Afdeling: Sociaal Domein
Behandelaar: Veldhuizen, Merit
Telefoonnummer: **14 0342**

Voorstelnr. 1106
Barneveld, 8-12-2020
Portefeuillehouder: A.H. van de Burgwal

☑ Ter kennisname naar de raad
Nummer beleidsproduct:

☑ Op overzicht Bestaand beleid (website)

Onderwerp: **Onderzoek herinrichting Museum Nairac**

Gevraagde beslissing:
1. In te stemmen met ondersteuning van een uit te voeren onderzoek door bureau XPEX ten behoeve van de toekomstbestendigheid van Museum Nairac.
2. Het hiervoor benodigde bedrag ad € 6.500 te vergoeden uit het reeds begrote cultuurbudget 2020.
3. De inhoud van dit besluit ter kennisname aan te bieden aan de gemeenteraad (via rubriek B).
4. Bijlage 2, op grond van artikel 10, eerste lid, aanhef en sub c van de Wet openbaarheid van bestuur, aan te merken als niet-openbaar voor onbepaalde tijd.

1. Inleiding

Museum Nairac bestaat sinds de negentiende eeuw en behoort tot de oudste musea van Nederland. Het museum beheert de historische collectie van de gemeente Barneveld en zo vertelt het museum de verhalen van Barneveld.

Nu Museum Nairac bijna zeven jaar zelfstandig is, vindt bij het museum een doorontwikkeling plaats en is het museum op zoek naar het antwoord op de vraag: ‘Hoe maken we Museum Nairac toekomstbestendig, bedienen we in de toekomst de diverse doelgroepen op adequate wijze met de focus op cultureel ondernemerschap?’ Als onderdeel van de doorontwikkeling verwacht het museum te moeten investeren in onder meer vernieuwing van de vitrines waarin de gemeentelijke collectie wordt tentoongesteld, de herinrichting van het gebouw en de ontwikkeling van de informatievoorziening. Benodigde gelden voor deze investering hoopt Museum Nairac te vergaren via cofinanciering van diverse fondsen. In de Programmabegroting 2021 is een bedrag ad € 50.000 opgenomen voor Museum Nairac ten behoeve van deze cofinanciering.

In het licht van voorziene herinrichting en doorontwikkeling van het museum, is het van belang dat er een solide basis ontstaat voor de toekomstbestendige positionering van het museum. Hiervoor wil Museum Nairac de hulp inroepen van bureau XPEX. Dit bureau heeft ervaring in onderzoek naar o.a. het positioneren en (her)inrichten van musea en het meedenken op het gebied van cultureel ondernemerschap. Uitkomst van het onderzoek is een uitgewerkt concept met bijbehorende bidbook. Dit bidbook dient als basis voor het aanvragen van de eerder genoemde beoogde doorontwikkeling bij externe fondsen. Voor dit onderzoek heeft Museum Nairac een bedrag ad € 13.500 aangevraagd bij het Mondriaanfonds. Voor het overige benodigde budget ad € 6.500, doet Museum Nairac een beroep op de gemeente Barneveld.

2. Beoogd effect

a) Meetbaar effect: Museum Nairac beschikt over een onderbouwde basis in de vorm van een bidbook om cofinanciering mee te genereren bij externe lokale, provinciale en landelijke fondsen.
b) Maatschappelijk effect; Museum Nairac ontwikkelt zich en wordt flexibeler, relevanter en toegankelijker voor meer inwoners binnen en buiten de gemeente Barneveld. Museum Nairac kan zo beter en meer bijdragen aan het stimuleren van cultuurparticipatie en -educatie.

3. Argumenten

1.1 De gemeente Barneveld huisvest haar eigen erfgoedcollectie bij Museum Nairac en heeft daarom extra belang bij goed onderhoud van de collectie en een gezond opereren van het museum in het algemeen;

1.2 Museum Nairac heeft de wens om de opstelling in het gebouw meer flexibel te laten zijn. Door hier een passend concept voor te laten ontwikkelen, kan hiermee beter worden ingespeeld op de (veranderende) behoeften van de bezoekers. Hiermee wordt invulling gegeven aan de beleidsdoelstelling ‘bevorderen cultuurparticipatie’ binnen het beleidsplan sociaal domein;

1.3 Museum Nairac zet actief in op samenwerking met de andere musea in gemeente Barneveld; het Pluimveemuseum, Het Oude Ambachten & Speelgoedmuseum en het Borduurmuseum en andere culturele partijen. Dit sluit aan bij de beleidsdoelstelling 'bevorderen cultuurparticipatie' binnen het beleidsplan sociaal domein;

1.4 Een uitgewerkt concept en bidbook, resulterend uit het XPEX onderzoek, vergroot volgens Museum Nairac de kans op cofinanciering van externe fondsen voor de beoogde doorontwikkeling van Museum Nairac naar verwachting aanzienlijk;

1.5 Het Mondriaanfonds heeft in 2020/2021 een focus op archeologie. Door dit onderzoek nu uit te laten voeren, maakt Museum Nairac meer kans om in dit momentum bij dit fonds een aanvraag te kunnen doen;

1.6 Momenteel voldoen de vitrines in Museum Nairac, waarin de gemeentelijke erfgoedcollectie is tentoongesteld, niet aan de eisen van het Museumregister. Het bidbook biedt basis voor het aanvragen van aanvullende fondsen ten behoeve van de doorontwikkeling van het museum, waaronder de financiering van de vitrines. Wanneer de vitrines niet vervangen worden, is o.a. door de fluctuerende percentages in relatieve vochtigheid en temperatuur mogelijk sprake van krimp en uitzetting van de tentoongestelde voorwerpen;

1.7 Wanneer niet aan de eisen van het Museumregister wordt voldaan, bestaat een risico om het lidmaatschap te verliezen. Lidmaatschap van het Museumregister is van belang voor Museum Nairac, aangezien dit het recht geeft de Museumkaart te accepteren. De daaruit voortkomende entreegelden vormen een aanzienlijk deel van de inkomsten van Museum Nairac;

4.1 Bijlage 2 bevat bedrijfsgegevens en is daarom in vertrouwen aan het college meegedeeld. Derhalve dient deze bijlage voor onbepaalde tijd als niet openbaar te worden aangemerkt op grond van artikel 10, eerste lid, aanhef en sub c van de Wet openbaarheid van bestuur.

6. Kanttekeningen

- Museum Nairac heeft voor dit onderzoek een cofinanciering ad € 13.500 aangevraagd bij het Mondriaanfonds. Museum Nairac geeft aan dat in het geval dat het Mondriaanfonds onverhoopt de aanvraag niet of gedeeltelijk toekent, er naar andere externe financiering gezocht zal moeten worden.

5. Financiën

Het benodigde bedrag voor het laten uitvoeren van het XPEX onderzoek is € 6.500. Voorgesteld wordt om de financiële dekking voor dit onderzoek te bekostigen uit het beschikbare cultuurbudget 2020.

6. Uitvoering

Uitvoering van het onderzoek is gepland voor 2021.

7. Bijlagen

1. Aanvraag Museum Nairac
2. Offerte XPEX (niet openbaar)

museum nairac

Brouwerstraat 1 | 3771 HA Barneveld | Tel: 0342 - 415666 | info@nairac.nl | www.nairac.nl

Aan het college van B&W Barneveld

Betreft: Aanvraag subsidie van € 6.500,- tbv onderzoek van XPEX

Samenvatting aanvraag

Museum Nairac verzoekt een subsidie van € 6.500,- aan het museum ter beschikking te stellen voor een onderzoek en plan van bureau XPEX om de toekomstbestendigheid van Museum Nairac te kunnen garanderen. Dit plan zal resulteren in een bidbook waarmee Museum Nairac fondsen kan genereren om een herinrichting mogelijk te maken. Dit bidbook zal een helder projectplan bevatten waardoor fondsen een onderbouwde beslissing kunnen nemen over de subsidieaanvragen die nodig zijn voor realisatie. Ervaring leert dat een dergelijk bidbook de kans op een toekenning van de aanvraag aanmerkelijk verhoogt.

Inleiding

Museum Nairac bestaat al sinds het vierde kwart van de negentiende eeuw. Het behoort tot de oudste musea van Nederland. Het is ontstaan uit de toenmalige oudheidkamer in het gemeentehuis die gevuld was met vondsten van oud burgemeester Carl August Nairac. In de twintigste eeuw kreeg het nieuw onderkomen in de oude brouwerij aan de Langstraat 13. Daar zijn de historische collectie en de collectie archeologie van de gemeente Barneveld die het museum beheert ondergebracht en worden de verhalen van Barneveld verteld en komen de bezoekers in aanraking met hun erfgoed. In de twee tentoonstellingszalen die het museum telt organiseert Museum Nairac tentoonstellingen van kunst en design waarmee het een plek is geworden waar de bevolking van de gemeente Barneveld op laagdrempelige wijze in aanraking wordt gebracht met deze vormen van cultuur. Museum Nairac werkt op het gebied van erfgoed en kunst samen met relevante partijen zoals Oud Barneveld, het Gemeentearchief Barneveld, Stichting Kunst Collectief Barneveld, Oude Ambachten en Speelgoed Museum, Nederlands Pluimveemuseum en Borduurmuseum 'Het losse steekje' om de erfgoedbeleving in Barneveld zo optimaal mogelijk te maken. Dit doet het museum vanuit een ongekende met haar team van enthousiaste medewerkers en toegewijde vrijwilligers.

Wensen en uitdagingen

Om in de toekomst meer verhalen van Barneveld op een passende en innovatieve manier aan onze bezoekers aan te kunnen bieden en onze mogelijkheden voor cultuureducatie en cultuurparticipatie uit te kunnen breiden dient er over een herinrichting na te worden nagedacht. Deze herinrichting zal het museum meer flexibel en toekomstbestendig maken. Flexibiliteit in inrichting maakt het ook mogelijk om in te springen op de actualiteit in Barneveld. De actualiteit van vandaag is de geschiedenis van morgen. Met aanpassing van enkele thema's en het gebruik van in de markt

museum nairac

Brouwerstraat 1 | 3771 HA Barneveld | Tel: 0342 - 415666 | info@nairac.nl | www.nairac.nl

Bezoekers

De behoeften van doelgroepen lopen ook uiteen. Kansen liggen vooral in de uitwerking van het verhaal en het spreiden van middelen: door het verhaal in verschillende media te vertellen en per medium wisselende nadruk te leggen op deelaspecten ontstaan verschillende belevingsniveaus. Ook de herkomst van bezoekers is in dit geval een factor, zoals wel vaker in regionale musea. Bewoners verlangen soms een andere keuze dan toeristen. Bij dit soort kwesties is een duidelijke keuze voor een scherp idee erg behulpzaam om de focus van het museum te bewaren. In het Museum Nairac zou bijvoorbeeld de academische benadering van de archeologische collectie zo'n onderwerp kunnen zijn: enerzijds ongetwijfeld informatief en herkenbaar voor een deel van het publiek, anderzijds weinig onderscheidend en gedateerd aandoend. Het is overigens belangrijk om te voorspellen wat de daadwerkelijke overlap van bezoekerstypen zal zijn. Het is verstandig ook de vaste expositie te ontwikkelen met verschillende programmering voor verschillende typen bezoek. Daarom willen we bij het ontwikkelen van het concept niet alleen de tentoonstellingsinrichting, maar ook de personele bezetting en flankerende overdrachtsmiddelen (activiteiten, inzet van social media etc) in het oog blijven houden; de kwaliteit van de bezoekerservaring wordt immers ook bepaald door wat er te doen is en hoe je daarbij in contact komt met personeel en vooral de betrokken en enthousiaste vrijwilligers waar het museum op bouwt.

Bij het ontwikkelen van het concept vinden wij het belangrijk dat direct en indirect betrokken partijen zoals vrijwilligers participeren, zodat het concept niet alleen inhoudelijk klopt maar ook een verhaal is dat gedragen en gesteund wordt. Samen met XPEX wil Museum Nairac dit concept ontwikkelen. We hopen dat de Gemeente Barneveld net als wij het belang hiervan ziet en deze conceptontwikkeling met een bijdrage van €6.500,- wil ondersteunen zodat Museum Nairac weerbaar en wendbaar wordt in de toekomst.

Mondriaanfonds

De bijgevoegde offerte van XPEX bedraagt € 20.000,- . Bij het Mondriaanfonds is begin september een bijdrage van € 13.500,- aangevraagd. Hiervoor is nog geen toezegging ontvangen. Doorgaans is de doorlooptijd van een aanvraag circa drie maanden. Mocht het Mondriaanfonds onverhoopt de aanvraag niet of gedeeltelijk toekennen dan zal er naar andere externe financiering gezocht moeten worden.

Meetbare doelstellingen

Bij een toekenning van de gevraagde subsidie ontstaat de mogelijkheid voor Museum Nairac om voor haar plannen de benodigde co-financiering uit de markt te halen, het museum klaar te maken voor een nieuwe toekomst, de mogelijkheden voor een laagdrempelige cultuurparticipatie voor alle bevolkingsgroepen van de Gemeente Barneveld te vergroten. Met de kennis en expertise van Xpex kunnen de beschreven visies en doelstellingen zo passend mogelijk vertaald worden naar de concrete situatie van Museum Nairac.

Bezoekers

De behoeften van doelgroepen lopen ook uiteen. Kansen liggen vooral in de uitwerking van het verhaal en het spreiden van middelen: door het verhaal in verschillende media te vertellen en per medium wisselende nadruk te leggen op deelaspecten ontstaan verschillende belevingsniveaus. Ook de herkomst van bezoekers is in dit geval een factor, zoals wel vaker in regionale musea. Bewoners verlangen soms een andere keuze dan toeristen. Bij dit soort kwesties is een duidelijke keuze voor een scherp idee erg behulpzaam om de focus van het museum te bewaren. In het Museum Nairac zou bijvoorbeeld de academische benadering van de archeologische collectie zo'n onderwerp kunnen zijn: enerzijds ongetwijfeld informatief en herkenbaar voor een deel van het publiek, anderzijds weinig onderscheidend en gedateerd aandoend. Het is overigens belangrijk om te voorspellen wat de daadwerkelijke overlap van bezoekerstypen zal zijn. Het is verstandig ook de vaste expositie te ontwikkelen met verschillende programmering voor verschillende typen bezoek. Daarom willen we bij het ontwikkelen van het concept niet alleen de tentoonstellingsinrichting, maar ook de personele bezetting en flankerende overdrachtsmiddelen (activiteiten, inzet van social media etc) in het oog blijven houden; de kwaliteit van de bezoekerservaring wordt immers ook bepaald door wat er te doen is en hoe je daarbij in contact komt met personeel en vooral de betrokken en enthousiaste vrijwilligers waar het museum op bouwt.

Bij het ontwikkelen van het concept vinden wij het belangrijk dat direct en indirect betrokken partijen zoals vrijwilligers participeren, zodat het concept niet alleen inhoudelijk klopt maar ook een verhaal is dat gedragen en gesteund wordt. Samen met XPEX wil Museum Nairac dit concept ontwikkelen. We hopen dat de Gemeente Barneveld net als wij het belang hiervan ziet en deze conceptontwikkeling met een bijdrage van €6.500,- wil ondersteunen zodat Museum Nairac weerbaar en wendbaar wordt in de toekomst.

Mondriaanfonds

De bijgevoegde offerte van XPEX bedraagt € 20.000,- . Bij het Mondriaanfonds is begin september een bijdrage van € 13.500,- aangevraagd. Hiervoor is nog geen toezegging ontvangen. Doorgaans is de doorlooptijd van een aanvraag circa drie maanden. Mocht het Mondriaanfonds onverhoopt de aanvraag niet of gedeeltelijk toekennen dan zal er naar andere externe financiering gezocht moeten worden.

Meetbare doelstellingen

Bij een toekenning van de gevraagde subsidie ontstaat de mogelijkheid voor Museum Nairac om voor haar plannen de benodigde co-financiering uit de markt te halen, het museum klaar te maken voor een nieuwe toekomst, de mogelijkheden voor een laagdrempelige cultuurparticipatie voor alle bevolkingsgroepen van de Gemeente Barneveld te vergroten. Met de kennis en expertise van Xpex kunnen de beschreven visies en doelstellingen zo passend mogelijk vertaald worden naar de concrete situatie van Museum Nairac.

museum nairac

Brouwerstraat 1 | 3771 HA Barneveld | Tel: 0342 - 415666 | info@nairac.nl | www.nairac.nl

Mocht u meer informatie nodig hebben om deze aanvraag te beoordelen dan ben ik gaarne bereid tot een (mondelinge) toelichting.

Barneveld, 06-12-2020

M.M. Welle
directeur Museum Nairac