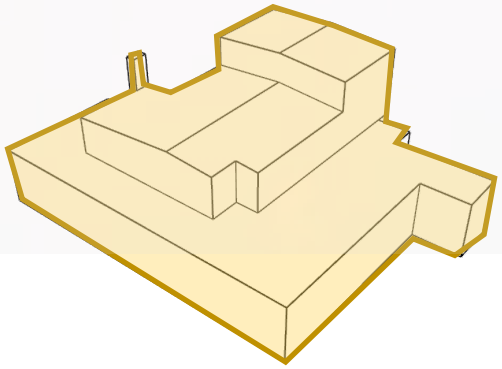
BIJLAGE 1



TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR
www.tenbraswestinga.nl
't Zand 17 - 3811 GB Amersfoort
T +31 (0)33 470 0303

RUIMTELIJK ONTWERP
CULTUURHUIS GORINCHEM

B1457 - 26/08/2024



INTRODUCTIE

CULTUURHUIS GORINCHEM

De opgave

De opgave behelst onderzoek naar de mogelijkheid een integraal ontwerp te maken voor Cultuurhuis Gorinchem. Het Cultuurhuis bestaat uit bibliotheek, cultuurzaal en multifunctionele ruimten.

Uitgangspunt hierbij is zoveel mogelijk behoud van het bestaande gebouw. Het oorspronkelijke gebouw stamt uit 1961.

Programma van eisen

Bibliotheek
In het document ‘’Plek vol verhalen’’ door Bibliotheek AanZet is een PvE voor de bibliotheek opgenomen. De ruimtestaat is achter in dit document opgenomen.

Multifunctioneel te gebruiken ruimten
Om het Cultuurhuis voor breder publiek bereikbaar en toegankelijk te maken zijn naast ruimten uit het PvE van de bibliotheek meerdere multifunctioneel te gebruiken ruimten van verschillende groottes toegevoegd aan het programma.

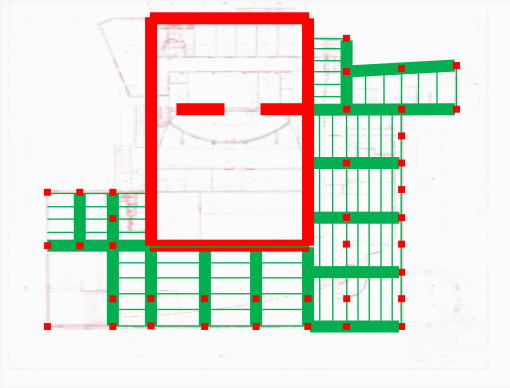
Cultuurzaal
Naast nieuwe, laagdrempelige theatertechnische voorzieningen dienen een aantal knelpunten te worden opgelost.
De laadlosvoorziening is thans een bouwfysisch ‘’lek’’ (geluid en warmte). Deze is aan vervanging toe.
De rijafstand tussen de stoelen in de zaal is naar huidige maatstaven te ondiep.
Rolstoeltoegankelijkheid van zowel zaal als podium ontbreekt in het huidige gebouw.

Hoewel geen directe eis uit het PvE maakt daglichttoetreding in de zaal en/of podium de zaal veel geschikter voor meervoudig gebruik.



Techniek

Het theater is grofweg een zaalvolume, met daaromheen foyerruimten.
Het volume van de theaterzaal vormt een stabiele kern. Stalen kolommen en balken vormen een flexibel skelet voor foyerruimten om de zaal heen.
Kolommen in de gevels maken onderdeel uit van dit skelet.



Op tekeningen is geen kruipruimte herkenbaar. Hier is nader onderzoek vereist. Er zijn mogelijkheden om met beperkte hoogte (ca. 3 cm) vloerverwarming aan te brengen.

De verdiepingsvloer is een betonvloer op stalen balken, ontworpen als foyervloer voor 500 bezoekers. We kunnen er vanuit gaan de een hedendaagse bibliotheekindeling met bezoekers past binnen het draagvermogen van de vloer (magazijnopstelling niet mogelijk).
Het dak wordt gedragen door spanten. De verdiepingshoogte is zeer royaal.

Bouwfysica

De isolatiewaarden van de bestaande gevels voldoen niet aan de huidig gestelde eisen.

De gevels zijn grotendeels baksteengevels, zowel binnen- als buitenblad, met een spouw van 100 mm. Met na-isolatie van deze spouw is waarschijnlijk een Rc van 3,5 m2K/W haalbaar.

De voor- en zijgevel (oost- en noordgevel) zijn in 1989 aangepast t.o.v. het oorspronkelijk ontwerp. De puien uit deze periode zijn aan vervanging toe.

Omgeving

Zowel de bouwhoogten als de architectuurstijlen van de gebouwen in de directe omgeving zijn zeer verschillend.

Het meest opvallend is de positie van de hoofdentree en de onderbelichte relatie van het gebouw met de relatie met de Varkenmarkt.

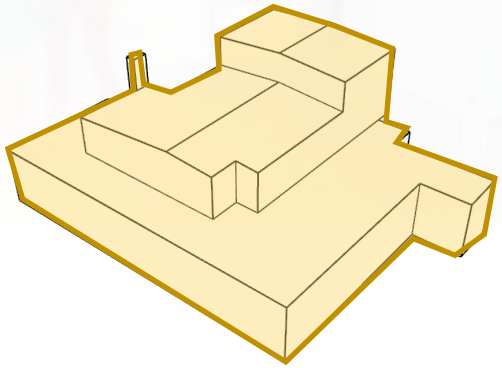
Het gesloten karakter van de gevels aan de Haarstraat en de Vijfzinnenstraat wordt nu als ongewenst beschouwd.











ONTWERP

VIER PIJLERS

Het ontwerp voor het Cultuurhuis rust op vier pijlers:

1. **Toegankelijk en laagdrempelig** maken van de begane grond van het gebouw, waarbij de ruimte onder de zaal betrokken wordt bij het publieksgedeelte

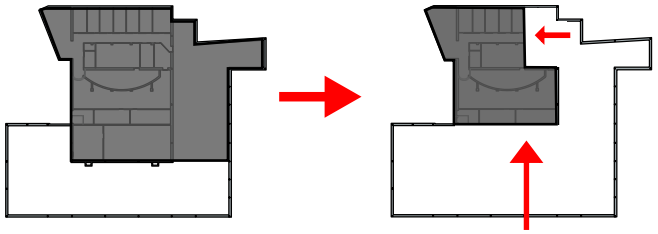
2. Het **opheffen** van het gesloten en **besloten karakter** van de theaterzaal, door de zaal werkelijk onderdeel te laten zijn van de publieke ruimte in het gebouw.

3. Transformatie van het gebouw van introvert en besloten naar **open en transparant**: ‘’Buiten zien wat er binnen gebeurt.’’

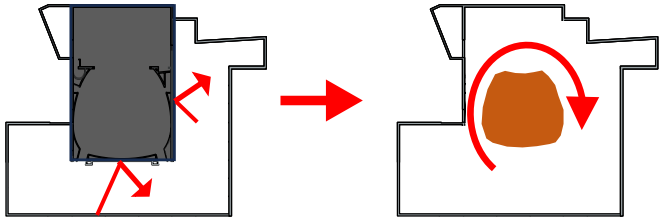
4. **Klimaatadaptieve maatregelen**: De overwegend steenachtige omgeving zoveel mogelijk vergroenen, door groene daken, waterdoorlatende verharding, aanplant bomen en waar mogelijk verharding vervangen door groen.

Oppervlakten

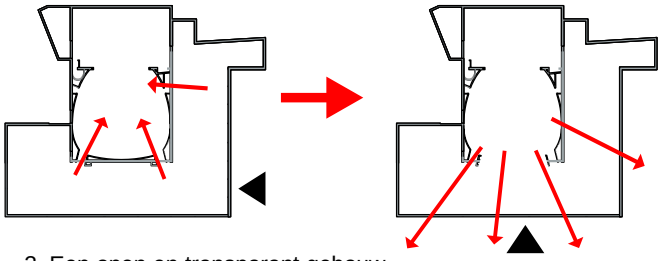
Bibliotheek Aanzet heeft aangegeven ca. 1225 m2 BVO nodig te hebben.
Daarnaast zijn meerdere multifunctionele ruimte gewenst.
De Cultuurzaal plus ondersteunende ruimten nemen samen ongeveer 1000 m2 BVO in beslag.
Het huidige ontwerp bevat 2504 m2 BVO, en voldoet derhalve aan het gewenst en benodigd oppervlak..



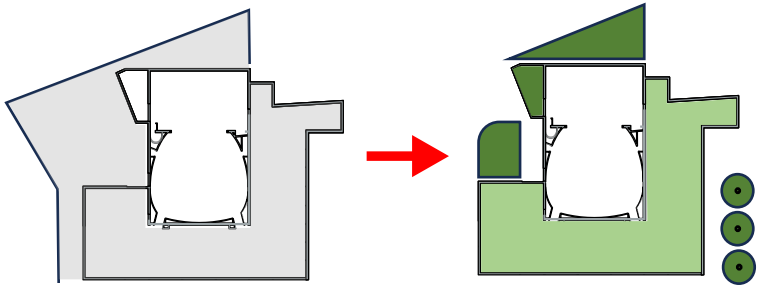
1. Het publiek toegankelijk deel van de begane grond zo groot en laagdrempelig mogelijk maken.



2. De zaal integraal onderdeel maken van de publieke ruimte.

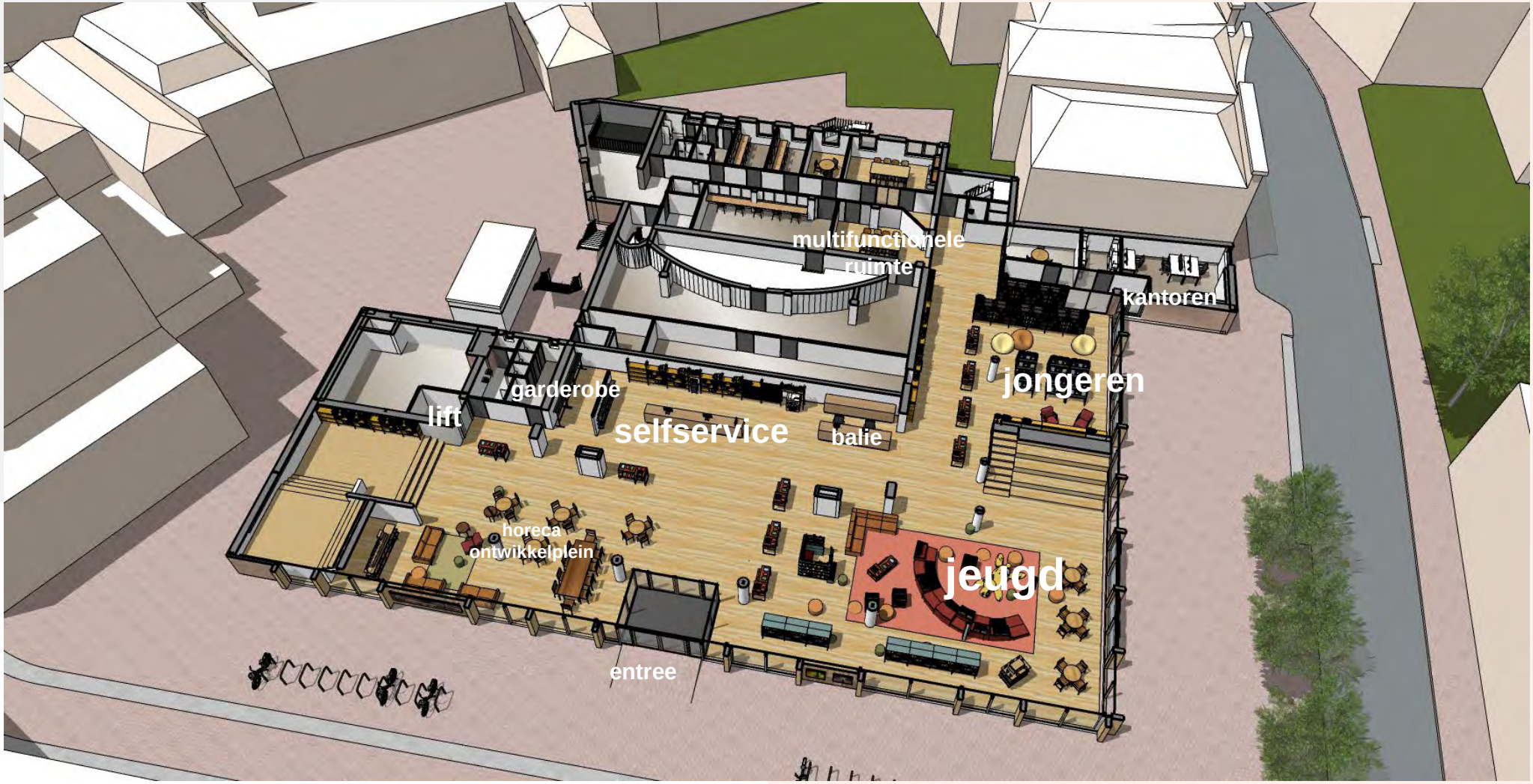


3. Een open en transparant gebouw.



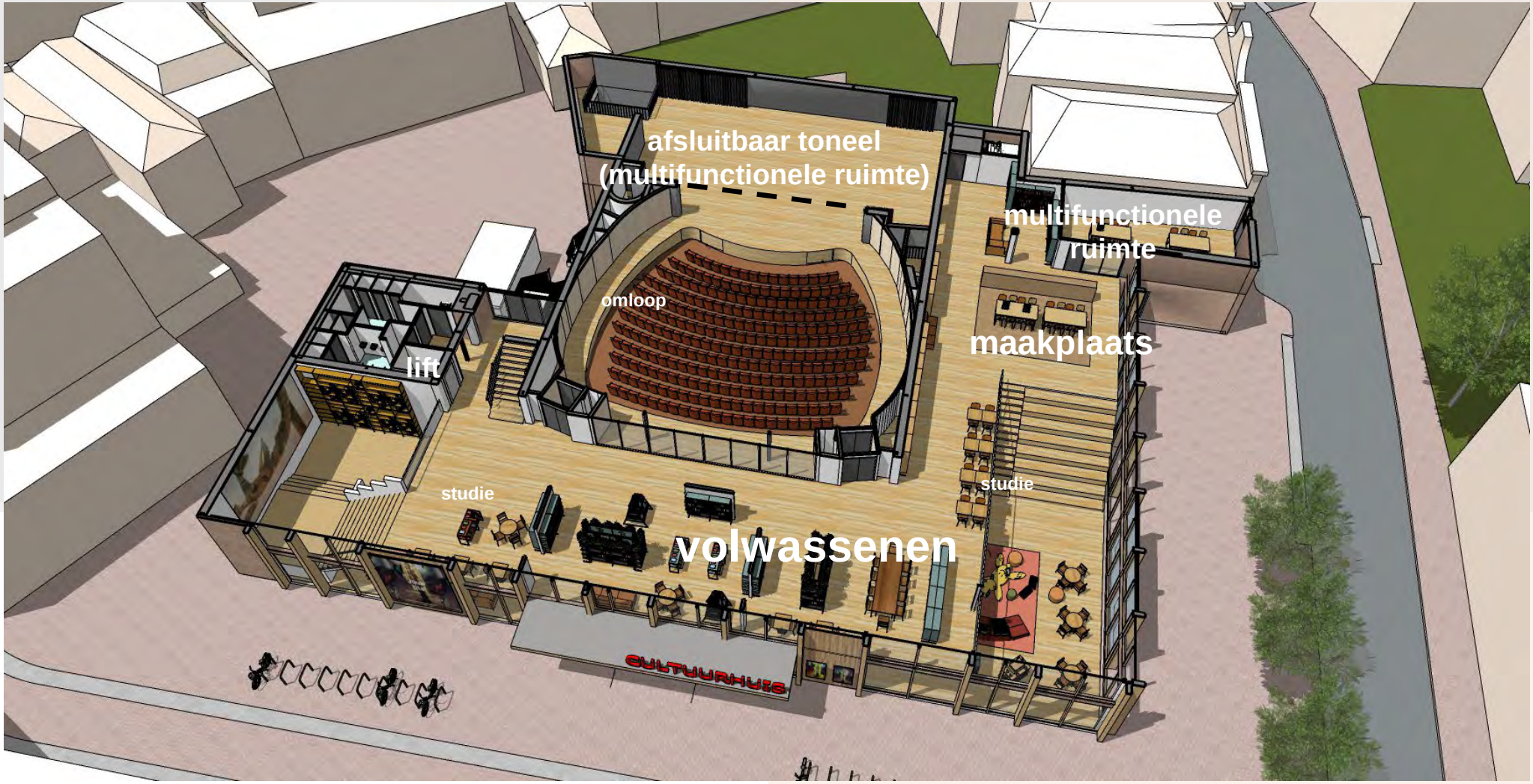
4. Klimaatadaptieve maatregelen op gebouw en omgeving.

TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR

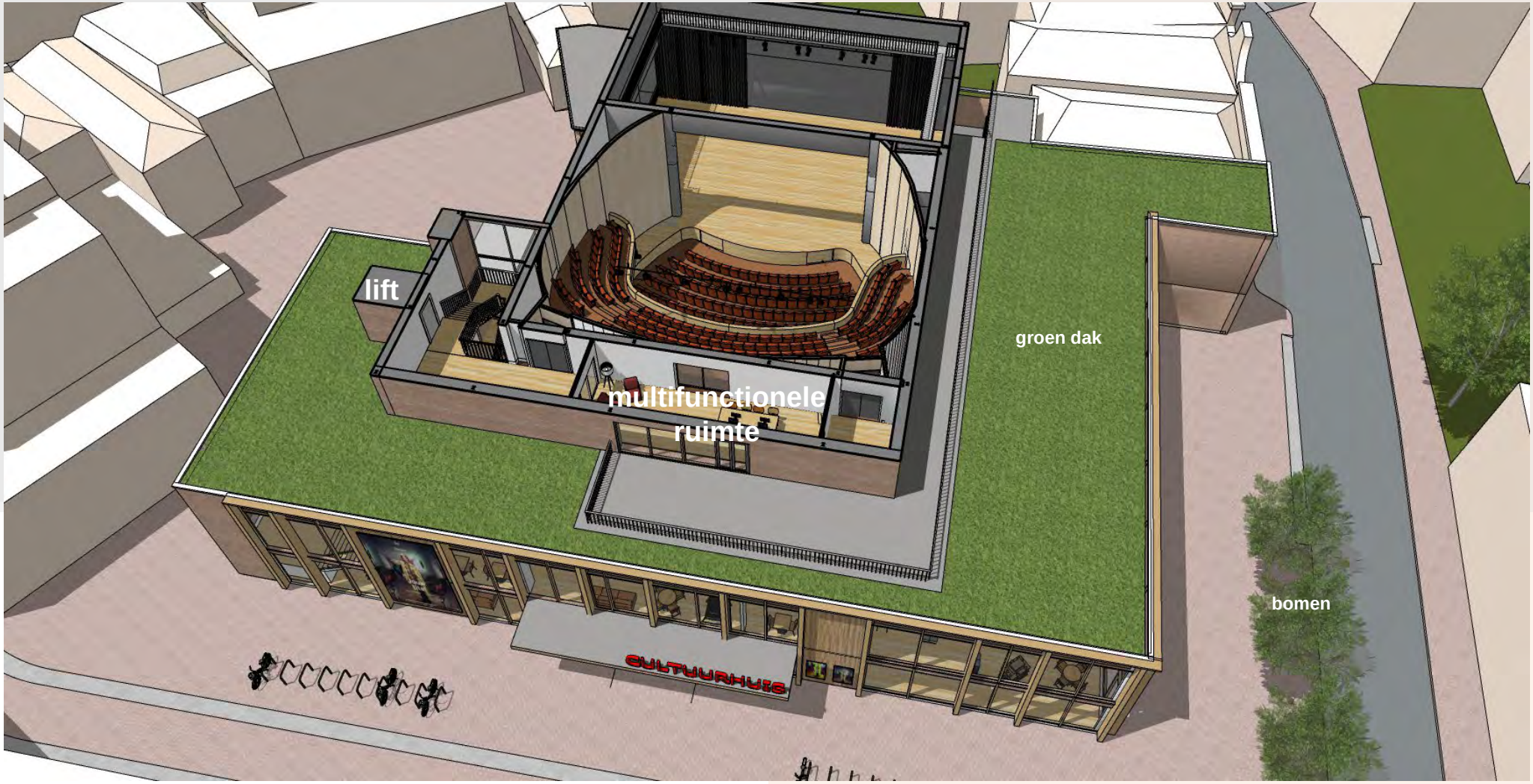


Inkijkplattegrond begane grond
De toegang tot het Cultuurhuis is vanaf de Vijfzinnenstraat, tegenover de Varkenmarkt. Door de ruimte onder de zaal te betrekken bij de publieksruimte ontstaat een royaal, overzichtelijk entreegebied.

De jeugdafdeling en het ontwikkelplein zijn beide op de begane grond gesitueerd. Een nieuwe tribunetrap is de tweede verbinding van de begane grond met de verdieping.



Inkijkplattegrond eerste verdieping
De tweede verdieping huisvest de collectie voor volwassenen, studieplekken en maakplaats.
De cultuurzaal wordt in het ontwerp veel meer betrokken bij de rest van het gebouw dan in de bestaande situatie. De achterwand van de zaal wordt van glas. In de zaal wordt een omloop gemaakt, waarmee zaal en bibliotheek als één ruimte kunnen worden ervaren.
Het toneel is afsluitbaar van de zaal, en kan zo functioneren als multifunctionele ruimte.



Inkijkplattegrond tweede verdieping
Door de nieuwe lift is ook de tweede verdieping en het balkon in de zaal voor iedereen bereikbaar. De voormalige lichtcabine wordt getransformeerd tot een multifunctioneel bruikbare ruimte.



Inkijkdoorsnede
In de doorsnede is goed te zien hoe de ruimte onder de zaal het bereik van de begane grond vergroot.
Het multifunctioneel te gebruiken toneel is vanaf de zijkant bereikbaar.



Aanzicht van de voorgevel
De gevel aan de Vijfzinnenstraat wordt de nieuwe voorgevel van het Cultuurhuis. De gevel is net als het overige gebouw een combinatie van oud en nieuw: een combinatie van metselwerk en duurzame, houten geveldragers.



Aanzicht van de voorgevel
De nieuwe geveldelen zijn transparant en open: het laat buiten zien wat er binnen gebeurt. Ruimte voor aankondigingen van activiteiten in het gebouw zijn geïntegreerd in het gevelontwerp.



Interieurbeeld vanaf de bestaande trap.
De bestaande trap blijft gehandhaafd in het ontwerp, maar wordt wel opnieuw bekleed. Ook het kunstwerk aan de wand kan dus behouden blijven in het Cultuurhuis.



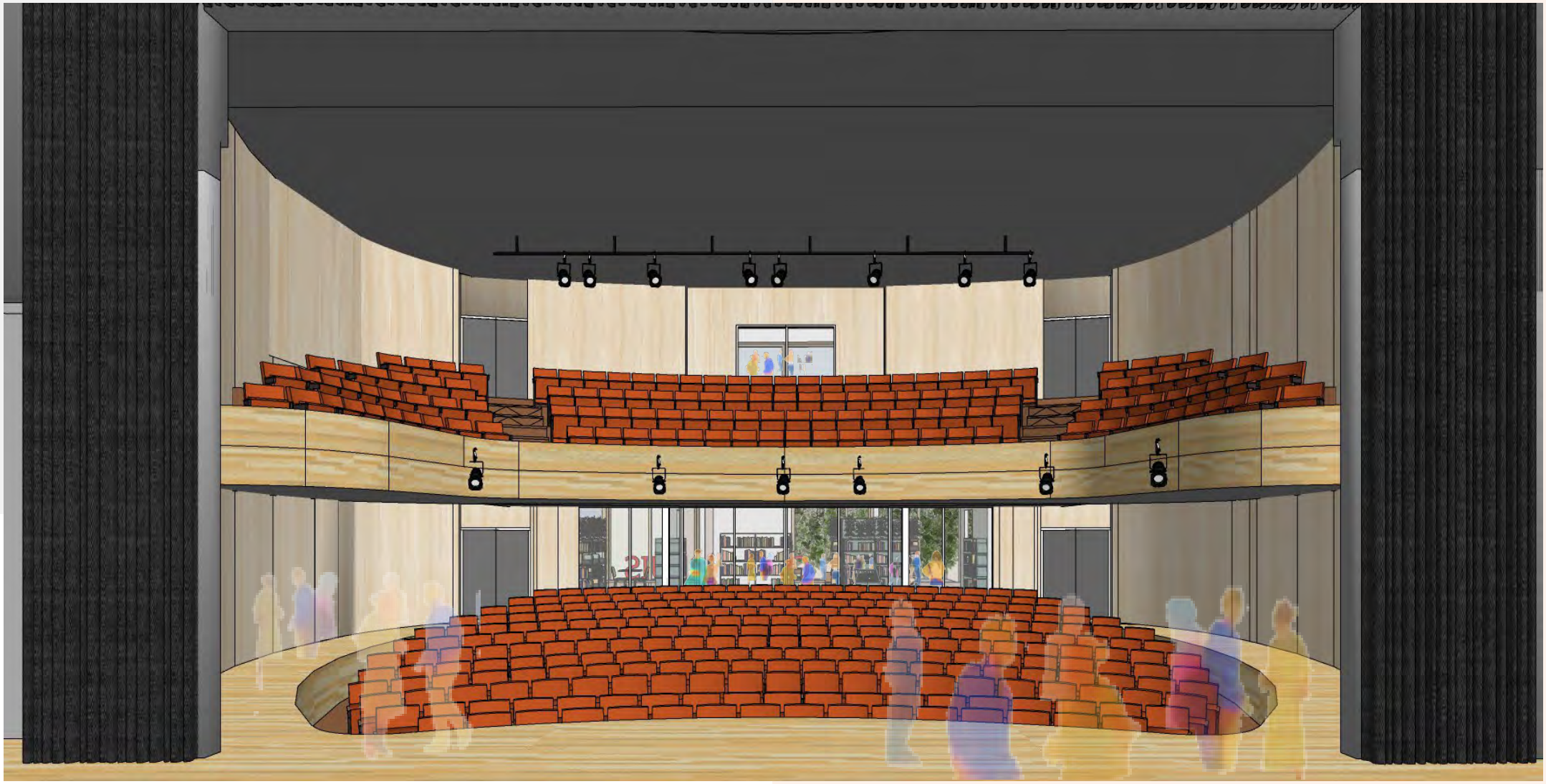
Interieurbeeld op de nieuwe tribunetrap
Een nieuwe tribunetrap nabij de jeugdafdeling is de tweede verbinding tussen begane grond en eerste verdieping. De royale vide zorgt voor openheid, daglicht en meer verbondenheid tussen boven en beneden.



Interieurbeeld vanaf de nieuwe tribunetrap
Een tribunetrap biedt de mogelijkheid tal van activiteiten in de bibliotheek te ondernemen. Door behoud van de bestaand trap blijven de verdieping en zaal bereikbaar voor ander publiek.



Interieurbeeld op eerste verdieping vanaf de bibliotheek in de cultuurzaal
De glazen achterwand en de omloop in de zaal verbinden bibliotheek, zaal en podium.
De glazen wand is verduisterbaar bij voorstellingen.



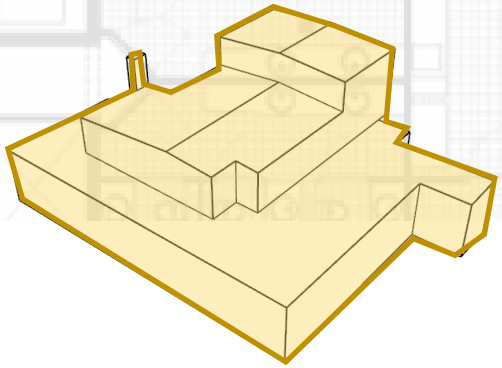
Interieurbeeld van de cultuurzaal.
De cultuurzaal wordt voorzien van een omloop. De vloer van de bibliotheek loopt als het ware door in de zaal naar het podium. De visuele relatie versterkt de verbinding tussen bibliotheek en zaal nog meer.

De zaal krijgt een nieuwe, lichtere kleur wandbekleding. Samen met de nieuwe omloop en de daglichttoetreding maakt het de cultuurzaal breder inzetbaar voor allerlei activiteiten en evenementen.



Interieurbeeld van de cultuurzaal.
Een mobiele wand scheidt het toneel van de zaal, waardoor het toneel ook als multifunctionele zaal kan worden ingezet.

De zaal telt nu 270 stoelen, het balkon 134, waarmee de zaalcapaciteit iets meer dan 400 stoelen bedraagt.



PLATTEGRONDEN

T.O3 sanitair 15
T.O4* miva 4
T.O5 kl.k 10
T.O6 kl.k 10
T.13 overleg 10
T.O7 personeelsruimte 23
T.15 trap 7
T.14 toilet 4
T.O2 heffer
T.O1 laadlosruimte 24
dienstentree
peil=0
T.O9 wk 2
T.O8 kleedkamer 33
T.12 multifunctionele ruimte 1 22
roldeur
T.10 techniek 5
T.11 trap 6
B.03 overleg 10
B.02 opslag 6
B.01 kantoor 24
dienstentree
trafo
T16 opslag 72
peil=0
GLB/ DVD's
B.04 collectie jongeren 80
T.17 E-ruimte 7
T.19 opslag 33
T.18 E-kast 2
reservingen/inleveren
printer
balie
T.20 installaties 35
B.09 sanitair 17
B.08 garderobe 11
uitlenen/selfservice
lift
B.06 entree/servicegebied 125
B.05 collectie jeugd 160
mlp
B.07 horeca/ontwikkelplein 80
boekstart
tochtportaal
hoofdentree
begane grond
BVO 1236 m2
7370 4380 6000 6000 5980 4330 6080 6425
40730 6615
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I
4835 5510 6025 3360 6170 4600 4600
4985 6025 3360 30130 6170 6060 3140

TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR

heffer

T1.O2
toneel/multifunctionele zaal
175

peil=2947+

T1.O1
zijtoneel
24

T1.O4
trap
7

T1.O1
trap
6

B1.O2
overleg
9

B1.O1
multifunctionele ruimte 2
36

B1.O3
maakplaats 35

peil=2947+

B1.O5
sanitair
28

lift

T1.O3 270 stoelen
zaal 210

peil=2947+

studieplekken

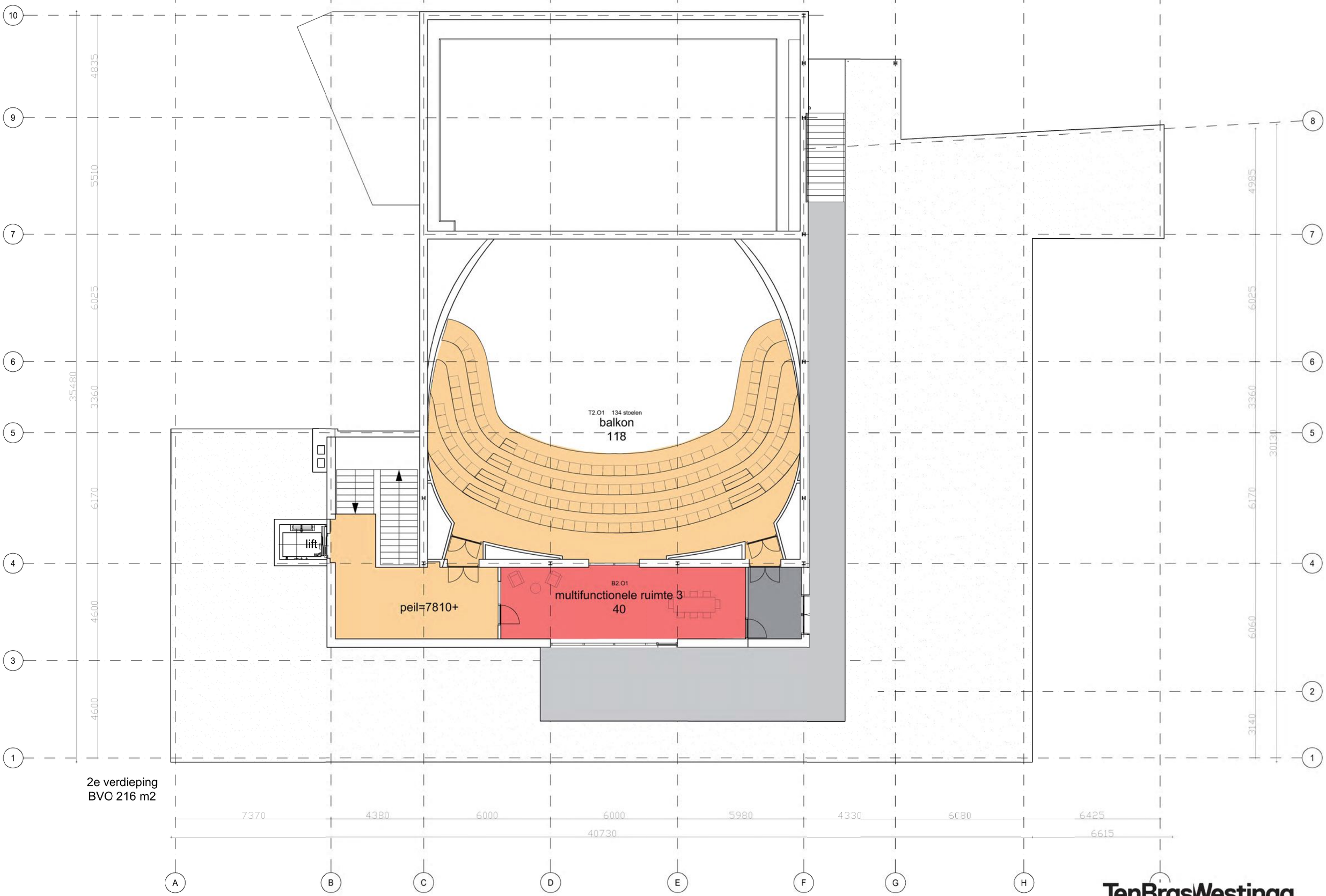
B1.O4
collectie volwassenen
200

vide

studieplekken

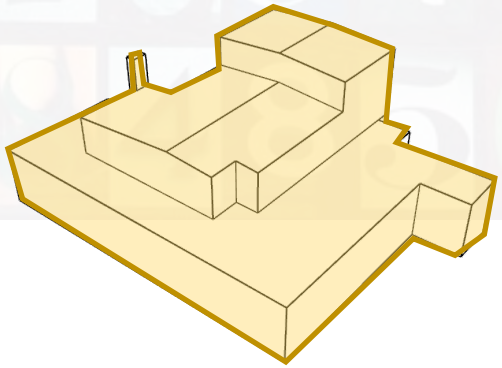
1e verdieping
BVO 1052 m2

TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR



2e verdieping
BVO 216 m2

TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR



RUIMTESTAAT

ruimtestaat Bibliotheek/Cultuurzaal 26-08-2024

nr	naam	PVE	ontwerp
B.01	kantoor	14	24
B.02	opslag	8	6
B.03	overlegruimte	-	10
B.04	collectie jongeren	42	80
B.05	collectie jeugd	180	160
B.06	entree/servicegebied	20	125
B.07	horeca/ontwikkelplein	95	80
B.08	garderobe	-	11
B.09	sanitair	12	17
B1.01	multifunctionele ruimte 2	-	36
B1.02	overlegruimte	8	9
B1.03	maakplaats	42	35
B1.04	collectie volwassenen	200	13
B1.05	sanitair	12	28
B2.01	multifunctionele ruimte 3	4	40
T.01	laadlosruimte	-	24
T.02	heffer	-	in T.01
T.03	sanitair	-	15
T.04	miva-toilet	-	4
T.05	kleedkamer	-	10
T.06	kleedkamer	-	20
T.07	personeelsruimte	10	23
T.08	kleedkamer	-	33
T.09	werkkast	2	2
T.10	techniek	-	5
T.11	trap	-	6
T.12	multifunctionele ruimte 1		22
T.13	overlegruimte		10
T.14	toilet	-	37
T.15	trap	-	7
T.16	opslag	-	72
T.17	E-ruimte	-	7
T.18	E-kast	-	2
T.19	opslag	-	33
T.20	installaties	-	35
T1.01	zijtoneel		24
T1.02	toneel/multifunctionele zaal	5 5	175
T1.03	zaal (270 stoelen)		210
T1.04	trap		7
T2.01	balkon (134 stoelen)		118

PVE uit "Plek vol verhalen" bibliotheek AanZet	m2	verwerkt in ontwerp?
Werkplekken medewerkers	14	ja, in ruimten B.01 en B.02
Opslag/ magazijn	8	ja, onder theaterzaal
Werkkasten schoonmaak (1 per verd)	4	ja
Sanitair	6	ja
Pantry tbv medewerkers /vrijwilligers en partners	10	ja, in personeelsruimte T.07
Entree	12	ja, in entree/servicegebied B.06
Toiletten (uitgaande van 2 verd.)	12	ja
Informatiepunt icm zelfservicepunt	20	ja, in entree/servicegebied B.06
Vergaderruimte 4 pers.	16	ja, in multifunctionele ruimte T.12
Vergaderruimte 8 pers.	16	ja, in ruimten B1.01 en/of B2.01
Werk- en studieplekken	24	ja, op eerste verdieping
Overleg /samenwerkplekken 4 pers.	16	ja, in multifunctionele ruimte B.03
Gespreks- informatieplek 3 pers	6	ja, in overlegruimte B1.02
Spreekkamer	8	ja, in overlegruimte T.13
Leestafel	12	ja, in entree/servicegebied B.06
Zitjes	6	ja, door hele gebouw
Horeca	40	ja, in ruimte B.06 en B.07
Ontwikkelplein	55	ja, in ruimte B.07 horeca/ontwikkelplein
Multifunctionele ruimte	55	ja, op toneel T1.02
Interactieve jeugdvloer	42	ja, in ruimte B.04 en/of maakplaats B1.03
Jongerenvloer	42	ja, in ruimte B.04 en/of maakplaats B1.03
Collectie jeugd	180	ja, op begane grond
Collectie volwassenen	210	ja, deels begane grond, merendeel op 1e
Werkruimte /expeditie boeken	32	ja, in ruimten B.01 en B.02

PvE Bibliotheek FNO 856 m2 / BVO 1223 m2

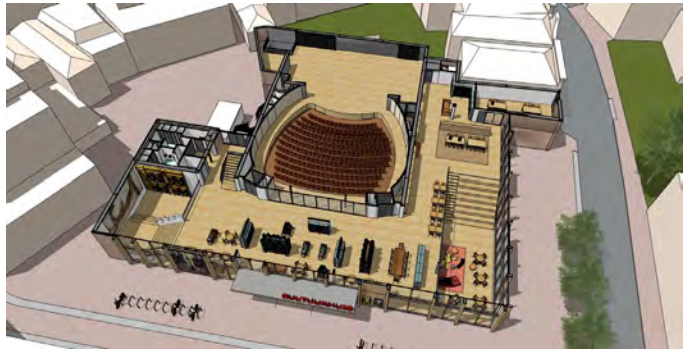
overzicht vierkante meters BVO	begane grond BVO	eerste verdieping BVO	tweede verdieping BVO
bibliotheek/multifunctionele ruimten	944	524	47
toneel als multifunctionele zaal	-	195	-
cultuurzaal	292	333	169
totalen BVO	**1236**	**1052**	**216**











TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR

www.tenbraswestinga.nl
't Zand 17 - 3811 GB Amersfoort
T +31 (0)33 470 0303

BIJLAGE 2

Gorinchem - Cultuurpodium



24082901 Gorinchem Cultuurhuis Startnotitie Podiumtechnieken

29 Augustus 2024

KO EN CH
PODIUMBOUWADVIES

Inhoudsopgave

Colofon....3
Inleiding. 4
Huidige situatie. 4
Mogelijk nieuwe situaties....4
Realisatie....6
Kosten en personele inspanning. 7
Advies: 8

Bijlagen:

I. Toegankelijke opzet licht en geluidsinstallatie.
II. 20240827 B1457- Cultuurhuis Gorinchem A4 LR

Colofon.

Opdrachtgever:
Gemeente Gorinchem
dhr. Ris
Postbus 108
4205 AZ, Gorinchem

Auteur:
Koen Koch
Leusderweg 127
3818 AB Amersfoort
koen@koenkoch.nl
KvK 66724945
© Koen Koch

Status Notitie: Concept

Inleiding.

Deze notitie beschrijft enkele mogelijke podiumtechnische uitrustingsniveaus voor inpassing in een integraal ontwerp voor het Cultuurhuis Gorinchem. In de bijlage het ontwerp van TenBrasWestinga Architecten.

Bij elk uitrustingsniveau horen verschillende gebruiksmogelijkheden. Deze lopen uiteen van zeer eenvoudige activiteiten tot uiteindelijk een volledige schouwburg beperkt tot de afmetingen van het gerenoveerde gebouw zoals in het ontwerp van TenBrasWestinga.

De verschillende uitrustingsniveaus kunnen in fasen uitgevoerd worden, de gebruiksmogelijkheden van het voorgaande niveau blijven beschikbaar.

In deze notitie zijn een viertal niveaus in stappen aangegeven. Een uitrustingsniveau heeft verband met de mogelijkheden van het aanwezige personeel. Bij stap 1 zijn er geen speciale vaardigheden op het gebied van voorstellingstechniek noodzakelijk, bij een volledige schouwburg - stap 4 - zijn minimaal 1,5 a 2 vaste allround theatertechnici noodzakelijk in de formatie die bij grotere voorstellingen worden bijgestaan door inhuurkrachten en een deel van hun tijd moeten steken in voorbereiding, onderhoud, scholing en beheer.

In deze notitie wordt in verhouding veel nadruk gelegd op de constructieve voorzieningen. Dit is noodzakelijk om een reële inschatting van de bouwkundige kosten te kunnen maken.

Huidige situatie.

Theater De Nieuwe Doelen is enkele jaren geleden gesloten. De aanwezige theatertechnische installatie bestaat uit een trekkenwand (toneelhijsinstallatie- toneelmechanica) bedoeking, bestoeling, licht en geluid. Alles is verouderd. De orkestbak is in het verleden vastgezet en de mechanische installatie is zowel technisch/economisch verouderd en de afstand tot de regelgeving groot. Alle mechanica kan niet meer gebruikt worden voor podiumtechniek. De houten rollenzolder is op zichzelf brandgevaarlijk en zal moeten worden verwijderd.
De doeken zijn flets, beschadigd en mogelijk vervuild.
De opvallend uitgebreide en licht en geluidinstallatie is - hoewel op het oog goed geconserveerd – niet meer bruikbaar. De meeste armaturen zijn halogeenlampen (hoog energieverbruik, beperkte mogelijkheden) en de apparatuur is verouderd en zo complex in gebruik dat voornamelijk alleen oudere technici daar ooit ervaring mee hebben gehad dit aan de praat kunnen krijgen. Gezien de leeftijd van de apparatuur is het niet vanzelfsprekend dat deze ooit weer bedrijfszeker gaat functioneren. Deze apparatuur is volkomen ontoegankelijk voor onervaren en recent opgeleid personeel.
Wat betreft de bestoeling is een inventarisatie op zijn plaats om de mogelijkheden voor hergebruik te onderzoeken. Het valt te verwachten dar de stoffering en het schuim vervangen moet worden en dat een aantal stoelen voor onderdelen uiteengenomen zullen moeten worden.

Omdat de licht- en geluidsinstallatie zo uitgebreid is, is er contact gelegd met verhuurbedrijven om te kijken of er nog gebruiksmogelijkheden zijn (het ondersteunen van activiteiten en initiatieven de regio, in minder welvarende delen van de wereld of het inzetten op locaties waar de apparatuur mogelijk onderhavig is aan ongunstige weersomstandigheden).

Mogelijk nieuwe situaties.

Het toekomstige gebruik van de aanwezige zaal is momenteel onduidelijk. Vandaar dat er 4 stappen zijn die elkaar in de loop van de tijd zouden kunnen opvolgen, zich aanpassen aan de inhoudelijke

ambitie. Zoals aangegeven, een voorgaande stap is in alle volgende stappen bruikbaar. Het risico is daarmee beperkt tot een basis gebouwconstructieve voorziening die geschikt moet zijn om uiteindelijk de outillage voor stap 4 in te kunnen brengen. Het spreekt voor zich dat de huidige elektriciteitsaansluiting niet permanent verkleint wordt t.o.v. de huidige aansluitwaarde.

Stap 1:
Gebruik van het podium (alleen het toneelgebied) door onervaren gebruikers voor repetitie, presentatie, kleine voorstellingen. Het publiek bevindt zich in het podiumgebied.

Stap 2:
Het podium geschikt maken voor eenvoudige presentaties door de huidige toneelopening. Kleine amateurvoorstelllingen mogelijk, ruimte voor het programmeren van eenvoudige voorstellingen uit het vlakke vloercircuit.
Het podium geschikt maken voor actuele filmprogrammering
Bescheiden outillage.

Stap 3:
Het podium geschikt maken voor grotere vlakke vloerproducties en het eenvoudiger schouwburgaanbod, tribute concerten. Bijvoorbeeld wekelijkse programmering.
Serieuze outillage.

Stap 4:
Schouwburgfunctionaliteit binnen huidige afmetingen van het gebouw. Voorstellingen die in Tiel staan zouden in Gorinchem geprogrammeerd kunnen worden. Mogelijk dat ik sommige gevallen (bijvoorbeeld grotere dansproducties) het toneelgebied te klein is in Gorinchem.

Schematisch zien de gebruiksmogelijkheden er zo uit:

Beoogde gebruiksmogelijkheden Cultuurhuis Gorinchem	Stap 1	Stap 2	Stap 3	Stap 4	omgeving gebouw	
Presentatie	++	++	++	++	-	
Stand-up	++	++	++	++	-	
Cabaret	-	+	++	++	-	
Toneel	-	+/-	+	++	-	
Dans	-	-	+	++	-	
eenvoudig reizende gezelschappen	-	+/-	+	++	-	
Singer-songwriter	+/-	+	++	++	-	
Live band	-	-	+	++	-	binnen de grenzen van akoestische haalbaarheid
Complexe reizende voorstellingen	-/-	-/-	+/-	++	-	binnen de grenzen van fysieke haalbaarheid
Circus/acrobatiek	-/-	-	+/-	+	-	
Repetitie	+	+	++	++	-	
Lessen	+	+	++	++	-	afhankelijk van de vorm en inhoud
feest en receptie	+	+	++	++	-	

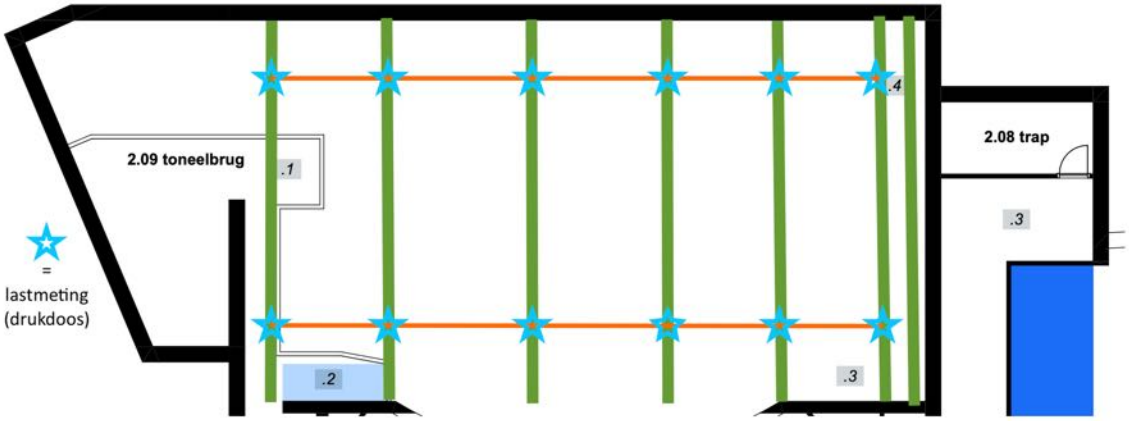
Realisatie.

Om de podiumvoorziening in de bibliotheek te realiseren op niveau “stap 1” en de mogelijkheid te creëren om op termijn door te kunnen groeien naar stap 4 dient in alle gevallen de huidige trekkeninstallatie verwijderd te worden. De houten rollenzolder zal vervangen moeten worden door een constructie die uiteindelijk stap 4 mogelijk maakt.

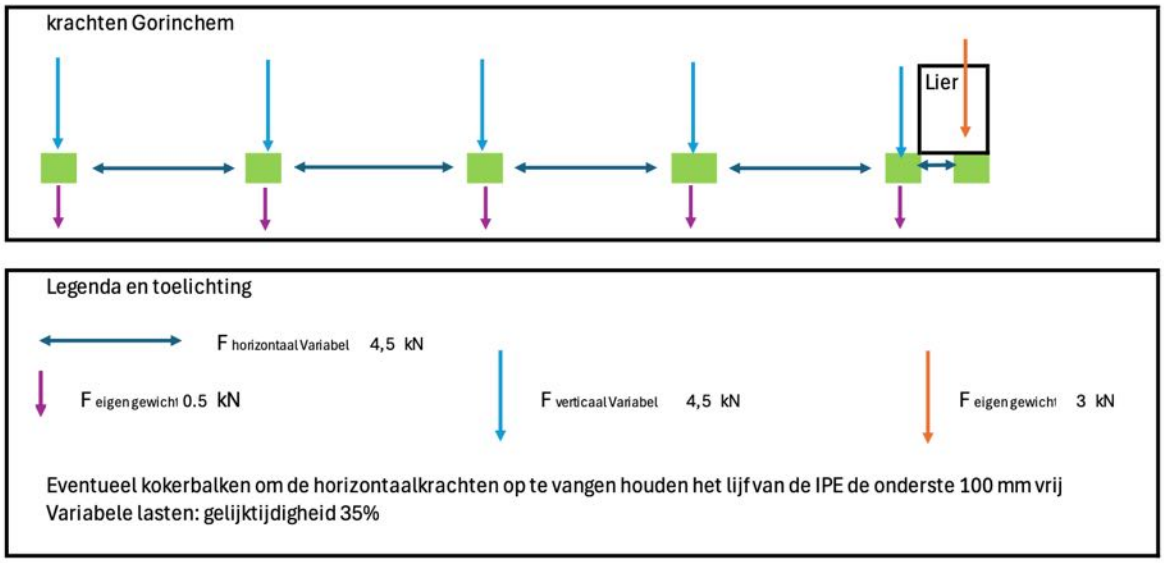
Uitgaande van de huidige hoogte van het toneelhuis zal voor behoud van de noodzakelijke hijshoogte afgezien moeten worden van een beloopbare rollenzolder. Het gevolg hiervan is dat eventuele mechanische incidenten boven de toneelvloer met een hoogwerker opgelost moeten worden. Bij een moderne installatie (uitgevoerd conform de EN 17206) en in het ontwerp rekening houdend met extra uitloopbeveiliging van de keerschijven zal zo’n incident zich bij goed (gepland) onderhoud zo goed als nimmer voordoen.

Om het noodzakelijk bereikbare onderhoudsgebied voor de hijsinstallatie zo klein mogelijk te houden (vanaf een zijbrug) ga ik uit van lieren van 20 cm breed zodat deze bereikbaarheid maar aan 1 zijde van de zaal noodzakelijk is. Het aantal fabrikanten dat zo’n lier kan leveren is beperkt, maar zal waarschijnlijk toenemen in de loop der jaren.
In deze benadering wordt uitgegaan van “ASM” lieren. Deze lieren – 20 cm breed – zien we steeds meer in Nederland (Zoetermeer, De Doelen Rotterdam, World Forum Den Haag, Musis Arnhem e.v.a.) en sluiten zondermeer aan bij de budgetvriendelijke “Genesis” besturing die voorgesteld is vanaf stap 3. Qua veiligheidsniveau, gebruiksmogelijkheden en budgetvriendelijkheid uniek in zijn soort.

Gezien de beperkte omvang van het toneelgebied, de relatief korte roedelengte is het gebruik van 300 kg lieren en 6 keerschijven per trek mogelijk. (Grote schouwburgen gebruiken meestal 500 kg/trek). Op dit moment werken onder andere Tiel en Alphen aan de Rijn met 300 kg trekken zonder dat zij programmering missen omdat er te weinig hijscapaciteit zou zijn. Trekken zijn te koppelen en daarmee is een incidenteel werken met een zwaardere last heel goed mogelijk in de praktijk)
Er zal een constructie voorzien moeten worden die trekken en keerschijven in de toekomst (stap 4) kan dragen (groen), maar ook voorzien in twee (oranje) IPE’s die “ondeskundig gebruik” in stap 1 en 2 mogelijk maken. Vandaar de drukdozen in de oplegging.
Door het in principe zo uit te voeren zijn toekomstige uitbreidingen relatief eenvoudig (zonder grote bouwkundige ingrepen) mogelijk.



In het toneelhuis passen ongeveer 32 trekken boven de toneelvloer. De op bovenstaande tekening in groen aangegeven IPE's worden gedimensioneerd door de gebouwconstructeur. Om dit te kunnen doen deze voorlopige krachtenopgave per trek. De "eigen gewichten" van de hijsinstallatieonderdelen zijn altijd aanwezig. Wat betreft variabele lasten is een gelijktijdigheid van 35% in de praktijk ruim voldoende.



Voor de in oranje aangegeven IPE's op de drukdozen op de groen aangegeven IPE's gaan we uit van een maximale variabele belasting van 250 kg per strekkende meter met een gelijktijdigheid 40%.
In de praktijk zullen deze balken niet gelijktijdig met een volledig belast trekkenveld gebruikt worden. Samen met een duidelijke aanwijzing op het lastenbord voor de gebruiker is het de verwachting dat hier nagenoeg geen extra constructieve ruimte voorzien hoeft te worden.
In de krachten opgegeven krachten zijn de dynamische factoren opgenomen, de zogeheten "Characteristic Load". Bij een goed ingeregelde installatie overschrijdt de "load at failure" in geen geval de characteristic load. Het is belangrijk om hierop toe te zien bij installatie van een eventuele volledige trekkenwand. Tot stap 4 is de overdimensionering van de constructieve voorziening aanzienlijk.

Kosten en personele inspanning.

Zoals aangegeven is stap 1 gericht op het kunnen gebruiken van het toneelgebied zonder daarvoor voor die taak opgeleid personeel in huis te hebben. De installaties zijn toegankelijk voor iedere gebruiker. Ook bij realisatie van vervolgstappen blijft deze toegankelijkheid bestaan terwijl er ook complexere en grotere evenementen mogelijk zijn.

In het volgende overzicht zijn de kosten aangegeven per stap. De investering van een vorige stap blijft bruikbaar in een volgende stap, een stap kan alleen gezet worden als de investering van de vorige stap gedaan is of gelijktijdig wordt gedaan.

Onderaan in het overzicht is aangegeven wat de ingeschatte personele is bij het niveau van outillage in de betreffende stap. Zo geeft dit schema inzicht in de investerings- en realisatiekosten en in de exploitatiekosten. De kosten van (vervangings) onderhoud kunnen ingeschat worden op ongeveer 15% van het investeringsbedrag.

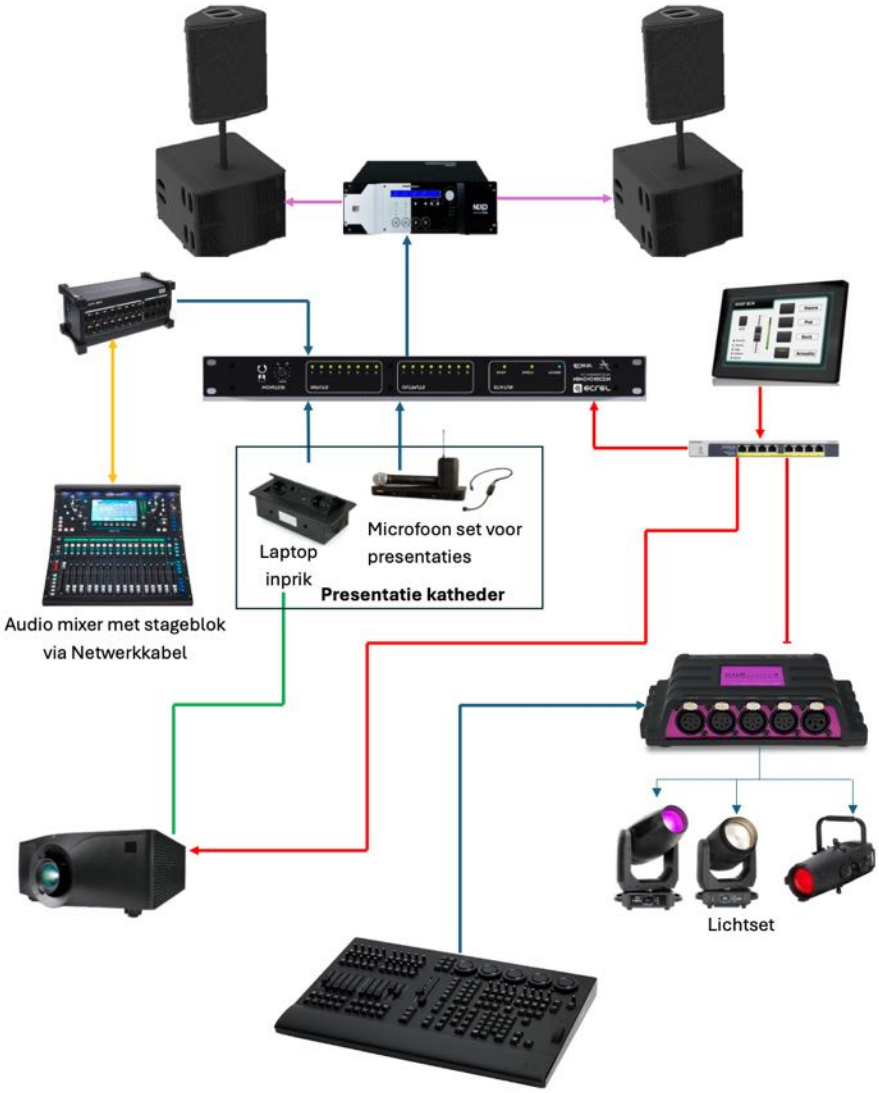
	Stap 1	Stap 2	Stap 3	Volledige schouwburg	
					subtotaal kosten Podiumtechnische **inrichting**
Schatting kosten theatertechische inrichting **Excusief bouwkundige voorzieningen**	€ 500.000,00	€ 800.000,00	€ 1.200.000,00	€ 1.500.000,00	€ 4.000.000,00
zwerfset randprogrammering	€ 50.000,00		€ 75.000,00		€ 125.000,00
Logistiek					
Laad en losperron personenauto's , bestelbussen en "Rijbewijs B-busjes" OVERDAG	X	X	X	X	bouwkundig
Laad en losperron personenauto's , bestelbussen en "Rijbewijs B-busjes" NACHT		X	X	X	bouwkundig
Laad en losperron Bakwagens - 12 m- gezelschappen - Volledig inpandig				X	bouwkundig
Mechanica					
Fundatiestaal voor lieren en keerschijven (hoge belasting)	X	X	X	X	bouwkundig
Fundatiestaal voor takels - toegankelijk gebruik	X	X	X	X	bouwkundig
Loopkatten voor takels - (semi) professioneel gebruik.		X	X	X	
Introductie 10 lieren			X	X	
Genesis besturing			X	X	
Aanvullen trekkenveld				X	
geavanceerde besturing				X	
Bestoeling					
Nieuwe stoelen en stoelenplan	X	X	X	X	bouwkundig
Uitbreiding stoelenplan			X	X	bouwkundig
Bedoeking					
achterdoek, horizondoek en poten aan truss	X	X	X	X	
zijzwart op rail		X	X	X	
"vak" om toneelrand af te schermen	X	X	X	X	
volldige bedoeking (friezen, gobelin, div sluiers)			X	X	
Projectie					
klein projectiedoek	X	X	X	X	
bioscoop doek toneelopening		X	X	X	
kleine beamer	X	X	X	X	
filmvertoning beamer		X	X	X	
bioscoopprojector en doremiserver - surround	optioneel				€ 275.000,00
Licht en geluidweergave					
Toegankelijke licht en geluidset voor op toneelvloer	X	X	X	X	
uitbreiding licht en geluidset		X	X	X	
volledige PA			X	X	
Geavanceerde besturing licht				X	
volledige lichtset				X	
Totaal kosten:					€ 4.400.000,00
Personeel	geen extra vaardigheiden	beheerder met affiniteit voor podiumtechniek, zo nu en dan inhuur theatertechnicus	Theatertechnicus als beheerder, regelmatig inhuur theatertechnici	±1,5 FTE theatertechniek, zeer regelmatig inhuur - "vaste ploeg oproepers"	

Advies:

In het plan voor het Cultuurhuis wordt de bestaande zaal toegankelijk gemaakt voor in of meer dagelijks gebruik. Om deze voorziening “tot leven te wekken” en deze bestaande charmante zaal recht te doen is het bereik van het publiek via de bestaande toneelopening het meest op zijn plaats. Zo “ervaar je de zaal” en het is juist die ervaring die geleid heeft tot de wens deze zaal voor Gorinchem te behouden. Een keuze voor stap 1 en 2 is te begrijpen vanuit financiële overwegingen. Mochten de middelen het toestaan dan zou een uitvoeringsniveau “stap 3” qua uitstraling goed passen bij de allermooiste vestingstad van Nederland[1] .

[1] In de ANWB verkiezing rond de Allermooiste vestingstad van Nederland is op 16 augustus 2021 Gorinchem gekozen tot de winnaar van het land! De jury zegt over onze vestingstad: “Gorinchem is beeldschoon…”

Bijlage:
Schematische opzet “licht en geluid” toegankelijk voor onervaren gebruiker (via tablet) en bruikbaar voor live presentatie en kleine band, muziek en theateroptredens:



BIJLAGE 3

Vergelijking uitgevoerde variantenstudies

	Oktober 2024	Juni 2024	December 2023	Juni 2024	December 2023	Juni 2024
	Variant Cultuurhuis: behoud	Variant 0: vernieuwbouw zonder bibliotheek	Variant A: behoud + uitbreiding	Variant B: vernieuwbouw + uitbreiding	Variant C: sloop / nieuwbouw	Variant 0 (Groenmarkt verbouwing)
omschrijving	bibliotheek + groot podium	theater + horeca	theater + horeca + bibliotheek	theater + horeca + bibliotheek	theater + horeca + bibliotheek	bibliotheek
Grondkosten	50.340	101.789	81.515	101.789	131.789	69.368
Bouwkosten	6.307.647	7.271.269	8.835.000	10.854.317	13.457.945	1.984.665
Inrichtingskosten	353.450	582.500	1.102.500	1.102.500	1.102.500	459.325
Bijkomende kosten	727.145	1.802.526	2.881.413	2.813.971	4.245.794	551.161
Onvoorzien	382.988	413.300	1.059.925	623.081	1.580.340	120.830
TOTAAL INVESTERINGSKOSTEN excl. BTW	**7.821.570**	**10.171.384**	**13.960.352**	**15.495.658**	**20.518.368**	**3.185.349**
Jaarlijkse huisvestingslasten gemeente	727.467	751.000	690.119	1.167.000	703.042	360.000
Exploitatielasten - inclusief theater & horeca exploitatie		724.000	328.382	753.000	435.654	166.000
Dekking	-684.750	-789.000	-424.200	-974.000	-459.400	-60.500
Tekort - theater/horeca exploitatie niet verder uitgewerkt	42.717	*686.000*	*594.301*	946.000	*679.296*	*465.500*
		465.500				
		1.151.500	Inclusief verbouwing Groenmarkt			

BIJLAGE 4

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen

Het concept in woord en beeld

Gemeente Gorinchem

Opgaven



Naar aanleiding van de I&O van juni 2024 is besloten een aangepaste variant uit te werken die budgettair en cultureel maatschappelijk nieuwe kansen biedt.

Er is aan de slag gegaan met vier elementen, om zo meerdere opgaves te combineren. Deze staan hiernaast schematisch weergegeven.

De volgende pagina's schetsen het concept van Cultuurhuis de Nieuwe Doelen.

Gemeente Gorinchem

Ontmoetingsplek

De inwoners van Gorinchem krijgen met Cultuurhuis de Nieuwe Doelen een ontmoetingsplek – een plek voor iedereen, waar je welkom bent, je thuis voelt, zonder geld uit te hoeven geven, zonder te consumeren. **Een third place.**

Het is een plek waar je een voorstelling bezoekt, waar amateurgezelschappen repeteren en hun voorstelling aan hun familie en vrienden laten zien, waar je een lezing bezoekt. Een Cultuurhuis gaat goed samen met een bibliotheek. De bibliotheken anno 2024 zijn veel meer dan alleen een boekenleenlocatie. De moderne bibliotheek is een plek van verhalen, een plek waar je kunt studeren, waar je gelijkgestemden kunt ontmoeten, waar je podiumkunsten kunt beoefenen, waar je tijd kunt doorbrengen met vrienden, de krant kan lezen en een debat kunt volgen. Maar ook waar je taallessen of een cursus digitalisering volgt, of geholpen wordt met je belastingaangifte. Je ziet op verschillende plekken in het land al dat eigentijdse bibliotheken zo'n plek kunnen zijn. Dat gunnen we Gorinchem. En dat kan gerealiseerd worden in samenwerking met diverse lokale partners, en met Bibliotheek AanZet. Door het Cultuurhuis te versterken met de vaste huurder AanZet ontstaat een levendige plek, een plek waar inwoners van alle leeftijden en achtergronden zich welkom voelen. De Nieuwe Doelen wordt weer teruggeven aan de stad. En tot een succes gemaakt met partners uit de stad.



First place
Je thuis



Second place
Je werk/school



Third place
Plekken waar je je (ook) prettig voelt, waar je mensen ontmoet.

Zaal + bibliotheekfunctie + multifunctionele ruimtes = ontmoetingsplek = Cultuurhuis de Nieuwe Doelen

De krachten van verschillende partners worden gebundeld in het Cultuurhuis. Zo kunnen verschillende functies aangeboden worden.

De afbeelding hiernaast laat zien dat het Cultuurhuis een nieuw concept wordt, waarin ruimte is voor verschillende vormen van cultuur, zowel participatie als receptieve deelname (zelf actief meedoen versus kijken/luisteren). De laatste jaren heeft Bibliotheek AanZet laten zien dat zij een breed pallet aan samenwerkings-partners aan zich heeft verbonden. Dit kan verder worden versterkt, ook met partners die sterker zijn gericht op de podiumfunctie.

Doordat het concept gedragen gaat worden door een brede groep partners kunnen zowel overdag als in de avond activiteiten worden georganiseerd. Mooie bijvangst is dat de openingstijden van het gebouw ruimer zijn dan de bibliotheek nu kan bieden op de Groenmarkt.



Gemeente Gorinchem

De indeling van het Cultuurhuis

Het cultuurhuis is opgebouwd rondom drie pijlers: de zaal (groot podium), bibliotheek & open ruimtes, en multifunctionele ruimtes. De verschillende ruimtes worden door diverse partners gebruikt. Juist deze overlap zorgt voor reuring, een intensief gebruik en verrassende combinaties.

Multifunctionele ruimtes

- Workshops
- Vergaderingen
- Taallessen
- Participatietrajecten
- En nog veel meer …

Zaal

- Theater & muziek
- Show & cabaret & stand up
- Koorrepetities en optredens
- Amateurvoorstellingen
- Schoolvoorstellingen
- Jeugdaanbod
- Lezingen & debatten
- Informatieavonden
- En nog veel meer…

Bibliotheek & open ruimtes

- Boeken uitlenen
- Voorlezen
- De krant lezen & kop koffie drinken
- Hulp bij belastingaangifte
- Studeren en werken
- Uitleg over de computer
- Seniorweb
- En nog veel meer…

De volgende pagina laat een voorbeeldprogrammering zien van een week in Cultuurhuis de Nieuwe Doelen, verspreid over de verschillende ruimtes van het Cultuurhuis.

Gemeente Gorinchem

Voorbeeldprogramma

DINSDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

11.00 uur
Schildercursus

11.30 uur
Koffieochtend baby

14.00 uur
Repetitie koor

15.00 uur
Spreekuur IDO

20.00 uur
Lezing Tommy Wieringa



WOENSDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

Hele dag
IDO

10.00 uur
De Bieb helpt

10.30 uur
Taallessen

13.00 uur
Rustig studeren

20.00 uur
Spoken word jongeren



DONDERDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

11.00 uur
Voorlezen

10.30 uur
Taalles

15.00 uur
Workshop

20.00 uur
Film



VRIJDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

Hele dag
IDO

14.00 uur
Repetitie theater-makers

17.00 uur
Hiphop cursus

20.00 uur
Game night



ZATERDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

11.00 uur
Kinderyoga

10.30 uur
Koffiemoment senioren

15.00 uur
Samen koken

20.00 uur
Presentatie balletschool



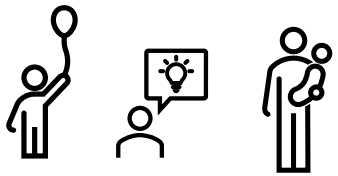
Uitgelicht – de mogelijkheden van de zaal (groot podium)

Momenteel is er geen ruimte in de begroting om structurele middelen voor een omvangrijk artistiek programma vrij te maken. Door met een **groeimodel** te werken kan de zaal behouden blijven en tevens direct in gebruik genomen worden. Afhankelijk van beschikbare budgetten en partners kan in een later stadium, en zelfs de jaren ná opening, verder programma ontwikkeld worden. Het plan en de begroting biedt ruimte om de zaal nu al in te zetten voor allerlei activiteiten en tegelijkertijd ruimte te houden voor verdere ontwikkeling. Hierbij is de kracht van het concept dat het **flexibel** is en dat het **toekomstbestendig** is. Ambitie op termijn kán gerealiseerd worden, maar hoeft niet per se. Afhankelijk van de visie van de stad, de betrokken partners én de beschikbare financiële middelen.

Door met vier technische (en financiële) niveaus te werken, die opvolgend aan elkaar gerealiseerd kunnen worden, houdt het Cultuurhuis flexibiliteit om over een aantal jaar technische faciliteiten toe te voegen, terwijl de zaal nu ook behouden kan blijven en gebruikt kan worden. Ook in stap 1 en 2 zijn er al veel activiteiten mogelijk in het gebouw. Zie hieronder de stappen en een korte uitleg van de mogelijkheden.

Stap 1

Presentatie, lezing, spoken word, repetities en lessen, kleutertheater. Overige activiteiten bibliotheek. Het vindt plaats óp het toneel.



Stap 2

Singer-songwriter, dj, cabaret, filmprojectie (ouder aanbod), eenvoudige toneelvoorstelling, eenvoudige amateurproductie.



Stap 3

Kleine theatertour live muziek, toneel, dans, compact schouwburgaanbod.



Stap 4

Muziektheater/ musical, toneel, vergelijkbaar met schouwburgaanbod Tiel.



Op de volgende pagina is per stap een tweetal voorbeelden opgenomen van het type aanbod.

Voorbeeldaanbod per stap

1

kleutertheater



spoken word



2

cabaret



schoolmusical



3

jeugdaanbod



urban



4

toneel



tributeband

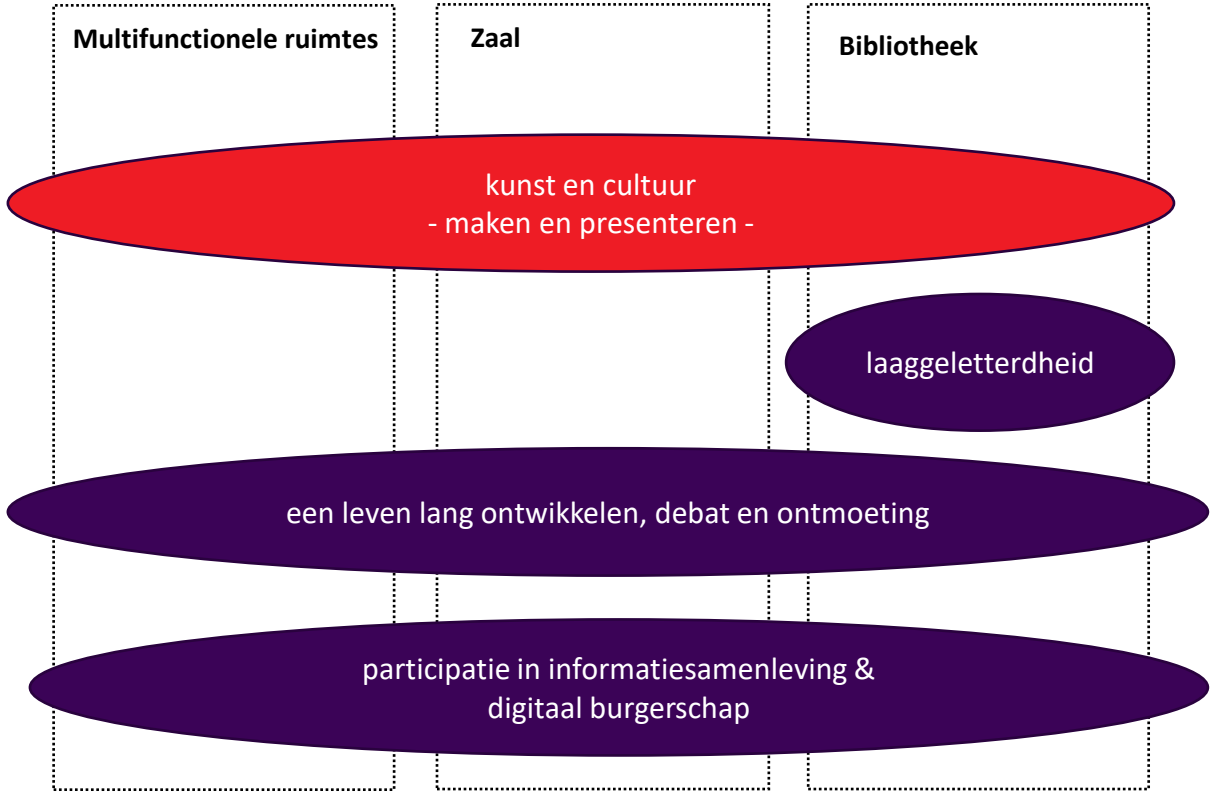


Cultuurhuis en de functies

In de ovalen hiernaast zijn in het paars de thema's van AanZet weergegeven, die volgens de wet zijn opgelegd als strategische thema's – ofwel taken – van de moderne bibliotheek. Kijkend naar de paarse ovalen is te zien dat de bibliotheek met haar activiteiten alle ruimtes in het Cultuurhuis in meer of mindere mate zal inzetten. De bibliotheek zal de zaal bijvoorbeeld gebruiken voor de activiteiten die georganiseerd worden vanuit het thema 'een leven lang ontwikkelen, debat en ontmoeting'. Doordat er ook vele ándere partners de zalen en de multifunctionele ruimtes gaan gebruiken, komt er reuring, waardoor bezoekers zich er prettig, veilig en welkom voelen.

Op de Groenmarkt organiseert de bibliotheek nu ook allerlei activiteiten die een overlap hebben met kunst en cultuur. Dat doet zij met veel partners uit de gemeente. AanZet heeft in andere steden waar zij actief is, en waar betere faciliteiten zijn, al meer ervaring opgedaan met het organiseren van andersoortig programma. Juist met andere partners. Juist complementair. Dat kan in het Cultuurhuis geïntensiveerd worden. Mét elkaar en parallel aan elkaar.

De volgende pagina's laten afbeeldingen zien van activiteiten die Bibliotheek AanZet heeft georganiseerd, bedoeld om een beeld te geven van wat er kan plaatsvinden in Cultuurhuis de Nieuwe Doelen.



Cultuurhuis en de functies

In de ovalen hiernaast zijn in het paars de thema's van AanZet weergegeven, die volgens de wet zijn opgelegd als strategische thema's – ofwel taken – van de moderne bibliotheek. Kijkend naar de paarse ovalen is te zien dat de bibliotheek met haar activiteiten alle ruimtes in het Cultuurhuis in meer of mindere mate zal inzetten. De bibliotheek zal de zaal bijvoorbeeld gebruiken voor de activiteiten die georganiseerd worden vanuit het thema 'een leven lang ontwikkelen, debat en ontmoeting'. Doordat er ook vele ándere partners de zalen en de multifunctionele ruimtes gaan gebruiken, komt er reuring, waardoor bezoekers zich er prettig, veilig en welkom voelen.

Op de Groenmarkt organiseert de bibliotheek nu ook allerlei activiteiten die een overlap hebben met kunst en cultuur. Dat doet zij met veel partners uit de gemeente. AanZet heeft in andere steden waar zij actief is, en waar betere faciliteiten zijn, al meer ervaring opgedaan met het organiseren van andersoortig programma. Juist met andere partners. Juist complementair. Dat kan in het Cultuurhuis geïntensiveerd worden. Mét elkaar en parallel aan elkaar.

De volgende pagina's laten afbeeldingen zien van activiteiten die Bibliotheek AanZet heeft georganiseerd, bedoeld om een beeld te geven van wat er kan plaatsvinden in Cultuurhuis de Nieuwe Doelen.

Multifunctionele ruimtes

Zaal

Open ruimtes en bibliotheekfunctie

Potentiële partners van het Cultuurhuis | Naast Bibliotheek AanZet zijn er andere partners die de ruimtes levendig maken en het concept dragen. Het zijn niet per definitie bewoners, het kunnen incidentele of vaste huurders zijn of samenwerkingspartners die activiteiten aanbieden. Denk aan:

- Amateurgezelschappen
- Welzijnsorganisaties
- Scholen
- Theatermakers
- Programmamakers

Publieksdoelgroepen | Hieronder een beeld van de publieksdoelgroepen van het Cultuurhuis,

- Ouders met jonge kinderen
- Kinderen - primair onderwijs
- Studenten mbo/hbo/wo
- Nieuwkomers
- Laaggeletterden
- Studenten mbo/hbo/wo
- Jongeren - voortgezet onderwijs
- Senioren
- Alleenstaanden
- Volwassenen

Programma van AanZet dat past in Cultuurhuis de Nieuwe Doelen

Bomen van Verbinding reizen langs bibliotheek Gorinchem



Filosofische lezing & interview met Hans Schnitzler



Schaap is eigenwijs - voorstelling voor kinderen van 2-6 jaar



Gamewalhalla i.s.m. jongerenwerk tijdens Kom Erbij Week.



Lezingen en wandeling langs Stolpersteine



Bibliotheek helpt bij vragen over digitalisering



[Foto's: Maartje Brockbernd, Hannie Visser-Kieboom]

Gemeente
Gorinchem

BIJLAGE 5

MEETGEGEVENS & VORMFACTOREN

BVO:	Bruto vloeroppervlak	2.504	m²
BIH:	Bruto inhoud	10.016	m³
TBB:	Footprint (incl. onder- & overbouwd)	1.236	m²
BGT:	Bruto geveloppervlak (boven maaiveld)	1.236	m²
BGD:	Geveloppervlak dicht	1.360	m²
BGO:	Geveloppervlak open - 27%	530	m²
BDT:	Bruto dakoppervlak	2.504	m²
BOT:	Bruto onbebouwd terreinoppervlak	773	m²
BOG	Bruto omtrek gevels	120	m

	BOUWKOSTEN NIVEAU 3	hoev.	eh	€ / eh	totaal
	BOUWKUNDIGE WERKEN				
A	SLOOP	1	post	383.880	383.880
1A	FUNDERING | GRONDKOSTEN	1	post	55.374	55.374
1B	SKELET	1	post	460.621	460.621
1C	AFBOUW DAKEN EN BUITENPLAFONDS	1	post	261.246	261.246
1D	GEVELAFBOUW/GEVELAFWERKING	1	post	114.708	114.708
1I	INBOUW	1	post	903.070	903.070
1J	AFWERKINGEN	1	post	1.033.477	1.033.477
1K	TOTAAL OVERIGE BOUWKUNDIGE VOORZIENINGEN	1	post	84.700	84.700
	TOTAAL BOUWKUNDIGE WERKEN	2.504	m²	1.317	**3.297.076**
	INSTALLATIES				
2B/C	WTB.: VLOEISTOF- EN GASINSTALLATIE & KLIMAATINSTALLATIES	1	post	609.934	609.934
2D/F	ELEKTROTECHNISCHE INSTALLATIES	1	post	1.063.420	1.063.420
2G	TRANSPORTINSTALLATIES	1	post	66.000	66.000
	TOTAAL INSTALLATIES	2.504	m²	695	**1.739.354**
	VASTE INRICHTING	1	post	144.304	144.304
	TOTAAL VASTE INRICHTING	2.504	m²	58	**144.304**

B4	TERREIN	1	post	51.018	51.018
	TOTAAL TERREIN	2.504	m²	20	**51.018**
	TOTAAL DIRECTE BOUWKOSTEN				**5.231.753**
	INDIRECTE BOUWKOSTEN	1	post	1.479.684	1.479.684
	TOTALE BOUWKOSTEN				**6.711.438**

BOUWKUNDIGE WERKEN

A	**SLOOP**				
	Functievrij aanleveren gebouw	1	post	15.000	15.000
	Asbestsanering	1	post	30.000	30.000
	Sloop ingangspartij	1	post	25.000	25.000
	Sloop buitenwanden	516	m²	180	92.880
	Sloop binnenwanden	1.000	m²	140	140.000
	Sloop binnenvloeren	300	m²	200	60.000
	Sloop wandafwerking theaterzaal	1	post	16.000	16.000
	Sloop houten constructie theatertechniek	1	post	5.000	5.000
	TOTAAL FUNDERING				**383.880**
1A	**FUNDERING | GRONDKOSTEN**				
10	Voorzieningen bouwput	1.236	m²	5	6.180
11	Bodemvoorzieningen	120	m²	28	3.360
13/23	Laagste vloer, op grondslag / vrijdragend 0- uitbreiding zijkant	100	m²	175	17.500
16	Funderingsconstructie	100	m²	194	19.400
17	Paalfunderingen	100	m²	39	3.900
5A	Nader te detailleren over fundering	10%	over	50.340	5.034
	TOTAAL FUNDERING				**55.374**
1B	**SKELET**				
21.2	Buitenwanden; constructief *zie hoofdstuk 28*	516	m²	456	235.296

22.2	Binnenwanden; constructief *zie hoofdstuk 28*	1.000	m²	110	110.000
23.2	Vloeren; constructief	100	m²	188	18.800
24	Trappen & hellingen constructief	2	lagen	17.000	34.000
27.2	Daken; constructief	50	m²	157	7.850
28	Hoofddraagconstructie	50	m²	256	12.800
5A	Nader te detailleren over skelet	10%	over		41.875
	TOTAAL SKELET				**460.621**
1C	**AFBOUW DAKEN EN BUITENPLAFONDS**				
27.1	Daken; niet constructief	2.504	m²	8	20.032
37	Dakopeningen	59	m²	160	9.440
47	Dakafwerking	1.403	m²	134	188.025
34	Balustrades en leuningen op daken/balkons	100	m²	180	18.000
45.1	Buitenplafonds (geïsoleerd)	50	m²	40	2.000
5A	Nader te detailleren over daken en buitenplafonds	10%	over		23.750
	TOTAAL AFBOUW DAKEN EN BUITENPLAFONDS				**261.246**
1D	**GEVELAFBOUW/GEVELAFWERKING**				
21.1	Buitenwanden; niet constructief	100	m²	456	45.600
31	Buitenwandopeningen	20	m²	838	16.760
41	Buitenwandafwerking	160	m²	262	41.920
5A	Nader te detailleren over gevelafbouw/gevelafwerking	10%	over		10.428
	TOTAAL GEVELAFBOUW/GEVELAFWERKING				**114.708**
1I	**INBOUW**				
22.1	Binnenwanden; niet constructief	1.700	m²	110	187.000
23.1	Vloeren; niet constructief	50	m²	80	4.000
24	Trappen+hellingen; niet constructief	1	st	25.000	25.000
32	Binnenwandopeningen	500	m²	77	38.500
33	Vloeropeningen	100	m²	80	8.000
34	Balustrades en leuningen binnen	120	m²	180	21.600

38	Inbouwpakketten	1.915	m²	240	459.600
39	Aankleding - inrichting theaterzaal;	1	post	85.000	85.000
5A	Nader te detailleren over inbouw	10%	over		74.370
	TOTAAL INBOUW				**903.070**
1J	**AFWERKINGEN**				
42	Wandafwerkingen	3.400	m²	109	370.600
43.2	Vloerafwerkingen	1.915	m²	130	248.950
43.2	Vloerplinten	620	m	39	24.195
45.1	Verlaagde plafonds	1.300	m²	189	245.700
49	Overige afwerkingen	2.504	m²	20	50.080
5A	Nader te detailleren over afwerkingen	10%	over		93.952
	TOTAAL AFWERKINGEN				**1.033.477**
	OVERIGE BOUWKUNDIGE VOORZIENINGEN				
	Sloopwerk overig	200	m²	85	17.000
	Bouwkundige voorzieningen installaties	1	post	60.000	60.000
	Nader te detailleren over overige bouwkundige voorziening	10%	over		7.700
	TOTAAL OVERIGE BOUWKUNDIGE VOORZIENINGEN				**84.700**
	TOTAAL BOUWKUNDIGE WERKEN				**3.297.076**
	INSTALLATIES				
2B/C	**WTB.: VLOEISTOF- EN GASINSTALLATIE & KLIMAATINSTALLATIES**				
51/56	Totaal	2.003	m²	277	554.486
5A	Nader te detailleren over wtb.: klimaatinstallaties	10%	over		55.449
	TOTAAL WTB.: KLIMAATINSTALLATIES				**609.934**
2D/F	**ELEKTROTECHNISCHE INSTALLATIES**				
61	Totaal	2.003	m²	233	466.746

5A	Nader te detailleren over elektrotechnische installaties	10%	over		46.675
90	Theatertechniek versie 1 (zie memo Koen Koch)	1	post	550.000	550.000
	TOTAAL ELEKTROTECHNISCHE INSTALLATIES				**1.063.420**
2G	**TRANSPORTINSTALLATIES**				
66.1	Liften	1	post	60.000	60.000
5A	Nader te detailleren over transportinstallaties	10%	over		6.000
	TOTAAL TRANSPORTINSTALLATIES				**66.000**
	TOTAAL INSTALLATIES				**1.739.354**
	VASTE INRICHTINGEN EN VOORZIENINGEN				
3A	**VASTE INRICHTING**				
71	Vaste verkeersvoorzieningen	2.003	m²	18	36.058
72	Vaste gebruikersvoorzieningen	2.003	m²	40	80.128
73	Vaste keukenvoorzieningen	50	m²	300	15.000
5A	Nader te detailleren over vaste inrichtingen en voorzieningen	10%	over		13.119
	TOTAAL VASTE INRICHTING				**144.304**
	TOTAAL VASTE INRICHTINGEN EN VOORZIENINGEN				**144.304**
	TERREIN				
4A/E	**TERREIN**				
90.4	Afwerkingen (verharding, beplanting, water)	773	m²	60	46.380
5A	Nader te detailleren over terrein	10%	over		4.638
	TOTAAL TERREIN				**51.018**
	TOTAAL TERREIN				**51.018**

	RECAPITULATIE DIRECTE BOUWKOSTEN				
B1	Bouwkundige werken				3.297.076
B2	Installaties				1.739.354
B3	Vaste inrichting				144.304
B4	Terrein				51.018
	TOTAAL DIRECTE BOUWKOSTEN				**5.231.753**
	INDIRECTE BOUWKOSTEN				
5B	**Algemene Bouwplaatskosten**				
	Algemene Uitvoeringskosten				
	TOTAAL ALGEMENE BOUWPLAATSKOSTEN	**12,00%**	**over**	**5.231.753**	**627.810**
5C	**Coördinatiekosten nevenaannemers**				
	Coördinatie installaties				
	Coördinatie vaste inrichting				
	Coördinatie terrein				
	TOTAAL COÖRDINATIEKOSTEN NEVENAANNEMERS	**4,00%**	**over**	**1.557.600**	**62.304**
5D/E	**Opslagen**				
	ALGEMENE BEDRIJFSKOSTEN / WINST&RISICO / CAR-verzekering:				
	Algemene kosten bouwbedrijf	8,00%	over	5.921.868	473.749
	Winst & risico	4,00%	over	6.395.617	255.825
	CAR-verzekering	0,40%	over	6.651.442	26.606
	Nazorg / garantie	0,50%	over	6.678.047	33.390
	TOTAAL OPSLAGEN				**789.570**
	TOTAAL INDIRECTE BOUWKOSTEN	**2.504**		**591**	**1.479.684**
	TOTAAL BOUWKOSTEN excl. BTW				**6.711.438**

BIJKOMENDE KOSTEN				
Inrichtingskosten	1	post	353.450	353.450
Projectbegeleiding door de opdrachtgever	2,00%	over	6.711.438	134.229
Honoraria (planontwikkeling en -begeleiding)	1	post	431.178	431.178
Leges conform legesverordening	2,85%	over	6.711.438	191.276
TOTAAL BIJKOMENDE KOSTEN excl. BTW				**1.110.133**

TOTALE INVESTERINGSKOSTEN	**7.821.570**

BIJLAGE 6

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen

3 oktober 2024

concept* organisatie* financiën*

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Agenda

1. Intro – wethouder
2. Huisvestingsproblematiek bibliotheek & wettelijke opgaven realiseren
3. Cultuurhuis de Nieuwe Doelen
3. Behoud van de charmante zaal en gebouw
4. Theatertechniek
6. Financiën

Vragen graag aan het einde van de totale presentatie.

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Opgave

Behoud charmante zaal De Nieuwe Doelen

Aanbod voor diverse doelgroepen (cultuur als doel én middel)

Huisvesting AanZet

Zorgplicht / wettelijke taken AanZet

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Invalshoeken

- De stad verdient een ontmoetingsplek.
- Groeimodel.
- Een bibliotheek hoort in het centrum.
- Versterking van de centrumfunctie.

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Concept



First place
Je thuis



Second place
je werk/school



Third place
Plekken waar je je (ook) prettig voelt, waar je mensen ontmoet, waar je samen komt, waar je jezelf ontwikkelt.

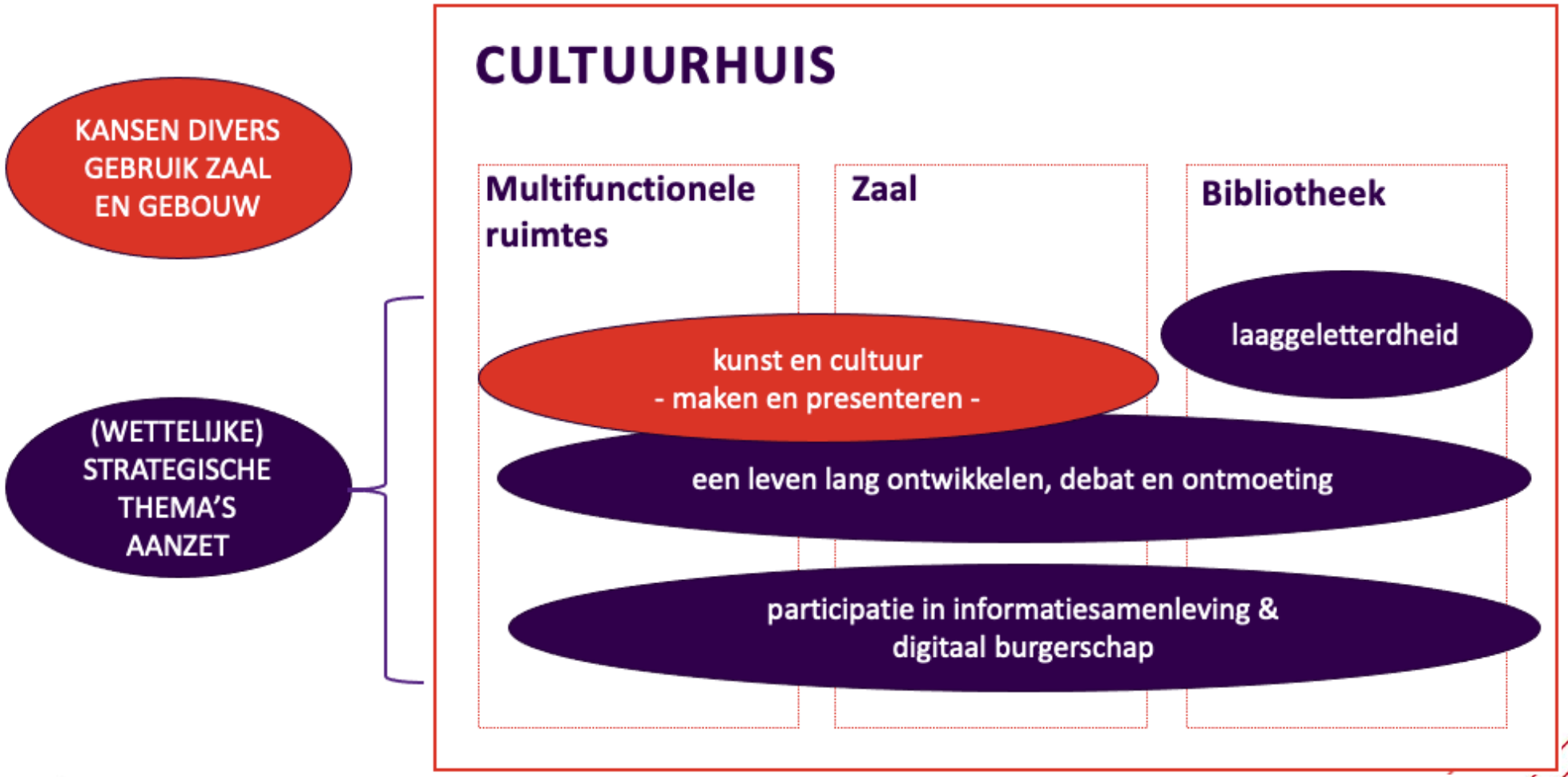
Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Functies



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Concept Cultuurhuis



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Thema's

Urban

Live muziek

Produceren

Lezing & debat

Presentatie amateurproducties

Schoolvoorstellingen

Muziekles

Spoken word

Repetities

Show

Schilderles

Theatervoorstellingen
cabaret, toneel, dans.

Participatief en receptief

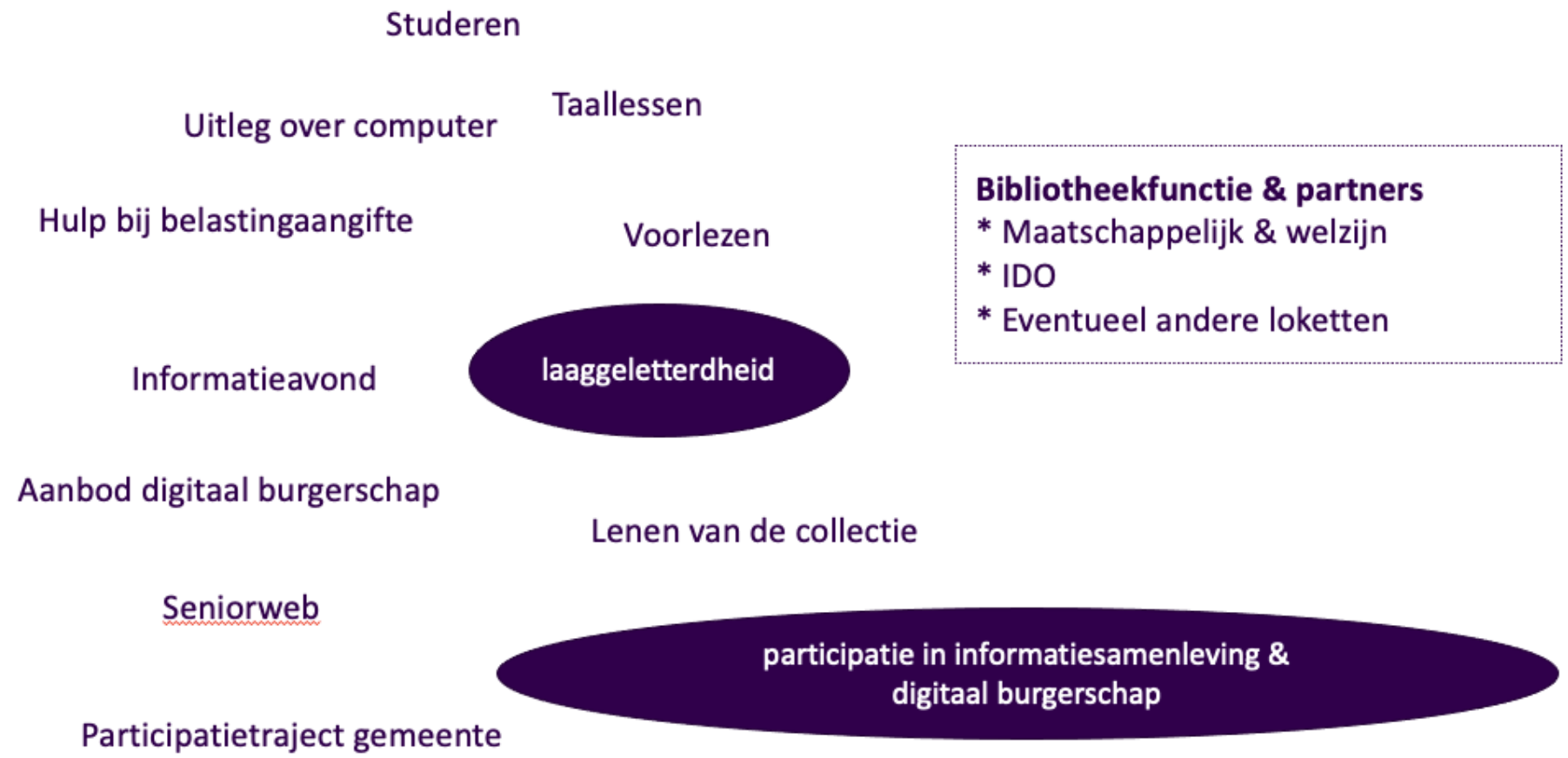
Culturele en maatschappelijke partners

* Professionele makers uit de stad
* Muziekdocenten
* Amateurverenigingen
* Programmeur zaal (op termijn)



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Thema's



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Partners & gebruikers

Mogelijke partners & gebruikers

NB. Niet per definitie allen huurder

* Bibliotheek AanZet
* Professionele makers
* Welzijnsorganisaties
* Muziek/theaterschool
* Amateurverenigingen
* …

Publieksdoelgroepen

* Ouders met jonge kinderen
* Kinderen - primair onderwijs
* Jongeren - voortgezet onderwijs
* Studenten mbo/hbo/wo
* Senioren
* Nieuwkomers
* Alleenstaanden
* Laaggeletterden
* Volwassenen
* …

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | De zaal groeimodel

behoud | flexibel | toekomstbestendig | ruimte voor groei en ambitie | vier niveaus

1

Presentatie, lezing, spoken word, repetities en lessen, kleutertheater. Overige activiteiten bibliotheek. Het vindt plaats óp het toneel.



&

2

Singer-songwriter, dj, cabaret, filmprojectie (ouder aanbod), eenvoudige toneelvoorstelling, eenvoudige amateurproductie.



&

3

Kleine theatertour live muziek, toneel, dans, compact schouwburgaanbod.



&

4

Muziektheater/ musical, toneel, vergelijkbaar met schouwburgaanbod Tiel.



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Voorbeeldaanbod per stap

1

kleutertheater



spoken word



2

cabaret



schoolmusical



3

jeugdaanbod



urban



4

toneel



tributeband



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Voorbeeldprogrammering

DINSDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

11.00 uur
Schildercursus

11.30 uur
Koffieochtend baby

14.00 uur
Repetitie koor

15.00 uur
Spreekuur IDO

20.00 uur
Lezing Tommy Wieringa



WOENSDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

Hele dag
IDO

10.00 uur
De Bieb helpt

10.30 uur
Taallessen

13.00 uur
Rustig studeren

20.00 uur
Spoken word jongeren



DONDERDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

11.00 uur
Voorlezen

10.30 uur
Taalles

15.00 uur
Workshop

20.00 uur
Film



VRIJDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

Hele dag
IDO

14.00 uur
Repetitie theater-makers

17.00 uur
Hiphop cursus

20.00 uur
Game night



ZATERDAG
10.00 uur
Bibliotheek open

11.00 uur
Kinderyoga

10.30 uur
Koffiemoment senioren

15.00 uur
Samen koken

20.00 uur
Presentatie balletschool



Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | kracht van het concept

- Reuring en kruisbestuiving door verschillende functies.
- Activiteiten overdag en ‘s avonds.
- Een third place voor alle inwoners van Gorinchem.
- Bijvangst: openingstijden bibliotheek omhoog.

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen |
Behoud van de charmante zaal en gebouw











Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Ontwerpopgave

De opgave

Een integraal ontwerp voor Cultuurhuis Gorinchem, bestaande uit bibliotheek, cultuurzaal en multifunctionele ruimten.
Uitgangspunt hierbij is zoveel mogelijk behoud van het bestaande gebouw.

Multifunctioneel te gebruiken ruimten

Om het Cultuurhuis voor breder publiek toegankelijk te maken zijn - naast ruimten uit het PvE van de bibliotheek - meerdere multifunctioneel te gebruiken ruimten van verschillende groottes toegevoegd aan het programma.

Cultuurzaal

Naast nieuwe, laagdrempelige theater technische voorzieningen dienen een aantal knelpunten te worden opgelost.

- De laadlosvoorziening
- De rijafstand tussen de stoelen
- Rolstoeltoegankelijkheid
- Daglichttoetreding in de zaal en/of podium maakt de zaal veel geschikter voor meervoudig gebruik.

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Vier pijlers

Het ontwerp voor het Cultuurhuis rust op vier pijlers:

1. **Toegankelijk en laagdrempelig** maken van de begane grond van het gebouw, waarbij de ruimte onder de zaal betrokken wordt bij het publieksgedeelte

2. Het **opheffen** van het gesloten en **besloten karakter** van de theaterzaal, door de zaal werkelijk onderdeel te laten zijn van de publieke ruimte in het gebouw.

3. Transformatie van het gebouw van introvert en besloten naar **open en transparant**: ‘’Buiten zien wat er binnen gebeurt.’’

4. **Klimaatadaptieve maatregelen**: De overwegend steenachtige omgeving zoveel mogelijk vergroenen, door groene daken, waterdoorlatende verharding, aanplant bomen en waar mogelijk verharding vervangen door groen.

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Oppervlakten

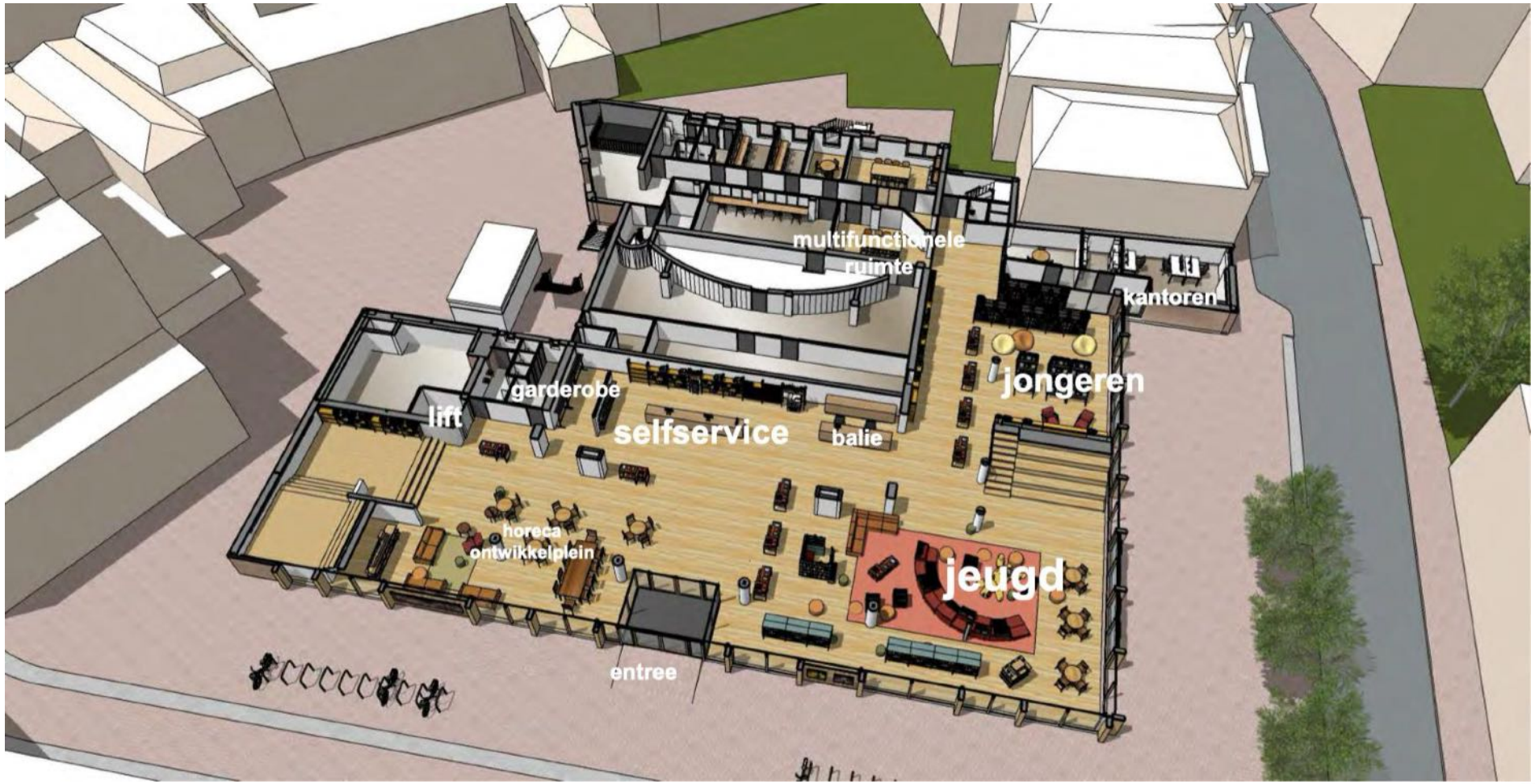
- Bibliotheek Aanzet heeft aangegeven ca. 1225 m^2 BVO nodig te hebben. Daarnaast zijn meerdere multifunctionele ruimte gewenst.

- De Cultuurzaal plus ondersteunende ruimten nemen samen ongeveer 1000 m^2 BVO in beslag.

- Het huidige ontwerp bevat 2504 m^2 BVO, en voldoet derhalve aan het gewenst en benodigd oppervlak..

Gemeente Gorinchem

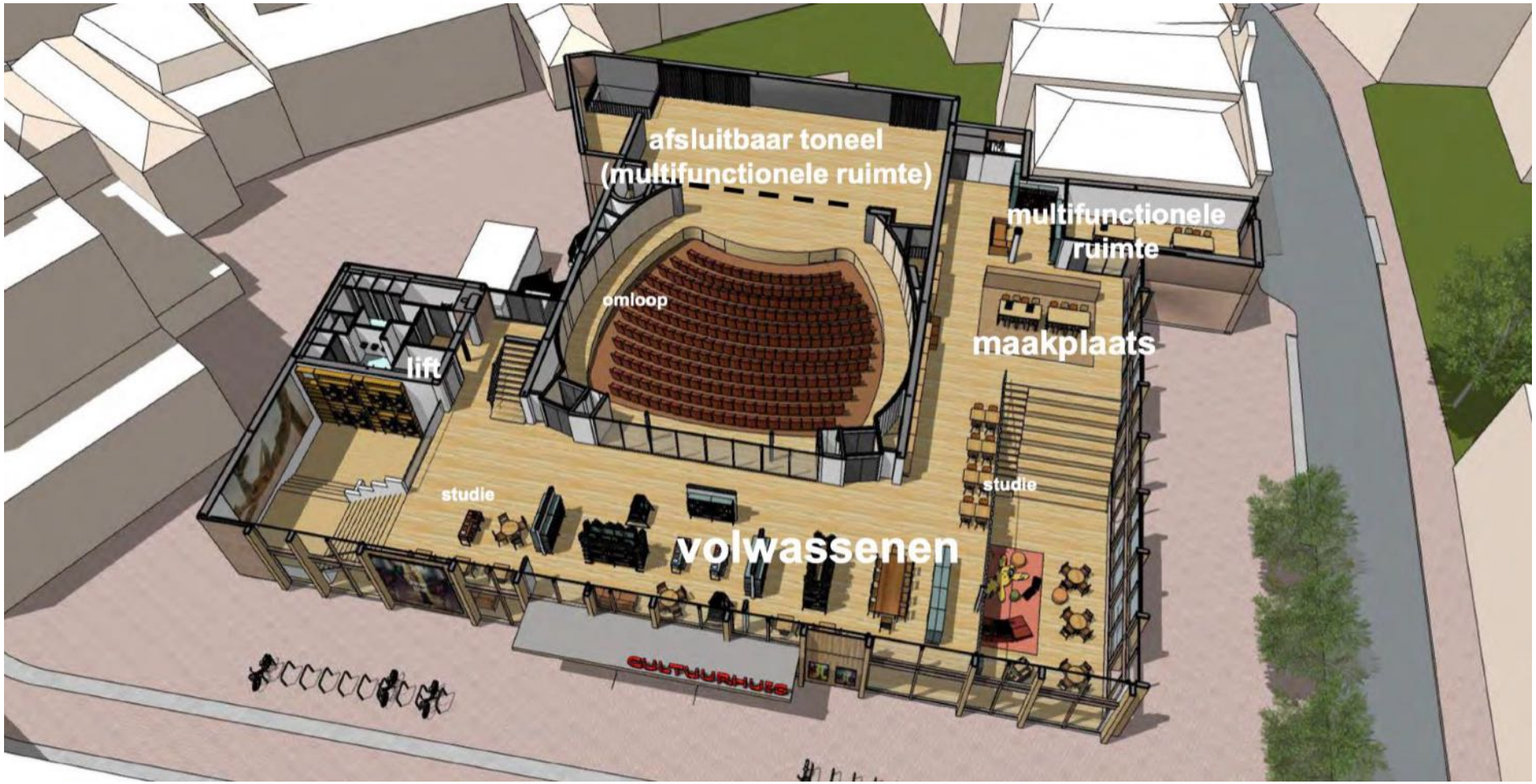
Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Begane grond



TenBrasWestinga

Gemeente Gorinchem

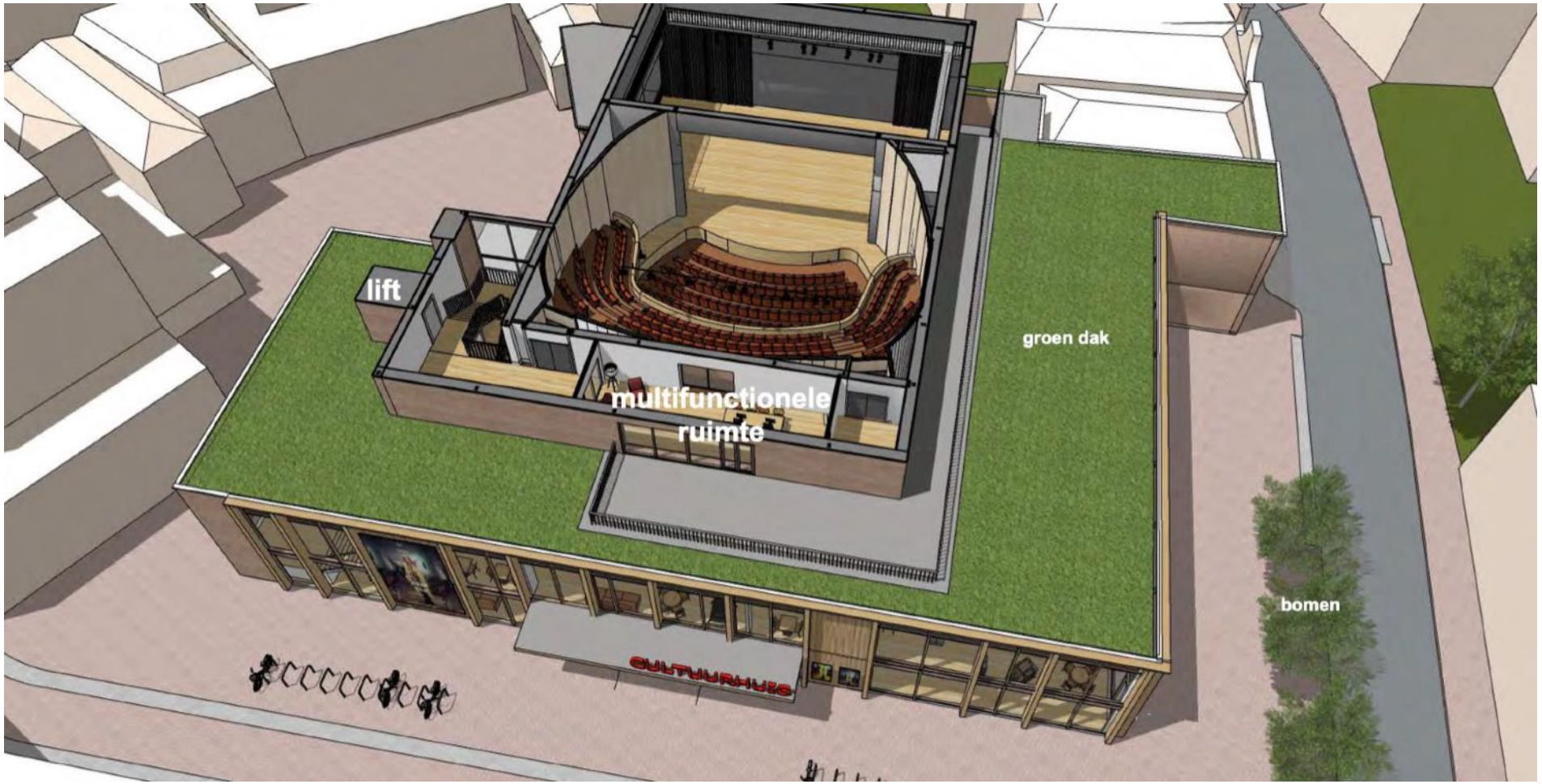
Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Eerste verdieping



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga
ARCHITECTUUR / INTERIEUR

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Tweede verdieping



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga
ARCHITECTUUR / INTERIEUR

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Doorsnede



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga
ARCHITECTUUR / INTERIEUR

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Aanzicht voorgevel



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga
ARCHITECTUUR / INTERIEUR

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Interieur



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga
ARCHITECTUUR / INTERIEUR

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Interieur



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga
ARCHITECUUR / INTERIEUR

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Interieur



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Interieur



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Interieur



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga

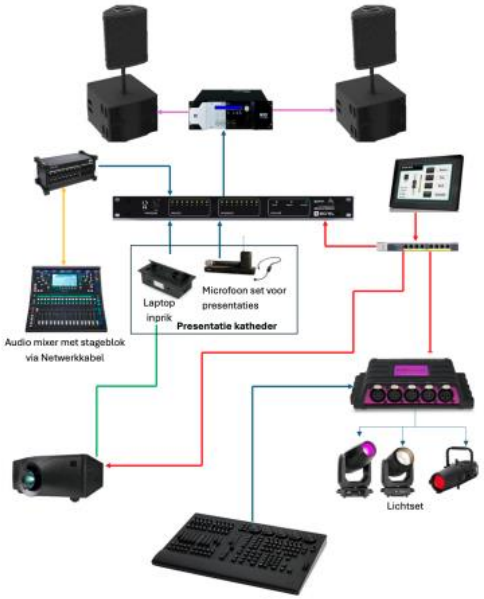
Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Interieur



Gemeente Gorinchem

TenBrasWestinga

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Podiumtechniek













Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Podiumtechniek

	Stap 1	Stap 2	Stap 3	Volledige schouwburg	
					subtotaal kosten Podiumtechnische inrichting
Schatting kosten theatertechnische inrichting (excl. bouwkundige voorzieningen)	**€ 500.000**	**€ 800.000**	**€ 1.200.000**	**€ 1.500.000**	**€ 4.000.000**
Zwerfset randprogrammering	**€ 50.000**		**€ 75.000**		**€ 125.000**
Logistiek					
Laad en losperron personenauto's , bestelbussen en "Rijbewijs B-busjes" OVERDAG	X	X	X	X	bouwkundig
Laad en losperron personenauto's , bestelbussen en "Rijbewijs B-busjes" NACHT		X	X	X	bouwkundig
Laad en losperron Bakwagens - 12 m- gezelschappen - Volledig inpandig				X	bouwkundig
Mechanica					
Fundatiestaal voor lieren en keerschijven (hoge belasting)	X	X	X	X	bouwkundig
Fundatiestaal voor takels - toegankelijk gebruik	X	X	X	X	bouwkundig
Loopkatten voor takels - (semi) professioneel gebruik.		X	X	X	
Introductie 10 lieren			X	X	
Genesis besturing			X	X	
Aanvullen trekkenveld				X	
geavanceerde besturing				X	
Bestoeling					
Nieuwe stoelen en stoelenplan	X	X	X	X	bouwkundig
Uitbreiding stoelenplan			X	X	bouwkundig
Bedoeking					
achterdoek, horizondoek en poten aan truss	X	X	X	X	
zijzwart op rail		X	X	X	
"vak" om toneelrand af te schermen	X	X	X	X	
volldige bedoeking (friezen, gobelin, div sluiers)			X	X	
Projectie					
klein projectiedoek	X	X	X	X	
bioscoop doek toneelopening		X	X	X	
kleine beamer	X	X	X	X	
filmvertoning beamer		X	X	X	
bioscoopprojector en doremiserver - surround	optioneel				€ 275.000
Licht en geluidweergave					
Toegankelijke licht en geluidset voor op toneelvloer	X	X	X	X	
uitbreiding licht en geluidset		X	X	X	
volledige PA			X	X	
Geavanceerde besturing licht				X	
volledige lichtset				X	
Totale kosten	**€ 550.000**	**€ 1.350.000**	**€ 2.625.000**	**€ 4.400.000**	€ 4.400.000
Personeel	geen extra vaardigheiden	beheerder met affiniteit voor podiumtechniek, zo nu en dan inhuur theatertechnicus	theatertechnicus als beheerder, regelmatig inhuur theatertechnici	±1,5 FTE theatertechniek, zeer regelmatig inhuur - "vaste ploeg oproepers"	

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Financiën











Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Totale bouwkosten

BOUWKOSTEN NIVEAU 3	hoev.	eh	€ / eh	totaal
BOUWKUNDIGE WERKEN				
SLOOP	1	post	383.880	383.880
FUNDERING	1	post	55.374	55.374
SKELET	1	post	460.621	460.621
AFBOUW DAKEN EN BUITENPLAFONDS	1	post	261.246	261.246
GEVELAFBOUW/GEVELAFWERKING	1	post	114.708	114.708
INBOUW	1	post	903.070	903.070
AFWERKINGEN	1	post	1.033.477	1.033.477
TOTAAL OVERIGE BOUWKUNDIGE VOORZIENINGEN	1	post	84.700	84.700
TOTAAL BOUWKUNDIGE WERKEN	2.504	m²	1.317	3.297.076
INSTALLATIES				
WTB.: VLOEISTOF- EN GASINSTALLATIE & KLIMAATINSTALLATIES	1	post	609.934	609.934
ELEKTROTECHNISCHE INSTALLATIES	1	post	1.063.420	1.063.420
TRANSPORTINSTALLATIES	1	post	66.000	66.000
TOTAAL INSTALLATIES	2.504	m²	695	1.739.354
VASTE INRICHTING	1	post	144.304	144.304
TOTAAL VASTE INRICHTING	2.504	m²	58	144.304
TERREIN	1	post	51.018	51.018
TOTAAL TERREIN	2.504	m²	20	51.018
TOTAAL DIRECTE BOUWKOSTEN				5.231.753
INDIRECTE BOUWKOSTEN	1	post	1.479.684	1.479.684
TOTALE BOUWKOSTEN				6.711.438

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Totale investeringskosten

BIJKOMENDE KOSTEN				
Inrichtingskosten	1	post	353.450	353.450
Projectbegeleiding door de opdrachtgever	2,00%	over	6.711.438	134.229
Honoraria (planontwikkeling en -begeleiding)	1	post	431.178	431.178
Leges conform legesverordening	2,85%	over	6.711.438	191.276
TOTAAL BIJKOMENDE KOSTEN excl. BTW				**1.110.133**
TOTALE INVESTERINGSKOSTEN				
TOTAAL BOUWKOSTEN excl. BTW				6.711.438
TOTAAL BIJKOMENDE KOSTEN excl. BTW				1.110.133
TOTALE INVESTERINGSKOSTEN				**7.821.570**

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Jaarlijkse kosten

nr	omschrijving	basisbedrag	aantal	eenheid	bedrag	opmerking
	Kapitaal kosten					
1	Afschrijving gebouw casco	5.537.469	20	jaar	276.873	Lineair, 20 jaar (geen restwaarde) - FV 2024
2	Afschrijving gebouw installaties (30% kapitaalkosten vaste onderdelen)	579.205	15	jaar	38.614	Lineair, 15 jaar
5	Vervangings onderhoud (70% kapitaalkosten losse onderdelen)	35,98	2.504	m²	90.099	Over 20 jaar
3	Afschrijving inrichting	353.450	10	jaar	35.345	Lineair, 10 jaar
4	Interne rente totale investeringsbudget	7.821.603	3,3%		258.113	
	Totale jaarlijkse kapitaallasten op investeringsbudget van € 7.821.603				**699.044**	
	Operationele kosten					
6	Belastingen en heffingen	4	2.504	m²	10.016	
7	Verzekeringen	2	2.504	m²	5.008	
8	Planmatig onderhoud	18,30	2.504	m²	45.823	
8	Schoonmaakonderhoud	14,00	2.504	m²	35.056	Incl glasbewassing
9	Energiekosten	16,5	2.504	m²	41.316	
10	Water	0,8	2.504	m²	2.003	
11	Kleine aanpassingen	353.450	0,05%	m²	177	0,05% v.d. bouwkosten
12	BTW, niet verekenbaar	129.383	2,10%	po	2.717	muv afschrijving, rente en belastingen
	Totale jaarlijkse operationele lasten				**142.116**	

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Financiën – Dekking

Uitgangspunten	
Totale investeringskosten Cultuurhuis (excl. BTW)	**€ 7.821.570**
CULTUURHUIS - Bibliotheek & groot podium	2.504 m^2
Casco afschrijving jaren	20
Restwaarde casco	0

Omschrijving	Bedrag
KAPITAALKOSTEN - VOOR GEMEENTE	
Afschrijvingen	440.931
Interne rente over investeringsuitgave	258.113
TOTAAL JAARLIJKSE KAPITAALKOSTEN	**€ 699.044**

DEKKING KAPITAALLASTEN	
Bestaand exploitatiebudget	218.000
Kapitaalkosten € 8 miljoen investering	348.000
Vrijval MJOP voorziening Haarstraat	67.150
Rentevoordeel verkoop Groenmarkt	17.500
TOTAAL JAARLIJKSE DEKKING KAPITAALLASTEN	**€ 650.650**

OPERATIONELE KOSTEN GEMEENTE	
Onderhoudskosten 20%	9.165
Energiekosten 20%	19.259
TOTALE JAARLIJKSE OPERATIONELE KOSTEN GEMEENTE	**€ 28.423**

EXPLOITATIE MIDDELEN	
Vrijvallende lasten Groenmarkt bibliotheek	34.100
JAARLIJKSE EXPLOITATIE MIDDELEN CULTUURHUIS	**€ 34.100**

TOTAAL JAARLIJKS TEKORT	**€ 42.717**

OPERATIONELE KOSTEN - VOOR HUURDER(S)	
Onderhoudskosten 80%	36.659
Exploitatiekosten overig 80%	77.034
TOTAAL JAARLIJKSE OPERATIONELE KOSTEN	**€ 113.693**

NIET MEEGENOMEN FINANCIERINGSMOGELIJKHEDEN - KANSEN	
DUMAVA (subsidie duurzaam maatschappelijk vastgoed)	€ 400.000
Financiering theatertechniek derden	€ 550.000

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen | Volgende stappen

- Uitwerken ontwerp naar DO.
- Definitieve bouwbegroting.
- Opties voor beheerconstructie in beeld brengen.
- Verkennen complementaire functies welzijn & maatschappij.
- Samenwerkingspartners kunst & cultuur: participatief en receptief.

Gemeente Gorinchem

Cultuurhuis de Nieuwe Doelen

Dank voor uw aandacht

Gemeente Gorinchem

BIJLAGE 7

Toepassing van het Btw-compensatiefonds op een theater en bibliotheek

1. **Publieke taak versus economische activiteit** Het BCF kan alleen worden gebruikt voor uitgaven die geen betrekking hebben op economische activiteiten. Voor een gemeentelijk theater en bibliotheek betekent dit:

    - **Theater:** Als het theater wordt geëxploiteerd als onderdeel van de publieke taak (bijvoorbeeld culturele voorzieningen voor de gemeenschap), en er geen sprake is van commerciële activiteiten (zoals een café of commerciële verhuur van ruimtes), dan vallen de kosten van de renovatie onder het BCF.
    - **Bibliotheek:** Ook een gemeentelijke bibliotheek wordt doorgaans als een publieke taak gezien. Als de renovatie uitsluitend wordt gebruikt voor activiteiten zonder commerciële doeleinden, dan is de btw op deze kosten te verhalen via het BCF.

2. **De grens tussen btw-belaste en btw-vrijgestelde prestaties**
    - **Btw-belaste prestaties:** Als er binnen het theater of de bibliotheek commerciële activiteiten plaatsvinden, zoals de verhuur van zalen, horeca of bijvoorbeeld winkelactiviteiten, dan zijn deze handelingen btw-belast. De btw die toerekenbaar is aan deze commerciële activiteiten kan niet via het BCF worden teruggevorderd, maar mogelijk wel via reguliere btw-aftrek.
    - **Btw-vrijgestelde prestaties:** Diensten zoals educatieve, culturele en sociale activiteiten die door de gemeente worden uitgevoerd, zijn doorgaans btw-vrijgesteld. De btw op kosten die daarmee samenhangen, kan via het BCF gecompenseerd worden.

Hoe werkt de btw-compensatie in de praktijk?

1. **Verschillen tussen renovatiekosten voor publieke en economische activiteiten** Gemeenten moeten bij investeringen zoals renovaties vaak onderscheid maken tussen delen van het pand die voor economische (commerciële) activiteiten worden gebruikt en delen die voor publieke taken worden gebruikt. De btw op het deel dat voor publieke taken wordt gebruikt, kan via het BCF worden teruggevraagd. De btw op economische activiteiten valt buiten het BCF.
2. **Pro-rataverdeling van btw-aftrek** Als een pand zowel voor publieke als economische activiteiten wordt gebruikt, dan moet de gemeente een pro-rata verdeling maken. De btw op de kosten voor de renovatie wordt dan verdeeld op basis van het gebruik van het pand. De btw die toerekenbaar is aan het publieke gebruik, kan via het BCF worden teruggevraagd. Het gedeelte van de btw dat te maken heeft met commerciële activiteiten, kan mogelijk via de reguliere btw-aftrek worden teruggevraagd.
3. **Procedure en aanvraag bij het BCF** Gemeenten moeten de btw op renovatiekosten in eerste instantie betalen en vervolgens declareren bij het BCF. Dit gebeurt via de reguliere btw-aangiftecyclus. De gemeente specificeert welke kosten betrekking hebben op publieke taken (waarvoor compensatie wordt gevraagd) en welke kosten economisch zijn.