

Aanvullende vragen Democraten Gorinchem n.a.v. Raadsvoorstel: Z/23/763266/D-944629 Onderwerp: Variantenstudie toekomstperspectief De Nieuwe Doelen.

Toelichting: Voor onze fractie zijn een aantal vragen over dit voorstel nog onvoldoende verhelderd om een zorgvuldig besluit te kunnen nemen. In de B&A waren er ook andere fracties die nog verheldering zochten. Wij verzoeken het college van B&W de onderstaande vragen van heldere antwoorden te voorzien voorafgaand aan de besluitvorming. Indien de beantwoording meer tijd vraagt, begrijpen wij als de besluitvorming op een latere datum plaatsvindt.

Financiële aspecten en sponsorbijdragen

1. **Verwachte inkomsten en structurele dekking:** Welke structurele jaarlijkse inkomsten verwacht de gemeente te realiseren met het Cultuurhuis, en hoe wordt gewaarborgd dat er geen structurele tekorten ontstaan waarvoor gemeentelijke middelen moeten worden aangesproken?
2. **Fases en toenemende kosten:** Kan het college op basis van cijfers van andere gemeenten indiceren welke exploitatiekosten gangbaar zijn bij eventuele doorgroei naar de fases 2, 3 en 4?
3. **Sponsoring vanuit het bedrijfsleven:** Hoeveel structurele en incidentele sponsorgelden zijn nodig om het Cultuurhuis financieel haalbaar te maken, en hoeveel hiervan is reeds concreet toegezegd?

Personele expertise en beheersorganisatie

4. **Benodigde expertise en personeelskosten:** Is er rekening gehouden met de aanwerving van technisch en organisatorisch personeel met ervaring in theater- en evenementbeheer? Welk budget is hiervoor gereserveerd en hoe worden deze kosten binnen de exploitatie gedekt?
5. **Verantwoordelijkheden en taakuitbreiding bibliotheek:** Hoe verhoudt de extra taak van het Cultuurhuis zich tot de wettelijke taakuitbreidingen van de bibliotheek onder de Bibliotheekwet en het nieuwe convenant?

Concurrentie en samenwerking met bestaande voorzieningen

6. **Concurrentie met wijkcentra:** Hoe voorkomt de gemeente dat het Cultuurhuis oneerlijke concurrentie vormt voor bestaande wijkcentra in Gorinchem, en wat zijn de reacties van deze organisaties op de plannen?
7. **Afstemming met bestaande theaters:** Hoe verhoudt het geplande aanbod zich tot het huidige aanbod in Theater Peeriscoop en Theater 't Pand, en welke rol voorziet de gemeente voor het Cultuurhuis naast deze theaters?

Technische uitvoering en faciliteiten

8. **Staat van de theatertechniek:** Welke delen van de bestaande theatertechniek worden in fase 1 vernieuwd, en welke in fase 2? Is er een begroting voor toekomstige

vervangingsinvesteringen, bijvoorbeeld in het Meerjaren Investeringsprogramma (MIP)?

- 9 Advies Koch:** Het advies van de heer Koch geeft aan dat de huidige toneeltechniek (inclusief licht, geluid en hijsinstallaties) verouderd en onbruikbaar is. Er wordt gesproken over fletse en beschadigde doeken, een verouderde orkestbak en houten rollenzolder die zelfs brandgevaarlijk is. Kunt u toelichten welke delen van de huidige, onbruikbare theatertechniek in fase 2 worden vervangen? Of wordt dit er al in fase 1 uitgesloopt?
- 10 Groeimodel en uitvoeringsniveau:** Is er een langetermijnvisie waarin het Cultuurhuis, indien financiële middelen beschikbaar komen, kan doorgroeien naar een hoger niveau qua faciliteiten en techniek?

Beheerstructuur en onderhoud

- 11 Beheer- en organisatiemodel:** Hoe wordt de beheerstructuur van het Cultuurhuis vormgegeven, en wat is de verwachte rol van de Bibliotheek Aan Zet hierin? Wordt bijvoorbeeld een stichting opgericht die subsidie ontvangt van de gemeente, en hoe wordt dit proces gefaciliteerd?
- 12 Onderhoudsverantwoordelijkheden:** Wie is verantwoordelijk voor het onderhoud en beheer van het Cultuurhuis? Wordt dit gedeeld tussen eigenaar en gebruikers, of wordt een centrale beheerstructuur ingericht?

Fiscale aspecten

- 13 BTW-compensatie:** Hoe heeft de gemeente in de kostenberekeningen rekening gehouden met de BTW, aangezien de Bibliotheek vermoedelijk de hoofdhuurder wordt en niet BTW-plichtig is?

Gebruikerskosten

- 14 Tarieven voor gebruikers.** Klopt het dat gebruikers de locatie moeten gaan huren, zelf technici en technische faciliteiten (bewegend licht, zenders, etc) moeten inhuren tegen marktconforme tarieven; en zijn de toekomstige gebruikers daarvan op de hoogte?