

## Raadsnota

Raadsvergadering de dato 7 mei 2018  
Onderwerp: Bijzonder kunstwerk Kuurpark

Aan de gemeenteraad,

### 1. Doel, Samenvatting en Advies van het raadsvoorstel

Tijdens de onthulling van het kunstwerk Henriëtje in het Kuurpark, een kunstwerk in het kader van de Stedelijke Kunstopdracht, is met Gedeputeerde van de Provincie Limburg, de heer G.P.J. Koopmans gesproken over de intrinsieke aantrekkingskracht die het Kuurpark moet krijgen om op eigen kracht doelgroepen van bezoekers aan te trekken. Daaruit is het idee ontstaan om een kunstenaar van naam en faam uit te nodigen om in het Kuurpark een kunstwerk te realiseren dat gaat dienen als landmark/totempaal voor de beelden die in het kader van de Stedelijke Kunstopdracht zijn en nog worden gerealiseerd. De kosten van dit bijzondere kunstwerk worden geraamd op € 100.000,- en worden deels gedekt door een te verwachten bijdrage van de Provincie Limburg van € 33.000,-. Wij adviseren u € 67.000,- beschikbaar te stellen en dit bedrag te putten uit de investeringsreserve Kunst in de Openbare Ruimte welke post hiertoe voldoende ruimte biedt.

### 2. Situatie / Aanleiding / Probleem

Tijdens de onthulling van één van de kunstwerken in het Kuurpark is met Gedeputeerde de heer G.P.J. Koopmans gesproken over de intrinsieke aantrekkingskracht die het Kuurpark moet krijgen om op eigen kracht doelgroepen van bezoekers aan te trekken. Daaruit is het idee ontstaan om een kunstenaar van naam en faam uit te nodigen om in het Kuurpark een kunstwerk te realiseren dat gaat dienen als landmark/totempaal voor de beelden die in het kader van de Stedelijke Kunstopdracht zijn en nog worden gerealiseerd.

De reguliere begroting voorziet echter niet in middelen om het project te financieren.

### 3. Relatie met bestaand beleid

Sinds augustus 2009 beschikt de gemeente over een 'Reglement Stedelijke Kunstopdracht van de gemeente Valkenburg aan de Geul'. Daarin is de aanpak geregeld om elke 2 jaar een kunstwerk in het Kuurpark te realiseren.

Inmiddels zijn een viertal projecten gerealiseerd, te weten:

1. 'A Monument for a Broken Lion' van Stief Desmet (onthuld in 2011)
2. 'Boucckh' van Tom Claassen (geplaatst en onthuld in 2013)
3. 'Henriëtje' van Han van Wetering (onthuld op 25 november 2015)
4. 'ORB (for Monika), van Johan Tahon (onthuld op 26 januari 2018)

De financiering van deze projecten wordt mogelijk gemaakt met medewerking van de sponsors Holland Casino Valkenburg, Thermae 2000, Landal Kasteeldomein de Cauberg en de gemeente Valkenburg aan de Geul.

#### **4. Gewenst beleid en mogelijke opties**

Ons voorstel is in het kuurpark een kunstwerk van meer importantie te plaatsen. Wij willen daarvoor een kunstenaar van naam en faam opdracht verstrekken een kunstwerk in het Kuurpark te realiseren. Wij willen daarbij gebruik maken van het idee dat de heer Stijn Huijts, directeur van het Bonnefantenmuseum en lid van de Adviescommissie Stedelijke Kunstopdracht Valkenburg aan de Geul ons heeft aangereikt. Als directeur van het Bonnefantenmuseum is hij een expositie aan het organiseren van de beroemde kunstenaar Kiki Smith. De te organiseren tentoonstelling in het Bonnefantenmuseum gaat onderdeel uitmaken van een integrale expositie tussen de steden Maastricht, Florence en Parijs. Daarbij wordt in Parijs werk getoond van Monet en in Florence werk van een beroemde Italiaanse kunstenaar. Het idee is om een beeld van Kiki Smith te realiseren voor dat de tentoonstellingen in de 3 steden geopend worden. Het Kuurpark met het beeld van Kiki Smith kan dan pragmatisch onderdeel uitmaken van de tentoonstelling in Maastricht. Hierdoor liften de reeds gerealiseerde beelden mee in het programma en de folders en marketing van de totale expositie. Om onze aantrekkingskracht enigszins te versterken (het aantal kunstwerken in het Kuurpark is nog beperkt) is Kiki Smith bereid een kleine expositie als onderdeel van de totale expositie in te richten in de Katakomben. Hiermee ontstaat een enorme win-win situatie op meerdere fronten. Het idee om het Kuurpark te zien als de buitenexpositieruimte van het Bonnefantenmuseum krijgt hiermee gestalte. De Katakomben krijgen een injectie en onze beeldentuin krijgt veel exposure. Ons streven moet er op gericht zijn de samenwerking met het Bonnefantenmuseum te koesteren en structureel te maken.

#### **5. Samenwerking**

Nvt.

#### **6. Aanbestedingen**

Nvt.

#### **7. Financiën**

De kosten van het door Kiki Smith te vervaardigen kunstwerk worden geraamd op € 100.000,-. De Gedeputeerde van de Provincie Limburg, de heer G.P.J. Koopmans heeft een bijdrage toegezegd van een derde van de kosten, een bedrag van € 33.000,-. Voor deze toezegging dient formeel nog een subsidieaanvraag bij de Provincie te worden ingediend. Wij adviseren u de overige kosten ad € 67.000,- te putten uit de investeringsreserve Kunst in de Openbare Ruimte welke reserve hiertoe voldoende ruimte biedt.

#### **8. Communicatie**

Nvt.



## **9. Afwegingen en Advies**

---

Wij adviseren u, de algemene raadsadviescommissie gehoord, een bedrag van € 67.000,- beschikbaar te stellen uit de investeringsreserve Kunst in de Openbare Ruimte ter realisatie van een bijzonder kunstwerk in het Kuurpark.

## **10. Bijlagen**

---

Nvt.

Het college van burgemeester en wethouders van Valkenburg aan de Geul,

L.T.J.M. Bongarts  
algemeen directeur/gemeentesecretaris

dr. J.J. Schrijen  
burgemeester



De raad van de gemeente Valkenburg aan de Geul,

Gezien het voorstel van het college van burgemeester en wethouders de dato 20 maart 2018;

Gehoord de algemene raadsadviescommissie de dato 23 april 2018;

**B e s l u i t :**

Een bedrag ad € 67.000,00 beschikbaar te stellen uit de investeringsreserve Kunst in de Openbare Ruimte ter realisatie van een bijzonder kunstwerk in het Kuurpark.

Aldus besloten in de openbare vergadering van de raad van 7 mei 2018.

De raad voornoemd,

mr. J.W.L. Pluijmen,  
griffier

dr. J.J. Schrijen,  
voorzitter