoners en bezoekers.

Uitgangspunt 5: Samen met stakeholders opstellen

De gemeente Stein hecht veel waarde aan gedragen beleid, daarom wordt actief ingezet op het ophalen van input bij stakeholders die betrokken zijn bij de sub domeinen. Dat wordt gedaan door:

a. Instellen van een klankbordgroep
Deze commissie bestaat uit betrokken inwoners/organisaties en adviseren het college gedurende de periode dat het beleid wordt opgesteld.

b. Organiseren van themabijeenkomsten
Aan de hand van inhoudelijke themabijeenkomsten wordt per subdomein informatie opgehaald over de wensen en behoeften.

Uitgangspunt 6: Financiën aansluiten bij ambities

De financiën zijn inzichtelijk en sluiten (meerjarig) aan op de wensen en behoeften die geformuleerd zijn in het beleidsplan kunst en cultuur. Subsidie wordt ingezet als middel en niet als doel. Het subsidiebeleid sluit aan op de beleidsdoelen.

Bijlage 2

Samenstelling en advies klankbordgroep en reactie college

Gedurende het opstellen van het kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst en cultuur heeft de klankbordgroep het college geadviseerd.

1. Samenstelling klankbordgroep

Op 27 september 2022 heeft het college van burgemeester en wethouders een besluit genomen over het instellen van een klankborgroep kunst en cultuur met inachtneming van de onderstaande geformuleerde voorwaarden.

1. Samenstelling van de klankbordgroep
De klankbordgroep kunst en cultuur wordt samengesteld uit vertegenwoordigers uit het culturele veld. Om de diversiteit te waarborgen dienen de 9 subdomeinen als basis voor de te maken selectie met betrekking tot de leden.

De 9 subdomeinen zijn:
- Muziekonderwijs
- Kunst en cultuureducatie
- Bibliotheekwerk, geletterdheid en streektaal
- Evenementen
- Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed (incl. streetart)
- Culturele kunstwerken in de openbare ruimte
- gemeentelijke kunst (binnenshuis)
- Musea
- Lokale makers en talentontwikkeling

De klankbordgroep bestaat uit 7 leden, waarvan verschillende leden meerdere subdomeinen vertegenwoordigen. Gedurende het proces van de totstandkoming van de visie komt de klankbordgroep 3x bijeen. Van de bijeenkomsten wordt een verslag gemaakt. De leden van de klankbordgroep worden tevens betrokken bij de themasessies met en voor het culturele veld.

Voor de klankbordgroep worden de volgende representanten beoogd:
- Vertegenwoordiger erfgoed.
- Vertegenwoordiger beeldende kunst en lokale makers.
- Vertegenwoordiger onderwijs en talentontwikkeling.
- Vertegenwoordiging evenementen.
- Vertegenwoordiging streektaal, bibliotheekwerk en cultuureducatie (talentontwikkeling).
- Vertegenwoordiging muziekonderwijs en verenigingen
- Vertegenwoordiger (1) namens CWS, de Ruif en Kleine monumenten.

2. Taak van de klankbordgroep kunst en cultuur
De klankbordgroep heeft een adviserende rol. De leden van de klankbordgroep worden geacht om mee te denken met het college waarbij de vastgestelde uitgangspunten als basis dienen. Aan de hand van ambtelijke input wordt gediscuteerd over de inhoud, ieder vanuit zijn of haar eigen expertise, kennis en kunde. De input wordt, waar mogelijk en passend, verwerkt in de visie. De adviezen van de klankbordgroep zijn niet bindend.

3. Voorwaarden

3.1. Samenstelling klankbordgroep

- Een lid vertegenwoordigd een of meerdere subdomeinen.
- Een lid is werkzaam in of voor een specifiek subdomein, al dan niet professioneel of als vrijwilliger.
- Een verdeling tussen mannen/vrouwen.
- Een lid kan objectief adviseren en stelt het gezamenlijk belang boven het persoonlijke of het belang van een specifieke culturele instelling, initiatief of activiteit.

3.2. Praktisch

- De klankbordgroep komt 3 maal bijeen: 1 maal voorafgaand aan de themasessies, 1 maal na de themasessies om de opgehaalde input te bespreken en 1 maal om te reageren op het conceptbeleid (visie en uitvoeringsprogramma).
- De vergaderingen vinden plaats in het gemeentehuis op een gezamenlijk afgesproken dag en tijdstip. De duur van een vergadering is maximaal 2 uur.
- De ambtenaar kunst en cultuur heeft de rol als initiator en legt de bijeenkomsten vast.
- Het advies van de klankbordgroep is niet bindend, maar adviserend.
- Er is geen honorering, maar de gemeente faciliteert de vergaderingen.
- De klankbordgroep wordt ontbonden nadat het beleid is vastgesteld.

2. Deelnemers klankbordgroep en bijeenkomsten

De klankbordgroep bestond uit de volgende deelnemers, die op persoonlijke titel benoemd zijn tot lid van de klankbordgroep (alfabetisch):

- Claessen, Petra: (voorzitter, onafhankelijk)
- Drubers, Jos (bestuurslid, Stichting Erfgoed Stein, relatie met musea, cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed Stein)
- Fredrix, Hans (Coninxpop, evenementen)
- Heijing, Servé (vertegenwoordiger van CWS, de Ruif, Kleine monumenten)
- Kusters, Ramon (muziekonderwijs en verenigingen)
- Meijers, Juul (De Domijnen, geletterdheid, streektaal, bibliotheekwerk en cultuureducatie, talentontwikkeling)
- Wagemans, Roy (Zelfstandig ondernemer - kunstenaar (Relatie met lokale makers, openbare kunstwerken en kunstwerken gemeentehuis)
- Winkens, Esther (Kindante, Directeur Kindcentrum De Avonturijn en Kindcentrum Bonjour!, relatie met cultuuronderwijs, muziekonderwijs, talentontwikkeling)

De klankbordgroep heeft op onderstaande momenten vergaderd:

- Klankbordgroep bijeenkomst #1
  7 november 2023
- Klankbordgroep bijeenkomst #2
  12 december 2023
- Klankbordgroep bijeenkomst #3
  12 februari 2023
- Klankbordgroep bijeenkomst #4
  13 april 2023

3. Advies klankbordgroep

Aanbevelingsbrief

versie d.d. 26 april 2023

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Stein.
Aanbieding Adviesrapport Klankbordgroep (KBG)

Dit Adviesrapport is uitgebracht op 26 april 2023 aan het College van Burgemeester en Wethouders in de persoon van Wethouder Mevrouw [redacted] en wordt door de Klankbordgroep hierbij toegelicht. Desgevraagd zal de Klankbordgroep een toelichting geven bij de Raadsbehandeling.

De onderhavige documenten zijn:
1. Het adviesrapport;
2. De verslagen van de vergaderingen

Namens de Klankbordgroep
Petra Claessen, voorzitter

Advies klankbordgroep

versie 26 april 2023

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Inleiding
3. Geformuleerde ambities 'Een sterk fundament'
4. 'Een bron van Cultuur'
5. 'Cultuur Dichtbij'
6. Uitvoeringsagenda/Overall advies Klankbordgroep
7. Samengevat/uitgangspunten
8. Ter overweging/Slotbepaling
9. Bijlagen vermelding

1. Voorwoord

Hierbij treffen jullie het definitieve advies (versie 26 april 2023) van de Klankbordgroep (KBG) Kunst- en Cultuurbeleid gemeente Stein aan.

Dit advies is gebaseerd op de inhoud van de verslaglegging n.a.v. de gehouden (vier) sessies en is een weergave van het besprokene vanuit discussiebijeenkomsten van de Klankbordgroep.

De Klankbordgroep is op 27 september 2022 door het College van Burgemeester en Wethouders ingesteld. Het project was erop gericht om na 14 jaar te komen tot nieuwe beleidsdoelen rond Kunst- en Cultuurbeleid in de gemeente Stein. De rol van de Klankbordgroep is om op een constructieve en positief kritische wijze feedback te geven op het vlak van Kunst- en Cultuurbeleid. Meningen, kennis en inzichten worden gedeeld. Voor onze inbreng tijdens het proces, verwijzen wij graag naar de bijlagen bij deze rapportage.

Als Klankbordgroep hebben wij op individuele basis, voortgekomen uit de diverse kunst- en cultuurrichtingen binnen de gemeente Stein, zitting genomen in deze Klankbordgroep. De afzonderlijke leden vertegenwoordigen diverse disciplines en de voorzitter acteerde vanuit een onafhankelijke rol en zag toe, dat elk Klankbordgroep lid zijn/haar ruimte kreeg om een inhoudelijke bijdrage te leveren in de diverse discussies. Van de diverse overleggen c.q. besprekingen, zijn verslagen en/of samenvattingen gemaakt. Vanuit een grote mate van gedrevenheid, passie en inhoudelijke kennis voor kunst- en cultuur, hebben de overleggen en besprekingen plaatsgevonden. Door het aanbieden van dit gezamenlijke advies geeft de Klankbordgroep aan, voldoende 'gehoord te zijn' om een dergelijk advies te kunnen formuleren.

De Klankbordgroep speekt het vertrouwen uit, dat de aangeboden adviezen zullen meewegen in de zorgvuldige besluitvorming door het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Stein.

Namens de Klankbordgroep,

Petra Claessen, voorzitter

2. Inleiding

De Klankbordgroep baseert haar advies op de voorliggende uitgangspunten Kunst- en Cultuurbeleid 2023 – 2027 'Maak het mee!' van de gemeente Stein. Hierin worden de ambities voor de komende jaren geformuleerd. De Klankbordgroep brengt advies uit over de door de gemeente Stein gestelde ambities, zoals verwoord in de hoofdstukken 5 tot en met 8 van de beleidsnota:

- Een sterk fundament;
- Bron van cultuur;
- Cultuur dichtbij.

Daarnaast zullen wij nader ingaan op de 'Uitvoeringsagenda 2023 – 2027. Het advies wordt afgerond met een aantal algemene adviezen, die aangeven wat onze mening is over de rol die de gemeente Stein zou kunnen vervullen. Hierin staat centraal 'bouwen aan continuïteit met Kunst- en Cultuurbeleid door borging binnen alle geledingen van onze gemeente.' Bij dit laatste staat een permanente interactie en communicatie met de achterban centraal.

Gezien de samenstelling van de Klankbordgroep, wordt hierin een breed en relevant veld vertegenwoordigt m.b.t. Kunst- en Cultuurbeleid in de gemeente Stein.

De Klankbordgroep is als volgt samengesteld, een delegatie vanuit de volgende subdomeinen:

- Muziekonderwijs;
- Kunst en cultuureducatie;
- Bibliotheekwerk/ geletterdheid/ streektaal;
- Evenementen;
- Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed;
- Culturele kunstwerken in de openbare ruimte (incl. Street art);
- gemeentelijke kunst;
- Musea;
- Lokale makers en talentontwikkeling.

Met deze samenstelling wordt voldaan aan de wens uit het Bestuursakkoord van 2022-2026 om tot een nieuw Kunst- en Cultuurbeleid te komen.

Echter, op 14 maart 2023 heeft het College van B&W besloten om het evenementenbeleid, los te koppelen van het nieuwe Kunst- en Cultuurbeleid. In 2023-2024 wordt een separaat evenementenbeleid opgesteld. De Klankbordgroep vindt het buitengewoon jammer dat het onderdeel 'evenementen' uit het lopende traject is gehaald.

Tot slot; de Klankbordgroep complimenteert de samenstellers van de Nota Kunst- en Cultuurbeleid 2023 – 2027, [redacted] en haar tijdelijke vervanger [redacted] met de inhoudelijke vastlegging van al die sessies, overleggen, vergaderingen etc. die hebben plaatsgevonden.

De Klankbordgroep herkent zich in datgene wat is neergezet in deze beleidsuitgangspunten en is verheugd dat de gemeente Stein, door [redacted] en [redacted] onder leiding van Wethouder [redacted] tot deze samenvattingen zijn gekomen. Hier ligt een stevige basis voor het Kunst- en Cultuurbeleid van de gemeente Stein, naar de toekomst.

3. Geformuleerde ambities

- Een sterk fundament;
- Een bron van cultuur;
- Cultuur dichtbij.

Een sterk fundament

De Klankbordgroep adviseert in deze om een stevige basis neer te zetten, dit om de culturele sector in stand te houden en vooral te continueren. Het is van essentieel belang dat jong en oud kennis kan nemen van Kunst- en Cultuur, in onze gemeente, zodat dit kan worden doorgegeven aan de volgende generaties. Ons advies is er dan ook op gericht, om stevig in te zetten op borging van de continuïteit in vele opzichten. De gemeente kan hierin een stimulerende en faciliterende rol in vervullen en dit kan door het aanstellen van een Cultuur Coach. Deze persoon brengt de verbinding tot stand in en tussen de genoemde disciplines (zie de sub domeinen).

Cultuur Coach is nodig ter realisatie van de interactie op de genoemde domeinen. Samenwerking staat hierin centraal en een sterk fundament staat of valt met de intensiteit van de verbinding. Cruciaal voor het slagen is verder, dat de gemeente haar rol hierin oppakt en partijen bij elkaar brengt. Overleggen vanuit een overstijgende scope is essentieel. Hiermee wordt bedoeld dat discussies plaatsvinden op hoofdlijnen. Het is daarom ook dat deze Klankbordgroep pleit voor de instelling van een Expertgroep of Werkgroep, die conform de werkwijze van de Klankbordgroep samen met een afgevaardigde vanuit de gemeente (lees Beleidsmedewerker) hierin aan de slag gaan. Vanuit een complementaire werking kunnen deze domeinen samen met de gemeente bouwen aan een sterk fundament, met als doelstelling dat er continuïteit gaat ontstaan. Vanuit 'goed openbaar bestuur' zijn we min of meer verplicht voor de volgende generatie, kunst – en cultuurbeleid veilig te stellen! Borging nalatenschap.

Concreet advies 'Sterk fundament'

1. Initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen zoals voorgesteld en beschreven in hoofdstuk 9. Vanuit het veld is deze behoefte meerdere keren geformuleerd;
2. De Beleidsmedewerker pakt samen met de Cultuur Coach de beleidsuitvoering op binnen de gemeente, geflankeerd door een Expert- of werkgroep. Zij toetsen jaarlijks de beleidsuitvoering (terugblik van hetgeen is uitgevoerd;
3. Linkingpin met Expert- of Werkgroep (samenstelling zie sub domeinen), dit is a.h.w. een ambassadeursfunctie. In hoofdstuk 9 (ambassadeurs) wordt gesteld een blijvend beroep te willen doen op een groep van culturele ambassadeurs voor de uitvoering van de culturele ambities. In de Uitvoeringsagenda wordt met betrekking tot de belangrijke ambassadeurs gesteld, dat er 1 (een) bijeenkomst per jaar wordt georganiseerd;
4. In hoofdstuk 5 (ambitie 1: 'een stuk fundament') wordt vermeld dat de culturele sector van Stein voor het overgrote deel op Vrijwilligers leunt. Er is zelfs een percentage van ca. 95% genoemd. Essentieel is dan ook dat de gemeente goede voorwaarden schept en continuïteit garandeert. Vanuit een verbindende Cultuur Coach en een ondersteunende expert/werkgroep kan de samenwerking, de integraliteit van het cultuurbeleid en het 'cultureel fundament' versterkt worden;
5. Sub. domeinen dienen gestimuleerd en geënthousiasmeerd te worden om ook hun doel-stellingen te formuleren op basis van het Kunst- en Cultuurbeleid gemeente Stein;
6. Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de verdere borging van een 'sterk fundament;'
7. Onderling structureel overleg creëren, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig

4. Een bron van cultuur

Sociale cohesie, natuur en cultuurhistorische waarden zijn in onze gemeente een bron van cultuur en vormt onze inhoudelijke basis. De gemeente Stein kent een grote diversiteit aan cultuur historische vondsten, plaatsen en plekken waar men vrij toegankelijk kennis kan maken van onze cultuur. Ook hierbij geldt weer, dat de verbinding en de samenwerking vanuit deze disciplines (lees sub domeinen) met de gemeente verder versterkt dient te worden. Dat deze waarden kunnen dienen als impuls voor het versterken van een gedeelde identiteit zoals dit in de nota wordt aangeven, is evident. Het gevoel voor cultuur dient onder de inwoners van Stein (e.o.) absoluut versterkt en verankerd te worden. De erkenning van de sociale waarde van onze cultuurhistorie – specifiek de bandkeramiek, de natuur, het verenigingsleven – is essentieel voor het verbinden van de gemeenschap onderling.

Dat proces dient al te starten bij de jeugd (de jongeren), door ze in kennis te brengen met het cultuur historisch erfgoed waar wij in onze gemeente Stein, ruimschoots over beschikken. Binnen een straal van een aantal kilometers bevinden zich unieke collecties en plekken waar een deel van onze inwoners, geen of onvoldoende weet van heeft. Daar liggen kansen om deze bewustwording aan te pakken en dit geldt zowel voor de jeugd alsmede voor de overige inwoners van Stein, danwel nieuwkomers in onze gemeente Stein. En laten we ons niet alleen beperken tot het kijken naar Stein e.o. maar ook over de grenzen en laten we daar ons voordeel mee doen. 'Best Practices' opdoen en die kennis en kunde samen delen en beleven. De zogenaamde 'cultuurreizen' kunnen bijdragen aan de verbreding van ons huidige beeld en dit doen we uiteraard in samenwerking met andere organisaties en instellingen.

Dit traject valt en staat ook met gerichte communicatie; 'vertellen van wat er allemaal is en waar wij uniek in zijn als gemeente Stein'. Laat dit ook weten aan nieuwkomers in Stein! Er vindt een groot aantal activiteiten plaats binnen onze gemeente Stein. Instellingen en organisatie weten onvoldoende van elkaar wanneer wat plaatsvindt. De gemeente zou hierin een coördineerde rol in kunnen vervullen. Vraag aan de betrokken instanties op het vlak van cultuur per jaar (einde van het jaar) wat hun plannen c.q. hun activiteiten zijn voor het nieuwe jaar. Maak dit bekend via een 'Activiteiten Kalender' Digitaal en ook terug te vinden is op de website van de gemeente Stein. Verwijs daar naar, waardoor overlappingen van activiteiten tot het verleden behoren.

Concreet advies 'Bron van cultuur'

1. Ook hierbij geldt weer ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen;
2. Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze 'ambassadeurs' (samenstelling zie sub domeinen). Essentieel hierbij is het gezamenlijk, voor jong en oud, zichtbaar en beleefbaar maken van ons cultureel erfgoed en meer specifiek de 'bandkeramiek,' natuur- en spreektaal. De samenwerking tussen de cultuurorganisaties en het onderwijs is daarbij van groot belang;
3. Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van de 'bron van cultuur;'
4. Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;
5. Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze gemeente op het vlak van 'bron van cultuur';
6. Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen.

5. Cultuur dichtbij

Cultuur moet voor iedereen bereikbaar zijn en in onze Gemeenste Stein is veel cultuur te vinden op een relatieve korte afstand. Het is daarom ook dat de gemeente Stein en instanties die te maken hebben met cultuurparticipaties, dichter bij elkaar gebracht dienen te worden. Vraag en aanbod op het vlak van cultuur in brede zin, dient meer op elkaar afgestemd te worden. Zo kan bijvoorbeeld vanuit het cultureel erfgoed een logische verbinding tot stand gebracht worden met het toerisme in ons gebied.

Daarnaast dien we ook te investeren op talentonwikkeling en te starten op jonge leeftijd met kunst en cultuureducatie.

Het zorgen dat er een eenduidig en duidelijk beleid is geformuleerd op het vlak van kunst in de openbare ruimte, de meest toegankelijke manier waarop mensen kennis kunnen maken met kunst en cultuur. Kijk ook hierbij weer over de grenzen!

Evident is dat er een stimulans moet komen tbv cultuurparticipatie; het actief meedoen aan kunst en cultuur. De nota geeft in haar ambitie 'cultuur dichtbij' haarfijn aan, waar het om gaat. De Klankbordgroep staat achter deze keuze en de participanten in deze Klankbordgroep willen zich actief inzetten, om ook deze doelstelling van 'cultuur dichtbij' te helpen realiseren.

Ook hierbij geldt weer de verbinding met de inwoners, samen met degenen die aan het roer staan in de organisaties die met cultuur aan de slag zijn. Breng de jeugd tot en met de ouderen bijeen en zorg voor een programmering die eenieder verbindt; dus doelgroepbepaling! Eenvoudig gezegd, je hebt voor de jeugdigen een ander programma dan voor de ouderen (life-cycle benadering)! Goed is om dan ook samen te kijken naar een verbinding, een- of tweemaal per jaar om de interactie tussen jong & oud te bewerkstellingen. Er zijn tal van voorbeelden waarbij dit mogelijk kan zijn, door in ieder geval een soort 'strategische tafel' te organiseren en een afvaardiging van jong & oud met elkaar in discussie te laten gaan onder onafhankelijke voorzitterschap. De uitkomsten kunnen leiden tot een verdere versteviging van het beoogde fundament, met de bron van cultuur als centraal thema en gebaseerd op de uitgangspunten van 'cultuur dichtbij.'

Concreet advies 'Cultuur dichtbij'

1. Ook hierbij geldt ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen en om een expert-/-werkgroep van onze 'ambassadeurs' samen te stellen. Om cultuureducatie en cultuurparticipatie te bevorderen is het verbinden van vraag en aanbod en het signaleren van behoeften en hiaten, essentieel;
2. Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze 'ambassadeurs' (samenstelling zie sub domeinen).
3. Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van 'cultuur dichtbij;'
4. Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;
5. Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze gemeente op het vlak van 'Cultuur Dichtbij
6. Idem een Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen

6. Uitvoeringsagenda 2023 - 2027

Het voorgaand advies kan en is ook van toepassing op de elementen uit de Uitvoeringsagenda. Wat vooral wordt opgemerkt in de uitvoeringsagenda, dat deze meer 'smart' kan worden opgesteld, waardoor en er een proces gaat ontstaan van 'geven, nemen en leveren.'

Concrete opmerkingen bij de 'Uitvoeringsagenda:

1. De omschrijving van de Cultuur Coach, zoals die verwoord is in hoofdstuk 9 van het Kunst en Cultuurbeleid, is uitstekend. Deze persoon vervult de behoefte vanuit het veld om een vast aanspreekpunt voor 'cultuur' bij de gemeente, een meewerkend en meedenkend ondersteunend

ambtenaar voor het veld, ook voor wat betreft de aanvragen van subsidies. Omdat het culturele veld grotendeels, tot zo'n 95% op vrijwilligers draait, is juist op dat financiële gebied de behoefte aan professionele ondersteuning groot;
2. De Culturele Werkgroep Stein (CWS) bestaat al en het verrast dan ook, dat in de Uitvoerings-agenda op pagina. 12 wordt verwezen naar de opzet en instelling van een nieuwe Commissie;
3. Resteert nog de vraag: waar staan de diverse onderwijsvelden (gehele onderwijscyclus zoals VSO, BO én het VO) in de Beleidsnota en vervolgens in de Uitvoeringsagenda. De Klankbordgroep pleit voor een eenduidige weergaven in de genoemde documenten;
4. Het instellen van Ambassadeurs tbv het Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, naast de aanstelling van een Cultuur Coach en de oprichting van een inhoudelijke Expert-Werkgroep, is een must! Op deze wijze brengt de gemeente Stein de verbinding tot stand tussen de verschillende 'lagen' van onze bevolking.

Tot slot

Alle door ons geplaatste adviezen c.q. opmerkingen gelden voor alle sub domeinen verankerd binnen de Klankbordgroep.

Overall advies Klankbordgroep;
de gemeente Stein kan:

1. voorwaardenscheppend zijn en continuïteit garanderend, en kan een zogenaamde 'makelaarsfunctie' gaan innemen;
2. een Cultuur Coach aanstellen is o.i. een 'must' dit i.v.m. borging Kunst- en Cultuurbeleid binnen de gemeenschap (idem tbv legacy gedachte) en is een 'vast aanspreekpunt';
3. het advies oppakken kijk vooral ook over de grenzen en deel ervaringen;
4. samenwerken meer entameren en laat het een min of meer 'vast' argument zijn/worden bij subsidie aanvraag, de meerwaarde zit in het feit dat subsidie veel breder tot z'n recht komt;
5. het meer zichtbaar maken van al hetgeen op het vlak van kunst- en cultuur plaatsvindt;
6. i.s.m. partners/partijen (sub domeinen) een activiteiten kalender opstellen (jaarlijks uitvraag doen en verzoek tot inlevering van de activiteiten) en dit (laten) communiceren op websites;
7. door partijen/organisaties (lees door sub domeinen) een zogenaamde 'introductiecursus' laten verzorgen voor Ambtenaren en ook tbv nieuwkomers in Stein;
8. ambassadeurs creëren voor Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, dit in afstemming met de partners/organisaties uit de sub domeinen;
9. voor het noodzakelijke financiële fundament (structurele subsidies en waaraan ook eisen worden gesteld) zorgen dit ter borging c.q. continuïteit van Kunst- en Cultuurbeleid in Stein;
10. evaluaties instellen c.q. regelen tbv overleg met de partners/organisaties uit de sub domeinen, in het begin 2 (twee) maal per jaar en daarna jaarlijks. Doelstelling: nog meer kennis vergaren van wat er in de markt bij je inwoners/instanties leeft etc.;
11. de Uitvoeringsagenda 2023 – 2027 meer 'SMART' maken.

7. Samengevat

Beleid samen ontwikkelen passend bij de gemeente grootte. Welke culturele ambitie past bij de gemeente Stein, hangt samen met het karakter en de schaal van de gemeente. De culturele infrastructuur van onze gemeente is daarbij voorwaardenscheppend. Welk beleid- en activiteitaspect van toepassing is, hangt af van de gemeentelijke schaalgrootte en de nabije omgeving.

Voor Stein is dat uitgaande van deze definitie deels lokaal en deels regionaal:

Domeinen	Regio vs lokaal	Hoe en wat	Specifiek
Media en letteren	Lokaal	Bibliotheek, literaire activiteiten	Laaggeletterdheid, brugfunctie woordexpressie.
Cultureel erfgoed	Lokaal	Centrum voor Archeologie	Monumenten, oudheidkamer, archieven, archeologie.
Cultureel erfgoed	Regio	Archieven	Archieven
Cultureel erfgoed	Lokaal	Streekmuseum	Onvoltooid verleden tijd.
Beeldende kunst en bouwkunst	Lokaal	Ateliers, centrum voor beeldende kunst	Vormgeving openbare ruimte, tentoonstellings-ruimtes MFC De Grous en Terpkerk.
Amateurkunst en kunsteducatie	Lokaal	Kunsteducatie in brede zin naast de schoolcurricula	Cultuur en school, lespunt kunsteducatie, Amateurkunst-verenigingen.
Podiumkunsten	Lokaal	MFC's Stein, Elsloo, Berg	Uitvoeringen
Film	Regionaal		

Toelichting:
Lokale en culturele infrastructuur
Het rijk, provincies en gemeenten zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de culturele infrastructuur in Nederland. gemeenten staan bij de makers en gebruikers en bieden ruimte aan (nieuwe generaties) makers door werkplaatsen en ateliers beschikbaar te stellen en houden de bibliotheek, lokale musea en podia toegankelijk.

8. Uitgangspunten

- verbreding en vernieuwing;
- een sterke culturele sector;
- cultuur voor iedereen;
- cultuur is grenzeloos.

Ter overweging

1. Ga ook samen na van wat er allemaal al is, daardoor zijn wellicht veel acties die (schijnbaar) overbodig zijn, dit omdat de zaken er al zijn;
2. De evaluatie van de vorige Beleidsnota is cruciaal, mede door inzicht te verkrijgen waarom iets wel/niet is gelukt;
3. Kunst in het gemeentehuis: het gemeentehuis lijk minder geschikt om te exposeren. Dit was een bewuste keuze bij bouw van het gemeentehuis;
4. De evenementen als uitingsvorm van de hierboven genoemde domeinen op het gebied van Kunst en Cultuur. Dat hier een bijzondere aanpak vereist is vanuit openbare orde en veiligheid laat dit onverlet;
5. De multiculturele dimensie. Wellicht wat meer aandacht en borging van de nieuwe 'Steindenaren';
6. Kies een meer brede historische insteek (dus wat breder dan alleen 'Bandkeramiek'). **'In Stein werden de archeologen verwend met overblijfselen uit de Nieuwe Steentijd, de IJzertijd en de Romeinse tijd'**. Het culturele erfgoed beslaat een periode van de Steentijden: ca. 5300 - 2100 v. Chr., de Bronstijd: ca. 2100 - 800 v. Chr. , de ijzertijd 800 - 50 v.Chr., het Romeinse tijdperk: ca. 50 - 400 na Chr. en het Merovingisch tijdperk: ca. 400 - 700 na Chr. En daarna de geschiedenis van Limburg als ruilgebied tussen de diverse Europese heersers;
7. Wellicht wat meer nuance aanbrengen, als het gaat om samenwerking, educatie, ontwikkeling en (ver-)tonen. Uniciteit mag versterkt worden maar tast dat niet aan door te dwingen om samen te werken.

9. Slotbepaling

Als Klankbordgroep ondersteunen wij het voorgestane Kunst- en Cultuurbeleid vanuit de gemeente Stein. Echter wij kunnen geen uitspraak doen ten aanzien van de gepresenteerde budgetten en de reden is, dat niet helemaal duidelijk is waarop deze verdeling is gebaseerd (de motivatie ontbreekt). Ons concrete advies is dan ook, om als gemeente het gesprek hierover aan te gaan (separaat) met de diverse groepen, stichtingen verenigingen c.q. organisaties. Uiteraard is de Klankbordgroep verheugd dat de gemeente Stein 200K meer ter beschikking wil stellen. En nogmaals, om tot een goed gefundeerd oordeel te kunnen komen als Klankbordgroep, ontbreekt de onderbouwing van de verdeelsleutel van 200K.

Kortom

Zoek de verbinding meer op want 'verbinding leidt tot groei' en dit kan het beste van binnenuit; vanuit de gemeente en vanuit de aangesloten partners/organisaties sub domeinen.

De Klankbordgroep is gereed voor om samen met de gemeente Stein de volgende stappen te zetten: borging continuïteit en stabiliteit van het Kunst- en Cultuurbeleid in Stein.

We zien het vervolg met vertrouwen tegemoet en succes met alle afwegingen.

4. Reactie college van burgemeester en wethouders op adviezen klankbordgroep

Gemeente *Stein*

Klankbordgroep Kunst- en Cultuur
Verzonden per mail

Stadhouderslaan 200
Postbus 15
6170 AA Stein
T +31 (0)46 435 93 93
info@gemeentestein.nl
www.gemeentestein.nl

BTW NL 0017.31.105.B.02
KvK 5198 4997 0000
IBAN NL20 BNGH 0285 008 110
BIC BNGH NL2G

Datum: 16 oktober 2023
Uw kenmerk:
Zaaknummer: 20220830133714
Behandeld door: C Smeets
Betreft: Klankbordgroep kunst en cultuurbeleid-reactie op advies

Geachte leden van de klankbordgroep,
Beste Petra, Servé, Jos, Ramon, Esther, Roy en Juul,

Op 26 april 2023 heeft u het college van burgemeester en wethouders uw advies ten aanzien van het nieuwe kunst en cultuurbeleid doen toekomen.

Allereerst willen wij u zeer bedanken voor de inzet die u gedurende de volledige periode dat het beleid is opgesteld uw kennis en kunde hebt ingezet. Mede door de input die u leverde tijdens de vier publieke bijeenkomsten en de vier klankbordgroep bijeenkomsten heeft het college van burgemeester en wethouders kunnen komen tot een beleidsstuk dat past bij de schaal van Stein en aansluit op de wensen en behoeften van het culturele veld. Dat voor een groot deel bestaat uit vrijwilligers die zich dag in dag uit inspannen voor onze samenleving.

Na ruim twaalf maanden samen gewerkt te hebben aan de richting van kunst en cultuur in onze gemeente is het nieuwe kunst en cultuurbeleid afgerond en wordt deze voorgelegd aan de gemeenteraad ter besluitvorming. Wij zijn verheugd om te mogen melden dat we de komende jaren volop willen investeren in kunst en cultuur van jong tot oud. Met het nieuwe kunst en cultuurbeleid en bijbehorende uitvoeringsagenda 2023-2027 geven wij richting en duidelijkheid over de ambities waar wij als gemeente samen met onze maatschappelijke partners aan willen werken. Met als doel om onze culturele identiteit te versterken en te verstevigen.

Klankbordgroep

Op 27 september 2022 heeft het college van burgemeester en wethouders de klankbordgroep Kunst en cultuur ingesteld met een afvaardiging van personen op persoonlijke titel, die allen raakvlak en kennis hebben van een of meerdere van de inhoudelijk subdomeinen van het kunst en cultuurbeleid. U had als rol om gedurende het hele proces voor het opstellen van een nieuw kunst en cultuurbeleid, kritische feedback te geven op zowel het proces als op de inhoud van het nieuwe kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst en cultuur 2023-2027. In totaal kwam de klankbordgroep vier keer bij elkaar. Uw adviezen zijn daarbij richtinggevend geweest.

Naast uw input als belangrijke vertegenwoordiger van het culturele veld zijn er ook nog vier themasessie georganiseerd waar ruim 100 culturele partners bij betrokken zijn geweest en hun input hebben kunnen geven en hebben er gesprekken plaatsgevonden met samenwerkingspartners waar al mee gewerkt wordt en waar mogelijk mee samengewerkt zou kunnen worden.

Advies klankbordgroep

In uw advies geeft u aan dat u voldoende gehoord bent om een advies te kunnen geven en dat u de samenwerking als prettig hebt ervaren. Dat is geheel wederzijds. U heeft een advies geformuleerd over zowel het nieuwe kunst en cultuurbeleid als de uitvoeringsagenda. Ook doet u enkele verdere suggesties ter overweging. In bijlage 1 is per advies aangegeven wat het college met dit advies heeft gedaan.

Wij zijn ook blij om te mogen vernemen dat u samen met ons verder blijft bouwen aan de ambities zoals wij die gezamenlijk geformuleerd hebben. Wij hopen dat u samen met ons blijft oproepen om het kunst- en cultuurbeleid samen mee te maken!

Burgemeester en wethouders van Stein,
namens dezen,

Validsigned door Gina van Mulken
op 18-10-2023

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage(n): 1 reactie college van burgemeester en wethouders op adviezen klankbordgroep

Concreet advies '**sterk fundament**' en reactie college:

	Advies klankbordgroep	Reactie college
1.	Initiëren en faciliteren vanuit de Gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen zoals voorgesteld en beschreven in hoofdstuk 9. Vanuit het veld is deze behoefte meerdere keren geformuleerd;	Het college van burgemeester en wethouders stelt ook voor om een cultuurcoach in te stellen voor de duur van drie jaar, parallel aan de rijksregeling Brede regeling combinatiefuncties. Na deze drie jaar wordt bekeken of: a. de functie waardevol is; b. in hoeverre de rijksregeling wordt gecontinueerd en c. wij hier aanspraak op kunnen blijven doen.
2.	De Beleidsmedewerker pakt samen met de Cultuur Coach de beleidsuitvoering op binnen de Gemeente, geflankeerd door een Expert- of werkgroep. Zij toetsen jaarlijks de beleidsuitvoering (terugblik van hetgeen is uitgevoerd;	De toetsing van de beleidsuitvoering is primair aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad. Het college stelt geen formele expertgroep in, maar informeert ambassadeurs, waaronder u jaarlijks tijdens een bijeenkomst. Daarnaast wordt 1x per jaar een cultuur café georganiseerd die met culturele ambassadeurs wordt opgepakt.
3.	Linkingpin met Expert- of Werkgroep (samenstelling zie sub domeinen), dit is a.h.w. een ambassadeursfunctie. In hoofdstuk 9 (ambassadeurs) wordt gesteld een blijvend beroep te willen doen op een groep van culturele ambassadeurs voor de uitvoering van de culturele ambities. In de Uitvoeringsagenda wordt met betrekking tot de belangrijke ambassadeurs gesteld, dat er 1 (een) bijeenkomst per jaar wordt georganiseerd;	Wij organiseren in samenwerking met de ambassadeurs jaarlijks een bijeenkomst en organiseren 1x per jaar een cultuur café welke inhoudelijk van aard is.

4.	In hoofdstuk 5 (ambitie 1: "een stuk fundament") wordt vermeld dat de culturele sector van Stein voor het overgrote deel op Vrijwilligers leunt. Er is zelfs een percentage van ca. 95% genoemd. Essentieel is dan ook dat de Gemeente goede voorwaarden schept en continuïteit garandeert. Vanuit een verbindende Cultuur Coach en een ondersteunende expert/werkgroep kan de samenwerking, de integraliteit van het cultuurbeleid en het 'cultureel fundament' versterkt worden;	Het college deelt deze mening en is daarom voornemens om de gemeenteraad een voorstel te doen voor een verbindende cultuurcoach die mee uitvoering geeft aan de uitvoeringsagenda kunst en cultuur 2023-2027
5.	Sub. domeinen dienen gestimuleerd en geënthousiasmeerd te worden om ook hun doelstellingen te formuleren op basis van het Kunst- en Cultuurbeleid Gemeente Stein;	Het beleidsplan en de uitvoeringsagenda zijn richtinggevend en ter inspiratie bedoeld voor organisaties in het culturele veld. Daarnaast stelt het college ook aan de gemeenteraad voor om een subsidieregeling cultuur, Maak het mee! in het leven te roepen waar organisaties projectmatig kunnen bijdragen aan de doelen van de uitvoeringsagenda kunst- en cultuur in de periode 2024-2027.
6.	Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de verdere borging van een "sterk fundament;"	In 2023 en 2024 vindt er een evaluatie van het subsidiebeleid plaats. Op basis van die evaluatie wordt een voorstel voor aanpassingen vanaf 1 januari 2025 gedaan. Alle subsidierelaties worden hierbij betrokken. In de subsidieregeling cultuur, Maak het mee (bijlage 7 van het bijlagenboek) worden inhoudelijk koppelingen gemaakt met het nieuwe kunst en cultuurbeleid. 1/3 van de totale middelen die extra worden gevraagd aan de gemeenteraad zullen beschikbaar zijn voor organisaties (verenigingen en stichtingen) om samen te bouwen aan de ambities uit het kunst en cultuurbeleid.
7.	Onderling structureel overleg creëren, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig.	De toetsing van de beleidsuitvoering is primair aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad. Wij organiseren in samenwerking met de ambassadeurs jaarlijks een bijeenkomst welke inhoudelijk van aard is.

Concreet advies **'een bron van cultuur'** en reactie college:

	Advies klankbordgroep	Reactie college
1.	Ook hierbij geldt weer ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen;	Het college van burgemeester en wethouders stelt ook voor om een cultuurcoach in te stellen voor de duur van drie jaar, parallel aan de rijksregeling Brede regeling combinatiefuncties. Na deze drie jaar wordt bekeken of: a. de functie waardevol is; b. in hoeverre de rijksregeling wordt gecontinueerd en c. wij hier aanspraak op kunnen blijven doen.
2.	Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze 'ambassadeurs' (samenstelling zie sub domeinen). Essentieel hierbij is het gezamenlijk, voor jong en oud, zichtbaar en beleefbaar maken van ons cultureel erfgoed en meer specifiek de 'bandkeramiek,' natuur- en spreektaal. De samenwerking tussen de cultuurorganisaties en het onderwijs is daarbij van groot belang;	Het college stelt geen formele expertgroep in, maar informeert ambassadeurs, waaronder u jaarlijks tijdens een bijeenkomst. Daarnaast wordt 1x per jaar een cultuur café georganiseerd. In het nieuwe kunst- en cultuurbeleid worden zowel erfgoed organisaties als het onderwijs gestimuleerd om aan de slag te gaan met cultureel erfgoed: materieel en immaterieel. De samenwerking tussen beiden worden daarbij opgezocht.
3.	Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van de 'bron van cultuur;'	In 2023 en 2024 vindt er een evaluatie van het subsidiebeleid plaats. Op basis van die evaluatie wordt een voorstel voor herijking vanaf 1 januari 2025 gedaan. Alle subsidierelaties worden hierbij betrokken. In de subsidieregeling cultuur, Maak het mee (bijlage 7 van het bijlagenboek) worden inhoudelijk koppelingen gemaakt met het nieuwe kunst en cultuurbeleid. 1/3 van de totale middelen die extra worden gevraagd aan de gemeenteraad zullen beschikbaar zijn voor organisaties (verenigingen en stichtingen) om samen te bouwen aan de ambities uit het kunst en cultuurbeleid. Waaronder projecten specifiek gericht op cultureel en immaterieel erfgoed.

4.	Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;	De toetsing van de beleidsuitvoering is primair aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad. Wij organiseren in samenwerking met de ambassadeurs jaarlijks een bijeenkomst.
5.	Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze gemeente op het vlak van 'bron van cultuur';	In de nadere uitwerking om tot een culturele kaart te komen zullen alle organisaties die actief zijn in onze gemeente geïnventariseerd worden. Daarnaast roepen wij verenigingen en organisaties ook actief op om hun activiteiten te vermelden op de activiteitenkalender van de gemeente Stein: https://www.gemeentestein.nl/activiteiten/
6.	Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen.	Communicatie over onze activiteiten en beleidsdoelen is structureel een aandachtspunt. Wij zetten hier meerdere kanalen voor in: Sociale media zoals Facebook bijvoorbeeld Onze gemeentekrant de Maaskentjer en onze gemeentelijke website Natuurlijk bereiken organisaties hun doelgroepen nog beter als ze ook elkaars berichten en bestaan communiceren. Daarnaast roepen wij verenigingen en organisaties ook actief op om hun activiteiten te vermelden op de activiteitenkalender van de gemeente Stein: https://www.gemeentestein.nl/activiteiten/

Concreet advies **'cultuur dichtbij'** en reactie college:

	Advies klankbordgroep	**Reactie college**
1.	Ook hierbij geldt ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen en om een expert-/-werkgroep van onze 'ambassadeurs' samen te stellen. Om cultuureducatie en cultuurparticipatie te bevorderen is het verbinden van vraag en aanbod en het signaleren van behoeften en hiaten, essentieel;	Met het nieuwe beleid proberen wij zoveel mogelijk, integraal verbindingen te leggen. De cultuurcoach speelt daarbij een belangrijke rol.

2.	Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze 'ambassadeurs' (samenstelling zie sub domeinen).	Het college stelt geen formele expertgroep in, maar informeert ambassadeurs, waaronder u jaarlijks tijdens een bijeenkomst. Daarnaast wordt 1x per jaar een cultuur café georganiseerd.
3.	Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van 'cultuur dichtbij;'	In 2023 en 2024 vindt er een evaluatie van het subsidiebeleid plaats. Op basis van die evaluatie wordt een voorstel voor herijking vanaf 1 januari 2025 gedaan. Alle subsidierelaties worden hierbij betrokken. In de subsidieregeling cultuur, Maak het mee (bijlage 7 van het bijlagenboek) worden inhoudelijk koppelingen gemaakt met het nieuwe kunst en cultuurbeleid. 1/3 van de totale middelen die extra worden gevraagd aan de gemeenteraad zullen beschikbaar zijn voor organisaties (verenigingen en stichtingen) om samen te bouwen aan de ambities uit het kunst en cultuurbeleid. Waaronder projecten specifiek gericht op cultuureducatie.
4.	Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;	De toetsing van de beleidsuitvoering is primair aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad. Wij organiseren in samenwerking met de ambassadeurs jaarlijks een bijeenkomst welke inhoudelijk van aard is.
5.	Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze gemeente op het vlak van 'Cultuur Dichtbij'	In de nadere uitwerking om tot een culturele kaart te komen zullen alle organisaties die actief zijn in onze gemeente geïnventariseerd worden. Daarnaast roepen wij verenigingen en organisaties ook actief op om hun activiteiten te vermelden op de activiteitenkalender van de gemeente Stein: https://www.gemeentestein.nl/activiteiten/

Concreet advies '**uitvoeringsagenda kunst- en cultuur 2023-2027**' en reactie college:

	Advies klankbordgroep	**Reactie college**
1.	De omschrijving van de Cultuur Coach, zoals die verwoord is in hoofdstuk 9 van het Kunst en Cultuurbeleid, is uitstekend. Deze persoon vervult de behoefte vanuit het veld om een vast aanspreekpunt voor 'cultuur' bij de gemeente, een meewerkend en meedenkend ondersteunend ambtenaar voor het veld, ook voor wat betreft de aanvragen van subsidies. Omdat het culturele veld grotendeels, tot zo'n 95% op vrijwilligers draait, is juist op dat financiële gebied de behoefte aan professionele ondersteuning groot;	Het profiel van de cultuurcoach wordt gebaseerd op landelijke ervaringen voor de inzet van een cultuurcoach en de Brede regeling combinatiefunctionarissen. Daar zijn in deze publicatie voorbeelden voor geschetst: https://www.lkca.nl/publicatie/bruggenbouwers-in-cultuur/
2.	De Culturele Werkgroep Stein (CWS) bestaat al en het verrast dan ook, dat in de Uitvoerings-agenda op pagina. 12 wordt verwezen naar de opzet en instelling van een nieuwe Commissie;	Wij verwijzen hier naar een nader in te vullen commissie, welke in opdracht van de gemeente functioneert maar onafhankelijk een advies zal uitbrengen. De samenstelling van deze commissie zal door het college worden vastgesteld. Uiteraard zal de gemeente Stein daarbij ook kijken naar de expertise van reeds bestaande organisaties. De verwachting is dat deze commissie eind 2024 zal worden ingesteld.

3.	Resteert nog de vraag: waar staan de diverse onderwijsvelden (gehele onderwijscyclus zoals VSO, BO én het VO) in de Beleidsnota en vervolgens in de Uitvoeringsagenda. De Klankbordgroep pleit voor een eenduidige weergaven in de genoemde documenten;	Alle onderwijsvelden van VSO (voorschoolse opvang) als basisonderwijs en het voortgezet onderwijs zijn betrokken. In onze ambitie cultuur dichtbij stellen wij dat we zo vroeg mogelijk moeten starten met cultuureducatie. In de voorschoolse opvang stellen wij voor aan de slag te gaan (deels zijn wij dat al) met: a. peuterproject muziekonderwijs b. Boekstart (leesbevordering) In het basisonderwijs gaan wij flink investeren in kunst- en cultuur onderwijs: a. we dragen 2,50 euro per kind extra bij via de maak het mee subsidieregelingen voor een cultuureducatie project op de basisschool b. We gaan aan de slag met het project de bieb op school (om taalachterstanden te voorkomen) c. we brengen samen met het onderwijs en CMK d. We investeren in het musickids project waarbij leerlingen uit groep 5/6 een muziekoptreden voorbereiden samen met de lokale verenigingen e. We werken aan de borging van de vakleerkracht muziek in het onderwijs f. We stimuleren het onderwijs eigen kunst- en cultuurbeleid te formuleren Daarnaast zijn er ook tal van mogelijkheden voor organisaties om een educatief project te starten in samenwerking met het onderwijs. Hiervoor kan bv. Gebruik worden gemaakt van de subsidieregeling cultuur, Maak het mee! In het voorgezet onderwijs zijn er mogelijkheden om aan te sluiten bij of gezamenlijk met omliggende organisaties en verenigingen in Stein een eigen project te formuleren. Bv. Op het gebied van erfgoed of streektaal via de subsidie regeling cultuur, maak het mee!
4.	Samenwerken meer entameren en laat het een min of meer ‘vast’ argument zijn/worden bij subsidie aanvraag, de meerwaarde zit in het feit dat subsidie veel breder tot z’n recht komt;	Samenwerking is momenteel al een voorwaarden in ons subsidiebeleid. Bijvoorbeeld bij het aanvragen van de maatschappelijke activiteitensubsidie. Bij de herijking van het subsidiebeleid in 2023-2024 zal worden bezien op welke manier wij dit advies kunnen oppakken.

Concreet algemeen advies en reactie college:

	Advies klankbordgroep	Reactie college
1.	De gemeente Stein kan voorwaardenscheppend zijn en continuïteit garanderend, en kan een zogenaamde 'makelaarsfunctie' gaan innemen;	Die rol wilt de gemeente Stein op sommige terreinen ook graag op zich nemen.
2.	Een Cultuur Coach aanstellen is o.i. een 'must' dit i.v.m. borging Kunst- en Cultuurbeleid binnen de gemeenschap (idem tbv legacy gedachte) en is een 'vast aanspreekpunt';	Voor de uitvoering van het uitvoeringsprogramma is het essentieel dat er een cultuurcoach wordt aangesteld.
3.	Het advies oppakken kijk vooral ook over de grenzen en deel ervaringen;	Het college deelt en kijkt graag naar waardevolle voorbeelden en ervaringen over de grens. Bij zowel buurgemeenten in Nederland als ook in België.
4.	Samenwerken meer entameren en laat het een min of meer 'vast' argument zijn/worden bij subsidie aanvraag, de meerwaarde zit in het feit dat subsidie veel breder tot z'n recht komt;	Samenwerking is momenteel al een voorwaarden in ons subsidiebeleid. Bijvoorbeeld bij het aanvragen van de maatschappelijke activiteitensubsidie. Bij de herijking van het subsidiebeleid zal worden bezien op welke manier wij dit advies kunnen oppakken.
5.	Het meer zichtbaar maken van al hetgeen op het vlak van kunst- en cultuur plaatsvindt;	Met onze actie om aan de slag te gaan met een cultuurkaart vinden wij het belangrijk om zoveel mogelijk organisaties die zich bezig houden met kunst en cultuur in kaart te brengen. Daarnaast kunnen alle initiatieven ook hun eigen activiteiten vermelden op onze activiteiten kalender: https://www.gemeentestein.nl/activiteiten/

6.	i.s.m. partners/partijen (sub domeinen) een activiteiten kalender opstellen (jaarlijks uitvraag doen en verzoek tot inlevering van de activiteiten) en dit (laten) communiceren op websites;	Alle initiatieven kunnen nu al hun eigen activiteiten vermelden op onze activiteiten kalender: https://www.gemeentestein.nl/activiteiten/ Daarnaast gaan we aan de slag met een cultuurkaart waarbij wij het hele culturele veld nog beter inzichtelijk zullen maken.
7.	Door partijen/organisaties (lees door sub domeinen) een zogenaamde 'introductiecursus' laten verzorgen voor Ambtenaren en ook tbv nieuwkomers in Stein;	Dit is een mooie ambitie welke nog niet verwerkt is in het uitvoeringsprogramma. In het kader van het onboarding programma binnen onze organisatieontwikkeling besteden wij aandacht aan een introductiecursus voor ambtenaren. We onderzoeken de mogelijkheden voor nieuwkomers in Stein in het kader van dienstverlening. Deze twee opdrachten vallen niet binnen het kunst- en cultuurbeleid.
8.	Ambassadeurs creëren voor Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, dit in afstemming met de partners/ organisaties uit de sub domeinen;	Wij hopen dat alle mensen die actief zijn binnen kunst- en cultuur actief ambassadeur zijn voor hun eigen activiteiten.
9.	voor het noodzakelijke financiële fundament (structurele subsidies en waaraan ook eisen worden gesteld) zorgen dit ter borging c.q. continuïteit van Kunsten Cultuurbeleid in Stein;	Wij hechten waarde aan onze verenigingen en stimuleren deze via ons subsidiebeleid. Welk in 2023/2024 geëvalueerd zal worden, waarna wordt bezien in hoeverre dit aangepast en geactualiseerd dient te worden vanaf 2025.
10.	evaluaties instellen c.q. regelen tbv overleg met de partners/ organisaties uit de sub domeinen, in het begin 2 (twee) maal per jaar en daarna jaarlijks. Doelstelling: nog meer kennis vergaren van wat er in de markt bij je inwoners/instanties leeft etc.;	De toetsing van de beleidsuitvoering is primair aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad. Wij organiseren in samenwerking met de ambassadeurs jaarlijks een bijeenkomst welke inhoudelijk van aard is. Ook organiseren wij een keer per jaar een cultuur café.
11.	de Uitvoeringsagenda 2023 – 2027 meer 'SMART' maken.	De projecten zoals geformuleerd in de uitvoeringsagenda worden vanaf 2024 opgepakt. De aanloop en voorbereiding voor deze uitvoering wordt in 2023 getroffen. Het college stelt per jaar de specifieke activiteiten vast.

Punten ter overweging en reactie college:

	Advies klankbordgroep	Reactie college
1.	Ga ook samen na van wat er allemaal al is, daardoor zijn wellicht veel acties die (schijnbaar) overbodig zijn, dit omdat de zaken er al zijn;	Met onze actie om aan de slag te gaan met een cultuurkaart vinden wij het belangrijk om zoveel mogelijk organisaties die zich bezig houden met kunst en cultuur in kaart te brengen. Daarnaast kunnen alle initiatieven ook hun eigen activiteiten vermelden op onze activiteiten kalender: https://www.gemeentestein.nl/activiteiten/
2.	De evaluatie van de vorige Beleidsnota is cruciaal, mede door inzicht te verkrijgen waarom iets wel/niet is gelukt;	De vorige beleidsnota gebruikt om te komen tot het nieuwe kunst en cultuurbeleid en het uitvoeringsprogramma. Er is ook een evaluatie van deze nota geweest, hier is echter geen opvolging aan gegeven. Ook is er sinds die tijd veel veranderd. Zoals bijvoorbeeld het muziekonderwijs of het bibliotheekwerk.
3.	Kunst in het gemeentehuis: het gemeentehuis lijk minder geschikt om te exposeren. Dit was een bewuste keuze bij bouw van het gemeentehuis;	Momenteel is er kunst zichtbaar in het gemeentehuis van Stein. Bij de herinrichting van de balie in 2024 zal ook ruimte worden gecreëerd voor gemeentelijke kunst of het exposeren van erfgoed.
4.	De evenementen als uitingsvorm van de hierboven genoemde domeinen op het gebied van Kunst en Cultuur. Dat hier een bijzondere aanpak vereist is vanuit openbare orde en veiligheid laat dit onverlet;	Wij kiezen ervoor om specifieke aandacht te hebben voor ons evenementenbeleid (visie, vergunningverlening, subsidiering, ondersteuning) door in 2023/2024 hier zelfstandig maar integraal beleid op te formuleren.
5.	De multiculturele dimensie. Wellicht wat meer aandacht en borging van de nieuwe 'Steindenaren';	Met dit kunst- en cultuurbeleid hopen wij alle Steindenaren te bereiken.

6.	Kies een meer brede historische insteek (dus wat breder dan alleen 'Bandkeramiek'). 'In Stein werden de archeologen verwend met overblijfselen uit de Nieuwe Steentijd, de IJzertijd en de Romeinse tijd'. Het culturele erfgoed beslaat een periode van de Steentijden: ca. 5300 - 2100 v. Chr., de Bronstijd: ca. 2100 - 800 v. Chr. , de ijzertijd 800 - 50 v.Chr., het Romeinse tijdperk: ca. 50 - 400 na Chr. en het Merovingisch tijdperk: ca. 400 - 700 na Chr. En daarna de geschiedenis van Limburg als ruilgebied tussen de diverse Europese heersers;	Onze volledige geschiedenis is het waard om verteld te worden! We kiezen ervoor om een specifieke focus op de bandkeramische periode te leggen, maar hebben mede door uw advies en inspraak van organisaties andere tijsperioden: maasvaart, brikkebekkers en mijnverleden.
7.	Wellicht wat meer nuance aanbrengen, als het gaat om samenwerking, educatie, ontwikkeling en (ver-)tonen. Uniciteit mag versterkt worden maar tast dat niet aan door te dwingen om samen te werken.	Wij dwingen samenwerking niet af, wel stimuleren wij samenwerking oa. Met ons subsidiebeleid en deze nieuwe beleidsnota en uitvoeringsagenda voor kunst- en cultuur.

Bijlage 3

Cultuursessies

In het najaar van 2022 vonden er 4 openbare themabijeenkomsten plaats voor geïnteresseerden en verenigingen en stichtingen op het gebied van kunst en cultuur. Deze sessie werden begeleid door Sessiemakers. In bijlage 4 is een visueel verslag opgenomen van de resultaten van deze sessies. Namen van de personen die deelnemen zijn niet genoemd in het kader van de AVG regels.

Sessie 1:
Muziekonderwijs

18 oktober 2022
Totaal aantal deelnemers: 17 personen

Sessie 2:
Bijeenkomst Cultureel erfgoed en musea

25 oktober 2023
Totaal aantal deelnemers: 23 personen

Sessie 3:
Bibliotheek en cultuureducatie

7 november 2022
Totaal aantal deelnemers: 15 personen

Sessie 4:
Beeldende kunst

25 november
Totaal aantal deelnemers: 13 personen

Bijlage 4

Beeldverslag sessies

Van de vier stakeholders-sessies is een visueel beeldverslag gemaakt.

MAAK HET MEE!

Themasessies nieuw Kunst- en Cultuurbeleid

Musea & Erfgoed

cross overs over meerdere disciplines

verleden
toekomst
NU

Ook over de grenzen denken

Lokale makers

Cultureel café

Meer expo ruimte voor makers

Lokaal platform voor makers

Marktplaats cultuur

INTENSIEVERE SAMENWERKING TUSSEN ORGANISATIES

Talentontwikkeling

Cultureel festival "Lowlands op de maas"

DE MAAS

KUNST + CULTUUR APP

Meer open podia

Samenwerking Kunstbende

WEDSTRIJD

Schrijf wedstrijd uit

Streektaal

Onderdeel onderwijs?

Balans NL/dialect

Cultuur is 95% vrijwilligers

CULTUREEL KAART

VERSTERKEN

KEUZES DURVEN MAKEN

VERBINDEN

VOORWAARDEN SCHEPPEN

(basis) infrastructuur

VERNIEUWEN

CONTINUÏTEIT GARANDEREN

één aanspreekpunt bij de gemeente

Kunst in de openbare ruimte

Wissel kunst op openbare locaties zoals gemeentehuis

Aanhaken rotondevisie

Jongeren prullenbakken graffiti

Bibliotheek

Bredere openingstijden

Culturele activiteiten

Ontmoetingsplek

Cursussen

Muziekonderwijs

Voor iedereen muziekonderwijs

Organisatie muziekonderwijs onder één dak

Jongeren betrekken

Ik wil graag in de culturele werkgroep

VERNIEUWING binnen verenigingen

Jongeren zelf laten meedenken en DOEN!

VOOR IEDEREEN!

Cultuureducatie

sector breed

Cultuur nog belangrijker in het onderwijs

SCHOOL

erfgoed educatie

Binnen én buiten schooluren

TAXI

Cultuurcoach als intermediair cultuur + onderwijs

Dat maakt Stein voor mij
een plek voor kunst en cultuur

Gemeente *Stein* **www.gemeentestein.nl**

Bijlage 5

Toelichting financieel kader kunst en cultuur 2023-2027

In de begroting van de gemeente Stein is onder *programma sport, cultuur en recreatie* jaarlijks een bedrag primair voor de uitvoering van onderdelen binnen het kunst en cultuurbeleid begroot.

In 2023 is dat een bedrag ter hoogte van:

Bibliotheekwerk en leesbevordering	€ 390.055,87 +
Cultuureducatie en muziekonderwijs	€ 131.400 +
Projecten cultureel erfgoed	€ 38.000 +
Kunstwerken	€ 6.234 +

€ 565.689,87

Deze middelen blijven nodig voor de uitvoering van de ambities zoals in het beleidsplan kunst- en cultuur en de uitvoeringsagenda geformuleerd. Aanvullend zijn structureel extra middelen nodig voor de dekking van nieuwe projecten uit de uitvoeringsagenda kunst en cultuur vanaf 2024.

In 2027 wordt het beleidsplan geëvalueerd en de uitvoeringsagenda geactualiseerd.

De structurele stijging van het budget met € 185.266,00 in 2024 wordt in de begroting 2024 geeffectueerd en bestaat uit de volgende posten:

- Structurele projectmatige bijdrage aan musea voor het versterken van hun positie, inhoudelijke exposities en het verbeteren van de onderlinge samenwerking
- Het bevorderen en stimuleren van leesbevorderingsprojecten in het voorschoolse onderwijs (MIK) en basisonderwijs (Kindante)
- Het invullen van informatiepunt digitale overheid (regiefunctie gemeenten)
- Het stimuleren van muziekonderwijs in het onderwijs en bij het verenigingsleven, lesgeldcompensatie voor muziekleerlingen tot 18 jaar.
- Het stimuleren van projecten door het onderwijs op het gebied van cultuureducatie
- Het ontwikkelen van projecten die een bijdrage leveren aan het zichtbaar en beleefbaar maken van het cultureel erfgoed en archeologisch erfgoed
- Het ontwikkelen van projecten die een bijdrage leveren aan het zichtbaar en beleefbaar maken van ons immaterieel erfgoed, streekcultuur en onze streektaal
- Het beheer en onderhoud aan onze openbare culturele kunstwerken
- Het beheer en onderhoud van onze gemeentelijke kunstwerken
- De inzet van een cultuurcoach om projecten aan te jagen en de stimuleren en ondersteuning te bieden aan stichtingen en verenigingen
- Projecten op het gebied van talentontwikkeling voor kinderen tussen 13-18 jaar

Labelen specifieke uitkeringen rijksoverheid ter hoogte van € 51.000,- van de € 185.266,-

- € 25.000 van de € 40.000 die extra wordt gevraagd voor de uitvoering van het bibliotheekbeleid is afkomstig uit een specifieke doeluitkering voor de informatiepunten digitale overheid. Sinds januari 2023 heeft de gemeente Stein een regiefunctie voor de uitvoering van deze informatiepunten. Overige middelen zijn voor het stimuleren van leesbevordering onder jonge kinderen op de opvang en in het basisonderwijs om taal en ontwikkelachterstanden te voorkomen.
- € 26.000 (tot eind 2026) van de € 65.000 die extra wordt gevraagd voor een cultuurcoach is afkomstig uit de rijksregeling brede combinatiefunctionaris sport en cultuur 2023-2026. De co-financieringsregeling die hier geld is: 60% gemeente, 40% rijksoverheid.

Normaliter worden deze middelen toegevoegd aan de algemene middelen van de gemeente Stein. In dit geval is voorgesteld om deze middelen te koppelen aan specifieke beleidsdoelen. Dit resulteert in een financieel effect van € 134.266,-

Overhevelen budget toerisme naar Kunst- en cultuur

Het college heeft gekeken naar aangrenzende beleidsterreinen en dekkingsmogelijkheden. Het college heeft geconcludeerd dat er raakvlak is met de uitwerking van de (in het bestuursakkoord) vrijgemaakte € 75.000,- voor toerisme en recreatie, incl. kunst en cultuur. Daarom heeft zij besloten om uw gemeenteraad voor te stellen € 50.000 over te hevelen naar kunst- en cultuur. Het effect is daardoor naar beneden bij te stellen tot € 84.266,-. Deze middelen moeten jaarlijks gedekt worden uit de algemene middelen vanaf 2024.

Beleidsdoelen bereiken middels een subsidieregeling Maak het Mee!

In bijlage 7 wordt een voorstel gedaan voor een subsidieregeling Maak het mee! die aansluit bij de ambities uit het kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst- en cultuur 2023-2027.

In bijlage 7 wordt een voorstel gedaan voor een subsidieregeling Maak het mee! die aansluit bij de ambities uit het kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst- en cultuur 2023-2027. Van de **€185.266,- extra middelen** die gevraagd worden. Wordt voorgesteld om **€ 65.000,-** hiervan te bestemmen voor de nadere subsidieregeling Maak het mee!

	Huidig niveau	Stijging budgetten vanaf 2024	Niveau vanaf 2024	Niveau 2025	Niveau 2026	Niveau 2027
Musea	-	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00
Bibliotheekwerk en leesbevordering*	€ 390.055,87	€ 40.000,00	€ 439.404,87	€ 448.977,87	€ 458.780,64	€ 458.780,64
Kunst en cultuuronderwijs	€ 131.400,00	€ 20.000,00	€ 151.400,00	€ 151.400,00	€ 151.400,00	€ 151.400,00
Cultureel erfgoed	€ 38.000,00	€ 2.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00
Immaterieel erfgoed	-	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Kunstwerken openbare ruimte	€ 6.234,00	€ 3.766,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Kunstwerken eigen beheer	-	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Talentontwikkeling	-	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00
Cultuurparticipatie	-	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Ondersteuning cultuurcoach	-	€ 65.000,00	€ 65.000,00	€ 65.000,00	€ 65.000,00	€ 65.000,00
Totaal	**€ 565.689,87**	**€ 185.266,00**	**€ 760.304,87**	**€ 769.877,87**	**€ 779.680,64**	**€ 779.680,64**

* In begroting is rekening gehouden met een jaarlijkse stijging van budget op basis van de OVA-indicatie. Voor de bibliotheek is geen nieuw budget nodig. Wel is er nieuw budget met een totaal hoogte van 40.000 per jaar nodig voor de projecten boekstart, De bieb op school en het informatiepunt digitale overheid.

Bijlage 6

Waarderingsubsidies aan culturele partners

In het subsidiebeleidskader 2018-2024 zijn de volgende subsidies opgenomen:

- **Waarderingsubsidie**
- **Ondersteuningssubsidie**
- **Maatschappelijke activiteitensubsidie**
- **Nadere subsidieregeling burgerkracht**
- **Evenementensubsidie**
- **Subsidie professionele instellingen**
- **Subsidie sportakkoord (2023)**
- **Eigen kracht**

Een belangrijke subsidie voor (vrijwillige) culturele verenigingen en stichtingen is de waarderingssubsidie.

De waarderingssubsidie is géén onderdeel van de kunst- en cultuurbegroting en daarom ook niet meegenomen in de uitwerking van de financiële paragraaf in dit nieuwe kunst- en cultuurbeleid.

Doel waarderingssubsidie
De waarderingssubsidie wordt verleend aan organisaties als tegemoetkoming in de kosten die voortvloeien uit de uitvoering van de kernactiviteit(en) ten behoeve van de eigen leden en/of doelgroep (inzet voor inwoners van de gemeente Stein).

De waarderingssubsidie heeft als doel het ondersteunen en onderhouden van een goede basisinfrastructuur van krachtige en toekomstbestendige organisaties (en/of activiteiten) die van algemeen maatschappelijk belang zijn voor de inwoners van de gemeente Stein.

Soorten waarderingssubsidies
Er bestaan waarderingssubsidies voor verenigingen waarbij de hoogte van het bedrag dat jaarlijks aan te vragen is afhankelijk is van de voorwaarden en de hoeveelheid leden. Ook bestaan er waarderingssubsidies voor stichtingen die een bijdrage leveren aan een vitaal verenigingsleven. De hoogte van het bedrag is ingedeeld op basis van clusters en opgenomen in de nadere subsidieregeling waarderingssubsidie.

Herijking subsidiebeleid
In 2023 wordt een evaluatie van het huidige subsidiebeleid uitgevoerd. Onderdeel van deze evaluatie zijn ook de waarderingssubsidies aan culturele (vrijwilligers) organisaties. In 2024 vinden gesprekken plaats met alle subsidiepartners in het kader van deze herijking en wordt het nieuwe subsidiebeleid door de gemeenteraad vastgesteld. In 2025 dienen de nieuwe nadere subsidieregelingen van kracht te zijn.

Kunst en cultuur begroting	2023	2024	2025	2026	2027
Musea					
Stichting Erfgoed Stein exploitatielasten Museum voor grafcultuur	€ 21.650,00	€ 21.650,00	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies
Historiehuis aan de Maasvallei exploitatielasten Historiehuis aan de Maasvallei	€ 17.000,00	€ 17.000,00	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies
Kunst en cultuuronderwijs					
Fanfare st. Martinus Urmond	€ 5.040,00	€ 5.040,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Harmonie St. Joseph	€ 6.740,00	€ 6.740,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Mandolinever. Edelweisz	€ 1.500,00	€ 1.500,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Fanfare de Maasgalm	€ 5.040,00	€ 5.040,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
The Strings	€ 4.080,00	€ 4.080,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Soc. St. Martin fanfare de Stein	€ 5.300,00	€ 5.300,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Emotion	€ 300,00	€ 300,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Sursum Corda	€ -	€ -	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Jongerengroep Escolum	€ 1.380,00	€ 1.380,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Steinder Mannenkoor	€ 700,00	€ 700,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Popkoor 4-tune	€ 750,00	€ 750,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Cultureel erfgoed					
Urmondse Monumentenstichting	€ 9.085,00	€ 9.085,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Immaterieel erfgoed					
CV de Steinder Bök	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
De Koelekop	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Stichting Mearser Vasteloavend	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
CV de Lombokkers	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
CV de Sajelaire	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
CV de Waterratte Urmond	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Stadssjottrie St. Leendert	€ 2.930,00	€ 2.930,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Schutterij St. Joseph	€ 2.830,00	€ 2.830,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Kunst in de openbare ruimte					
Stichting Kleine monumenten	€ 10.000,00	€ 10.000,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Culturele werkgroep Stein	€ 27.432,72	€ 27.411,72	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Talentontwikkeling					
Expressiegroep de Ruif	€ 5.500,00	€ 5.500,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Totaal	**€ 132.807,72**	**€ 132.786,72**			

Bijlage 7

Stimuleringsregeling cultuur, Maak het Mee!

Nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee!

De gemeenteraad van de gemeente Stein; gelet op artikel 3 en artikel 4 van de Algemene Subsidieverordening gemeente Stein 2018.

Besluiten vast te stellen de stimuleringsregeling cultuur, Maak het mee!

Artikel 1. Wat is het doel van deze subsidie?

We streven in Stein naar zoveel mogelijk gelukkige en gezonde inwoners. Kunst en cultuur leveren hieraan een belangrijke bijdrage. Samen met tal van stakeholders is in 2022 en 2023 het nieuwe kunst en cultuurbeleid opgesteld. Organisaties kunnen een subsidie ontvangen voor initiatieven die bijdragen aan het realiseren van de ambities die we samen hebben vastgelegd in het kunst en cultuurbeleid en het uitvoeringsprogramma kunst- en cultuur 2023-2027. Op die manier maken we samen kunst en cultuur in Stein. Maak het mee!

Artikel 2. Vereisten aanvrager van de subsidie

1. **Om voor een subsidie in aanmerking te komen, moet de aanvrager aan alle volgende criteria voldoen:**

   a. De aanvrager is een rechtspersoon (verenigingen, stichtingen of ondernemingen) die is ingeschreven in de Kamer van Koophandel;

   b. De aanvrager is gevestigd in de gemeente Stein en biedt activiteiten op het grondgebied van de gemeente Stein;

   c. Het project dat door de aanvrager worden ingediend, draagt naar het oordeel van het college direct dan wel indirect bij aan de gemeentelijke doelstellingen vanuit het kunst- en cultuurbeleid.

2. **Van subsidiëring zijn uitgesloten organisaties op het terrein van:**

   a. Kerkelijke (en daaraan verbonden) organisaties en geloofsgemeenschappen;

   b. Politieke organisaties of vakbonden.

Artikel 3. Subsidieplafond en maximaal aan te vragen subsidiebedrag per aanvraag

1. **Voor de nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee! geldt een subsidieplafond van € 65.000, per jaar.** Het subsidieplafond wordt jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld in de programmabegroting. Subsidie wordt slechts verleend tot ten hoogste de in de gemeentebegroting opgenomen subsidiegelden (subsidieplafond).

2. **Het beschikbare subsidieplafond bestaat uit verschillende deelbudgetten,** zijnde deelsubsidieplafonds, die aansluiten bij het kunst- en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst en cultuur 2023-2027. De volgende deelbudgetten gelden voor aanvragen uit de volgende categorieën:

   a. Musea: totaal € 10.000 met een maximum van €5.000 per museum, per jaar.

   b. Projecten immaterieel erfgoed: totaal €10.000 met een maximum van €2.000 per jaar, per organisatie.

   c. Projecten cultureel erfgoed en archeologie: totaal €20.000 met een maximum van €2.000 per jaar, per organisatie.

   d. Projecten cultuureducatie in het basisonderwijs: totaal €10.000, €2,50 per deelnemende leerling, per school, per jaar.

   e. Projecten leesbevordering in de voorschoolse opvang en het basisonderwijs: totaal €15.000, maximaal €7500 per organisatie (waarvan een project in het basisonderwijs, een in de voorschoolse opvang), per jaar.

3. **De aanvragen die volledig zijn, worden behandeld op basis van ontvangst.**
   Na de volledigheidstoets wordt bekeken of de subsidie aan de voorwaarden en criteria voldoet. Zolang voldaan wordt aan de voorwaarden en het subsidieplafond van het desbetreffende deelbudget niet is bereikt, kan de subsidie worden verstrekt. Indien het totale subsidieplafond of bedrag per categorie is bereikt, wordt de aanvraag geweigerd.

Artikel 4. Subsidiabele activiteiten

In het kader van de nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee! subsidiëren burgemeester en wethouders projecten die een bijdrage leveren aan de ambities in het kunst en cultuurbeleid en het uitvoeringsprogramma kunst- en cultuur 2023-2027. Binnen de categorieën zoals beschreven in artikel 3, lid 2a tot en met 2e. Hieronder volgen per categorie nadere criteria waar de aanvraag aan moet voldoen:

1. **Musea**
   Musea gevestigd in Stein die meer dan twee dagen per week geopend zijn voor publiek en gevestigd zijn in gemeentelijk vastgoed kunnen een subsidie aanvragen voor de volgende activiteiten:

   a. Het inrichten van exposities

   b. Het beheer en zichtbaar maken van bestaande en/of nieuwe collecties

   c. Samenwerking met anderen binnen en buiten de eigen sector met als doel, het bevorderen van publieksbereik, andere doelgroepen aan te boren, elkaar te versterken en deskundigheidsbevordering

   d. Het zichtbaar en beleefbaar maken van het bandkeramisch verleden of immaterieel erfgoed en volkscultuur.

2. **Projecten immaterieel erfgoed**
   Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor projecten die een bijdrage leveren aan:

   a. Streektaal
   I) Het zichtbaar en beleefbaar maken van onze streektaal
   II) Educatieve projecten voor kinderen en jongeren tot 18 jaar

   b. Verhalen over samenleven en wonen in de gemeente Stein van vroeger tot nu

3. Projecten cultureel erfgoed en archeologie
Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor projecten die een bijdrage leveren aan:

a. Het zichtbaar en beleefbaar maken van het bandkeramisch verleden, maasvaart verleden, brikkebekkers en het mijnverleden

b. Het zichtbaar en beleefbaar maken van archeologie

4. Projecten cultuureducatie in het basisonderwijs
De volgende organisaties mogen een aanvraag indienen:

a. Basisonderwijs

Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor projecten die een bijdrage leveren aan:

I) Cultuureducatie
II) Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)

5. Projecten leesbevordering in de voorschoolse opvang en het basisonderwijs:
De volgende organisaties mogen een aanvraag indienen:

a. Voorschoolse opvang (kinderopvang);

b. Basisonderwijs.

Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor de projecten:

I) Boekstart in de voorschoolse opvang (kinderopvang

II) De Bieb op school in het Basisonderwijs.

Artikel 5. Niet- Subsidiabele activiteiten

Ingeval organisaties op een andere wijze door de gemeente Stein worden gefinancierd bestaat geen recht op een subsidie ingevolge deze regeling.

Artikel 6. Vereisten subsidieaanvraag

1. **In afwijking van artikel 6 lid 2 van de Algemene Subsidieverordening Gemeente Stein 2018, kunnen aanvragen het hele jaar door worden ingediend.** Een subsidieaanvraag wordt uiterlijk 8 weken voorafgaand aan de start van het project bij het College van Burgemeester en Wethouders ingediend.

2. **De aanvraag wordt ingediend met behulp van het daarvoor bestemde aanvraagformulier.** Het formulier vermeldt in elk geval een plan inclusief sluitende begroting. Het plan bestaat uit:

   a. Een beschrijving van het doel van de activiteit

   b. Een beschrijving van de doelgroep en het verwachte publieksbereik

   c. Eventueel betrokken samenwerkingspartners

   d. Een tijdsplanning, waarbij de activiteit waarvoor de subsidie wordt aangevraagd start bij toekenning en wordt afgerond binnen 12 maanden nadat de subsidie is verleend

   e. Een toelichting op de begroting waarbij materiële investeringen alleen zijn toegestaan als de aanschaf noodzakelijk en onontbeerlijk is voor het gewenste doel

   f. Een toelichting op eventuele cofinanciering

   g. Een verklaring dat de activiteit niet op een andere wijze door de gemeente Stein wordt gefinancierd

3. **De aanvraag is op de juiste manier en volledig ingevuld en ondertekend en voorzien van de gevraagde bijlagen.**

4. **De aanvragen die volledig zijn, worden behandeld op basis van ontvangst.** Na de volledigheidstoets wordt bekeken of de subsidie aan de voorwaarden en criteria voldoet. Zolang het subsidieplafond van het desbetreffende deelbudget niet is bereikt, kan de subsidie worden verstrekt. Indien het totale subsidieplafond of bedrag per categorie is bereikt, wordt de aanvraag geweigerd.

5. Wanneer een **aanvraag te laat** is of het **deelbudget bereikt** is, wordt de aanvraag afgewezen.

6. Per aanvrager kan **maximaal één keer per jaar** op grond van deze regeling een subsidieaanvraag worden ingediend voor hetzelfde initiatief.

7. Ingeval een aanvrager niet eerder van de gemeente Stein subsidie heeft ontvangen, moet een gewaarmerkt afschrift van de geldende Statuten en een **actueel bewijs van inschrijving bij de Kamer van Koophandel** aan de aanvraag worden toegevoegd.

Artikel 7. Beoordeling subsidieaanvraag

De aanvragen, die tijdig en volledig zijn ontvangen en voldoen aan de doelstelling van deze regeling, worden op basis van de in eerdere artikelen omschreven criteria beoordeeld.

Artikel 8. Besluitvorming

Bij de besluitvorming wordt de volgende procedure gehanteerd:

a. De aanvrager krijgt een schriftelijke bevestiging van de ontvangst van de subsidieaanvraag

b. Alle aanvragen worden getoetst aan criteria, zoals deze zijn opgenomen in de ASV en in deze nadere regeling

c. In afwijking op de in artikel 7, lid 2 ASV opgenomen termijn van besluitvorming, ontvangt de aanvrager uiterlijk 6 weken na indiening van de subsidieaanvraag een reactie over het wel/niet ontvangen van de subsidie middels een beschikking/afwijzing.

Artikel 9. weigeringsgronden

In aanvulling op de weigeringsgronden, zoals beschreven in artikel 8 van de ASV wordt de aangevraagde subsidie geweigerd indien:

a. het subsidieplafond en het deelbudget is bereikt

b. de aanvraag en het plan niet of niet volledig voldoen aan de doelstelling en/of de voorwaarden van deze regeling

c. de activiteit al is gestart dan wel eerder heeft plaatsgevonden

d. de aanvraag niet volledig of onjuist is

e. de aanvrager niet overtuigend kan aantonen dat het plan kan worden uitgevoerd met de beschikbare middelen

f. het gevraagde subsidiebedrag niet in verhouding staat tot de beoogde activiteiten c.q. initiatief

g. er al eerder dat jaar een subsidie is verstrekt voor een soortgelijk initiatief van dezelfde organisatie

Artikel 10. Inwerkingtreding

Deze subsidieregeling treedt in werking op 1 januari 2024 en eindigt op 31 januari 2027.

Artikel 11. Citeertitel

Deze nadere regels worden aangehaald als: Nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee!

Bijlagen 8 + 8a

Beantwoording raadsvragen na beeldvormende bijeenkomst

15 juni 2023

Bijlage 8

Gemeente *Stein*

Stadhouderslaan 200
Postbus 15
6170 AA Stein
T +31 (0)46 435 93 93
info@gemeentestein.nl
www.gemeentestein.nl

BTW NL 0017.31.105.B.02
KvK 5198 4997 0000
IBAN NL20 BNGH 0285 008 110
BIC BNGH NL2G

Aan de leden van de Raad

Datum: 20 juni 2023
Uw kenmerk:
Zaaknummer: 0971195801
Behandeld door: [redacted]
Betreft: Extra informatie kunst- en cultuurbeleid

Geacht raadslid,

Naar aanleiding van de vragen van de DOS- fractie is er een uitwerking gemaakt van de bedragen die de gemeente uitgaf (niet die begroot waren) voor kunst- en cultuur tussen de periode 2016 en 2023 (de afgelopen 7 jaar). De activiteiten uit 2016 hebben plaatsgevonden zijn niet hetzelfde als in 2023 en zijn daarom moeilijk met elkaar te vergelijken. Een van de redenen hiervan is dat er geen concrete uitvoeringsagenda kunst- en cultuur aan de uitkeringen van deze bedragen ten grondslag ligt. Een voorbeeld hiervan is het bibliotheekwerk waarbij in het verleden drie locaties actief waren en werd het muziekonderwijs ingevuld door Artemuse.

De bedragen zijn in bijlage 1 beschikbaar. Met een nieuw kunst- en cultuurbeleid en uitvoeringagenda geven we gericht invulling aan de bedragen die zijn opgenomen in de begroting.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Stein,
namens dezen,

ValidSigned door [redacted]
op 21-06-2023

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage(n): 1
Bijlage 1: Beschikbare budgetten kunst- en cultuur 2016-2023

Dat maakt
Stein voor mij...

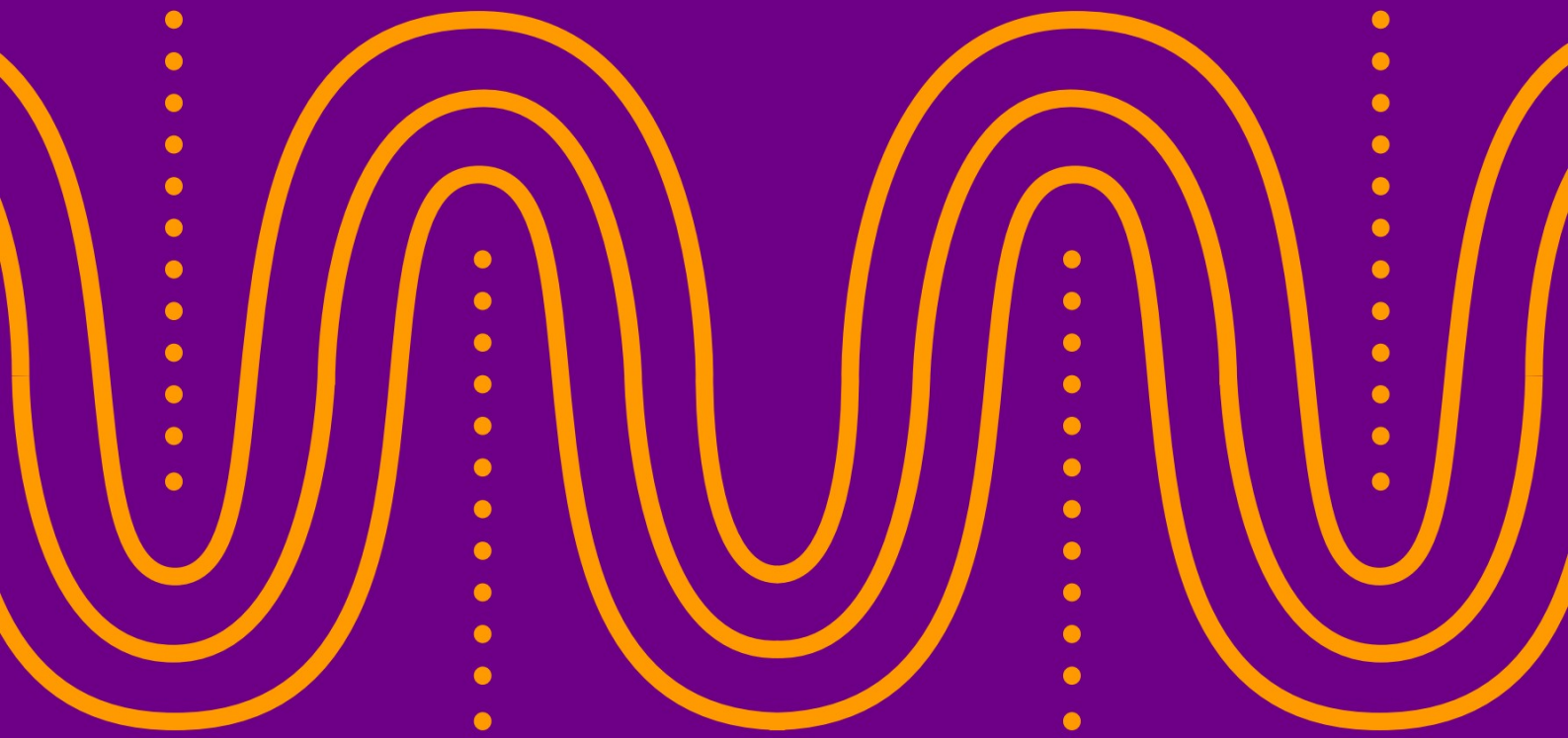
Bijlage 8a

Beschikbare budgetten in de jaren:	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Huidig niveau-2023*
Musea								-
Bibliotheekwerk en leesbevordering*	€ 579.750	€ 621.880	€ 452.540	€ 372.750	€ 378.860	€ 377.364	€ 374.920	€ 390.056
Kunst en cultuuronderwijs (waaronder artemuse en muziekonderwijs)	€ 183.048	€ 168.797	€ 173.403	€ 179.988	€ 185.202	€ 95.795	€ 98.639	€ 131.400
Cultureel erfgoed	€ 41.320	€ 31.320	€ 41.320	€ 36.320	€ 19.320	€ 46.320	€ 12.820	€ 38.000
Immaterieel erfgoed								-
Kunstwerken (openbare ruimte)	€ 12.710	€ 9.808	€ 28.087	€ 55.449	€ 40.734	€ 75.734	€ 6.234	€ 6.234
Kunstwerken eigen beheer								-
Talentontwikkeling								-
Cultuurparticipatie								-
Ondersteuning cultuurcoach								-
Totaal	**€ 816.828**	**€ 831.805**	**€ 695.350**	**€ 644.507**	**€ 624.116**	**€ 595.213**	**€ 492.613**	**€ 565.690**
*** alleen begrote bedragen**								

Bijlagen 9 +9a

Beantwoording raadsvragen na oordeelsvormende bijeenkomst

22 juni 2023



Bijlage 9

Gemeente *Stein*

Stadhouderslaan 200
Postbus 15
6170 AA Stein
T +31 (0)46 435 93 93
info@gemeentestein.nl
www.gemeentestein.nl

BTW NL 0017.31.105.B.02
KvK 5198 4997 0000
IBAN NL20 BNGH 0285 008 110
BIC BNGH NL2G

Aan de leden van de Raad

Datum: 3 augustus 2023
Uw kenmerk:
Zaaknummer: 0971195801
Behandeld door: [redacted]
Betreft: Kunst en cultuurbeleid 2023 - 2027

Geacht raadslid,

Op 22 juni heeft u gezamenlijk gesproken over het concept kunst- en cultuurbeleid. Op basis van deze raadsvergadering heeft u waardevolle input meegeven en hebben enkele fracties vragen gesteld ten aanzien van het concept kunst- en cultuurbeleid. Ook hebben uw fracties het belang van kunst- en cultuur en met name ons culturele verenigingsleven geuit.

Op basis van de oordeelsvormende raadsvergadering heeft het college ter voorbereiding op een besluit omtrent het kunst- en cultuurbeleid de volgende acties ondernomen:

1. Beantwoording van aanvullende raadsvragen
In bijlage 1 zijn de aanvullende raadsvragen die door de fracties DOS en CMB gesteld zijn op 22 juni opgenomen en beantwoord.

2. Inspraak cultuurorganisaties
Met de organisaties De Ruif, Kleine Monumenten en de Culturele werkgroep Stein, die uw raad een brief hebben verzonden, heeft een bestuurlijk overleg plaatsgevonden op 26 juli 2023.

3. Inspraak cultuurorganisaties
Alle stakeholders die zijn betrokken bij de vier cultuursessie hebben het concept kunst- en cultuurbeleid ontvangen en kunnen via het digitale formulier, dat beschikbaar is gesteld op de website van de gemeente: www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur hun input aan ons meegeven tussen 3 augustus en 5 september 2023.

4. Inspraak cultuurorganisaties
Via de website van de gemeente Stein: www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur kunnen alle kunst- en cultuurverenigingen, stichtingen en betrokken inwoners hun mening geven over het nieuwe kunst en cultuurbeleid tussen 3 augustus en 5 september 2023. Hierover hebben wij ook via de website, de nieuwsbrief en sociale media gecommuniceerd.

De input van deze consultatierondes zullen worden afgewogen in het definitieve kunst- en cultuurbeleid, dat het college aan uw raad zal toezenden. Inzichtelijk wordt gemaakt welke wijzingen hebben plaatsgevonden ten opzichte van het concept kunst- en cultuurbeleid en of de inspraak wel of niet is overgenomen of waar deze is geland.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Stein,
namens dezen,

ValidSigned door [redacted]
op 03-08-2023

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage(n):
1. Bijlage 1: beantwoording raadsvragen concept kunst- en cultuurbeleid

Bijlage 9a

Bijlage 1 Beantwoording vragen na oordeelsvormende raadsvergadering

Fractie CMB

Vraag 1:
Inwoners konden hun ideeën aandragen via een formulier op de website van de gemeente.
We vragen ons af of dit formulier ook in de Maaskentjer heeft gestaan?

Antwoord 1:
Het formulier zelf niet. De data van alle inspraaksessies heeft in de Maaskentjer gestaan.

Vraag 2:
Verder is het een normale zaak dat verenigingen van elkaar verschillen. Dat verschil zit hem soms ook in het al dan niet hebben van een goede gemeentelijke ingang.
We willen graag de bevestiging krijgen dat dit qua ondersteuning en facilitering niet uitmaakt.

Antwoord 2:
Alle organisaties die bij de gemeente aankloppen voor hun en ondersteuning worden geholpen. Wij maken hier geen onderscheid in.

Vraag 3:
Wij vragen ons af wat er nu, na overheveling van die 50 duizend euro, niet gebeurt binnen de velden recreatie en toerisme?

Antwoord 3:
Het toerisme budget bestaat uit een incidenteel (reserve) en een structureel deel (werkbudget). De overheveling vindt plaats uit het werkbudget toerisme waar jaarlijks 132.000 voor gereserveerd is.
- Stimuleringsregeling toerisme:
- Onderhoud gemeentelijke wandelroutes
- onderhoud fietsknooppuntennetwerk
- promotie en marketing Visit Zuid-Limburg
- continue aandacht voor een up to date website, infozuilen en brochure
- kleine onvoorziene verbeteringen langs wandel- en fietsroutes

Een onttrekking van 50.000 euro zorgt ervoor dat er geen nieuwe structurele zaken kunnen worden opgepakt. De bovenstaande activiteiten kunnen blijven gehandhaafd. Voor projecten wordt momenteel uit de reserve toerisme geput (jaarlijks 250.000).

Vraag 4:
Binnen het veld kunst en cultuur heeft men het voornemen om met een cultuurcoach te gaan werken. Dit als 0,8 fte of eventueel als 0,6 fte.
Wij vragen ons af wat er niet gebeurt als die cultuurcoach
a. *in plaats van 0,8 fte maar 0,6 fte werkt en*
b. *als die er helemaal niet komt.*

Antwoord 4:
Het aanstellen van een cultuurcoach is een nadrukkelijke wens van het cultuurveld. Het uitvoeringsprogramma en alle nieuwe beleidswensen kunnen alleen worden uitgevoerd indien er een cultuurcoach voor 0,8 fte wordt aangesteld. Ook het rijk stimuleert cultuurbeoefening door vanaf 2023 extra geld ter beschikking te stellen voor het aanstellen van deze cultuurcoach middels

de BRC- regeling. In een recent verschenen onderzoek wordt aan gemeenten die een cultuurcoach hebben aanbevolen om de uren juist uit te breiden in plaats van af te schalen*. "
"Breid fte's uit, meer in de diepte dan in de breedte: zorg voor meer uren per cultuurcoach in plaats van meer cultuurcoaches (met weinig uren)."

Als er geen cultuurcoach wordt aangesteld kunnen de aanvullende beleidswensen zoals opgenomen in de uitvoeringsagenda niet worden uitgevoerd. Indien deze slechts voor 0,6 fte zou worden aangesteld betekent dit dat de gemeente Stein
a. minder subsidie van het rijk ontvangt en;
b. dat juist taken die zorgen voor de zichtbaarheid en ondersteuning van culturele verenigingen niet mogelijk zijn. Denk hierbij aan de cultuurcafes, culturele kaart, verbinding leggen tussen onderwijs en verenigingsleven en tussen het verenigingsleven in de gemeente Stein.

Fractie DOS

Vraag 1:
Subsidie wordt ingezet als een middel of heeft deze subsidie het eigenlijke doel van het opplussen van de bestaande subsidies?

Antwoord 1:
De subsidie is slechts voor projecten en niet voor structurele ondersteuning aan organisaties. Daarnaast is de nadere subsidieregeling Maak het mee! ter ondersteuning van organisaties die projectmatig een bijdrage leveren aan de doelen van het nieuwe kunst- en cultuurbeleid, welke nu niet kunnen worden uitgevoerd met bestaande subsidies.

Vraag 2.
Het gaat om een substantieel structureel bedrag, draaien we hiermee een bezuiniging terug die is ingezet een aantal jaren geleden?

Antwoord 2:
De aanvullende budgetvraag past bij de ambities die in het beleidsstuk zijn vermeld. De bezuinigingen die eerder gedaan zijn hebben betrekking op:
1. Bibliotheekwerk (sluiting van lokale kerngerichte bibliotheekvoorzieningen). Waarvoor een taakstelling van 150.000 is doorgevoerd en niet wordt teruggedraaid.

De bedragen die begroot waren voor de bibliotheek blijven van kracht. Wel gaan we samen met het onderwijs inzetten op lees- en taalbevordering (cofinanciering aan het onderwijs en voorschoolse opvang) wat ook past bij het recent getekende aanpak laaggeletterdheid:
https://www.limburger.nl/cnt/dmf20230417_95485839

De uitvoering van het informatiepunt digitale overheid is een wettelijke regie taak van de gemeente Stein: https://vng.nl/artikelen/informatiepunten-digitale-overheid-idos
Hier ontvangen wij een rijksbijdrage voor, welke uitgevoerd moet worden door de bibliotheek. Naar verwachting krijgt de gemeente Stein in 2025 de volledige regie over de bibliotheekvoorziening. Nu hoeft een gemeente geen bibliotheek te hebben, waar dat naar verwachting verandert in dat iedere gemeente een bibliotheek of voorziening moet hebben.

Vraag 3:
Het participatieproces wordt verwoord als zorgvuldig waarbij we ook zien dat partijen die in de klankbordgroep vertegenwoordigt zijn hun onvrede bij ons als raad uit.
Onze vraag hierbij is dan ook welke taal en welk mandaat krijgen de klankbordgroep leden in het nieuwe kunst- en cultuurbeleid?

Antwoord 3:
Wij hebben getracht een zo zorgvuldig mogelijk participatietraject op te zetten, waarbij veel mogelijkheid geweest is tot inspraak. Er zijn vier sessie georganiseerd waar inwoners/verenigingen en stichtingen hebben kunnen meedenken over het nieuwe kunst en cultuurbeleid. De uitgangspunten en wat wij nu al doen zijn daarbij altijd leidend geweest. Daarnaast is gekeken naar trends en ontwikkelingen binnen de sector en de regio. De klankbordgroep heeft gedurende het gehele proces (4 bijeenkomsten) ook inhoudelijk gereflecteerd op wat er in de sessies naar voren is gekomen en op welke wijze dit terug te lezen was in het concept beleidsstuk en uitvoeringsprogramma. Er is weliswaar met de klankbordgroep afgesproken dat zij de conceptstukken niet zouden delen met hun achterban, maar zij zijn wel op persoonlijke titel namens de volgende werkdomeinen onderdeel geweest van de klankbordgroep (Zie ook bijlage 2 van het bijlagenboek, behorende bij de conceptstukken:

- Vertegenwoordiger erfgoed.
- Vertegenwoordiger beeldende kunst en lokale makers.
- Vertegenwoordiger onderwijs en talentontwikkeling.
- Vertegenwoordiging evenementen.
- Vertegenwoordiging streektaal, bibliotheekwerk en cultuureducatie (talentontwikkeling).
- Vertegenwoordiging muziekonderwijs en verenigingen
- Vertegenwoordiger (1) namens CWS, de Ruif en Kleine monumenten.

De adviezen van de klankbordgroep zijn zoveel mogelijk verwerkt in het beleidsstuk. Naar aanleiding van de oordeelsvormende raadsbijeenkomst van uw raad hebben wij een extra consultatieronde opengesteld voor verenigingen en stichtingen om hun reactie kenbaar te maken over het concept beleid. Zie bijbehorende raadsinformatiebrief.
De resultaten van deze consultatieronde zullen worden meegewogen in een definitief voorstel voor het kunst- en cultuurbeleid aan uw gemeenteraad.

De leden van de klankbordgroep blijven belangrijke ambassadeurs voor het kunst- en cultuurbeleid, maar hebben geen formele adviesfunctie meer ten aanzien van de uitvoering van het kunst- en cultuurbeleid.

* https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2022/04/Cultuurcoaches-onder-de-loep_DEF.pdf (pagina 38)

Bijlagen 10 t/m 22

Reacties & inspraakreacties

Bijlage 10

Reactie 1

Reactie ontvangen op: 03-08-2023 20:12 uur | Organisatie: Privé persoon

Ik denk dat het goed is hier meer aandacht aan te besteden
zodat verschillende leeftijden en doelgroepen meer verbonden raken.
Het zou fijn zijn wanneer bewoners meer betrokken worden bij zulke initiatieven.

Inspraakreactie 1

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] Mevrouw [redacted]

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Tijdens het schrijven van het concept kunst- en cultuurbeleid hebben wij geprobeerd zoveel mogelijk inwoners en organisaties te betrekken. Zo hebben wij publieke bijeenkomsten georganiseerd, ambassadeurs uit verschillende kunst- en cultuurorganisaties gevraagd met ons mee te denken tijdens de hele periode dat aan het beleid werd geschreven en hebben wij via een consultatieronde feedback gevraagd op het concept beleidsstuk.

Ook in de toekomst hopen wij onze inwoners nog vaker en beter te informeren over wat er in
de gemeente Stein gebeurd en hoe inwoners kunnen meepraten en meedoen.

Wat verandert er door uw reactie?
Wij zien uw reactie als iets van algemene aard en hebben daarom het beleidsstuk op basis van uw reactie niet aangepast. U kunt het kunt- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via:
https://www.gemeentestein.nl/kunstcultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 11

Reactie 2

Reactie ontvangen op: 04-08-2023 00:03 uur | Organisatie: Privé persoon

Is het mogelijk dat ik een print kan krijgen van het 88 pg tellende in meer kleuren en dus zeer print onvriendelijk document? Van het scherm af lezen en reacties geven is wel moeilijk in deze. Kan ik het ophalen of wordt het gestuurd naar: [redacted] Danke.

Inspraakreactie 2

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] heer [redacted]

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
De gemeente Stein heeft de eerder in de gemeenteraad besproken concept stukken kunst- en cultuur in opmaak aan haar inwoners gepresenteerd. U heeft van ons op verzoek een link ontvangen met een tekstuele versie van het opgemaakte concept beleidsstuk.

Wat verandert er door uw reactie?
Wij zien uw reactie als iets van algemene aard en hebben daarom het beleidsstuk op basis van uw reactie niet aangepast. Wel zullen wij na 21 november ook een printbare versie op onze website plaatsen. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 12

Reactie 3.1

Reactie ontvangen op: 08-08-2023 16:53 uur
Organisatie: Mandoline-Orkest The Strings

Opmerkingen m.b.t. het geformuleerde Kunst- en Cultuurbeleid:

- Blz. 48 Basisscholen kunnen meedoen aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (Eigenwijs), maar ook subsidie aanvragen via de Bijdrageregeling Samenwerken voor Muziekonderwijs.

- Blz. 65 "Scholen kunnen op hun eigen wijze invulling geven aan Eigenwijs, ondersteund door de afdeling Educatie van de Domijnen. Eigenwijs stimuleert de verbinding tussen de scholen en het culturele veld". Op welke manier gaat de gemeente verbinding leggen tussen de Steinder verenigingen en de Domeinen? Die verbinding is er nu niet.

- De klankbordgroep wordt een groep van culturele ambassadeurs. Op welke wijze wordt ervoor gezorgd dat de vertegenwoordiger van de verenigingen in de klankbordgroep input ophaalt bij onze verenigingen? Dat is bij de totstandkoming van het Kunst- en Cultuurbeleid niet gebeurd. De vertegenwoordiger is wel op de hoogte van het muziekonderwijs.

- We missen in het beleid een stuk facilitaire ondersteuning: de MFC's in de gemeente zijn bedoeld om verenigingen te kunnen laten repeteren en concerten, festivals en andere activiteiten te laten organiseren. Echter de huurkosten zijn enorm gestegen en bergruimte voor instrumenten en bladmuziek is te klein.

Inspraakreactie 3

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] mevrouw [redacted] geacht bestuur,

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Allereerst delen wij u mede dat uw waardevolle input inzake de bijdrageregeling samenwerken voor muziekonderwijs van 'Klankkleur Limburg' is toegevoegd aan de cultuurnota. In de praktijk worden scholen vanaf leerjaar 2023-2024 ook door de uitvoerende organisatie voor het muziekonderwijs op school gewezen op deze cofinancieringsmogelijkheid. Ook financieren wij als gemeente Stein met het nieuwe kunst- en cultuurbeleid het musikids project (in groep 5/6 van het basisonderwijs) in samenwerking met onder andere uw vereniging en levert de gemeente een cofinancieringsbijdrage via de uitvoerende organisatie in de vakleerkracht muziek op school.

U stelt terecht dat op dit moment door het onderwijs nog geen tot weinig gebruikt wordt gemaakt van het programma cultuur met kwaliteit (CMK). Hierover wordt het overleg met het onderwijs en de Domijnen gevoerd. Hierbij willen wij een nadrukkelijke verbinding zoeken met het verenigingsleven in Stein. Een van de acties die wij in het uitvoeringsprogramma hebben geformuleerd is de stimuleringsregel voor cultuureducatie in het onderwijs, waarbij scholen € 2,50 per leerling extra kunnen aanvragen per jaar voor het uitvoeren van kunstcultuureducatie projecten.

Alle verenigingen, organisaties en ook inwoners hebben tijdens een van de vier inspraaksessies hun input aan de gemeente kunnen meegeven. De ambassadeur heeft tijdens de totstandkoming van het beleid mee geadviseerd over het muziekonderwijs in de gemeente Stein vanuit zijn betrokkenheid bij het muziekonderwijs.

Facilitaire ondersteuning in de vorm van de MFC's is onderdeel van het accommodatiebeleid en gebouwenbeheer van de gemeente. Voor sommige organisaties geld dat zij aanspraak kunnen maken op gedeeltelijke of volledige compensatie van de huurkosten. In bergruimte voor instrumenten en bladmuziek faciliteert de gemeente of het MFC niet.

Wat verandert er door uw reactie?
Uw opmerking over de bijdrageregeling samenwerken voor muziekonderwijs van 'Klankkleur Limburg' is toegevoegd aan de cultuurnota, zoals hierboven vermeld. In de uitvoering zullen wij samen met de muziekverenigingen in gesprek blijven en twee keer per jaar in overleg gaan over onze samenwerking. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Reactie 3.2

Beste [redacted]

Dank voor het antwoord en fijn dat een aantal onderdelen zijn meegenomen in het beleid. Helaas zijn een aantal punten nog niet meegenomen in jullie antwoord aan ons.

Met betrekking tot mijn opmerking:
"We missen in het beleid een stuk facilitaire ondersteuning: de MFC's in de gemeente zijn bedoeld om verenigingen te kunnen laten repeteren en concerten, festivals en andere activiteiten te laten organiseren. Echter de huurkosten zijn enorm gestegen en bergruimte voor instrumenten en bladmuziek is te klein. Op welke manier is het mogelijk om met name MFC de Grous meer faciliterend in te zetten voor alle verenigingen?"

verwijs je naar het accomodatiebeleid. Met de uitvoering van onze culturele activiteiten hebben wij wel te maken met dit beleid, dus ik zou heel graag in de bespreking van het kunst&cultuurbeleid een combinatie met het accomodatiebeleid willen maken. In het rapport accomodatiebeleid / accomodatienota uit 2018 zoals op de website van de gemeente Stein te vinden is, staat: "De ondersteuningssubsidie accommodaties heeft als doel instellingen en organisaties te ondersteunen in het kader van tegemoetkoming voor accommodatiehuur ten behoeve van de kernactiviteiten".

Echter onze vereniging komt volgens het subsidiebeleidskader en subsidieregelingen 2019-2024 niet in aanmerking voor compensatie van accomodatiekosten voor het uitvoeren van onze kernactiviteiten: repeteren en concerten geven.

Op welke manier kan er binnen de gemeente een koppeling gemaakt kunnen worden tussen accomodatiebeleid en kunst- en cultuurbeleid? Afgelopen week was ik bij de bijeenkomst evenementenbeleid. Daar werd wel gesproken over accomodaties. Dus het lijkt me logisch dat er verbinding is tussen kunst&cultuurbeleid, evenementen- en accomodatiebeleid. Wat is daarop jullie visie?

Onze vragen m.b.t. de uitvoeringsagenda zoals hieronder geformuleerd, zijn helaas niet beantwoord in het antwoord dat wij hebben ontvangen. Ik begrijp uit een andere mail die ik stuurde naar aanleiding van onze vragen over lesgeldcompensatie vanaf januari 2024, dat dit op de agenda staat van een overleg dat op korte termijn plaatsvindt. We missen echter naast het antwoord op de vragen, ook een termijn waarop de diverse onderzoeken zullen zijn afgerond. De uitkomsten van deze onderzoeken hebben grote impact op onze verenigingsfinanciën.

Blz. 32 Muziekonderwijs:

- "We verkennen de mogelijkheid van het subsidiëren van één aanbieder van muziekonderwijs die alle verenigingen en het onderwijs bedient": op welke wijze wordt de evaluatie van de huidige aanbieder gedaan? Heeft het subsidiëren van één aanbieder financiële consequenties voor de verengingen?

- Er komt lesgeldcompensatie voor jongeren tot 18 jaar: is er ook lesgeldcompensatie mogelijk voor volwassenen? Op dit moment wordt er bij diverse muziekverenigingen veel aandacht gegeven aan de zgn. talentorkesten voor volwassenen en ook wij merken dat er nog steeds volwassenen zijn die (weer) willen starten met musiceren omdat ze het vroeger hebben gedaan, samen met hun kinderen willen leren spelen of omdat ze vroeger nooit de kans hebben gehad.

- Op welke manier wordt er onderzocht hoe lesgeldcompensatie voor niet-Steinder-leerlingen en bij particuliere aanbieders mogelijk is?

Verder zijn wij natuurlijk ook heel erg benieuwd wanneer de waarderingssubsidie en de maatschappelijke activiteitensubsidie geëvalueerd worden, zeker omdat wij graag een aantal punten willen inbrengen t.a.v. de criteria van de waarderingssubsidie.

Alvast dank voor het antwoord.

Vriendelijke groeten,

[redacted]
Mandoline Orkest The Strings

Reactie 3.3

Datum: 6 november 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

Dag [redacted]

Graag reageer ik nog op onderstaande mail. Veel hiervan wil ik ook met jullie bespreken tijdens de bijeenkomst met alle muziekverenigingen en stichtingen. We nemen geen besluit voordat dat gebeurd is.

1. Stuk facilitaire ondersteuning: de MFC's
Jullie vraag gaat specifieker over compensatie in de accommodatiehuur voor jullie organisatie doormiddel van de ondersteuningssubsidie. Jullie hebben daar momenteel geen recht op, wel ontvangen jullie een waarderingssubsidie en lesgeldsubsidie die ook bedoeld is voor het betalen van de zaalhuurkosten. De ondersteuningssubsidie wordt momenteel geëvalueerd en in 2024 opnieuw beoordeeld. Per 1 januari 2025 zou dat mogelijk tot veranderingen kunnen leiden. Wij nodigen jullie uit om met ons mee te blijven denken over deze subsidieregeling.

2. Lesgeldsubsidie 2024
De lesgeldsubsidie 2024 zal met jullie organisaties worden besproken in een overleg met wethouder [redacted] Het streven is om voor 1 januari 2024 nog een besluit te nemen in lijn met het nieuwe kunst- en cultuurbeleid. Wij willen daarvoor echter eerst in overleg met alle muziekverenigingen. Er zijn twee opties: huidige lesgeldsituatie met 1 jaar verlengen of de nieuwe structuur waarbij we via 1 aanbieder de lesgeldcompensatie organiseren. Het verschil van het percentage lesgeld dat vergoed wordt in de oude en nieuwe situatie wordt in de nieuwe situatie gecompenseerd met een leerlingvolgsysteem.

3. Financieren 1 aanbieder
Nee, in principe heeft dit geen consequenties voor de subsidie aan de verenigingen op het lesgeld na.

4. Financieren volwassenen
Er is nu niet voorzien in een lesgeldcompensatie voor volwassenen. In principe ontvangen verenigingen en stichtingen een waarderingssubsidie waarmee ze kunnen overwegen hun ledenprijzen goedkoper te maken.

5. Compensatie niet Steinder- leden
Dit geld alleen voor leerlingen tot en met 18 jaar oud. Dit onderzoek moet nog worden opgestart in samenwerking met Beek en Sittard-Geleen. De bereidheid van deze twee gemeenten is er. Cijfers moeten in 2024 in kaart gebracht worden.

6. Compensatie particuliere aanbod
Onderdeel van de subsidieaanvraag van de muziekaanbieder is een inventarisatie van het particuliere aanbod en het aantal leerlingen tot en met 18 jaar. We hebben momenteel geen inzicht om hoeveel leerlingen het gaat en wat daarvan de kosten zullen zijn als wij dit aanbod ook compenseren.

7. Evaluatie waarderingssubsidie en de maatschappelijke activiteitensubsidie
De evaluatie van de waarderingssubsidie en de maatschappelijke activiteitensubsidie is gestart. In 2024 worden de nieuwe subsidieregelingen geschreven en die zullen per 1 januari 2025 ingaan. Geef hierin vooral aan wat volgens jullie organisatie niet werkt en wat er nodig zou zijn.

Ik hoop je hiermee meer inzicht te hebben gegeven.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Bijlage 13. Reactie 4 en inspraakreactie 4

Reactie ontvangen op: 10-8-2023 19:28:31
Organisatie: Stichting Erfgoed Stein

1. Een sterk fundament Over het zichtbaar maken van onze culturele infrastructuur met bijvoorbeeld een cultuurkaart, een cultuurcoach en cultuurcafés.

2. Bron van cultuur Over het zichtbaar maken van ons rijke culturele erfgoed. Ons unieke bandkeramiek verleden z'n 7000 jaar geleden, onze streektaal en onze rijke immaterieel erfgoed zoals de verhalen over wie we zijn en hoe wij leven.

3. Cultuur dichtbij Over het toegankelijk maken van kunst- en cultuur voor iedereen. Te beginnen bij talentontwikkeling van jonge kinderen in de voorschoolse opvang, het onderwijs en bij verenigingen. Bovengenoemd staan de drie pijlers van het Kunst- en cultuurbeleid in wording.

Als bestuur en vrijwilligers van Stichting Erfgoed Stein spreken deze uitgangspunten bijzonder aan, met het 2e uitgangspunt/de 2e peiler. Als bestuur in de nieuwe samenstelling hebben wij een aantal ambities geformuleerd, die zeer wel matchen met genoemde doelstellingen. Niet voor niets is de sectie Heemkunde sinds een aantal jaren zeer actief met het tonen van film- en fotomateriaal "uit de oude doos" aan een gemêleerd publiek op de maandelijkse bijeenkomsten in De Grous.

Daarnaast beschikt het archeologie museum een unieke collectie van kunstvoorwerpen vanaf de Bandkeramiek. De Bandkeramiek waarop het bestuur van Stichting Erfgoed Stein volop wil inzetten en daarbij met ook de (schoolgaande)jeugd wil betrekken. Daarvoor is een educatieproject ontwikkeld, dat samen met scholenkoepel Kindante verder geïmplementeerd wordt in het onderwijs.

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] bestuur,

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Wij zijn zeer verheugd om te horen dat de Stichting Erfgoed Stein zich kan vinden in de ambitie 'bron van cultuur' waarmee wij ons culturele erfgoed nog meer op de kaart willen zetten samen met u en andere organisaties. Het is mooi om te zien dat uw organisatie de verbinding naar het onderwijs al weet te vinden. Met cultuureducatie hopen wij de komende jaren een nog betere verbinding te leggen met ons verenigingsleven.

Wat verandert er door uw reactie?
Wij zien u reactie als een compliment en de strekking van uw inbreng van algemene aard. Daarom hebben wij op basis van uw reactie het kunst- en cultuurbeleid niet aangepast. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 14

Reactie 5.1

Reactie ontvangen op: 11-8-2023 14:13
Organisatie: prive persoon

Allereerst complimenten voor de opmaak van het stuk. Dat mag een paar centen gekost hebben. Jammer dat het daardoor ook niet printbaar is en ook niet in papieren vorm te krijgen is.

Inhoudelijk toch veel open deuren. En die worden op verschillende plaatsen ook nog eens herhaald. Dat maakt het stuk veel omvangrijker dan nodig.

Jammer dat er alleen concrete aanbevelingen in staan voor bibliotheek, musea en onderwijs/educatie. Zal wel komen omdat die het meeste geld opslurpen. Geen of weinig aandacht voor (pop)muziek, theater, jongerencultuur etc. Veel te veel nadruk op musea, museumregister, bandkeramiek (alsof er niet meer is) Regionale project Bandkeramiek (Moorveld, Oerboeren) wordt ultra kort aangestipt. Bandkeramiek in plaatselijke musea is een schone wens, maar je moet wel vondsten kunnen tonen en die liggen veelal in Leiden. Er moet meer archeologie getoond worden... wat dan? Alles wat bij Maaswerken gevonden werd, ligt in musea/opslag buiten Stein! Belachelijk veel geld voor bibliotheek.

Straks 450.000 euro per jaar... en inhoudelijk moet het blijkbaar gerund gaan worden door vrijwilligers van DOP etc. Klankbordgroep alweer geen afspiegeling van inwoners! Zelfde probleem al gesignaleerd bij klankbordgroep Elsloo 2030. Overleg eerst op kern-niveau en laat kernen door 1 lid vertegenwoordigen in klankbordgroep.

Veel succes met het beleid!

Inspraakreactie 5

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] heer [redacted]

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
In overleg met u is er een printbare versie via Elsoo.info beschikbaar gesteld. Wij zijn van mening dat er voor alle beleidsterreinen activiteiten beschreven zijn in het uitvoeringsprogramma. Onderdeel van het uitvoeringsprogramma is talentontwikkeling en de samenwerking met Kunstbende. Een programma dat jongeren (middelbare school) stimuleert hun talent te ontdekken binnen verschillende culturele sectoren waaronder popmuziek. Daarnaast zijn wij voornemens om kunst- en cultuur via cultuureducatie al van jonge leeftijd (voorschoolse opvang en basisonderwijs) mee te geven aan onze jongste inwoners. In de klankbordgroep hebben leden geparticipeerd die betrokken zijn bij een thema binnen het kunst- en cultuurbeleid, zowel professioneel als vrijwillig. Inwoners en organisaties in de kunst- cultuursector konden ook participeren in een van de vier openbare bijeenkomsten die georganiseerd zijn.

Wat verandert er door uw reactie?
Wij zien uw reactie als iets van algemene aard en hebben daarom het beleidsstuk op basis van uw reactie niet aangepast. Wel zullen wij via onderstaande website ook een tekstuele versie van het beleidsstuk beschikbaar stellen. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Reactie 5.2

Goedemorgen mevrouw [redacted] beste [redacted]

Inspraak
Helaas gebeurt met inspraaksessies met inwoners naar mijn mening in de regel veel te weinig. Ik heb diezelfde ervaring gehad bij o.a. het project Elsloo 2030.

Uitzondering was het Verkeersarrangement Elsloo waar wel iets met input door inwoners is gedaan. De uitkomsten van die ophaalsessie werd inzichtelijk gepresenteerd, de input en output was controleerbaar en naderhand ook tastbaar aanwezig in het straatbeeld.

Klankbordgroep
Ander terugkomend kritiekpunt is de samenstelling van Klankbord- of Kerngroepen. Vooropgesteld: ik persoonlijk wil en hoef er geen deel van uit te maken.

Als jullie eraan vast blijven houden om een Klankbordgroep zelf samen te stellen, laat daarin dan wel een getrouwe afspiegeling van inwoners participeren die professioneel of als vrijwilliger in het aandachtsgebied werkzaam zijn. Of er op andere wijze persoonlijk bij betrokken zijn, als inwoner/buurtgenoot op z'n minst. Neem daarin mee een goede geografische en demografische afspiegeling van de kernen.

De Klankbordgroep Kunst- en Cultuur had een oververtegenwoordiging uit de museumsector: 2 leden van Stichting Erfgoed Stein, terwijl Historiehuis Elsloo geen inbreng in het geheel heeft gehad. De onderwijssector is ook oververtegenwoordigd geweest. Ik zie verder nauwelijks mensen uit het verenigingsleven.

Zover ik kan beoordelen heeft slechts één inwoner uit de kern Elsloo deel uitgemaakt van de Klankbordgroep; [redacted] van Conincx Pop. Die daar uit meerdere opzichten overigens prima kan meedenken en praten over jongeren(cultuur) dat terzijde. Ik ken de meeste mensen niet en weet niet in welke kern zij wonen. Maar ik zou er niet gek van opkijken als het gros helemaal niet in de gemeente Stein woont... Tijdens de sessie afgelopen woensdag heb ik [redacted] gezien en gesproken. Ik weet niet of andere leden van de Klankbordgroep aanwezig zijn geweest. De vertegenwoordigers van Erfgoed Stein en CWS waren er in elk geval niet. Als lid van de Klankbordgroep moet je er niet alleen zijn voor je "eigen kern" maar moet je ook deelnemen aan inwonersessies in andere kernen. Dat is een "must" hoe wil je anders "ophalen en delen"?

Elsloo 2030
Bij de Transformatievisie Elsloo 2030 heb ik onderstaande opmerkingen over de toen geformeerde Kerngroep geventileerd:

- Ik heb nergens gelezen dat men zich kon opgeven als kerngroeplid, evenmin is dat gevraagd tijdens de bijeenkomsten in het Maaslandcentrum. Blijkbaar zijn de leden dus door de projectorganisatie uitgenodigd om zitting te nemen.
- Als Dorpsplatform, Domein Elsloo en Huurdersbelangenvereniging zijn aangemerkt als vertegenwoordiging maatschappij/inwoners in de kerngroep: daar zit niemand bij jonger dan 60 jaar!
- Er zijn geen vrouwen in de kerngroep opgenomen, behalve een huisarts. Niemand in de kerngroep tussen 15 en 50 jaar. Geen werkenden in loondienst, alleen gepensioneerden en ondernemers.

- Zover ik kan beoordelen woont slechts 1/3 deel van de kerngroep daadwerkelijk in Elsloo.

Kortom, dit is géén demografische afspiegeling van Elsloo en haar inwoners!

Dat moet en kan veel beter
Tijdens de sessie afgelopen woensdag kwam "klankbordgroep" ook al aan de orde bij een van de wisselende tafels. Later die avond hoorde ik ook de term "evenementencafé". Misschien dat dit dezelfde lading dekt. In elk geval was de suggestie om per kern een "klankbordgroep" samen te stellen uit de diverse aandachtsgebieden. Vraag inwoners nadrukkelijk om te participeren. Kies uit de aanmeldingen een evenwichtige samenstelling. Dat mag gerust een groep zijn van bijv. 25 mensen, afhankelijk van de grootte van die kern. Daar moet toch wel een kundige en ambitieuze groep uit samen te stellen zijn?! De 5 kernen vaardigen uit hun midden steeds 2 of 3 leden af naar de centrale Klankbordgroep, die daardoor uit max 12 mensen kan bestaan. Dat zijn de "boodschappers" uit hun kern. Die centrale groep kan een wisselende samenstelling hebben naargelang het onderwerp en vul die aan met professionals uit het betreffende werkveld.

Misschien iets om eens over na te denken of te "klankborden"
Veel succes daarmee!

Met vriendelijke groet

[redacted]

Bijlage 15. Reactie 6 en 10

Reactie ontvangen op: 17-8-2023 13:47:30 | Organisatie: CWS

Geacht College, In verband met vakanties e.d. het volgende. De inbreng/inspraak/reactie namens CWS wordt in een apart document op 5 september 2023 - laatste dag van de inspraakperiode - via een mailbericht ingediend bij de gemeente Stein. [redacted] voorzitter

Reactie ontvangen op: 04-09-2023 16:17 uur | Organisatie: CWS

NB. Deze reactie is ook via de MAIL bezorgd.
Stein, 4 september 2023

Aan het college van burgemeester en wethouders
i.a.a. de leden van de raad.

Algemeen
Na diverse verzoeken van de Culturele Werkgroep Stein (CWS) aan het vorige gemeentebesturen ligt er een ontwerp voor een Kunst- en Cultuurbeleid dat "zicht geeft op een mogelijk gewenste toekomst". Wij danken het huidige gemeentebestuur dat het dit traject mogelijk heeft gemaakt en de inzet van allen, die betrokken geweest zijn bij het tot stand komen van deze nota.

In dit advies, inspraakdocument, willen wij een aantal zaken benoemen, met het oogmerk om positieve impulsen te geven aan de besluitvorming en de daarop volgende uitvoering van het beleid. Daarbij hebben we aansluiting gezocht bij het bestuursakkoord 2022-2026.

"Er wordt inzichtelijk gemaakt wat het huidige aanbod precies inhoudt en waarin nog voorzieningen ontbreken of hoe voorzieningen efficiënter en doelgerichter (op basis van behoeften) zouden moeten worden ingericht. Het Kunst- en Cultuurbeleid wordt opgesteld in samenwerking met het veld en betrokken partijen in de gemeente Stein" (citaat pagina 28).

In februari 2022, bij de voorbereiding op deze nota hebben wij – als adviesorgaan van de gemeente – daarom gevraagd om deze zaken als volgt in te vullen:

1. Cultuur als element van een brede visie op onze gemeenschap
2. Een open traject met een begeleidingscommissie af te sluiten met brede inspraak
3. een evaluatie te maken van het beleid zoals dat in 2010 werd voorgestaan zowel getalsmatig als inhoudelijk.

Ad 1. Toekomstgericht overheidsbeleid kan niet zonder continu en gedegen kunst- en cultuurbeleid en goede monitoring van de gemeenschap in al zijn uitingsvormen. Dat vraagt een bredere kijk op "het Stein dat we samen zijn en maken". Daarom doen wij een dringend beroep op u om het belang van kunst en cultuur te bezien in een brede visie op de toekomst en niet voor een beleidsperiode van vier jaar. Deze vierjarenperiode kan dienen om gerichte inspanningen te formuleren en te realiseren. En verder, dat toekomstgerichte brede beleid dient ook om te voorkomen dat bij eventuele bezuinigingen deze sectoren onevenredig hard zullen treffen.

Ad 2. Het college en de raad hebben ingestemd met het open traject door het instellen van een Klankbordgroep (KBG), waarvoor onze dank en erkentelijkheid. Ook al zijn er een aantal aandachtspunten voor de toekomst, in beginsel is het doel bereikt. Wat betreft deze aandachtspunten is het goed als de KBG haar eigen functioneren evalueert en afsluit met een advies voor de toekomst.

Omtrent de brede inspraak hebben wij na een van beide kanten stevig gesprek begrip en gehoor gevonden bij het college. Duidelijk is dat argumenten en luisteren naar elkaar van grote waarde zijn en dat straalt positief af op uw bestuur.

Ad 3. Om onduidelijke redenen is geen gehoor gegeven aan het verzoek een evaluatie te maken van het beleid zoals dat in 2010 . Dat is jammer omdat we hadden kunnen leren van wat er is en was en wat er niet is geëffectueerd. Ook de definiëring van het beleidsveld "Kunst- en Cultuur" is onderhevig aan erosie en niet eenduidig vooraf vastgesteld . Ja zelfs tijdens het proces van wording van het beleid is er een ongelukkige wijziging doorgevoerd doordat "evenementen" (bij uitstek culturele uitingen zijn evenementen) uit het proces werden gehaald. Dat laatste is in de KBG gemeld maar niet onderbouwd. Dat is jammer want een (groot) deel van het subsidiegeld wordt besteed aan evenementen. Denk aan de diverse muziekfestivals, Augst, de tweejaarlijkse Kunstketting e.d. Dat Evenementen vanwege openbare orde en veiligheid tijdig, nadere afstemming vereist (onder meer vanuit oogpunt van Veiligheid, Milieu en gezondheid) is evident en ondersteunen wij van harte.

Wij bieden u een handreiking om alsnog de evaluatie mogelijk te maken en daarmee een onderbouwing te vinden voor keuzes die gemaakt zullen gaan worden. De samenvatting van de Nota 2010 (Bijlage 1) en het overzicht van de subsidies zoals die in 2010 werden verstrekt en een vergelijking van die lijst met de begroting 2023 zou in elk geval vragen kunnen opleveren. Beide overzichten kunnen, ondanks de belemmeringen, een hint opleveren van een evaluatiedocument.

In de Cultuurnota 2010 is ook gekeken naar de sterke en zwakke kanten van het culturele veld en het gemeentelijk beleid. Ook die informatie kan alsnog betrokken worden bij de reflectie op wat het afgelopen decennium gepresteerd is. Een overzicht vindt u in de bijlage 2.

De inhoud
Hiervoor hebben wij al aangegeven dat toekomstgericht overheidsbeleid niet zonder continu en gedegen kunst- en cultuurbeleid kan. Kunst weerspiegelt het leven. Kunst is expressie van en door personen, gewoon van en door een mens. Daarbij en daarom zijn de volgende zaken van groot belang:

- Geef kunst en cultuur de ruimte: terug naar de werkvloer. Maar zorg ook dat er een werkvloer is. Niet alleen jongeren hebben die vloer nodig maar ook degenen die voorheen die kansen niet hadden en nu op latere leeftijd ruimte vinden om creatief actief te zijn. Verschillende collectieven (o.a. Maaskentj) en De Ruif vormen een – naar ons oordeel – noodzakelijke basis hiervoor.

- Investeer in kinderen en jongeren. Sluit aan bij bestaand curriculum in het onderwijs. Een goede aanzet is in de voorliggende nota gegeven, maar vraagt om een toetsbare invulling.

- Benut Kunst en cultuur voor innovatie. Makers, amateur of professional, zijn op zoek naar iets wat hen helpt om ideeën om te zetten in materie. Velen doen dat door mee te liften met bestaande technieken, enkelen bezitten het vermogen om dingen net iets anders te doen. Het begin van nieuwe stromingen.

- Gebruik het ondernemend vermogen van makers. Zij weten zelf de dynamiek van het creëren om te zetten in kunstvormen en medemensen te begeesteren.

- Geef het verleden èn het heden een toekomst. Focus niet enkel op de "Bandkeramiek" maar koester ook het recente verleden en het heden. Durf ook trots te zijn op wat "de onvoltooid verleden tijd is"…. De twintigste en een-en-twintigste eeuw. Onze hele huidige gemeenschap is afkomstig uit deze twee eeuwen…..

- Faciliteer volgens het principe: (leren) creëren, (ver-)tonen en beheren en vertaal dat in SMART beleid, of liever, laat dat - met de nota als kader - doen door de organisaties die een subsidie aanvragen. In dat perspectief is de inhoudelijk sturende rol, die de gemeente voor zichzelf beschrijft bedenkelijk en heeft – zo leert de geschiedenis – wel eens een bedreigend karakter. De gemeente moet zich bovendien niet bemoeien met het werk van de vrijwillige verenigingsbesturen en hun statutaire taken!

- Kunst en cultuur bieden meerdere mogelijkheden voor leren, amusement, vrije tijd, persoonlijke groei en het verbeteren van de communicatie met anderen. De gepassioneerde vrijwilligers - besturen zowel als doeners – maken dat mogelijk en doen dat meestal uiterst professioneel. Wij betreuren het daarom ook dat er schijnbaar sprake is van slechts één professionele organisatie in onze gemeente. Met deze formulering wordt onrecht gedaan aan het werk en de prestaties van alle andere organisaties die werken met (louter) bekwame en gekwalificeerde vrijwilligers.

- Faciliteren betekent ruimte geven. Faciliteiten ontvangen betekent ook verantwoorden. Maar dat moet niet leiden tot verstikking van initiatieven in regels. De gemeente zou een project moeten aangaan met bij voorbeeld de ambassadeurs om tot "ontregeling" te komen. Dat wil zeggen met het doel te komen tot vermindering van de administratieve last.

- Samen werken en samenwerking komen voort uit een doel of uitdaging. Voorkom dat dit een brok/blok in de keel wordt die niet doorgeslikt kan worden…

- U geeft het voornemen aan om te komen tot afstoten van erfgoed/kunst in het bezit van de gemeente. Wij wijzen u erop dat de ERFGOEDWET (Rijkswet) van toepassing is. Wij wijzen op de volgende passage uit hoofdstuk 4 van deze wet. Willen de overheid en andere publiekrechtelijke rechtspersonen een betrouwbare eigenaar zijn, dan is een zorgvuldige omgang met deze cultuurgoederen essentieel. Bijvoorbeeld door te voorkomen dat belangrijke cultuurgoederen uit het publieke domein verdwijnen. Daarom is als extra waarborg voor een zorgvuldige omgang met cultureel erfgoed in de Erfgoedwet een adviesplicht bij voorgenomen afstoting opgenomen.

CWS heeft een taak
De Culturele Werkgroep Stem (CWS) als zelfstandig opererende werkgroep binnen het gemeentelijk, bestuurlijk advieskader heeft een uitvoerende en adviserende taak.

Het overeengekomen statuut omschrijft het als: De Culturele Werkgroep Stein (CWS) heeft als doelstelling de cultuurbeleving en cultuurparticipatie van inwoners te verbreden. De CWS spant zich in om een burgers aan te spreken en nieuwe doelgroepen te bereiken. Speerpunten in het beleid van de CWS zijn participatie, communicatie en promotie van kunst en cultuur evenals cultuureducatie in Stein.

Hierbij streeft de CWS naar een maximale verbinding en samenwerking met andere kunstzinnige en culturele organisaties. Andere partners zijn basis- en voortgezet onderwijs. Het culturele beleid van de gemeente Stein is gericht op het realiseren van culturele vernieuwingen, die aansluiten bij het meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur en de te verwachte ontwikkelingen van de gemeente.

Naast het initiëren van activiteiten is de CWS een adviesorgaan voor de gemeente Stein en geeft alzo gevraagd en ongevraagd advies op het gebied van kunst en cultuur.

Ook beeldende projecten in de openbare ruimte maken deel uit van duurzame beslissingen. Op basis van door de gemeente geformuleerd beleid bestaat de mogelijkheid om over kunstprojecten in de openbare ruimte te adviseren en een woonkern te realiseren.

Wij bepleiten dat bezien wordt of er een koppeling te leggen is met de in de nota geformuleerde "ambassadeursgroep" en het inhoudelijk element van het "Cultureel café". De Raad van Advies i.o. van CWS zou daar een goede basis van kunnen zijn.

Actieve en passieve informatieplicht
In het afgelopen jaar zijn er door de gemeente onderzoeken gedaan dan wel voornemens daartoe geformuleerd die vooraf niet gecommuniceerd zijn met "het veld" dan wel de (direct) belanghebbenden. Kritische opmerkingen ten aanzien van die onderzoeken – hoe terecht ze ook zijn - worden als lastig ervaren. Maar het probleem ligt niet bij de mensen die kritiek leveren. Het zou wijs zijn om vooraf te toetsen of de onderzoeken meten wat ze moeten meten.

Daarmee kunnen twee vliegen in een klap gevangen worden. Ten eerste toets je het onderzoek op validiteit en kun je de communicatiestrategie doornemen en vastleggen. Daar is een hele slag te maken, zoals ook gebleken is rond deze nota.

Verslaglegging, beschikbaarheid van onderliggende documenten, tussentijdse voortgangsrapportages en zo voort komen daar ook bij kijken. Het is dan ook jammer dat niet duidelijk is wat er feitelijk met het advies van de KBG gebeurd is.

De komende kalender
Wij hebben begrepen dat – ondanks de vele vragen omtrent reflectie dan wel verdere uitwerking – er noodzaak is om het uitwerkingsplan nu vast te stellen omdat anders de cultuurcoach voor 2024 buiten beeld valt. Wij stellen voor om de werving van de persoon die deze functie gaat vervullen per ommegaande te starten en het overige als komend beleid te bestempelen. Daarmee creëert u ruimte om tussen nu en december een aantal dingen nader uit te werken en SMART te maken en daarmee een beheersbaar en gespreid meerjaren-werkplan te hebben. Hier geldt: Keulen en Aken zijn niet op één dag gebouwd.

In 2022 zal een begin worden gemaakt met de herijking van ons subsidiebeleid. In de afgelopen periode zijn we begonnen met het subsidiëren op basis van "output". Dat wil zeggen, hoe meer een vereniging of instantie bijdraagt aan onze samenleving, middels het organiseren van activiteiten of het binden van mensen, hoe hoger hun potentieel subsidiebedrag is. (citaat Bestuursakkoord).

Graag zien wij dat deze evaluatie – zoals hiervoor al aangegeven - systematisch gebeurt en begeleid wordt door een externe KBG. Dat voorkomt vervreemding en frustratie. En de huidige en toekomstige generaties zijn u daar erkentelijk voor.

Tot slot.
We hebben aangegeven dat wij verheugd zijn dat er (eindelijk) een conceptnota voorligt. Dat kunnen we niet genoeg beklemtonen. We hebben ook aangegeven dat we kritisch naar proces en inhoud kijken. Dat is onze taak als adviesorgaan. Wij hopen met zowel bevestiging van diverse zaken als het hanteren van schuurpapier waar het nodig lijkt, een bijdrage geleverd te hebben aan de toekomst, het behoud en de beleving van het cultuur- en kunstbeleid in onze gemeente Stein.

De Culturele Werkgroep Stein,

[redacted]
Voorzitter. Secretaris.

(Bijlage 1) Samenvatting 2006-2010
De cultuurnota geeft de beleidsmatige, financiële en organisatorische uitgangspunten voor het cultuurbeleid gedurende de komende jaren weer. De gemeente laat de uitvoering over aan het particulier initiatief en schept de voorwaarden hiervoor. De gemeente Stein profileert zich als woongemeente, aandacht voor cultuurbeleid is dan een vanzelfsprekendheid omdat cultuur een belangrijke determinant is voor de aantrekkingskracht van de plaats van wonen. Hierbij is de cultuurnota geen op zichzelf staand gegeven echter is deze ingebed in reeds vastgesteld en/of in ontwikkeling zijnd beleid.

Cultuur als geheel van manifestaties van kunst, ontspanning en vermaak en als ontwikkeling van het geestelijke en zedelijke leven, maakt dat dit ons allemaal aangaat. Cultuur zorgt voor onderscheidend vermogen zowel als groep als individu. Cultuur draagt bij aan de kwaliteit van leven en heeft een bindend vermogen. Uitvoering geven aan kunst- en cultuurbeleid kan een positieve bijdrage leveren aan de economische ontwikkeling van de gemeente door kwaliteit van leven, wonen, werken, recreëren te verbeteren.

Het rijksbeleid heeft versterking van de culturele factor in de samenleving tot doel. Daartoe heeft het rijk een aantal subsidieregelingen ontwikkeld. Onder andere het Actieplan Cultuurbereik en het project Cultuur en School. Ook de provincie onderkent het belang van cultuur zo blijkt uit het strategisch document ' BewustCultuurBewust' met name gericht op jongeren. Hierin wordt het belang onderschreven dat cultuur bijdraagt aan de kwaliteit van leven en een sterk samenbindend vermogen bevordert zoals dit ook in deze nota aan de orde komt. Een deel van die verantwoordelijkheid heeft de provincie bij de regio's gelegd. In de Westelijke Mijnstreek is daarvoor, onder regie van de gemeente Sitard-Geleen, inmiddels een regionale adviescommissie ingesteld waarin ook onze gemeente participeert. Deze heeft het Regionaal Actieplan Cultuur Westelijke Mijnstreek (RAP 2005-2008) ontwikkeld.

Op het terrein van kunst en cultuur bestaat er voor de overheid relatief weinig wetgeving. Onze gemeente heeft een meer dan acceptabel voorzieningenniveau gekeken naar de schaalomvang van de gemeente. Samenwerking op regionaal niveau, ook grensoverschrijdend, moet een extra impuls geven aan de uitvoering van deze nota, binnen de beschikbare middelen.

De volgende aandachtsterreinen komen in deze beleidsnota aan de orde;
-- Amateurkunst -- Cultureel erfgoed
-- Kunsteducatie waaronder kleine monumenten
-- Beeldende kunst, archeologie
waaronder het kunstenplan musea
-- Media en letteren -- Accommodaties
waaronder bibliotheekwerk waaronder Maaslandcentrum
muziekonderwijs Terpkerkje
lokale omroep Multi functioneel Centrum Stem

De rol van de gemeente is in zijn algemeenheid het scheppen van de voorwaarden. In de taakverdeling tussen de overheden heeft de gemeente een financieel voorwaarden scheppende taak. Met name voor de professionele instellingen zal het systeem van budgetfinanciering verder doorgevoerd worden. Echter ook voor de verenigingen zal de aandacht daarbij uitgaan naar welke tegenprestatie verwacht wordt voor de ontvangen subsidie. De gemeente heeft echter ook een initiërende rol. De Culturele Werkgroep Stem (CWS) als zelfstandig opererende werkgroep binnen het gemeentelijk apparaat heeft een uitvoerende en adviserende taak.

Inspraakreactie 6 en 10

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] bestuur,

Hartelijk dank voor uw betrokkenheid bij het totstandkoming van het concept kunst- en cultuurbeleid. U heeft gedurende de gehele periode kritisch meegedacht en ons van feedback voorzien zodra dat mogelijk was. U heeft ons ook handreikingen gedaan voor de toekomst wat betreft de participatie van inwoners en organisaties in de opstelling van beleid.

Een reactie op uw inspraak
Ad. 1 Het kunst- en cultuurbeleid (nota) richt zich op meerdere jaren zoals u eerder als wens heeft uitgesproken en overstijgt de periode van vier jaar. Het uitvoeringsprogramma geeft de activiteiten voor de komende vier jaar weer.

Ad. 2. Ook participatieprocessen vragen per onderwerp waar ons beleid betrekking op heeft steeds weer om reflectie. Bij het kunst- en cultuurbeleid hebben we samen en in overleg met oa. De klankbordgroep geleerd en onze inspraakmogelijkheden verruimd. Wij danken u voor uw rol daarin.

Ad.3. Het beleid uit 2010 is uiteraard betrokken in het opstellen van het beleid in 2022/2023. In 2010 is een evaluatie van de beleidsperiode 2006-2009 geformuleerd en zijn uitgangspunten voor 2011-2014 opgesteld. Die voornamelijk instaken op nog niet gerealiseerd beleid uit 2006-2009. Er is toen echter geen opvolging gegeven aan het uitwerken van een nader beleidsplan kunst- en cultuur of een evaluatie. Wel zijn er tussen 2011 en 2023 veel zaken gewijzigd. Denk daarbij bijvoorbeeld aan het muziekonderwijs en de bibliotheek. Effectuering en opvolging van het beleid destijds had beter gemoeten. Daarom zullen wij bij dit beleid tweejaarlijks bijsturen en evalueren we na vier jaar het totale beleidsplan en de uitvoeringsagenda.

Ad.4 Evenementen zijn een belangrijk onderdeel van kunst- en cultuur maar verdienen naast een duidelijke visie op evenementen ook gerichte uitvoeringsafspraken over oa. Vergunningverlening en ondersteuning van de gemeente. Daarom is voor evenementen een zelfstandig beleidsplan in de maak.

Naast bovenstaande adviezen geeft u nog enkele denkrichtingen mee over de inhoud. Een hiervan is dat er naast bandkeramiek meer tijdvakken zijn die van belang zijn en onze culturele identiteit hebben bepaald. Wij zijn het met u eens en richten ons in ambitie twee naast bandkeramiek ook op andere historische tijdvakken en geven een uitgebreidere beschrijving van onze volkscultuur in de paragraaf immaterieel erfgoed.

In grote lijn zijn het merendeel van de adviezen van de klankbordgroep overgenomen en verwerkt in het beleid of het uitvoeringsprogramma. Het college zal jaarlijks op basis van het beleid en uitvoeringsprogramma een jaarplan vaststellen met daarin concrete acties die worden ondernomen.

Ook de evaluatie van het subsidiebeleid is gestart. Subsidierelaties zullen hier eind 2023 in worden meegenomen. De evaluatie wordt door een extern bureau uitgevoerd.

Wat verandert er door uw reactie?
Uw inspraak heeft geresulteerd in een aanpassing in de omschrijving van ons cultureel en immaterieel erfgoed. Waar we ons naast bandkeramiek ook richten op andere tijdvakken. Ook zullen wij reflecteren op het proces en met de uitkomsten rekening houden in het opstellen van nieuw beleid. Wij blijven met u in gesprek over de uitvoering van ons beleid. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 16. Reactie 7

Reactie ontvangen op: 23-8-2023 09:46:55
Organisatie: expressiegroep De Ruif, Elsloo

Geacht College, Na gedegen bestudering van het concept kunst- en cultuurbeleid en overleg dienen wij onze reactie en inbreng, i.v.m. de omvang, via een mailbericht in bij de gemeente Stein. [redacted] voorzitter

Reactie op concept kunst-en cultuurbeleid en uitvoeringsagenda 2023- 2027
Expressiegroep De Ruif Elsloo
Elsloo 28-08-2023

Samenvatting

- Kern van het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid dient te zijn dat voorwaarden worden geschapen en continuïteit wordt gegarandeerd. De conceptteksten stellen onze vereniging niet gerust. Wat zijn de gevolgen voor onze bestaande organisatie?

- In de conceptnota ontbreekt de evaluatie van het vorige beleid (2006-2010), wat bevreemdt. Hopelijk schept deze aanpak geen precedent voor de herijking van het huidige subsidiebeleid, dat binnenkort plaatsvindt.

- Wij pleiten er sterk voor dat aan de leeftijdsgroep van 50 plus in de nota meer aandacht wordt geschonken. Juist deze is potentieel zeer geïnteresseerd in kunst en cultuur, zodat kansen dreigen te worden gemist.

- De regeldruk op verenigingen voor kunst en cultuur wordt niet verminderd of bestreden. Mede daardoor kan hun continuïteit op het spel blijven staan. De gemeente moet op dat punt concrete ondersteuning bieden en het goede voorbeeld geven. Haar ambitie om een actieve rol als regisseur aan aanjager te gaan spelen kan echter leiden tot meer regeldruk.

- De Ruif is een cultureel visitekaartje voor de gemeente Stein. De vereniging telt ca 110 leden en donateurs en geeft betaald werk aan beroepskunstenaars. Zij is een broedplaats voor artistiek talent uit brede lagen van de bevolking. De leden treden met de resultaten naar buiten, organiseren (ook voor niet-leden) activiteiten, etc.. Voor hen is De Ruif een warme en stimulerende ontmoetingsplek, die een vaste waarde is voor hun sociale contacten en hun welzijn. Wij missen deze notie in het concept.

- De (ongedeelde) ateliers staan het hele jaar ter beschikking van de leden. Zij zijn een voorwaarde voor ons voortbestaan, wat in de beleidsnota verankerd moet zijn.

- De Ruif vraagt zekerheid over de handhaving van de bestaande subsidie. De conceptnota geeft daarover geen ondubbelzinnige garantie. Voor de continuïteit van de vereniging is minstens het huidige niveau onontbeerlijk. Het coalitieakkoord stelt: 'We zijn (…) van mening dat het loont om te blijven investeren in ons verenigingsleven.' De conceptnota schrijft over het versterken van de basisinfrastructuur: wij horen daartoe en dit moet voor ons de uitwerking zijn.

Uitwerking

A. Algemeen:

1. Wij missen de evaluatie van de vorige nota. Wat waren de toenmalige doelstellingen, middelen en participanten, wat zijn de redenen voor de successen en de tegenslagen? Kennelijk is ervoor gekozen deze analyse over te slaan, maar de motivatie daarvoor vinden wij niet terug.

2. De conceptnota 2023-2027 sorteert voor op de (verder nog niet gespecificeerde) 'herijking' van het huidige subsidiebeleid. Op grond van het ontbreken van de evaluatie van de vorige nota kunst en cultuur zijn wij zeer ongerust over dat komende proces.

3. In het voorliggende concept is ruim aandacht voor jongere leeftijdsgroepen. Daar kun je moeilijk iets op tegen hebben. Zij vragen wel een specifieke aanpak, waarbij (o.a.) inzet van scholen en andere professionele intermediairs onmisbaar is.

4. In onze optiek moet een gemeentelijk kunst- en cultuurbeleid betekenisvol zijn voor de hele bevolking. Op dat punt pleiten we sterk voor meer ambitie voor de leeftijdsgroep van 50 plus. Niet alleen kinderen kunnen hun talenten ontwikkelen… De bevolking van de gemeente Stein is ouder dan het Nederlandse gemiddelde (28 % is hier 65 plus, tegenover 20 % landelijk). Juist deze mensen zijn potentiële geïnteresseerden in alle vormen van kunst en cultuur, zowel passief als actief. Door hen te stimuleren kunnen ook sociale problemen als vereenzaming worden bestreden, wat raakvlakken heeft met ander gemeentelijk beleid. Hier liggen dus grote kansen, niet in het minst omdat deze leeftijdscategorie is oververtegenwoordigd in de gemeente en zij al 'vatbaar' is voor een passend en uitdagend aanbod. De Ruif telt ca 110 leden en donateurs en dat bestand bevindt zich overigens precies in dit leeftijdsspectrum.

5. Terecht citeert de conceptnota uit het Nationaal Verenigings Onderzoek (NVO) 2022. Daarin wordt ook vastgesteld dat van alle Nederlandse vrijwilligersverenigingen juist in de sector kunst en cultuur het meest wordt gevreesd voor het voortbestaan (17 %, tegenover slechts 5 % bij onderwijsverenigingen, of 6 % bij goede doelen en kerkgenootschappen). 'Het voortbestaan van verenigingen vraagt aandacht van overheden en politiek' is een van de kernpunten uit het onderzoek. De gemeente Stein moet deze zorg om continuïteit vertalen in concreet beleid voor de betrokkenen in de sector kunst en cultuur.

6. Tot de ervaren grote knelpunten in het NVO hoort de toenemende regeldruk door overheden, die de vrijwilligersbesturen almaar sterker belast. Mede daardoor stoppen in ons land verenigingen wegens gebrek aan nieuwe bestuursleden en houden evenementen op, die vaak jarenlang een vaste waarde in gemeenschappen zijn. Dit landelijke probleem wordt niet veroorzaakt door de verenigingen, maar kan wel op lokaal niveau de voornemens van de uitvoeringsagenda bedreigen en uiteindelijk onze sociale cohesie. De gemeente Stein moet zich dit aantrekken. Dat dient zich te vertalen in structurele ambtelijke ondersteuning voor de verenigingen bij het verminderen van de regeldruk en zelf het voortouw te nemen om hieraan paal en perk te stellen. Het feit dat het fenomeen landelijk speelt, geldt niet als excuus: er zijn wel meer landelijke problemen waarop de gemeente (gelukkig!) wel reageert. Of dit tot de taken van de voorziene cultuurcoach wordt gerekend of elders in de organisatie wordt opgelost, is van secundair belang.

7. Het uitdrukkelijke voornemen van de gemeente om als regisseur en aanjager op te treden houdt in dat zij zich inhoudelijk en praktisch gaat bemoeien met het werk van de vrijwillige verenigingsbesturen en hun statutaire taken! De motivatie wordt niet gegeven. Of dit voortkomt uit een tekort in het verleden weten we niet, omdat geen evaluatie van het vorige kunst- en cultuurbeleid plaatsvond. Deze sturende ambitie heeft de potentie in zich om de regeldruk enorm te vergroten – zie voorgaand punt 6.

8. De functie van de klankbordgroep moet volgens de conceptnota veranderen in die van 'ambassadeurs' voor de uitvoering van de gemeentelijke ambities. Daarmee vervalt haar reflecterende en (hopelijk) corrigerende rol: klankbord wordt uithangbord. Of de vrijwilligers van de verenigingen daarin hun tijd steken moet blijken.

9. Dat nu reeds wordt gemorreld aan het aantal uren van de voorziene cultuurcoach ondermijnt het vertrouwen van het werkveld in de politieke bereidheid om hen te steunen. De aanstelling is bovendien tijdelijk en wordt deels extern gefinancierd. Dat is geen onvoorwaardelijk commitment.

B. De positie van [redacted]

1. Wie zijn wij?

1.1. Binnen de gemeente en in de regio heeft De Ruif al meer dan 50 jaar een heel speciale plek onder de 'makers'. De vereniging heeft arbeidscontracten met zes gekwalificeerde beroepskunstenaars. Zij begeleiden als mentor de leden individueel met hun werk. Dat gebeurt een aantal keren per seizoen, buiten die dagdelen werken de leden zelfstandig in de ateliers door. Dat kan het hele kalenderjaar. De leden leveren bestuursleden en organiseren allerlei activiteiten; alles op vrijwillige basis. Daardoor blijft de contributie verhoudingsgewijs laag en is lidmaatschap binnen bereik van veel mensen uit alle lagen van de bevolking (met een statutaire minimumleeftijd van 16 jaar). De Ruif onderscheidt zich van instellingen waar vastomlijnde cursussen worden gegeven, met bijkomende organisatiekosten. Met ongeveer 110 leden en donateurs is De Ruif geen kleine speler in het culturele veld.

1.2. De Ruif is voor de leden een warme plek om hun creatieve mogelijkheden te ontdekken en te ontwikkelen. Het atelier is voor velen een vaste waarde voor hun sociale netwerk en hun welzijn.

1.3. Ruif-leden kunnen zich ontwikkelen en hun werk tot een bron van inkomsten maken. Voorbeelden daarvan zijn zelfs in museumcollecties opgenomen.

1.4. Lidmaatschap van De Ruif stimuleert om werk te exposeren – individueel of collectief. Dat gebeurt niet alleen tijdens de Kunstketting, in het Terpkerkje of De Grous, maar ook elders tot zelfs over de grenzen.

1.5. Een aanzienlijk deel van de (oud-)leden van De Ruif is actief in andere kunstkringen, zoals het Kunstcollectief Nieuwdorp of de Maaskentjers. Tijdens de tweejaarlijkse Kunstketting en de Winandus kunstmarkt is een groot aantal deelnemers (oud-)lid van De Ruif, ook op andere locaties dan ons eigen atelier. Dat stellen we trouwens bij de Kunstketting steeds open.

1.6. Het (samen met anderen) organiseren van (of deelname aan) projectactiviteiten als workshops, lezingen, exposities, excursies, etc. past in de traditie en statuten van de vereniging.

2. Dit alles maakt De Ruif een belangrijke culturele broedplaats en een visitekaartje voor de gemeente – een notie die wij missen in het conceptbeleidsplan. Het wordt niet duidelijk wat de gevolgen zijn van het conceptbeleidsplan voor onze bestaande organisatie.

3. In dit verband maken wij ons zorgen over:

3.1. De punten 6 en 7 uit de algemene paragraaf A: de vastgestelde noodzaak om de regeldruk te verminderen enerzijds en anderzijds de gemeentelijke ambitie om juist méér regelend op te treden. De bereidheid van de leden om het bestuur en de activiteiten vrijwillig te steunen is vitaal.

3.2. De vereniging kan niet zonder het ongedeelde gebruik van haar ateliers, die nu worden gehuurd van de gemeente. Deze zijn een voorwaarde voor onze continuïteit. Dit besef ontbreekt in de conceptnota; in tegendeel wordt gemeld dat de gemeente niet met nieuwe atelierruimten bezig wil zijn. De huidige ateliers aan de Joannes Riviusstraat zouden voorlopig niet ter discussie staan, volgens mondelinge informatie door de gemeente. Indien de locatie (incl. de kinderopvang) een herbestemming krijgt moet de vereniging echter een gelijkwaardig alternatief krijgen. Dat perspectief hoort thuis het gemeentebeleid.

3.3. De gemeentelijke subsidie is sinds jaren bevroren, terwijl de atelierhuur almaar stijgt. Met de laatste wijziging van het subsidiebeleid verloor de vereniging een deel van haar inkomsten. Dat kon alleen worden opgevangen door de contributie te verhogen. Over het 'terug te verdienen' ontbrekende deel d.m.v. projecten bestaat immers geen enkele zekerheid. De conceptnota geeft geen duidelijk langjarig perspectief over de gemeentelijke subsidie, terwijl daaraan grote behoefte is. Voor de bestaanszekerheid van de vereniging is minstens het huidige niveau onontbeerlijk, zeker nu de inflatie veel huishoudens moeilijkheden bezorgt. Het coalitieakkoord stelt: 'We zijn ook van mening dat het loont om te blijven investeren in ons verenigingsleven om op die manier de kosten van (onder meer) het sociaal domein te beperken.' Wanneer 'fors meer' in kunst en cultuur wordt geïnvesteerd (aldus de conceptbeleidsnota) mag een heldere garantie geen probleem zijn.

4. Ons karakter is uniek in Zuid-Limburg en dat willen wij handhaven.

Inspraakreactie 7

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] bestuur,

Hartelijk dank voor het toesturen van uw reactie en het constructief meedenken ten aanzien van het concept kunst- en cultuurbeleid.

Een reactie op uw inspraak
U spreekt terecht uw zorgen uit over de vrijwilligersorganisaties in onze gemeente. In relatie tot de verenigingsscan die is uitgevoerd wordt momenteel nagedacht hoe verenigingen beter ondersteund kunnen worden. Wij organiseren al veel bijeenkomsten die u via de nieuwsbrief verenigingen kunt inzien. Het vraagstuk ten aanzien van vrijwilligers en het verenigingsleven heeft onze aandacht, ook breder dan kunst- en cultuur.

We hebben specifiek gekozen om de talenten van onze jonge inwoners verder te ontwikkelen en deze te laten aansluiten op ons rijke verenigingsleven in de gemeente. Daarom starten we op de kinderopvang en de basisschool met bijvoorbeeld muziekonderwijs en breder kunst- en cultuuronderwijs.

Met oa. de culturele kaart willen wij het verenigingsleven en kunst- en cultuur in onze gemeente versterken en beter zichtbaar maken. Ook voor 50-plussers. In relatie tot ons eenzaamheidsbeleid zullen wij actief kijken naar raakvlakken met kunst- en cultuur.

Ten aanzien van de vorige kunst- en cultuurnota heeft er in 2010 een evaluatie plaatsgevonden van het kunst- en cultuurbeleid 2006-2009. Helaas hebben wij bij aanvang van het nieuwe kunst- en cultuurbeleid ook moeten constateren dat er weinig tot geen opvolging is gegeven aan de uitgangspunten voor beleid die in 2011 zijn vastgesteld. Ook zijn onderdelen van het kunst- en cultuurbeleid momenteel heel anders ingericht dan toentertijd. Denk bijvoorbeeld aan het muziekonderwijs of de bibliotheken. Het voorliggende beleid zal ieder jaar worden bijgestuurd als daar aanleiding toe is in de uitvoering en zal na vier jaar samen met organisaties worden geëvalueerd.

Het subsidiebeleid wordt eind 2023 geëvalueerd en vervolgens op basis daarvan herijkt. Hierbij zullen wij kijken naar de reële situatie van veelal vrijwilligersorganisaties. Alle subsidierelaties zullen eind 2023 betrokken worden bij de evaluatie en in 2024 bij het opstellen van een nieuw subsidiebeleid.

Ten aanzien van uw activiteiten hechten wij als gemeente Stein hier waarde aan. Het is van belang dat talent zich kan ontwikkelen, welke leeftijd zij ook hebben. De gemeente Stein heeft heel nadrukkelijk niet de ambitie om zich met de taken van verenigingen en stichtingen te bemoeien, maar we streven wel naar samenwerking.

Wat verandert er door uw reactie?
In relatie tot het nieuwe kunst- en cultuurbeleid nemen wij uw input ter harte, maar leidt dit niet tot een wijziging van het beleid. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 17

Reactie 8

Ontvangen op: 27-8-2023 07:13:57 | Organisatie: Stichting 't Bluuske

Reactie op cultuurbeleid "Maak het mee" gemeente Stein
Waardering is er voor allen die meegewerkt hebben aan de totstandkoming van de diverse teksten.

Onze opmerkingen en vragen.

1. Het beleid en acties in de uitvoeringsagenda worden als veelomvattend aangemerkt. Daarmee bestaat er een risico van "schieten met hagel in de hoop iets te raken".

2. Wat is de referentie geweest om te constateren dat er binnen de gemeente Stein sprake is van achterstanden? Hoe wordt er bij de uitvoering van het beleid vastgesteld dat deze achterstand is ingelopen? Wie stelt dat vast en wie gaat over tot bijstelling?

3. Het wordt wenselijk geacht om doelstellingen en acties op een meer SMARTe wijze te formuleren. Welke mogelijkheden worden er, eventueel op specifieke onderdelen, gezien dit te doen?

4. Wie stelt op basis waarvan het beleid en de uitvoering tussentijds bij? Er van uitgaande dat de effectiviteit getoetst wordt, is er dan de mogelijkheid om naast continuering ook te kiezen voor intensivering danwel aan afbouw van beleidsacties?

5. De nadruk lijkt te liggen op het bevorderen van cultuuruitingen op en rond Bandkeramiek. Uitingen op anderszins gebied lijken ondergeschikt. Zie hiervoor de subsidieregeling. Wij zien dit als een omissie.

Inspraakreactie 8

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] bestuur,

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
De activiteiten in de uitvoeringsagenda zijn inderdaad veelomvattend, maar worden niet enkel en alleen uitgevoerd door de gemeente Stein, maar ook door veel partners binnen het kunstcultuurveld in de gemeente Stein. Jaarlijks zal het college van burgemeester en wethouders een specifieker jaarplan vaststellen met daarin de voorziene activiteiten per kwartaal. Deze sluiten aan op het:
a. realiseren van ambities en;
b. het realiseren van activiteiten zoals vermeld in de uitvoeringsagenda.

Het college van burgemeester en wethouder is ook gemandateerd om keuzes te maken in intensivering dan wel afbouw van activiteiten. We betrekken ambassadeurs actief bij evaluaties.

Tussen 2010 en 2023 was geen actief kunst- en cultuurbeleid van kracht. Daarmee is niet gezegd dat er niks gebeurd is bij zowel de gemeente als bij organisaties in de gemeente Stein. In tegendeel zelfs! Het nieuwe beleid helpt enerzijds die activiteiten beter te kaderen en te versnellen, waarbij ook naar vernieuwing is gekeken en actualiteit.

Binnen cultureel erfgoed leggen wij de focus op bandkeramiek als unieke tijdsperiode dat ons onderscheidend maakt ten opzichte van de regio, Nederland en Europa. We werken actief samen met andere gemeenten in de regio aan een groter visie verhaal rondom bandkeramiek. Wel hechten ook wij waarde aan andere tijdsperioden die onze identiteit gevormd hebben zoals de Maasvaart, de brikkebekkers en de mijnwerkers.

Wat verandert er door uw reactie?
Op basis van uw reactie hebben wij naast bandkeramiek ook expliciet aandacht voor andere tijdsperioden zoals de Maasvaart, de brikkebekkers en de mijnwerkers binnen ons cultureel erfgoed. Ook hebben wij onze volkscultuur onder immaterieel erfgoed explicieter gemaakt. Wij hopen samen met u en andere organisaties de komende jaren te bouwen aan een sterke gemeente met volop kunst- en cultuur. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 18. Reactie 9.1

Reactie ontvangen op: 1-9-2023 16:51 | Organisatie: Historiehuis aan de Maasvallei

In de beleidsnota ligt de nadruk op de bandkeramiek, en dat maakt zeker deel uit van ons erfgoed. In het beleidsplan staat: "De rode draad van onze culturele geschiedenis is de ligging aan de Maas en vormt daarmee de basis van ons culturele profiel". Daarbij denken wij echter niet alleen aan de Bandkeramiek maar aan het feit dat onze hedendaagse cultuur vooral gevormd is door de Maasvaart, brikkebekkers en mijnwerkers. Ook de strijd tegen de Maas heeft ons gevormd. In deze onderwerpen ligt ook de samenhang over de Maas heen. We delen dezelfde geschiedenis in de Maasvallei op beide oevers. Daarom leggen niet alleen wij, maar ook Rivierenpark Maasvallei, hierop de focus. Wij zijn dan ook van mening dat naast de bandkeramiek, ook de andere kernpunten van onze historie, waar overigens ook ons beleid op gericht is, een prominente plaats moet blijven krijgen. Waar wordt gesproken over professionele begeleiding zijn wij erg benieuwd naar het concrete, SMART beschreven, uitvoeringsplan. Temeer wij in de nota niet kunnen opmaken waar deze behoefte op gebaseerd is en waar achterstand is opgelopen. Naast de musea zijn er ook andere culturele stichtingen en verenigingen. actief zoals b.v. de Vrijheid Urmond en Monumentenstichting Urmond. Maar denk ook aan muziek en sport. Het zou vreemd zijn als we alle andere belangrijke fases in onze geschiedenis gaan negeren/overslaan en alleen inzetten op Bandkeramiek. De sociale waarde van onze cultuurhistorie vinden wij ook ontzettend belangrijk maar onzes inziens is die niet gebaseerd op de bandkeramiek maar op ons schippers-, brikkebekkers en mijnwerkersverleden. In de nota wordt een overzicht van de historie gegeven vanaf de eerste kasteelheer van Stein. Het bevreemdt ons zeer dat dit louter de historie van de kern Stein en niet de hele gemeente Stein beschrijft. Hierdoor valt de vermelding van de eerste kasteelheer van Elsloo uit 1108 weg. Ook de latere splitsing met Stein en zeker ook het belang van de Maasvaart, welke ten grondslag ligt aan de historische kernen van Elsloo en Urmond komen hierdoor niet aan bod. Het historiehuis heeft in de afgelopen jaren altijd de status geregistreerd museum gehad, maar in de laatste jaren hebben wij dit bewust laten gaan. We voldoen aan alle regels maar als de eis is dat een museum elke vier jaar een nieuw bestuur moet krijgen kunnen wij daar, drijvend op vrijwilligers, niet aan voldoen. Nadat wij druk zijn geweest met verbouwen en herinrichten pakken we dit onderwerp in onze nieuwe beleidsvisie weer op. We hebben er alle vertrouwen in dat het bordje van de museumvereniging weer snel naast onze deur zal hangen. Nogmaals opgemerkt dat wij inhoudelijk zeker wel aan de voorwaarden voldoen. We zijn immers geen Streekmuseum meer, zoals in de bijlage van de klankbordgroep vermeld wordt, maar het Historiehuis van de Maasvallei. We zijn in ieder geval meer dan de verbeelding van "Onvoltooid verleden tijd" zoals ons takenpakket aangeduid wordt, wat voor ons begrip een hele vreemde aanduiding is. Met genoegen lezen we, in hoofdstuk 4, dat de gemeente Stein zijn eigenheid en identiteit wil versterken en behouden en een richting naar de toekomst gaat uitzetten. Het bestuur van het Historiehuis voelt dit precies zo en deelt deze mening dan ook van harte. Als laatste willen wij u graag de tip geven om alles nog eens goed na te lezen. Er staan wat tik/spelfouten in en niet alle zinnen zijn goed te lezen. Het lezen van het stuk is lastig, de vele kleuren, drukke foto's en bandkeramische tekens leiden erg van de inhoud af. Bij de opmaak is niet gedacht aan kleurenblinde en dyslectische lezers.

Inspraakreactie 9

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] bestuur,

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Wij richten ons in het nieuwe kunst- en cultuurbeleid op het rijke culturele erfgoed van onze gemeente en leggen hier de nadruk op bandkeramiek als uniek stuk geschiedenis in Nederland en Europa. Uiteraard geeft u zeer terecht aan dat de ligging aan de Maas ook bepalend was voor andere historische perioden zoals de Maasvaart, Brikkebekkers en de Mijnwerkers.

Wij zijn blij om te vernemen dat u het Historiehuis aan de Maasvallei hard werkt aan haar toekomst en hebben er vertrouwen in dat het museum als belangrijke plek voor inwoners en toeristen zich de komende jaren nog meer onderscheidend weet te maken. Daarom biedt de gemeente in goede afstemming met de musea ook extra ondersteuning aan om dit te realiseren. Hierbij valt te denken aan professionele begeleiding bij het bepalen of inrichten van inhoudelijke exposities. Hierover zal de gemeente in afstemming blijven met de musea wat de wensen en behoeften zijn.

Wat verandert er door uw reactie?
Een definitie van het begrip cultuur is opgenomen. Daarnaast hebben wij onze ambitie bron van cultuur herschreven. Wij vinden net als u dat de recentere geschiedenis van de maasvaart, brikkebekkers en ons mijnverleden onderdeel zijn van ons cultureel erfgoed. Ook richten wij ons meer op volkscultuur onder immaterieel erfoed en hebben wij deze paragraaf herschreven.

Daarnaast verruimen wij de subsidiemogelijkheid voor de musea om zich naast bandkeramiek ook te richten op andere tijdvakken uit onze geschiedenis en volkscultuur.

Voor inwoners en gemeenteraad stellen wij ook een tekstversie beschikbaar gesteld zonder opmaak met daarin aangegeven wat gewijzigd is ten opzichte van het conceptstuk. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Reactie 9.2

Beste [redacted]

Wij, als bestuur van het Historiehuis van de Maasvallei, voelen ons op dit moment voldoende gehoord door de reactie vanuit de gemeente. Hopelijk blijven jullie ons meenemen in de verdere plannen en ontwikkelingen.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur,
[redacted]

Bijlage 19. Reactie 11

Reactie ontvangen op: 04-09-2023 19:19 uur | Organisatie: Stichting Vrijheid Urmond (Voorzitter)

Jammer dat de inspraak in de vakantieperiode is uitgezet, hierdoor hebben we de nota niet intensief kunnen bespreken binnen onze organisatie. Wat we missen in het concept kunst en cultuurbeleid is dat met name de cultuurhistorische waarden van het rijke maasverleden niet of nauwelijks aan bod komt. Dit ondanks diverse projecten die nu lopen in Elsloo en in Urmond, maar die nadrukkelijk ook een vervolg moeten krijgen. Hierover zouden we graag met u willen sparren om dit ook nadrukkelijk in het beleid vast te leggen.

Inspraakreactie 11

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] bestuur,

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Tijdens het schrijven van het concept kunst- en cultuurbeleid hebben wij geprobeerd zoveel mogelijk inwoners en organisaties te betrekken. Zo hebben wij publieke bijeenkomsten georganiseerd, ambassadeurs uit verschillende kunst- en cultuurorganisaties gevraagd met ons mee te denken tijdens de hele periode dat aan het beleid werd geschreven en hebben wij via een consultatieronde feedback gevraagd op het concept beleidsstuk.

Ook in de toekomst hopen wij onze inwoners nog vaker en beter te informeren over wat er in de gemeente Stein gebeurd en hoe inwoners kunnen meepraten en meedoen.

Wat verandert er door uw reactie?
Onder andere dankzij uw input hebben we naast het voor Nederland en Europa unieke bandkeramiek ook een uitgebreidere kijk opgenomen op het maasverleden, de brikkebekkers en het mijnverleden. De Maashaven structuur in 't Bath in Urmond is als voorbeeld opgenomen in ons kunst- en cultuurbeleid. Dat onze recentere geschiedenis zo kenmerkt. Uiteraard zijn en blijven wij graag met u in gesprek over uw projecten. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad terugvinden na 21 november via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 20. Reactie 12.1

Reactie ontvangen op: 04-09-2023 22:54 uur
Organisatie: Extern adviseur, fondsenwerving en projectbegeleiding van diverse cultuurinstellingen, organisaties en initiatieven in de gemeente Stein

Ik wil graag het volgende meegeven aan de gemeente Stein over het concept kunst- en cultuurbeleid:

Hoofdstuk 3 Trends en ontwikkelingen

Pag 24 Verenigingen maken zich zorgen over
- de opvolging van het bestuur, en
- opvolging van algemene bestuursleden voor de uitvoering van de verenigings- en stichtingstaken

Een behoorlijk zorgelijke situatie dus.

Pag 25 headlines; resultaten verenigingsscan;
Louter positieve cijfers (?)

Aandachtspunt; zonder bestuurlijk kader zijn er over 10 jaar geen verenigingen en stichtingen meer (uitgezonderd voor projectmatige initiatieven).

Hoofdstuk 4 Ambities uitgelegd
Suggestie; zet in op het behoud van de verenigingen en stichtingen. Zet de inwoner en zijn vereniging/stichting en dat wat ze voor de samenleving betekenen centraal. Probeer nieuwe mensen te bereiken, informeren en betrekken; actieve samenleving.

Hoofdstuk 5 Drie ambities
Ambitie 1; fundament.
Suggestie; professionele begeleiding op allerlei niveaus om kwaliteitsverbetering mogelijk te maken (los van coaching).

Ambitie 2; bron van cultuur.
Dat de LBK extra aandacht krijgt en zelfs speerpunt wordt is logisch en kansrijk. Echter, ik mis de veranderingen en culturen die sinds de Romeinse periode, dankzij de Maasvaart, welvaart in Elsloo, Stein en Urmond hebben gebracht. Dat geheel maakt de gemeente op gebied van cultureel erfgoed divers en uniek, en het sluit naadloos aan bij het bovenregionale en internationale landschapspark Maasvallei, met voor Stein-Elsloo de LBK als usp.

Hoofdstuk 6; het fundament
Suggestie;
-het faciliteren en stimuleren van toeristisch-recreatieve en/of culturele initiatieven van individuele burgers, ondernemers en verenigingen/stichtingen. Of moet dit altijd via de DOP? (zie pag 45). Kunnen de DOPs dit aan?
-ondersteun/faciliteer verenigingen/stichtingen in hun behoefte of daar waar kansen liggen (geen verenigingstaken). Of is dit volgens jullie een doodlopende weg?

Hoofdstuk 7; bron van cultuur
Volgens mijn waarneming is de LBK-cultuur momenteel niet te zien in het landschap en gemeenschap, behalve in de twee musea en een verbeelding op de muren van de winkelcentra in Stein.

De nostalgische Maasdorpen oud-Urmond en oud-Elsloo zijn wel zichtbaar en beleefbaar. Dat kan verder doorontwikkeld worden als soort van 'openlucht museum', waarbij de leefbaarheid altijd voldoende aandacht moet krijgen.

Opmerking over de collectiepresentatie van beide musea:

Stein; de brede archeologische collectie van het museum in Stein laat de permanente bewoningsgeschiedenis vanaf de steentijd zien, meer dan 7.000 jaar geleden. Dat is en blijft uniek binnen Nederland. Dus niet alleen de bandkeramiekers maar ook alle culturen/ boeren die hierop volgden maakten duidelijk waarom juist hier in Stein-Elsloo de diverse gemeenschappen graag neerstreken en zich vestigden.

Elsloo; we hebben enkele jaren geleden ontdekt dat het museum een zeer unieke collectie streekdracht in bezit heeft (streekdracht Maaskentjer). In combinatie met de historische panden en interieurs Op de Berg 5 en 6 is dit een (publiek- en PR- interessante) usp voor de hele regio Zuid-Limburg en haar bezoekers. Het museum heeft overigens plannen de Zuid-Limburgse streekdracht verder te onderzoeken en te presenteren.

Aanvulling naar aanleiding van de opmerking; we investeren niet meer in nieuwe musea. Vergeet presentatie van/rondom oud-Elsloo (incl kasteelpark), kasteelruïne Stein en oud-Urmond (met Terpkerk) niet. Zonder hierbij te bedoelen dat er sprake moet zijn van reguliere exploitatiekosten.

Succes, en als ik kan mee kan denken of helpen dan hoor ik dat graag.

Inspraakreactie 12

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] heer [redacted]

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Het verenigingsleven en vrijwilligersorganisaties blijven een aandachtspunt in onze gemeente. Met het kunst- en cultuurbeleid proberen wij hier deels invulling aan te geven door fors extra te investeren in kunst- en cultuur. Ook maken we de organisaties en activiteiten beter zichtbaar met de cultuurkaart en verbinden wij partijen met de cultuur cafés. Wij blijven graag met u in gesprek over ons cultureel erfgoed.

Wat verandert er door uw reactie?
Naast bandkeramiek heeft het Maasverleden en de Maasvaart een belangrijke plek gekregen in ons kunst- en cultuurbeleid. Ook immaterieel erfgoed en volkscultuur heeft een plek gekregen in ons kunst- en cultuurbeleid. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad na 21 november terugvinden via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Bijlage 20. Reactie 12.2

Hallo mevrouw [redacted] hallo [redacted]

Dank voor uw reactie.

Fijn dat het Maasverleden/Maasvaart, immaterieel erfgoed en volkscultuur een plek hebben gekregen in het beleidsplan.

Op de vraag of mijn inspraak voldoende is meegenomen geef ik graag mee:
- ondersteun/faciliteer verenigingen/stichtingen in hun behoefte of daar waar kansen liggen (geen verenigingstaken).
- suggestie; professionele begeleiding op allerlei niveaus om kwaliteitsverbetering bij vrijwilligersinstellingen mogelijk te maken (los van coaching).

Succes.

Groet,

[redacted]

Bijlage 21. Reactie 13.1

Reactie ontvangen op: ma 4-9-2023 17:30
Organisatie: gezamenlijke carnavalsverenigingen van de Gemeente Stein

- In het hoofdstuk 7 wordt het Limburgse Carnaval wel benoemd als immaterieel cultureel erfgoed, echter in de verdere uitwerking komt Vastelaovend nergens meer aan bod.*
- Dit geldt overigens ook voor ander immaterieel cultureel erfgoed (Augst, Schutterijen)

* behoudens benoeming waarderingssubsidies.

In de Gemeente Stein zijn er 9 Vastelaoves verenigingen actief met in totaal zo'n 300 actieve leden. Elke van deze vereniging roept zijn eigen Prins(es) of Keuningin uit. Direct en indirect daaraan gekoppeld zijn deelnemende verenigingen, groepen, scholen en individuele deelnemers aan de Vastelaovend. Deze groep omvat naar schatting 2000 Vastelaovesvierders binnen onze gemeente grenzen. Bij activiteiten en evenementen zoals optochten en mini-festivals (PleinfeStein) zijn er grote aantallen inwoners van onze gemeenten die we als bezoekers of toeschouwers mogen verwelkomen.

De definitie van immaterieel erfgoed is volgens de Provincie Limburg;
"Dit immaterieel erfgoed noemen we ook wel levend erfgoed. Het omvat sociale gewoonten, voorstellingen, rituelen, tradities, uitdrukkingen en bijzondere kennis of vaardigheden die gemeenschappen en groepen (en soms zelfs individuen) erkennen als een vorm van cultureel erfgoed."

De Steinder Bök besteden al vele jaren veel aandacht aan de komende generaties Vastelaovesvierders. Zo hebben wij een lesprogramma samengesteld waarbij we (belangeloos) de basisscholen langsgaan om dit stukje cultuur aan de jeugd uit te dragen. Bij de Sajelaire zijn er inspraakavonden georganiseerd om enerzijds meer betrokkenheid te genereren en anderzijds als ijkpunt of we als organisaties op hetzelfde spoor zitten als de deelnemers aan de Vastelaovend.

Naar onze bescheiden mening is de Vastelaovend dus een meer dan aanzienlijk onderdeel van het Limburgse immaterieel erfgoed, en daarmee onlosmakelijk verbonden aan Kunst en Cultuur en daaraan verbonden beleid (ook in de Gemeente Stein).

Door het voortdurend inzoomen op onder andere ons archeologisch verleden lijkt er in de gepresenteerde plannen echter minder aandacht voor het "levend erfgoed" dan voor het al vele jaren geleden overleden erfgoed.

Wij vernemen graag van u hoe en op welke manier wij met onze "tak van sport" actief in het cultuurbeleid passen en kunnen deelnemen.

Namens de gezamenlijke Vastelaoves Verenigingen van de Gemeente Stein,

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Inspraakreactie 13

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] heer [redacted]

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Vastelaovend is een belangrijk onderdeel van ons immaterieel erfgoed en onze volkscultuur. We zullen concreet verbinding gaan zoeken tussen vastelaovend en het onderwijs doormiddel van cultuureducatie in het onderwijs. Hierover zullen wij ook met uw organisaties in overleg gaan.

Daarnaast zullen uw organisatie eind 2023 worden betrokken bij zowel het opstellen van het evenementenbeleid als de evaluatie van het subsidiebeleid.

Wat verandert er door uw reactie?
Daarom hebben wij de definitie van immaterieel erfgoed verruimd (naar definitie van de Provincie Limburg) en onze volkscultuur: carnaval, schuttersleven en oogstfeesten beter beschreven in het nieuwe kunst- en cultuurbeleid. Desondanks blijft de gemeenten zich ook inzetten op materieel erfgoed en archeologie. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad na 21 november terugvinden via: https://www.gemeentestein.nl/kunst-cultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Reactie 13.2

Beste [redacted]

Dank voor je bericht en begeleidende brief. Ik heb deze ingebracht in het voorzittersoverleg van de Carnavalsverenigingen van de Gemeente Stein.

Wij zijn verheugd dat de Steinder Vastelaovend (en alles wat daarmee samenhangt) niet langer onderbelicht zal blijven in het Kunst- en cultuurbeleid van de Gemeente Stein. Tevens spreken we de verwachting uit dat we, in geval van verdere ontwikkelingen, meegenomen kunnen worden in overleg sessies en zodoende onze positieve bijdrage kunnen leveren.

Nogmaals dank en wellicht tot ziens.

Met vriendelijke groet,
[redacted]

Bijlage 22. Reactie 14

Reactie ontvangen op: 06-09-2023 00:16 uur
Organisatie: Vrijheid Urmond - Cv de Waterratte - en als persoon

Beste,

Als eerst de complimenten voor de richting van deze visie/nota over cultuur in onze gemeente Stein. Eindelijk krijgen de musea budget en komt er meer budget voor cultuur en kunst in onze gemeente en eindelijk aandacht aan het Bandkeramische verleden. Een mooie stap na het Erfgoed beleid nu ook op gebied van kunst en cultuur.

Echter toch een aantal kritische noten :
Het Erfgoed beleid is gedegen ontwikkeld vanuit een eerst actie, namelijk een totale inventarisatie van welk erfgoed er is in de gemeente…..en dan daar een beleid /visie uit te realiseren. Het gemis van een gedegen inventarisatie van wat er qua Kunst en Cultuur in de gemeente is merkbaar aan de nota. De genoemde Culturele kaart wat een eerste actie zou gaan worden had er voor mijn gevoel al moeten zijn voordat dit beleid werd gemaakt.

Er wordt heel mooi op de DNA ingegaan van het verleden van de Bandkeramiek die o.a. deze plek aan de Maas bijzonder maakt. Daarna wordt er een hele sprong in de tijde gemaakt naar het nu en dan in algemene zin verteld over het verenigingsleven en de culturele evenementen.
Voor mij is cultuur dat wat vanuit de traditie en de gewoontes van deze plek de gebruiken en activiteiten van de mensen/ het volk van hier in het nu samen verbindt, de normen en waarde van deze plek, de identiteit en dna.

Het stuk leest nu voor mij te algemeen om te voelen wat dit beleid moet gaan zijn. Mis voornamelijk dat wat nu als cultuur in de gemeente wordt gezien, zoals de evenementen van nu e
Dat wat in 2023 de mensen verbindt zoals : vastelaoves optochten, de bondsfeesten van de schutterijen, parade mundial, het Augst feest, maar ook muziek zoals Conincx Pop en Urpop, de Steinder en Aelser Revu de Kunst Ketting etc etc teveel om op te noemen. Door deze zaken niet te benoemen in het beleid, blijft het voor mij te algemeen. Als echte verenigingsman ook wel beetje cultuurmaker is dit essentieel voor mensen ook te binden aan het beleid.

Zoals al een tijdje wordt gebundeld/ benoemd onder de naam "in het Hart van de Maasvallei", dit is alles omvattend en volgens mij het hoofd van de kapstok voor Gemeente Stein ?
In deze visie lijkt de Bandkeramiek het hoofd uitgangspunt, en zoals eerder gezegd goed dat hier eindelijk aandacht aan wordt geschonken. Echter voor mij is het Hart van de MAASVALLEI door de geschiedenis heen dat wat deze plek de DNA ofwel de KLEI/ LEEM / de rode draad zou moeten zijn. Van Bandkeramiek, Vikingen, Romeinen, Schippers/ Maasvaart en handel, de Brikkebekkers, de stiefkoppige maaskentjers. Precies dat zie je terug op het moment bijvoorbeeld bij het hele project van Stichting Vrijheid Urmond namelijk de rijke historie van het culturele erfgoed van Urmond over het Maasleven, handel en de haven. Vindt het erg jammer dat over de Maasvaart en handel wat decennia lang de cultuur heeft bepaald niks over terug komt in het beleid, wat mij betreft een gemis.

Hopende dat met de komst van een culturele kaart als basis het beleid aangescherpt kan worden.En dat het beleid dan echt een stuk wordt voor en samen met de bewoners, cultuurmakers, verenigingen die nu anno 2023 de basis zijn van de cultuur aan de Maaskentj.

Inspraakreactie 14

Datum: 16 oktober 2023 | Zaaknummer: 0971195801 | Behandeld door: [redacted]

[redacted] heer [redacted]

Allereerst willen wij u bedanken dat u de tijd en moeite hebt genomen om een reactie te formuleren op het concept kunst- en cultuurbeleid en deze aan ons heeft verzonden.

Een reactie op uw inspraak
Fijn dat u de richting van deze visie en nota onderschrijft en met ons het erfgoed nog meer op de kaart wilt zetten.

Uiteraard hebben wij veel culturele organisaties in onze gemeente in kaart (bijvoorbeeld omdat wij een subsidierelatie met hun hebben), maar willen wij die de komende jaren nog zichtbaarder maken via een culturele kaart zodat ook inwoners en mensen van buiten de gemeente onze organisaties goed weten te vinden.

We hebben ervoor gekozen om het benoemen van de verschillende organisaties achterwege te laten in overleg met de klankbordgroep omdat de lijst onuitputtelijk is. De evenementen zoals u beschrijft krijgen echter wel een expliciete plek in ons nieuwe evenementenbeleid dat in 2023 wordt opgesteld.

De Maas is onze rode draad in de geschiedenis. Wij maken de keuze om het unieke verhaal van de bandkeramiek samen met de gemeenten Beek, Maastricht en Sittard-Geleen verder te gaan ontwikkelen. Dat betekent niet dat wij geen aandacht hebben voor de andere tijdsvakken waar veel organisaties zich mee bezig houden zoals de maasvaart, de brikkebekkers en mijnwerkers.

Wat verandert er door uw reactie?
Op basis van uw reactie hebben wij onze ambitie 2 aangepast en hierbij specifieker aandacht voor ons maasverleden, de brikkebekkers en mijnwerkers. Wij blijven graag met u in gesprek over de ontwikkelingen. U kunt het kunst- en cultuurbeleid zoals dat aangeboden wordt aan de gemeenteraad na 21 november terugvinden via:
https://www.gemeentestein.nl/kunstcultuur

Wat verwachten wij van u?
Graag horen wij **tussen 16 oktober en 26 oktober 2023** of wij u met deze reactie voldoende hebben meegenomen in wat er met uw reactie is gebeurd. U kunt reageren door een mail te versturen via kunstencultuur@gemeentestein.nl

Vragen
Heeft u alsnog vragen, dan kunt u terecht op onze website of contact opnemen met Telefonisch Informatie Centrum 046-4359393. Om u beter van dienst te zijn, verzoeken wij u om altijd het zaaknummer te vermelden.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Stein,

namens dezen,

Wethouder sport, cultuur, recreatie en toerisme en duurzaamheid
mw. R.C.M. van Mulken-van Lingen

Colofon

Maak het mee!

Kunst- en cultuurbeleid gemeente Stein

Uitgave
Gemeente Stein
Stadhouderslaan 200
6171 KP Stein
Postbus 15
61700 AA

046 - 435 93 93
info@gemeentestein.nl

Geschreven door
[redacted] en [redacted]

Fotografie
Diverse (lokale) fotografen
Beeldmateriaal van Unsplash
Kamer8cht

Concept en ontwerp
Kamer8cht | merk, ontwerp en communicatie

V1023

Dat maakt Stein voor mij
een plek voor
kunst en cultuur

Gemeente ***Stein***