

## Raadsvoorstel

Zaaknummer: 54558/2022

Onderwerp: Ambitie- en kadernota cultuurbeleid 2024-2030

	2022 / 0
Auteur	: Maud Weem van de
Domein/tea m	: Sociaal Domein / Beleid & projecten
E-mail	: Maud.vandeWeem@gemeentemaashorst. nl
Port.	: Harold Broek van den

Effect op de begroting

Ja  Nee

### Onderwerp

Ambitie- en kadernota cultuurbeleid 2024-2030

### Voorstel

1. De ambitie- en kadernota cultuurbeleid 2024-2030 vast te stellen

### Inleiding

Op 1 januari 2022 werd er officieel een nieuwe gemeente gevormd: de gemeente Maashorst. Een samengaan tussen de voormalige gemeenten Landerd en Uden. Dit samengaan vraagt om een nieuwe frisse blik op cultuur. Een nieuw, overtuigend verhaal over de rol van kunst en cultuur in Maashorst en duidelijkheid over waar de gemeente de komende jaren, tot en met 2030, op inzet.

Het nieuwe cultuurbeleid vervangt het bestaande cultuurbeleid van de voormalige gemeente Uden, getiteld 'Van kers op de taart, naar cement voor de samenleving'. Een beleid dat oorspronkelijk een looptijd had van 2012-2016, maar in de jaren daarna is gecontinueerd. De voormalige gemeente Landerd kende geen apart beleid op cultuur, maar wel regelingen.

Om tot een nieuw cultuurbeleid te komen is er een uitgebreid traject uitgestippeld, waarbinnen er veel mogelijkheden zijn voor participatie door stakeholders. Het proces is gestart in mei 2022 en duurt tot en met mei 2023. Daarbij is de keuze gemaakt om te werken met twee fases. De ambitie- en kadernota is de uitkomst van fase 1. In fase 2 wordt invulling gegeven aan de wijze waarop we de ambitie en doelen willen bereiken. Dit vormt uiteindelijk het nieuwe cultuurbeleid.

Vaststelling van de ambitie- en kadernota door de Raad zorgt voor politiek-bestuurlijk draagvlak en daarmee houvast voor de ontwikkeling van het nieuwe beleid.

## **Beoogd effect**

Met het nieuwe cultuurbeleid willen we de kracht van kunst en cultuur benutten om zo de leefbaarheid binnen de gemeente te waarborgen en te versterken.

## **Argumenten**

### *1.1. De ambitie- en kadernota biedt de basis om het cultuurbeleid 2024-2030 vorm te geven.*

Met het nieuwe cultuurbeleid 2024-2030 geeft de gemeente Maashorst aan waar zij de komende jaren op wil inzetten. Deze ambitie- en kadernota is de eerste stap om te komen tot een nieuw cultuurbeleid. Het schetst de aanleiding, biedt een inventarisatie van de huidige stand van zaken en ontwikkelingen, geeft de ambitie, doelstellingen en kaders mee en geeft inzicht in de wijze waarop het nieuwe cultuurbeleid tot stand komt. Het bepaalt op die manier de richting voor het cultuurbeleid. De concrete invulling, het wat (programma) en het hoe (instrumenten), wordt vervolgens beschreven in de nieuwe cultuurbeleidsnota.

### *1.2. De ambitie- en kadernota is tot stand gekomen op basis van input uit het culturele veld*

Om tot deze nota te komen is er meermaals input opgehaald bij stakeholders, zowel intern als extern. Cultuuraanbieders en cultuurmakers, waaronder culturele instellingen en het verenigingsleven, evenals inwoners en raadsleden zijn uitgenodigd voor zogenaamde cultuurcafés: thematische avonden waar input wordt opgehaald voor het nieuwe beleid. Met hen zijn drie sessies gehouden waarin bij de eerste twee breed verkend is en bij de laatste een eerste concept versie van de ambities en kaders is voorgelegd om reflecties en feedback op te ontvangen. De uitkomsten van die avond hebben geleid tot de uiteindelijke ambitie- en kadernota.

### *1.3. Vaststelling door de Raad zorgt voor politiek draagvlak en daarmee houvast voor de ontwikkeling van het nieuwe beleid*

In het lokale culturele veld zijn diverse organisaties betrokken: van verenigingen tot commerciële cultuurmakers en professionele instellingen tot inwoners. Door de diversiteit aan stakeholders bestaan er uiteenlopende belangen, behoeften en wensen voor het toekomstige beleid. Door eerst een ambitie- en kadernota vast te laten stellen door de Raad wordt er een basis gecreëerd die houvast biedt voor de verdere ontwikkeling van het nieuwe beleid. Dit voorkomt dat in een later stadium de ontwikkeling stagneert omdat de discussie gevoerd wordt over de gelegde basis.

## **Kanttekeningen**

### *1.1. Het is een tijdsintensief traject dat pas tot uitvoering komt in 2024*

Om te komen tot nieuw beleid is ervoor gekozen een uitgebreid participatieproces te doorlopen. Dit maakt het een tijdsintensief traject dat het grootste deel van 2022 en een aanzienlijk deel van 2023 beslaat en waarna pas in 2024 overgegaan kan worden tot uitvoering. Het proces is gestart medio 2022 en de planning is dat de cultuurbeleidsnota, inclusief bijbehorende besluitvorming, medio van 2023 gereed is. Dit biedt de mogelijkheid om de financiële uitwerking mee te nemen in de begroting voor 2024. Voor deze werkwijze is echter gekozen om het draagvlak voor het nieuwe beleid zo groot mogelijk te maken, maar tevens toch binnen twee jaar het beleid geharmoniseerd te hebben conform de wet Ahri.

## **Financiën**

Er gaan geen financiële middelen gepaard met het vaststellen van de ambitie- en kadernota.



Er wordt pas invulling gegeven aan de inzet van de financiële middelen in de daadwerkelijke cultuurbeleidsnota. Daarin wordt uitvoerig ingegaan op de cultuurbegroting voor de jaren vanaf 2024 en de diverse voorzieningen en activiteiten waarvoor middelen worden ingezet.

In overeenstemming met het traject, worden de financiën en bijbehorende effecten pas in 2023 zichtbaar en meegenomen in de begroting 2024. Daarbij is het streven om het nieuwe beleid budgetneutraal door te voeren.

### **Duurzaamheid**

N.v.t.

### **Participatie**

Om tot deze ambitie- en kadernota te komen zijn er drie cultuurcafés georganiseerd, met uiteenlopende stakeholders. Doel van de bijeenkomsten was om input te verzamelen door met elkaar van gedachten te wisselen, een nog breder beeld te vormen van de actuele lokale culturele sector, ideeën en denkbeelden te verzamelen, wensen te uiten en ook een beetje te dromen. Het was een open gesprek, over de inhoud van cultuur, het maatschappelijk belang ervan en de verbindende elementen die cultuur in zich heeft. De stakeholders hadden een raadplegende rol. Verdeeld over deze drie avonden zijn zo'n 90 personen aanwezig geweest, variërend van (bestuurs)leden van culturele verenigingen, tot bestuurders en directeurs van de professionele instellingen, de voorzitter van de ASD, leden van gebiedsplatforms en geïnteresseerde inwoners.

De input die deze avonden heeft opgeleverd, heeft onder meer geleid tot een beter beeld van het lokale veld, hetgeen aan de basis ligt voor de ambities, doelstellingen en kaders.

Daarnaast was er tijdens het proces aandacht voor de betrokkenheid van college- en raadsleden evenals fracties. Met de portefeuillehouders is één op één gesproken over de connectie tussen hun portefeuilles en cultuur en hoe het nieuwe beleid van toegevoegde waarde kan zijn. Daarnaast is ook door middel van een presentatie in het College breed gesproken over de ambities en kaders. Tenslotte zijn raads- en fractieleden uitgenodigd om deel te nemen aan de cultuurcafés om daar te horen wat er speelt in de culturele sector en om mee te denken over de toekomst.

### **Communicatie**

Gedurende het participatietraject is er zorgvuldig aandacht geweest voor het verstrekken van voldoende informatie aan de stakeholders, zowel inhoudelijk als over het proces. Dit gebeurt op diverse wijzen, waaronder tijdens de cultuurcafés en via de speciale informatiepagina op de gemeentelijke website. Op laatstgenoemde worden ook de naslagwerken van de bijeenkomsten gedeeld evenals per mail.

Na vaststelling van de ambitie- en kadernota door de Raad worden de stakeholders specifiek geïnformeerd over het genomen besluit.

### **Vervolg**

Na vaststelling door de Raad wordt er verder gewerkt aan de tweede fase van de beleidsontwikkeling, conform de planning beschreven in de nota.

### **Bijlagen die onderdeel uitmaken van het besluit**

1. Ambitie- en kadernota cultuurbeleid 2024-2030 / 54558-2022:148835

**Bijlagen ter informatie**

Maashorst, 11 oktober 2022

Burgemeester en wethouders van gemeente Maashorst,  
de secretaris, de burgemeester,

drs. D. van Deurzen

drs. P.L.A. Rüpp



## Raadsbesluit

Zaaknummer: 54558/2022

De raad van de gemeente Maashorst;

gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders 11 oktober 2022:

gelet op artikel ; 28 t/m 30 uit de Wet Algemene regels herindeling

b e s l u i t

De ambitie- en kadernota cultuurbeleid 2024-2030 vast te stellen

Vastgesteld in de openbare vergadering 24 november 2022.

De raad voornoemd,  
de interim griffier,

de voorzitter,

A.W.J.M. Cornelissen MMC

drs. P.L.A. Rüpp