

Plaatselijke aanduiding monument

**Kronenburgersingel 269
Nieuwe Marktstraat 52, 60**

Aanwijzingsbesluit

n.t.b

ID-code

3224

Redengevende omschrijving van het monument

INLEIDING

In 1898 richtten stadsarchitect ir. J.J. Weve en W.J.H. van der Waarden de Vereniging Ambachtsonderwijs op. Het betrof een particulier initiatief, maar de gemeente subsidieerde een groot deel van de school en gaf ook aan de Weve de opdracht voor de bouw van de school aan de Nieuwe Marktstraat. In 1967 veranderde de naam in Technische School De Kronenburg. De Vereniging ambachtsonderwijs werd in 1974 omgezet in de Stichting De Kronenburg. In 1999 trok het Stedelijk Gymnasium in het complex.

Het gebouwencomplex aan de Kronenburgersingel is in verschillende fasen ontworpen. De eerste fase betreft de Nijmeegse Ambachtsschool, gebouwd in 1901 naar ontwerp van gemeentearchitect ir. Jan Jacob Weve, gelegen aan de Nieuwe Markt, de straat tussen de Kronenburgersingel en het spoor. Net daarvoor, in 1899, was daar dichtbij een HBS gebouwd. De Ambachtsschool heeft een kamvormig bouwvolume met de lange zijde parallel aan de Nieuwe Markt. De eerste bouwphase bestond uit een middengedeelte met twee topgevels en aan weerszijden een vleugel van drie vensters breed. Later breidde Weve het gebouw aan beide uiteinden in dezelfde sobere stijl uit: de noordelijke vleugel dateert uit 1919, de zuidelijke vleugel uit 1930. De tweede fase vond plaats in 1937 en in 1948. De architect C. Estourgie oudste zoon van de in Nijmegen bekende en in 1950 overleden C.M.F.H. Estourgie verrichtte aanpassingen in de plattegrond en in de gevels en herbouwde de afdeling automonteurs. Na de Tweede Wereldoorlog breidde de Ambachtsschool of Nijverheidsschool uit. Opnieuw werd Estourgie gevraagd. Het oude gebouw werd verbonden met een nieuw gebouw. Voor deze derde fase verwijderde Estourgie de twee meest noordelijke vleugels uit de kam en verbouwde het overgebleven volume. Aansluitend ontwierp hij het stellokaal, thans een gemeentelijke afwerkplaats. Tussen 1954-1960 kende zijn ontwerp een wijziging. Eerst was er sprake van kappen, later wijzigde hij dat in platte daken en een lichtkap of 'lichthof' op het hoofdgebouw.

Het gerealiseerde ontwerp van Estourgie in gematigd modernistische wederopbouwstijl omvat een rechthoekig hoofdvolume met een vleugel, samen een gekantelde T-vorm. Deze vorm is haaks op de kam van de oudbouw gezet. De oriëntatie verschoof van de Nieuwe Markt naar de Kronenburgersingel; de Nieuwe Markt bleef een van de ingangen. In 1998-1999 is het gebouw verbouwd tot Stedelijk Gymnasium, de vierde bouwphase. Een entreegebouw met lerarenkamer aan de Kronenburgersingel werd toegevoegd. Enkele interne aanpassingen werden gedaan.

OMSCHRIJVING VAN HET MONUMENT

De ruimtelijke structuur van het gebouwencomplex bestaat uit een aantal volumes rond een binnenplaats. Aan de westzijde aan de Nieuwe Marktstraat de Ambachtsschool, een uitbouw van de

Vervolgvel

1

Ambachtsschool aan de zuidzijde en de volumes van het naoorlogse ontwerp van C. Estourgie aan de noord- en oostzijde, die zijn georiënteerd op de Kronenburgersingel.

In het volume van de Ambachtsschool loopt een kadastrale grens langs de noordzijde van de meest zuidelijke risaliet en scheidt de zuidelijke uitbreiding van de rest. De bescherming omvat alleen het gedeelte binnen het kadastrale perceel, behorend bij het huidige Stedelijke Gymnasium.

Nieuwe Markstraat: eerste en tweede bouwfase

Langwerpig kamvormig hoofdvolume van twee bouwlagen met een zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Het bouwwerk is opgetrokken in baksteen in een sobere eclectische stijl en gedekt met zwarte pannen. De gevel aan de Nieuwe Markstraat bestaat uit het oorspronkelijke hoofdvolume met twee topgevels in het midden geflankeerd door gevels met elk drie traveeën afgesloten door een gootlijst. Het hoofdvolume is zowel aan de noord- als aan de zuidzijde uitgebouwd. Het bouwdeel uit de zuidzijde kent een vijf traveeën tellende gevel, waarvan er drie afgesloten worden door een tuitgevel en twee door een gootlijst. Het bouwdeel aan de noordzijde telt acht traveeën, waarvan drie worden afgesloten door een tuitgevel en vijf door een gootlijst. Boven de gootlijsten zijn dakkapellen geplaatst. De geveldelen die worden afgesloten door een gootlijst hebben een verticale geleding van lisenen en worden beëindigd door siermetselwerk van verticale terugliggende nissen. Het ritme van risalieten en traveeën geeft de gevel een verticale geleding, die wordt versterkt door de terugliggende vensters en de lijsten van siermetselwerk die deze omvatten. Deze geveldelen hebben op de begane grond gekoppelde vensters. De vensters hebben aan de bovenzijde een segmentboog, met een profiellijst, en een hardstenen dorpel aan de onderzijde. Elk venster bevat een gestapeld drieledig raam, met bovenin een zesruits roedenverdeling, in het midden een enkel raam en onderin een tweeruits raam. Op de verdieping bevat elke travee een breed venster met een negendelig raam, bestaande uit dezelfde opbouw als de ramen op de begane grond: bovenin een raam met roedenverdeling (vierruits), in het midden een enkel raam en onderin een tweeruits raam.

De middelste gevels van het hoofdvolume worden bekroond door tuitgevels. Deze gevels hebben smalle traveeën, met per travee een venster op de begane grond en een op de verdieping. De vensters zijn gevuld met een driedelig raam op de begane grond en een meerruits raam op de verdieping. De tuitgevels bevatten drie ramen, de middelste tweemaal zo hoog als de andere twee. Onder deze ramen zijn drie gevelstenen waarop 'ambachts', 'onderwijs' en het bouwjaar 'MDCCCCI' vermeld staat. De topgevel in de zuidelijke uitbouw kent eenzelfde indeling van vensters en ramen als de overige traveeën. In de topgevel is een vierlichtsvenster met daarboven een tweelichtsvenster te zien. De onderste vier vensters hebben enkele ramen. De bovenste twee een raam met bovenlicht. De topgevel van de noordelijke uitbouw heeft een drielichtsvenster, waarvan het middelste venster hoger is dan de flankerende vensters. Het middelste venster wordt afgesloten door een segmentboog en kent eveneens een gestapeld driedelig raam. De buitenste vensters worden afgesloten door een natuurstenen latei en hebben een stolpraam.

De kop van het gebouw aan de noordzijde is een gemetselde muur met tuitgevel. Het latere venster bevindt zich ter hoogte van de daklijst.

Een beschrijving van het interieur van de Ambachtsschool is niet gemaakt.

Vervolgvel

2

Kronenburgersingel: derde en vierde bouwfase

Exterieur

Hoofdvolume en zijvleugel, beide met inwendig dragend beton skelet, drie verdiepingen hoog, boven een souterrain, onder plat dak, met een lichtkap op een deel van het dak van het hoofdvolume. Hoofdgebouw steekt uit boven de vleugel vanwege het licht hellende verloop van het maaiveld en vanwege verschillen in verdiepingshoogten tussen beide gebouwdelen. (Het hoofdgebouw herbergt op de kop twee gymzalen).

De oostgevel, zoals zichtbaar vanaf de Kronenburgersingel, bestaat uit de kop van het hoofdgebouw, een tussenlid en een lange zijde van de vleugel. De kop van het hoofdgebouw is in verticale, met beton omlijste banen geled, waarin afwisselend vensters en borstweringen. De penanten daartussen zijn schoongemetseld met gele handvorm klinkers waalformaat in kettingverband. Onder de ramen, oorspronkelijk in staalprofielen maar vervangen door kunststof exemplaren, hardstenen dorpels en borstweringen van grijze tufsteen, de onderste van basalt-lava. De fraaie wandkunst op de borstweringen van de tweede bouwlaag benadrukken de representativiteit van deze gevel. Om de hoek tegen de noordgevel, nog goed zichtbaar vanaf de Kronenburgersingel, staat de traptoren die om het dak kraagt: een functioneel noodtrappenhuis dat met glas aan twee zijden en bijzonder raamverdeling attractief is vormgegeven en bijdraagt aan het gebouwsilhouet.

In het iets terug en lager gelegen tussenlid lag de oorspronkelijk entree met twee trappen en een bordes uitkomend op maaiveldniveau. De entree is in 1998 gewijzigd. Een nieuw entreegebouw waarboven een lerarenkamer is deels voor het tussenlid en deels voor de vleugel gebouwd. Het neutraal vormgegeven volume heeft een draagstructuur van gegalvaniseerd staal, een luifel op slanke kolommen en een front van lichtkleurige baksteen. De oorspronkelijke ruimtelijke werking in de hoek hoofdgebouw-vleugel is door dit nieuwe volume verloren gegaan. Het tussenlid voor zover nog aanwezig is bekleed met de oorspronkelijke donkerbruine verticaal gezette tegels.

In de vleugel zijn op het niveau van het terug gelegen souterrain de dragende betonnen kolommen zichtbaar gelaten. De gevelbekleding bestaat uit een in verticale banen geled venster van betonelementen waarin raamkozijnen die in hoogte afnemen waaronder borstweringen van licht blauw-grijze geglazuurde baksteen. De beëindiging van het volume in donkerbruine baksteen omsluit trappenhuis en bergruimten. De achtergevel is identiek aan de voorgevel. Een oorspronkelijk open geveldeel bestemd voor 'wachtruimten' is dicht gezet. Aan beide zijden van de vleugel is om het souterrain een gleuf onder het maaiveld uitgespaard die zorgt voor licht in het souterrain. Langs de gleuf staat een massief smeedijzeren hekwerk met bolvormige ornamenten op lage muurtjes in donkerpaarse strengperstenen. Dit hekwerk staat op meerdere plekken.

De binnenplaats was en is onderdeel van de route van leerlingen komend naar school vanaf de Nieuwe Markt op weg naar hun kluis en omgekeerd. Daartoe leiden twee trappen (met oorspronkelijk wielgoten) naar het souterrain. Om de trappen in de binnenplaats staat hekwerk. Tevens op de binnenplaats keermuren en terreinafscheidingen in donkerpaarse strengperstenen.

De zuidgevel, vanaf de binnenplaats gezien bestaat uit een groot betonnen, verticaal gelede vensteromlijsting met ramen en borstweringen van licht blauw-grijze geglazuurde baksteen waarachter lokalen, links daarvan zijn bakstenen gevelvlakken met kleinere horizontaal gelede vensteropeningen

Vervolgvel

3

van de toiletgroepen, rechts daarvan entree en grote vensters van de centrale hal. Rechts van de vleugel liggen twee gymzalen. De noordgevel grenst aan een open terrein met docentenfietsenstalling dat bereikbaar is vanaf de Kronenburgersingel via een lage scheidingsmuur waartussen twee oorspronkelijke lage stalen hekken. Langs de noordgevel is een sleuf met hekwerk ernaast zoals bij het vleugelgebouw, met toegangstrappen en souterraindeuren. Hiermee telt de school drie toegangen: twee aan de Kronenburgersingel en een aan de Nieuwe Markt.

De noordgevel laat een gevel omvattend betonelement met vensters zien, links daarvan het bakstenen deel van de traptoren en van de gymzalen, rechts toiletvensters. Op het dak de 'lichtkap' waaronder de kantine. Over het algemeen laten de gevels een functionele, 'leesbare' gebouwindeling zien en een balans tussen open en gesloten.

Interieur

De kelder van het hoofdgebouw diende als regelkamer en fietsenberging en is nu kluisruimte en garderobe. Daarboven op de begane grond niveau in de kop van het hoofdgebouw bevinden zich gymnastiekzaal met kleed/ en wasruimten grenzend aan de centrale hal met een trap(gat) naar het souterrain. De centrale hal -in feite een stapeling vide verdiepingen- is de centrale schakel tussen gymzalen en (voormalige) praktijklokalen en tussen hoofdgebouw en vleugel. De hal heeft een verrassend ruimtelijk karakter vanwege de vide verdiepingen waar omheen trappen lopen. De trappen, met treden van kwarsiet, verbinden de verdiepingen van het hoofdgebouw met elkaar en de verdiepingen van hoofdgebouw met die van de vleugel. In 1997 is in de vide een lift gebouwd. De wanden van de hal zijn fraai bekleed met een blauw gemêleerde, verglaasde handvormsteen en met lichte Namense steen. De stalen trap- en videhekken met houten relingen zijn verhoogd. In het hoofdgebouw zijn de voormalige conciërgeruimte, lerarenkamer en praktijklokalen aan weerszijden van de gang samengevoegd tot mediatheek, achterin zijn toiletruimten. De overgang naar de oudbouw van de Ambacht School wordt gemarkeerd door traptreden die het hoogteverschil tussen het nieuwe en oude gebouw overbruggen. De tweede verdieping is gelijk aan de eerste; op de derde verdieping bevinden zich in de voormalige schilders ruimte een danslokaal en daarnaast de kantine met verhoogd plafond/lichtkap met zijramen waaronder een toneel. In het souterrain van de vleugel en het tussenlid zijn nu de entree vanaf de Kronenburgersingel en de personeelsvertrekken gesitueerd, voorheen waren daar lerarenstalling en garderobe. Op het begane grond niveau waren wat hogere praktijklokalen. Daar zijn nu lokalen aan een gang, evenals op de tweede en derde verdieping.

WAARDERING

Het gebouwencomplex is van cultuurhistorische waarde als herinnering aan de onderwijsvoorzieningen in Nijmegen en de ontwikkeling van de onderwijsvormen in verschillende perioden van de twintigste eeuw. Begonnen als door particulieren opgerichte ambachtsschool, na de Tweede Wereldoorlog gewijzigd in Lagere Technische School en in de jaren '90 als gymnasium. In de naoorlogse fase van C. Estourgie komt de naoorlogse industrialisatiepolitiek en de vraag naar technisch geschoolde arbeiders tot uiting.

De oorspronkelijke ambachtsschool is een van de weinige bewaard gebleven schoolgebouwen die ir. J.J. Weve rond 1900 in Nijmegen heeft gebouwd. Het is een typologisch goed voorbeeld van een schoolgebouw uit het begin van de twintigste eeuw. Het gebouw is goed bewaard gebleven qua gevelindeling en hoofdvorm. De oprichting van ambachtsscholen was een trend aan het einde van de negentiende eeuw nadat Pierre Cuypers (leermeester van Weve) het belang van en de waardering voor

Vervolgvel

4

het ambacht benadrukte en ook een eigen ambachtsschool oprichtte in Roermond. In navolging van Cuypers was Weve mede-initiatiefnemer voor het opzetten van ambachtsscholen, waarmee hij het belang van ambachtsonderwijs voor de architecturale ambities van die tijd benadrukte. Dit gebouw heeft daarom architectuurhistorische waarde binnen het oeuvre van de Nijmeegse stadsarchitect en cultuurhistorische waarde als product van de ontwikkeling van ambachten aan het begin van de twintigste eeuw.

Voor wat betreft de naoorlogse bouwfasen is er sprake van architectuurhistorische waarde als goed en gaaf voorbeeld van gematigd modernistische wederopbouwarchitectuur naar ontwerp van C.H.B. Estourgie. Het gebouw heeft een doelmatige en overzichtelijke opzet: de omliggende terreinen zijn betrokken bij de routing, net als het souterrain door de trappen naar en neveningangen in de sleuven. De ruimtelijke centrale 'verkeershal' is een oriëntatiepunt die de school ordent in een praktijkgebouw en lokalenvleugel die deels nog zo functioneert. De gymzalen hebben een goede, centrale positie. De royale kantine/aula biedt ruimtelijk veel mogelijkheden en een mooi uitzicht over Nijmegen. De interne ordening is leesbaar aan de buitenkant. Daarnaast architectuurhistorische waarde vanwege het zorgvuldige kleur- en materiaalgebruik, buiten en binnen. Subtiel verschillende lichte tinten, aangevuld met wat donkere kleuren, onderscheiden de verschillende gebouwdelen en het terrein er omheen. Afwisselend en consequent gebruik van beton, natuursteen, baksteen, glas en staal voor de verschillende functies en balans tussen open en gesloten vlakken.

Het complex kent stedenbouwkundige waarde vanwege de oriëntatie op de Nieuwe Markt en op het Kronenburgerpark.

WAARDERING GEBONDEN KUNST

Hoofdgebouw, oostgevel Kronenburgelsingel-zijde: 'De mens en de vier elementen' door beeldhouwer P. Starreveld in 1967. Vijf reliëfs in brons, vijf figuratief uitgebeelde naakte man- en vrouwfiguren in verschillende actieve houdingen tegen verschillende achtergronden met verwijzingen naar de elementen, met de onderschriften 'aarde', 'water', 'de mens', 'lucht', 'vuur', geïnspireerd op de Griekse mythologie. Het kunstwerk lijkt uitdrukking te geven aan vlijt, maakbaarheid en samenwerking tussen mens en natuur, in die zin goed van toepassing op het praktische onderwijs van de LTS. De reliëfs hebben een vierkantige omtrek waardoor ze precies passen op de borstweringen. De figuratieve en expressieve stijl werkt verrijkend op de licht modernistische, terughoudende bouwstijl. De meest krachtige en voor die tijd moderne gevel van de school aan de representatieve Kronenburgersingel-zijde wordt kracht bijgezet.

Bronnen:

Website Huis van de Nijmeegse Geschiedenis, Vereniging ambachtsonderwijs voor Nijmegen en omstreken

Atlas van de wederopbouw, Nederland 1940-1965. Ontwerpen aan land en stad, A. Blom (red), nai 010 uitgevers, 2013

Rapport Wederopbouw Nijmegen centrum. Deel 1: inventarisatie, 2003

Rapport Wederopbouw Nijmegen centrum. Deel 2: waardering en beleid, 2005

Gebouwendossier Regionaal Archief Nijmegen

Inventarisatielijst naoorlogse gebouwgebonden kunst 1940-1990

Gebonden kunst in Nijmegen (1940-1990) QuickScan inventarisatie, Nijmegen 2020

[einde omschrijving]

Vervolgvel

5

Kadastrale tenaamstelling	gegevens december 2021
Kadastrale aanduiding	
Gemeente:	Nijmegen
Sectie:	B
Nummer(s):	5857

foto's op vervolgblad

Vervolgvel

6



Vervolgvel

7



Vervolgvel

8



Vervolgvel

9



Vervolgvel

10



Vervolgvel

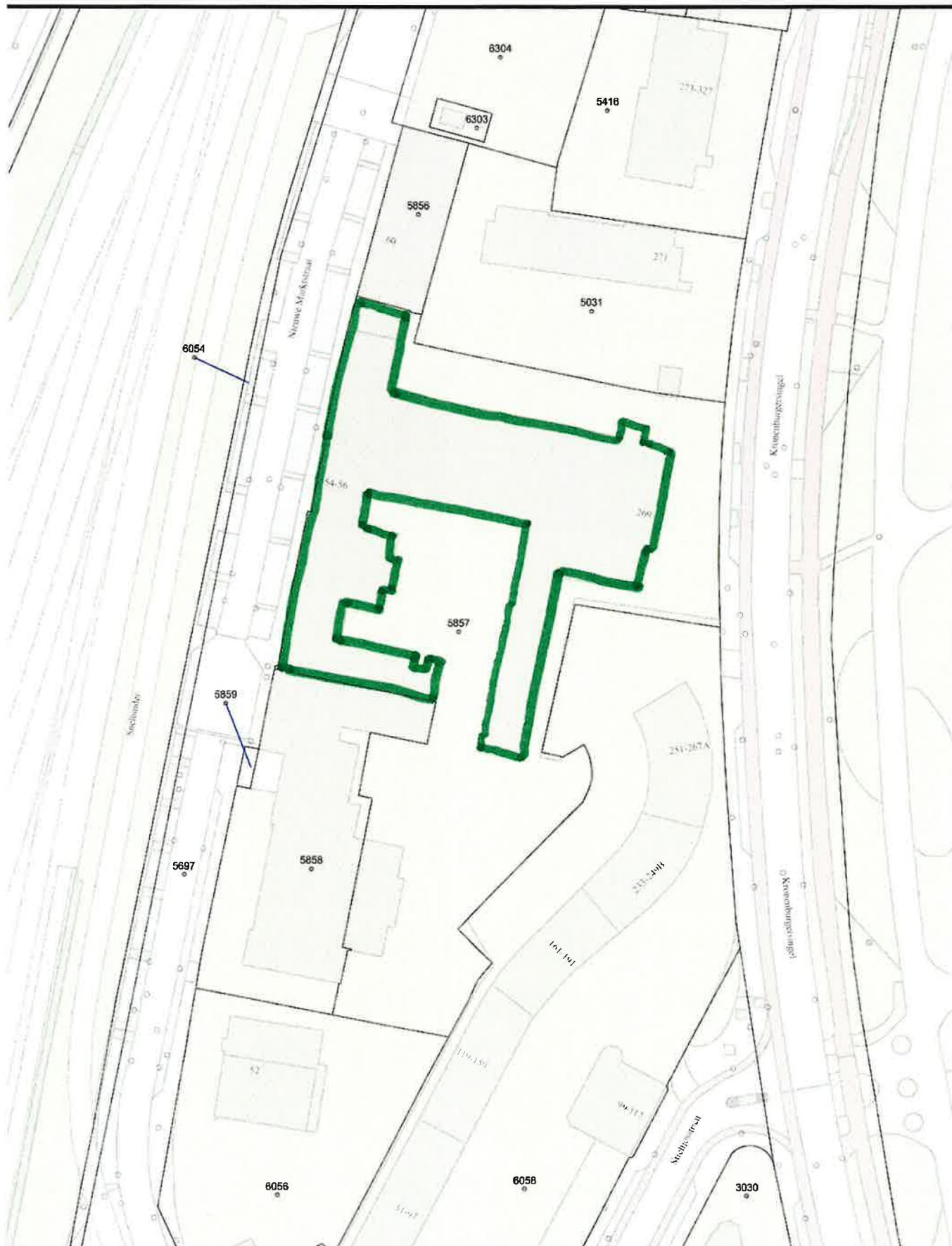
11



Vervolgvel

12





Monumentenregister Nijmegen

Kronenburgersingel 269, Nieuwe Markstraat 54-56, ID-code 3224

2022-02-08

0 20 40m
Schaal 1:1000