



Aan de voorzitter van de Gemeenteraad van Rotterdam  
Stadhuis Rotterdam  
Coolsingel 40  
3011 AD Rotterdam

### **Aanvraag Regeling van Werkzaamheden**

Betreft: 'Gemeentelijk vastgoed aankopen door & voor maatschappelijk initiatief'

Rotterdam, 30 december 2022

Geachte voorzitter,

Uit een reportage van Open Rotterdam<sup>1</sup> van 27 december 2022 bleek dat circa 20 creatieve ondernemers hun werk- en atelierruimte De Fabriek aan de Bosstraat 46 via een vrije verkoop dreigen te verliezen aan de hoogste bidder. De brief die Coöperatie De Burgemeester 46 U.A. & Vereniging De Fabriek aan o.a. het college en de raad stuurden gaf meer context en details. Zo'n tweeënhalf jaar was de coöperatie in overleg en onderhandeling met de gemeente (Vastgoed) over de aankoop van het voormalige schoolpand. Een traject wat dan ook lang leek te lukken tot bleek dat de erfpachtvoorwaarden niet financierbaar waren voor de bank.

Het is niet de eerste keer in de afgelopen jaren dat de verkoop van (maatschappelijk) vastgoed uit de portefeuille van de gemeente Rotterdam aan een maatschappelijk initiatief strand. Hoewel er voorbeelden zijn waarin er (alternatieve) financieringsmodellen zijn die de verwerving van (maatschappelijk) vastgoed door maatschappelijke initiatieven ook mogelijk maken en er gemeentelijke kaders zijn waarin dit is geborgd, lijken panden uit de gemeentelijke vastgoedportefeuille onder de streep toch vaak naar het hoogste bod in plaats van het beste plan (voor de wijk) te gaan. Daar is in de laatste jaren ook nog bijgekomen dat er voor (creatieve) makers een enorme wachtlijst voor werkruimte is ontstaan en zien we de vraag in Rotterdam voor dit soort initiatieven en bestemmingen alleen maar groeien.

Om boven de casuïstiek van één voorbeeld uit te stijgen zouden we dit graag breder willen bespreken in het licht van de verkoop van gemeentelijk vastgoed;

- de mogelijkheden van de verkoop aan maatschappelijke initiatieven;
- de ruimte die er is voor alternatieve financieringsmodellen (anders dan het hoogste bod principe);
- de behoefte aan werkruimte voor makers en creatieve ondernemers.

---

<sup>1</sup> <https://openrotterdam.nl/kunstenaars-in-overschie-vrezen-voor-verkoop-van-hun-oude-school-door-gemeente>



Daarom verzoeken wij u dit onderwerp zo spoedig mogelijk te agenderen in de commissie BWB en het daarbij ook breder te trekken dan enkel de vastgoedcomponent door bijvoorbeeld ook de relatie te leggen met het Rotterdamse broedplaatsenbeleid (commissie ZWECS).

Met vriendelijke groet,

Tim de Haan

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Tim de Haan', with a stylized, cursive script.

D66 Rotterdam

Joan Nunnely

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Joan Nunnely', with a stylized, cursive script.

D66 Rotterdam