Raadsstartnotitie Cultuurnota 2022 e.v.

gemeente Staphorst

Inhoud

1. Aanleiding 3
2. Doelstelling 3
3. Resultaat 3
4. Reikwijdte 4
5. Participatie en communicatie 4
6. Planning en besluitvormingsproces 4
7. Risicofactoren 5

1. Aanleiding

In 2013 is voor het eerst een cultuurnota voor de daarop volgende jaren in de gemeente Staphorst vastgesteld. Inmiddels is het 2021 en de hoogste tijd om de stand op te maken en het toen vastgestelde beleid te evalueren. Daarna volgt het beleid voor de komende jaren te beschrijven en opnieuw vast te stellen. Ook de gemeenteraad heeft het college in een motie (M70) opgeroepen om “De nieuwe visie op cultuur in 2021 aan de raad voor te leggen en op basis daarvan te kijken naar de wijze waarop cultuur anders benaderd kan worden”.

Cultuur is het algemeen gehanteerde, niet gespecificeerde begrip, waarmee het door mensen gecreëerde geheel wordt aangeduid, wat betreft hun normen en waarden, verwachtingen, doeleinden, attitudes en betekenisvolle symbolen, die sterk bepalend zijn voor hun menselijke gedrag en de voortbrengselen van dat gedrag. In de cultuurnota van 2013 wordt cultuur omschreven als “Cultuur in algemene zin is het bezig zijn - en het omvat de voortbrengselen- van de creatieve mens waarmee hij voortdurend vormgeeft aan de wereld om zich heen. Cultuur omvat dus alle bebouwende, bewonende, verzorgende, versierende, beoefenende, aanbiddende en vererende activiteiten en voortbrengselen van mensen”.

Cultuur raakt iedereen die deel uit maakt van onze gemeenschap. Juist daarom is het van grote waarde om met elkaar te beschrijven wat wij hierin belangrijk vinden. Cultuur is dynamisch, de dynamiek van onze ondernemende gemeenschap zorgt altijd voor nieuwe ontwikkelingen. Om niet in de waan van de dag onze geschiedenis verloren te laten gaan, is het van groot belang dat ons erfgoed gekoesterd en bewaard. Ook is het van belang dat wij open staan voor innovatie en ontwikkeling. Op deze manier is de samenleving in de gemeente Staphorst geworden zoals wij die nu met elkaar vormen.

In deze raadsstartnotitie staat het proces beschreven hoe wij tot een nieuwe cultuurnota willen komen.

2. Doelstelling

Met het opnieuw opstellen van een cultuurnota willen we een pas op de plaats maken om te kijken waar we op dit moment staan in relatie ook tot de cultuurnota die in 2013 is vastgesteld. We willen het beleid dat daarin staat verwoord evalueren. Vervolgens kunnen we met de uitkomsten daarvan opnieuw de randvoorwaarden voor de positie en rol van de gemeente ten aanzien van activiteiten en ontwikkelingen op cultuurgebied vaststellen. Daarna kunnen afgewogen en zorgvuldige keuzes gemaakt kunnen worden. Er moet opnieuw antwoord gegeven worden op de vraag in hoeverre de gemeente verantwoordelijk is voor cultuur (rol: wat moeten wij; wat kunnen wij; welke keuzes maken wij; welke prioriteiten stellen wij). Daarbij is het van belang dat met de culturele partners, een bepaalde consensus wordt bereikt t.a.v. de keuzes in de ontwikkeling van cultuur met het beschikbare budget. Doelstelling is daarom ook om draagvlak te creëren voor het te voeren cultuurbeleid.

3. Resultaat

Cultuur draagt bij aan een vitale samenleving, het verdiept ons gevoelsleven, het maakt de samenleving hechter en stimuleert de bedrijvigheid. Het te formuleren cultuurbeleid moet duidelijkheid geven over de visie, de positie en de rol van de gemeente ten aanzien van cultuur. Dit in relatie tot de omgevingsvisie ‘Staphorst voor elkaar!’. Uiteindelijk moet de cultuurnota bijdragen aan het behoud van het cultureel erfgoed in materiële en immateriële zin met ruimte voor identiteit en diversiteit en tegelijk aandacht voor andere culturen, dichtbij en wereldwijd, en aandacht voor de cultuur van nu (de moderne cultuur).

4. Reikwijdte

Cultuur beslaat een breed terrein. Daarom kan niet alles in een cultuurnota. De cultuurnota beschrijft onderwerpen die relevant geacht worden voor ons lokale beleid. In navolging van de huidige cultuurnota gelden de volgende algemene hoofdthema's voor het lokale cultuurbeleid:

- Archief.
- Bibliotheek.
- Cultuureducatie: kinderen/ jeugd in aanraking brengen met cultuurvormen en cultuuruitingen.
- Bewustwording en ontplooiing van talenten met name bij de jeugd.
- Amateurkunst: kunstenaars mogelijkheden geven tot exposeren en presenteren.
- Bewaren (behoud, toegankelijkheid, kennis) en doorgeven van het eigen cultureel erfgoed, materieel en immaterieel met o.a. ook aandacht voor volkskunst, -cultuur en streektaal.
- Cultuurtoerisme: belang en gebruik van cultuur voor toerisme.

Aandachtspunten daarbij zijn:

- Lokale omroep/media.
- De relatie met andere gemeentelijke beleidsterreinen zoals jeugd, onderwijs, evenementen, ouderen- en minimabeleid, recreatie en toerisme, natuur en landschap, sociaal-cultureel werk, peuterspeelzaalwerk, kinderopvang

Het gebouwde erfgoed zal geen onderdeel uitmaken van de nieuwe cultuurnota, daarvoor is in Staphorst afzonderlijk beleid in nota's vastgelegd (Erfgoednota, Belvedère-nota 'Staphorst, een eigen wereld', Welstandsnota Staphorst).

5. Participatie en communicatie

Participatie van belanghebbenden in de totstandkoming van de nieuw op te stellen cultuurnota is nodig om draagvlak te creëren voor het te voeren cultuurbeleid. Alle belanghebbenden op de in *paragraaf 4. Reikwijdte* genoemde thema's worden actief benaderd te participeren in het actualiseren van het cultuurbeleid. Onder verwijzing naar de 'participatieladder' wordt aan hen de volgende rollen toebedeeld: informeren, raadplegen en adviseren. Aan de hand van vragen over de stand van zaken en ter evaluatie van het staande beleid zal via interviews het 'net worden opgehaald'. Dit zal worden vertaald in een nieuwe concept nota die vervolgens weer aan betrokkenen zal worden voorgelegd. Nadat de reacties hierop zijn beoordeeld en verwerkt, wordt de nota ter vaststelling voorgelegd aan het college en de raad.

6. Planning en besluitvormingsproces

Om het proces van participatie op een goede wijze te kunnen vormgeven is fysiek bijeenkomen gewenst. In de hoop dat dit na de zomer weer mogelijk zal zijn, is het voorstel om dan met dit proces te starten. De planning ziet er dan al volgt uit:

Wie	Wanneer	Wat
College van B en W/Raad	Maart/april	Vaststellen startnotitie cultuur
Beleidsadviseur	September/oktober/november	Ophalen van input bij belanghebbenden, opstellen conceptnota, deze afstemmen met internen van aanpalende terreinen, resultaat terugkoppelen aan belanghebbenden, opstellen definitieve nota
College van B en W/Raad	December	behandeling en vaststelling van de nieuwe nota

7. Risicofactoren

Mogelijk zijn ook na de zomer fysieke bijeenkomsten niet mogelijk welke voorwaardelijk zijn voor een goed proces om te komen tot een nieuwe cultuurnota. De planning zal dan uitlopen naar 2022.