JAARVERSLAG **2024**
STICHTING SCHOUWBURGCOMPLEX GOUDA



DE GOUDSE SCHOUWBURG
CINEMA GOUDA

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD 3

PROGRAMMA / PRESENTEREN 4
- Theater 4
- Cinema 9

PODIUM VAN DE STAD 13
- Projecten 13
- Educatie & Talentontwikkeling 19
- Samenwerking 20

MARKETING EN COMMUNICATIE 23
- Publieksbereik en groei 24
- Middelen 27

ZAKELIJK 31
- Hospitality en sales 31
- Samenwerking 33
- Backstage Businesspartners 33

ORGANISATIE, MENSEN EN MIDDELEN 34
- Medewerkers 34
- Techniek, onderhoud en beheer 35
- Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen 39
- Financiën 40

DE TOEPASSING VAN DE CODES 44
- Fair Practice 44
- Diversiteit en inclusie 44
- Raad van Toezicht en Governance Code Cultuur 46

VOORUITBLIK 2025 51

DANK 54

BIJLAGE I **SAMENVATTING JAARREKENING 2024** 55
BIJLAGE II **FACTS & FIGURES** 56
BIJLAGE III **SUBSIDIEAFSPRAKEN VERSUS REALISATIE** 58
BIJLAGE IV **OVERZICHT PROJECTEN EN SUBSIDIES** 60

COLOFON 61

VOORWOORD

Terwijl de wereld in crisis is, biedt theater een krachtig tegengif: verzet, empowerment, troost en verbinding, feest en plezier. Het houdt ons niet alleen een spiegel voor, maar zet ook aan tot reflectie en verandering. Draagt volop bij aan hoe we onze wereld vormgeven en met elkaar omgaan. Zeker in een tijd waarin veel mensen zich minder verbonden voelen met elkaar of met hun omgeving, vervult kunst een belangrijke maatschappelijke rol.

In een jaar waarin we voor flinke uitdagingen stonden, hebben we als schouwburg en cinema met veel veerkracht en ondernemerschap blijvend bijgedragen aan het leefklimaat in Gouda en omgeving, en het verhaal van onze stad in deze tijd. Onze opbrengst zit niet alleen in geld of financiële winst, maar gaat – na het bezoeken van een voorstelling of film, of het deelnemen aan een project – mee naar huis: in je hoofd en in je hart.

De bezoekersaantallen voor de podiumkunsten groeiden in 2024. Er is een stijgende lijn in het totaal aantal bezoekers. Voor de professionele programmering stabiliseerde het aantal bezoekers in het afgelopen jaar. Ten opzichte van het landelijk gemiddelde theaterbezoek scoren we heel goed, maar we zijn nog niet terug op het uitzonderlijk hoge niveau van vóór corona. Het totale aantal bezoekers groeide doordat steeds meer gasten ons weten te vinden voor alle andere activiteiten en projecten die we organiseren. Deze zijn vaak gratis toegankelijk.
In het licht van onze meerjarenvisie bouwen we met volle kracht verder aan Podium van de Stad, door te inspireren, vernieuwen en verbinden. Met onze projecten verbinden we groepen in de stad die elkaar anders niet snel ontmoeten, en vertellen we verhalen van mensen die anders niet snel een podium krijgen. We geven een stem aan deze tijd, en bieden ruimte aan alle Gouwenaars: jong en ouder, avontuurlijk en behoudender, meerkleurig en meerstemmig.

De bioscoopwereld heeft het wereldwijd moeilijk. Bezoekersaantallen zijn nog lang niet terug op het niveau van voor corona. Na een opwaartse beweging vanaf 2022, die doorzette in 2023, volgde opnieuw een daling in bezoekersaantallen in 2024. Cinema Gouda volgt die landelijke trend. Daarnaast speelde voor ons de komst van Pathé Ypenburg een grote rol. Deze blockbusterbioscoop wist in zeer korte tijd een aanzienlijk deel van de markt te veroveren en zich, tot ieders verbazing, te profileren als best bezochte bioscoop van Nederland.
Dit vroeg eind 2024 om een scherpe heroriëntatie en het opzetten van een vernieuwde koers voor onze cinema. Daar werken we in 2025 met volle toewijding en creativiteit aan.
In samenwerking met de gemeente Gouda brengen we in beeld wat er nodig is voor een duurzaam toekomstperspectief voor onze totale organisatie.

Recent lieten we Hendrik Beerda (brand consultancy) een merkanalyse uitvoeren. Daaruit bleek dat de reputatie van De Goudse Schouwburg enorm is gestegen – met de hoogste waardering in Zuid-Holland van onze gasten, en een sterk toegenomen binding met ons publiek.
Groei zit voor ons niet alleen in ticketaantallen, maar ook in de samenwerking, nieuwe initiatieven en zichtbaarheid in de stad. In het vertrouwen dat we voelen van ons publiek en de veerkracht om ons steeds weer aan te passen.
Dat geeft ons de energie om in 2025 door te bouwen aan impactvolle projecten en aan een toekomstbestendige organisatie.

PROGRAMMA / PRESENTEREN

THEATER

Ons programma is een mix van gevestigde orde en nieuwe makers, waarbij we zorgen voor balans tussen commerciële, populaire producties voor groot publiek en 'food for thought'. We vinden diversiteit in de programmering in interactie met de maatschappij om ons heen belangrijk, zodat wat in de wereld gebeurt ook op onze planken zichtbaar is. We bieden bestaand aanbod, of ontwikkelen zelf aanbod, in samenwerking met onze omgeving. Kwaliteit en verscheidenheid zijn altijd ons uitgangspunt.

Een verslag over een jaar is altijd een optelsom van 2 halve seizoenen. De programmering voor het theater wordt inhoudelijk vormgegeven per seizoen dat loopt van september tot juli. Daardoor gaan vergelijkingen van jaren soms wat mank op de inhoud of aantallen per genre.
De kaartverkoopaantallen voor de professionele programmering in 2024 waren vergelijkbaar met die in 2023. De kaartverkoop voor ander aanbod en Podium van de Stad activiteiten is gestegen.



Arjan Lubach

Daarbij gaat het vaak om gratis toegankelijke activiteiten.

Artistieke keuzes

We kiezen de laatste jaren voor een sterkere profilering. Daarin zetten we stappen naar verdieping van de jeugdprogrammering, het presenteren van meer makers met een bi-culturele achtergrond, en aanbod dat reflecteert op actuele kwesties.
In de kleine zaal bieden we volop ruimte aan nieuw talent, want zonder vlieguren voor nieuwe makers geen nieuwe top in de podiumkunsten. We hechten aan mogelijkheden tot experiment en brengen steeds meer diversiteit in de programmering: vernieuwend, verbredend en van hoog cultureel niveau.
Door de subsidie van het Fonds Podiumkunsten vanuit de Podiumregeling als bijdrage voor de programmering zijn we in staat deze sterkere profilering vorm te geven.

Programma 2024

2024 was een jaar met een theateraanbod met daarin veel nieuwe makers en nieuw publiek. We hebben de verbinding met de stad verder versterkt en de programmering verder gediversifieerd. We kijken met trots terug op een jaar vol bijzondere voorstellingen en activiteiten die niet alleen de theaterliefhebbers uit Gouda, maar ook uit de regio hebben weten te inspireren en te verwonderen.

Cabaret

Er stonden veel grote cabaretnamen op het podium. Zo werd Youp van 't Hek's afscheidspresentatie een onvergetelijk moment, waarin hij de schouwburg met twee volle zalen verliet. Naast gevestigde cabaretiers als Richard Groenendijk, Philippe Geubels en Claudia de Breij, verwelkomden we ook de langverwachte terugkeer van Jan Jaap van der Wal en Arjan Lubach. Verschillende jonge cabaretiers als Teun van de Elzen, Tobi Kooijman en Valentina Toth maakten indruk, waardoor we extra voorstellingen inplanden van hun voorstellingen. De grote verrassing van het seizoen was Kor Hoebe, die na zijn succesvolle optreden in oktober in 2024 nog vijf keer terugkeert in het seizoen 2024-2025.

Toneel

2024 was het jaar van de toneelmarathons. *Augustus Oklahoma* van Toneelgroep Maastricht opende het jaar met een indrukwekkende, bijna vier uur durende voorstelling. De Grote Zaal was ook goed gevuld voor *Het Achtste Leven* van Oostpool en de voorstelling *Brideshead Revisited* van de Warme Winkel, het eerste optreden van het Holland Festival in de Goudse Schouwburg. Bijzonder was ook de nieuwe enscenering van *Wie is er bang voor Virginia Woolf?*, met een cast van cabaretiers, waaronder Sanne Wallis de Vries, wat jong publiek aantrok.

Opera

Na een paar magere jaren qua aanbod presenteerden we in het seizoen 24/25 twee indrukwekkende opera's: *J.S. Bach – de Apocalyps*, uitgevoerd door OPERA2DAY en de Nederlandse Bachvereniging, en begin januari 2025 *A Fairy Queen*, een productie van BarokOpera Amsterdam, met muziek van Purcell en een moderne interpretatie van Shakespeares *Midzomernachtsdroom*.

Musical

Een stukje Broadway kwam naar Gouda met *Saturday Night Fever*, een groots opgezette musicalproductie. Daarnaast was er de première van Disney's *Winnie de Pooh* en voor het eerst ook musicalvoorstellingen in de Kleine Zaal, met opkomend talent dat in een intiemere setting kon spelen.

Familievoorstellingen

Het seizoen begon met de grote première van *De Kleine Zeemeermin*, een spectaculaire voorstelling die het theater omtoverde tot een onderwaterpaleis. Naast bekende kinderhelden bood de Goudse Schouwburg ook gesubsidieerde familievoorstellingen aan, zoals *Rijnreisje* van de Toneelmakerij en *Beuk* van Kim van Zeben, die dit jaar de Zilveren Krekel won voor beste jeugdtheaterproductie.

Muziek neemt een belangrijke plaats in binnen de programmering.

Dit jaar was deze divers en indrukwekkend, met optredens van Krezip, Ilse de Lange, en Kovacs. Ook het Bowie-tributeprogramma van Sven Ratzke en Joost Spijkers' debuut in de Agnietenkapel gaven het jaar een bijzondere muzikale dimensie. Wende presenteerde haar voorstelling *Vrijplaats*, die exclusief bij ons en in Carré te zien was.



Saturday Night Fever

Circus

Modern circus kreeg volop aandacht met drie Nederlandse gezelschappen, waaronder Boost, Tall Tales en WirWar. Deze gezelschappen, die in zowel de Grote als Kleine Zaal speelden, brachten vernieuwende elementen en een hoge artistieke kwaliteit naar de Goudse Schouwburg.

Klassiek

In het klassieke genre waren er bijzondere voorstellingen, zoals *Advent* van Holland Baroque, waarvoor de Grote Zaal tot de laatste plek uitverkocht was. De serie *Klassiek op Zondag* bracht zes keer klassieke muziek naar een breed publiek, met hoogtepunten zoals de optredens van pianisten Daria van Bercken en Hannes Minnaar.



Holland Baroque

Dans

In 2024 verwelkomden we alle grote dansgezelschappen, en organiseerden de succesvolle eerste editie van *Danslokaal*, waarin drie nieuwe choreografen hun werk presenteerden in de Kleine Zaal. Dit initiatief werd goed ontvangen en was uitverkocht, wat de weg opent voor toekomstige edities.

Eigen producties

De *Comedy Cafés*, de *Goudse X-mas sing-along*, de *Agnietensessies* en de serie *3x30 Nieuwe Makers*, werden ook dit jaar gepresenteerd.

De nieuwe *Jazzy Sunday afternoons*, met live jazzmuziek in het theatercafé op zondagmiddag werden vanwege succes uitgebreid naar 5 x per jaar.

Binnen de projecten ontstonden ook een aantal eigen producties met een focus op verdieping en innovatie.

De grootste eigen productie maakten we voor de opening van festival De Verwondering. Friso van Vemde Oudejans van de Ashton Company regisseerde voor de derde keer een circus/muziekvoorstelling speciaal gemaakt voor de opening van het festival.

Vaste gezelschappen

We zijn verbindingen aangegaan met een aantal professionele makers door ze terugkerend te programmeren om zo te kunnen bouwen aan nieuw publiek.

Daarbij zoeken we met name de verdieping op, door samen te kijken naar educatieve activiteiten, gerichte marketing of community building, contextprogrammering en/of randactiviteiten. Vanuit de wens aan te kunnen sluiten bij maatschappelijke thema's om zo het gewenste resultaat te bereiken en engagement te realiseren.

Binnen de Theaterdelta werken we structureel samen met WATWEDOEN en Het Nationale Theater/HNTJong. Met hen ontwikkelen we contextprogramma rondom de voorstellingen.

Voorstellingen met maatschappelijke thema's:

Waren er dit jaar o.a. van HNTJong: *Arm met een dure smaak*, over jongeren die worstelen met verborgen armoede en sociale druk. Aluin: *Dit is van ons*, over ons koloniaal verleden en Romijn Conen: *Vallicht* over omgaan met niet aangeboren hersenletsel.

Randprogramma en contextprogramma

Door het meer frequent aanbieden van randprogrammering en het opzetten van contextprogrammering proberen we verdere betrokkenheid van ons publiek te creëren.

Bij meerdere voorstellingen werden hiervoor inleidingen en nabesprekingen georganiseerd.

Met contextprogramma rond een aantal voorstellingen gaven we extra duiding aan het thema van een aantal voorstellingen. Zo ontwikkelden we met de Theaterdeltapartners Dordrecht en Leiden in gezamenlijkheid een uitgebreid lokaal randprogramma rond de voorstelling *Mensen zoals jij* van WATWEDOEN. Dat werd bezocht door een mooie mix van ervaringsexperts, jongeren én regulier publiek in de zaal.



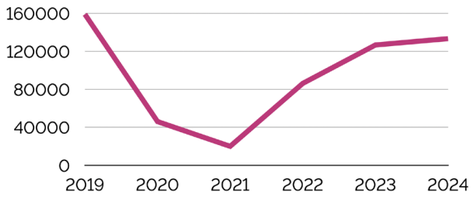
De Verwondering

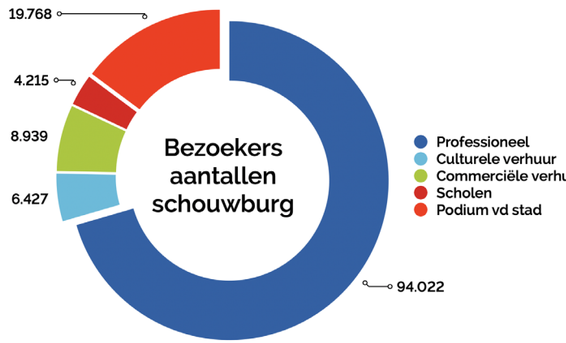
Nationaal Jeugdtheaterweek en Nationaal Theaterweekend

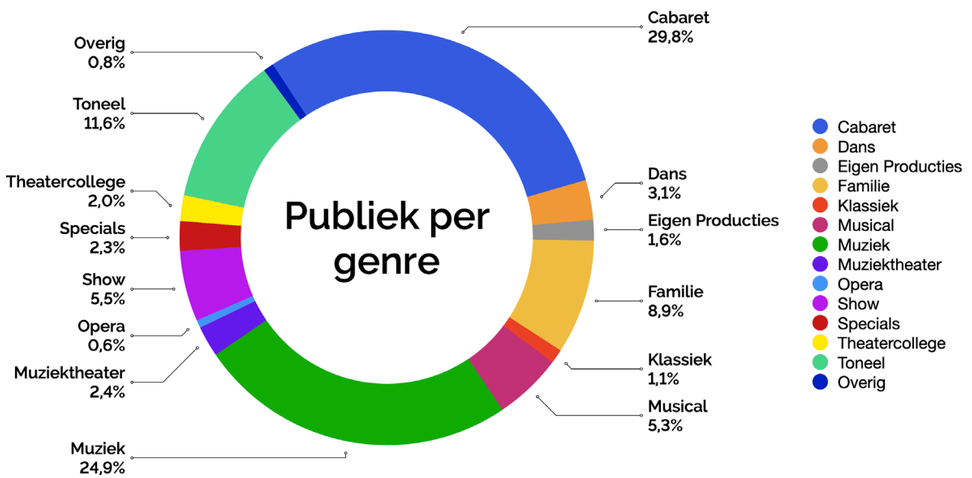
Het Nationaal Theaterweekend werd groots gevierd met een diverse programmering, waaronder *The Pianomen* in de Grote Zaal en een extra voorstelling van *Express Yourself* in de Kleine Zaal. Daarnaast werden bijzondere activiteiten georganiseerd, zoals een rollerdisco in de Kleine Zaal, een hotelervaring in de schouwburg, en een Yoga in Concert op zondagmorgen.

BEZOEKERSAANTALLEN SCHOUWBURG	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Professionele voorstellingen	268	267	225	59	192	307
Locatievoorstellingen	13	13	3	7	-	-
Bezoekers professioneel	94.022	95.869	78.687	19.851	44.528	132.813
Overige (podium v/d stad, amateurs, commercieel)	39.349	30.832	9.590	156	1.542	26.243
Totaal	**133.371**	**126.701**	**86.277**	**20.007**	**46.070**	**159.056**

Bezoekersaantallen 2019 tm 2024









Inside Out 2 / Binnenstebuiten 2

Cinema

2024 begon goed. Maar vanaf het tweede kwartaal zakten de bezoekersaantallen in. Dat resulteerde in een daling van bezoekersaantallen van 8% t.o.v. 2023. Landelijk was deze daling 7%.

Meest waarschijnlijke oorzaken zijn de stakingen die in Hollywood lange tijd voortduurden, waardoor er mager aanbod was, de opkomst van de streamingdiensten sinds corona, en een nieuwe grote concurrent met Pathé Ypenburg. Deze bioscoop profileerde zich als bestlopende bioscoop van Nederland en veroverde een groot marktaandeel in de regio.

Filmprogrammering

Het grootste deel van de films die we vertonen in Cinema Gouda zijn commerciële films en blockbusters. Daarnaast draaien we veel kinderfilms en bestaat een groot deel van het aanbod inmiddels uit het 'Cine+' programma (voorheen 50+), waar we meer inhoudelijke arthouse films vertonen.

De beter bezochte films in 2024 waren vooral familiefilms: zes van de tien best bezochte films waren geschikt voor de hele familie, met bovenaan *Inside Out 2* gevolgd door *Despicable Me 4*.

De Nederlandse film groeide in 2024 met zo'n 20% t.o.v. 2023. Het aandeel van Nederlandse films groeide daarmee in het totale aanbod en haalde landelijk de hoogste bezoekersaantallen in 9 jaar.

De best lopende films in 2024 in Cinema Gouda waren:

1. Inside Out 2 & Binnenstebuiten 2
2. Wonka
3. Vaiana 2



Vaiana

50+ bios wordt Cine+

Al een tijd hadden we de wens om de 50+ bios een andere naam te geven, omdat dit genre niet leeftijdgebonden is. In 2024 was er de overgang naar een nieuwe benaming: Cine+. Binnen het Cine+ -concept worden bezoekers ontvangen met koffie/thee en iets lekkers. We draaien deze titels hoofdzakelijk overdag en tot nu toe in de vroege avonduren.

Het aantal titels binnen dit genre omvat inmiddels zo'n 10% van alle titels. Ook bij zo'n 60 reguliere producties worden speciale Cine+ momenten georganiseerd.

De best bezochte titels / meeste bezoekers kwamen bij:

1. Neem me Mee
2. De Terugreis
3. One Life.

In totaal bestond ruim 8 % van ons bezoekersaantal uit bezoekers van deze films en deze zijn in absolute aantallen inmiddels hoger dan voor corona.

Opera en ballet

Al enige jaren vertonen we live uitvoeringen en encores van opera- en balletvoorstellingen van The Royal Opera/ballet. Met het beperkt aanwezige live aanbod in de schouwburg is dit een mooie aanvulling of vervanging voor de liefhebber. De gemiddelde bezoekersaantallen stegen in het afgelopen jaar, wellicht mede daardoor.

BEZOEKERSAANTALLEN CINEMA	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Bezoekersaantallen totaal	162.368	186.770	158.658	96.426	111.531	244.760
Aantal producties	544	522	444	255	370	453
Cine+ bezoekers	13.055	10.229	7.303	4.101	7.398	11.737
Ladies Nights / High Tea / Mannenavonden / Girls Nights	3.713	3.266	4.082	1.228	2.704	5.758



Coldplay

Events

We organiseren meerdere keren per jaar specials events rondom films.

Ladies Nights

De bezoekersaantallen bij de Ladies Nights trokken dit jaar weer meer bezoekers dan voorgaande jaren. De best bezochte was *Verliefd op Bali*. Rondom deze events wordt voor de catering samengewerkt met lokale partners.

Muzikale specials en concertregistraties

Liefhebbers van muziek konden genieten van diverse concertregistraties en documentaires, waaronder *Coldplay, Global Theatrical Listening Event, Paul McCartney and Wings - One Hand Clapping* en *Tears For Fears Live (A Tipping Point Film).* Deze evenementen boden bezoekers de kans om iconische optredens te beleven, in de comfortabele setting van Cinema Gouda.

Kleuterbios

Heel 2024 heeft Cinema Gouda voor de allerkleinsten maandelijks Kleuterbios-vertoningen georganiseerd. Met aangepast licht en geluid, boden we zo een comfortabele eerste bioscoopervaring voor de allerkleinsten.

Zomervakantie events

Tijdens de zomermaanden organiseerden we diverse speciale evenementen, zoals ontbijtbioscoopvertoningen en kidsevents met knutselen of een activiteit voor kinderen, rondom de films als *Binnenstebuiten 2* en *Verschrikkelijke Ikke 4.*

Verliefd op Bali





Winterprogramma

De winterperiode kreeg wat extra's met evenementen zoals het Disney Bios Feest rond *Vaiana 2*, de première van *Wicked* met drankjes, een groen/roze loper, premièrewand en aankleding in het thema van de film, en het kerstconcert *Gold and Silver* van André Rieu. Daarnaast werden balletvoorstellingen zoals *Assepoester* en *De Notenkraker* vertoond, wat bijdroeg aan een sfeervolle afsluiting van het jaar.

Gouds Film Festival

Op 18 maart stond Gouda in het teken van het Gouds Film Festival, waarbij Cinema Gouda fungeerde als een van de hoofdlocaties. Meer dan 60 films van zowel nationale als internationale makers werden vertoond.

Orange the World-campagne

In samenwerking met de Goudse Schouwburg nam Cinema Gouda deel aan de wereldwijde Orange the World-campagne tegen geweld tegen vrouwen en meisjes. Op 27 november werd de film *It Ends With Us* vertoond, die huiselijk geweld bespreekbaar maakt.

PODIUM VAN DE STAD

De afgelopen jaren waren bepalend voor de verdere ontwikkeling en profilering van De Goudse Schouwburg. We hebben de transformatie van 'gesloten bastion' naar 'podium van de stad' concreet vormgegeven, wat zich onder andere vertaalde in programmering buiten de muren van het theater. Zo waren er initiatieven als Festival de Verwondering, Agnietensessies, danssalons en workshops voor Gouden Dans in drie Goudse wijkcentra. Het programmateam heeft de verbinding met de stad versterkt, waarbij de schouwburg zich verder heeft gepositioneerd als initiatiefnemer en samenwerkingspartner binnen de regio.

Met de projecten en producties die we organiseren weten we de stad tot leven te wekken. Dat doen we samen met bewoners, Goudse culturele en maatschappelijke partners, onderwijs, politieke partijen of andere initiatieven.

Projecten

Express Yourself

Express Yourself: een initiatief waarbij jongeren in Gouda worden aangemoedigd om zichzelf te uiten door urban podiumkunsten zoals dans, muziek en spoken word. Met het project stimuleren we talentontwikkeling én sociale ontwikkeling. We werken aan positieve beeldvorming van jongeren over zichzelf en elkaar, maar ook van ouders, vrienden, kennissen en de stadsbrede populatie over deze leeftijdsgroep.

Evenals de eerdere edities begon het traject met laagdrempelige Smaakmakersactiviteiten, gevolgd door een bootcamp en auditie, waarna gemotiveerde jongeren instroomden in het intensive traject. Na een succesvolle samenwerking bij Theater Na de Dam in mei 2024 werd regisseur Marieke Braaksma aangetrokken om de eindvoorstelling te realiseren. Omdat Marieke altijd werkt op basis van eigen verhalen van de spelers was zij niet, zoals voorheen, een eindregisseur die in de laatste week de verschillende acts aan elkaar lastte. Maar was zij vanaf de audities nauw betrokken bij het project. Dit werd zeer gewaardeerd door de deelnemers. In de evaluatie gaven zij aan dat ze zichzelf beter hadden leren kennen,

Express Yourself



presenteren en uiten. De samenwerking en onderlinge vertrouwensband binnen de groep werd door hen als krachtig en waardevol ervaren. Jongeren voelden zich uitgedaagd, kregen ruimte om te groeien en durfden zich kwetsbaar op te stellen. De betrokkenheid van regisseur Marieke Braaksma, docenten, coaches en het sterke artistieke proces droegen zichtbaar bij aan het zelfvertrouwen en het eindresultaat. Voor het eerst waren de spelers non stop op het toneel te zien in een voorstelling met een heldere structuur en verhaallijn die door de bezoekers met een gemiddeld cijfer van een 9,2 werd bekroond.

Jongerenprogrammeringsraad

De jongerenprogrammeringsraad beleefde zijn tweede jaar. Hierin nemen een aantal jongeren deel die voortkomen uit het Express Yourself traject, gecombineerd met een aantal scholieren en studenten die het belangrijk vinden mee te denken over aanbod voor jongeren. Zij bezoeken regelmatig voorstellingen in het land, adviseren over de programmering, komen met voorstellen, ontmoeten artiesten en meer.

Op deze manier waren jongeren zowel actief als receptief betrokken bij het aanbod in het theater.

In 2024 gaven ze advies voor het boeken van professionele voorstellingen, en organiseerden zeer succesvol hun eerste eigen activiteit: een open podium voor alle jongeren uit Gouda en omstreken. Dit was zeer succesvol, en zal een vervolg krijgen in 2025.

Verder namen een aantal van deze jongeren de presentatie van de Pitchnight voor subsidies voor jongerenactiviteiten van de gemeente Gouda voor hun rekening.

Jongeren-programmeringsraad



Theater na de Dam

Jongeren en ouderen vonden elkaar in dit locatieproject in samenwerking met Theater na de Dam. Goudse jongeren vertelden tijdens deze voorstelling de verhalen die zij optekenden uit de monden van inwoners die de oorlog hebben meegemaakt. De productie werd dit jaar gerealiseerd in samenwerking met het Jeugdtheaterhuis, wat resulteerde in een indrukwekkende voorstelling door jongeren en ooggetuigen van de Tweede Wereldoorlog op 4 mei.

Gouden Dans

Gouden Dans is een participatieproject voor kwetsbare en minder kwetsbare gepensioneerde senioren, uitgevoerd in samenwerking met Kwadraad en Gouden Dans. Met als doel het op afstand houden van eenzaamheid en de deelnemers een nieuw duurzaam sociaal netwerk te laten opbouwen waar zij na afloop van het project zelfstandig mee door kunnen.

Na de succesvolle editie van 2023 kwam er een uitgebreid vervolg in het afgelopen jaar. Hieraan konden 80 vijfenzestigplussers deelnemen. Het aantal workshops en de locaties werd uitgebreid. Zo kon er niet alleen gedanst worden, maar waren er ook workshops kostuumontwerp, fotografie en werd er een podcast gemaakt.

Na zestien weken workshops op de maandag werd dit project afgesloten met een voorstelling in de grote zaal en foto-expo-



Gouden Dans

sities in verschillende buurthuizen en de schouwburg. De senioren dachten mee over alle aspecten van de activiteiten en werden uitgedaagd actief verhalen aan te leveren.

Voorafgaand en aansluitend aan het project zijn ook verschillende danssalons in zowel de schouwburg als een aantal wijkcentra georganiseerd, om sociale verbinding en fysieke activiteit te bewerkstelligen.

Gouden Dans is mogelijk gemaakt door een subsidie van de Gemeente Gouda en het Fonds Cultuurparticipatie en krijgt indien financieel mogelijk een vervolg in 2025.

Streaming zorginstellingen

De samenwerking die we gestart zijn, waarbij bewoners van meerdere verzorgingshuizen, door middel van een livestream een voorstelling kunnen kijken in het theater, is even on hold in 2024. Dit heeft voornamelijk te maken met een gebrek aan financiële

middelen en personele inzet. De bewoners van meerdere verzorgingshuizen keken in 2023 naar een aantal livestreams. Om de theaterervaring zo realistisch mogelijk te maken gingen een aantal van onze vrijwillige medewerkers in schouwburgkleding mee naar de huizen. Zij zorgden voor koffie met een schouwburgkoekje en houden voor- en nagesprekken met de bewoners.

Om het project voort te kunnen laten bestaan moeten een aantal hobbels genomen worden. Het inpassen van het kijken van voorstellingen in de avond is voor medewerkers van Zorgpartners Midden Holland heel ingewikkeld in te passen in de dagelijkse werkzaamheden.

Daarnaast zijn er geen middelen beschikbaar om een deel van de kosten te dekken.



Doucmentaire Shabu werd vertoond op De Markt

In 2024 zijn gesprekken gevoerd met meerdere particuliere zorginstellingen. Ook zijn meerdere contacten gelegd met gezelschappen die bereid zijn hun voorstellingen te streamen naar zorglocaties. We proberen in 2025 een programma samen te stellen, organisatorische hobbels te overwinnen en financiële middelen te verwerven waardoor we streaming toch mogelijk kunnen maken.

DocLoc

Deze unieke filmreeks combineert de kracht van documentaire cinema met de magie van buitengewone locaties en een interessant contextprogramma. We bundelen de krachten met de Goudse documentaire filmmaker Elsbeth Fraanje, winnaar van het Gouden Kalf in 2017 voor haar indrukwekkende documentaire Snelwegkerk.

In 2024 waren twee edities van DocLoc te zien:

Tijdens Festival de Verwondering in september vertoonden we de documentaire *Shabu* buiten op De Markt op een groot filmdoek naast het Oude Stadhuis. In november was *Blue Monday*, een documentaire over jonge mensen met psychoses te zien in Museum Gouda. Het Museum diende tot de twintigste eeuw deels als gasthuis voor geestelijke gezondheidszorg en was zo een passende plek. De documentaireserie loopt nog door in 2025.

Festival De Verwondering

In september 2024 vond Festival de Verwondering opnieuw plaats in de prachtige binnenstad van Gouda. De derde editie van dit stadsbrede festival was een groot succes.

De Verwondering is de feestelijke opening van het nieuwe culturele seizoen in de binnenstad van Gouda. Het festival is laagdrempelig en toegankelijk voor iedereen van alle leeftijden en voor alle smaken: Gouwenaar, nieuwkomer en bezoeker.

Zodat je je kunt laten verwonderen door mooi straattheater, fijne muziek en verrassende culturele activiteiten. Op deze manier zetten we de vele mooie culturele activiteiten en organisaties in Gouda (regio)breed op de kaart, brengen we mensen op een laagdrempelige manier in aanraking met kunst en cultuur, stimuleren we samenwerking, ontmoeting en verbinding.

De activiteiten bestonden dit jaar uit voorstellingen, livemuziek, straattheater, acrobatiek, workshops, film, installaties en wijkprojecten. Ze vonden plaats op straten en pleinen in het historische centrum en in de Agnietenkapel, de Vroesentuin, het Oude Stadhuis, De Waag, in de lokale horeca en bij de culturele organisaties in en om huis. Het straattheater integreerde dit jaar nog

De Verwondering



meer met de weekmarkt en het winkelend publiek.

Anders dan vorig jaar was het kleine festivalterrein Achter de Waag, waar al vanaf vrijdagavond meerdere activiteiten te bezoeken waren.

In samenwerking met een aantal horecaondernemers werd er ook een foodtruck en bar geopend.

Het straattheater overdag op zaterdag en als afsluiter op zaterdagavond blijft de grote 'publiekstrekker' voor bezoekers die niet vanzelfsprekend afkomen op culturele activiteiten. Door de aanwezigheid in de binnenstad kwamen mensen ook nu weer 'bij toeval' in aanraking met allerhande vormen van kunst en cultuur. Mede door het mooie weer waren de bezoekersaantallen groter dan in voorgaande edities.

Naast coördinator de Goudse Schouwburg participeerden de volgende culturele organisaties: Cultuurhuis Garenspinnerij, de Chocoladefabriek/Bibliotheek Gouda, de Sint-Janskerk, Museum Gouda, Studio Gonz, de Firma, de Goudse Popschool, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, Theater Popidou, Mirakel Musicaltheater, VRSPACE, het Netwerk Amateurkunst en Stadskant.

Daarnaast werd ook de samenwerking gezocht met de Brede School voor het organiseren van het project Streetart voor kinderen. In aanloop naar het festival gingen PO leerlingen aan de slag met het maken van streetart die tijdens het festival overal in de binnenstad geplaatst werd.

Ook met het maatschappelijk veld werd samengewerkt: met het AZC voor het betrekken van vluchtelingen als vrijwilliger of deelnemer/artiest. Met de buurthuizen voor het maken van de poppen voor de POP-tocht en met de Regenboogalliantie in de programmering van relevant aanbod.

Educatie & Talentontwikkeling



Educatie & Talentontwikkeling

De toekomst van de podiumkunsten gaat hand in hand met talentontwikkeling. Belangrijk om hier tijd en aandacht aan te geven. Door projecten als Express Yourself en o.a. de samenwerking met het Jeugd TheaterHuis Zuid-Holland geven we plaatselijk en regionaal talent de kans zich te ontwikkelen en presenteren.

Ook in 2024 was er oog voor nieuwe talent o.a. in de serie *3x30* waarbij we bezoekers meenemen op onze programmeringsreis en daarbij met hen nieuw talent ontdekken. Bij enthousiasme groeien zij door naar een avondvullende voorstelling in de Kleine Zaal.

Bij de populaire Agnietensessies brengen we ook minstens 1 keer in de serie een talent met Goudse roots, en ook tijdens De Verwondering geven we lokaal talent een plaats.

Pril lokaal talent is ook te zien en te horen bij Cool Talent en tijdens Gouda bij Kaarslicht. Voor dit laatste evenement werken we samen met de Goudse Popschool.

Open Call

Met onze samenwerkingspartners in Leiden en Dordrecht proberen we met name nieuw talent uit Zuid-Holland een speelplaats op onze podia geven. Wij zien het als onze taak ervoor te zorgen dat ook deze nieuwe generatie makers de mogelijkheid krijgt zich te presenteren en ontwikkelen in onze zalen, en maken daar ruimte voor.



3 x 30

In 2024 schreven we samen een Open Call uit voor nieuwe makers. Uit de 80 reacties werden na pitches en gesprekken 2 jonge makers geselecteerd. We bieden hen de komende twee jaar begeleiding bij het maakproces, hulp bij marketing en publiekswerving, technische ondersteuning, repetitiemogelijkheden en een plaats op onze podia zodat zij zich kunnen ontwikkelen en vlieguren maken.

Schoolvoorstellingen

Gedurende het jaar ontvingen we verschillende scholen uit het primair onderwijs, zowel in de cinema als in de schouwburg. Het ging daarbij om klassikale activiteiten.

JEUGDTHEATERHUIS

De basisscholen bereiken we in samenwerking met de Brede School.

Leerlingen uit het voortgezet onderwijs bezoeken meestal in kleine groepen speciale jongerenvoorstellingen.

Daarnaast ontvangen we ook een aantal scholen voor hun eindexamenuitreiking of een speciale schoolvoorstelling of talentenavond.

Samenwerking

In de stad

Samenwerken met culturele en sociaal-maatschappelijke partners brengt mooie dingen met zich mee voor de stad. Wij geloven in de kracht van samenwerking om je doel te bereiken.

In 2024 werkten we opnieuw samen met een groot aantal organisaties uit Gouda:

- met het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland presenteren we het ActeerLAB en maken we Theater na de Dam.
- met Cultuurhuis Garenspinnerij en de Brede School organiseren we schoolvoorstellingen
- met Bibliotheek Gouda en boekhandel Paagman als partner in het Literair Café.
- met Cultuurhuis Garenspinnerij voor (muzikaal) randprogramma verzorgd door hun leerlingen rondom professionele voorstellingen
- met de Goudse horeca voor catering rondom speciale voorstellingen of filmactiviteiten.
- met (horeca) ondernemers in de binnenstad tijdens De Verwondering.
- met So What rondom de programmering van popvoorstellingen en de opzet van Festival PopMonument.
- met Popschool Gouda en Mirakel voor het programma van Gouda bij Kaarslicht.
- met de C4 bij allerhande projecten en bij het organiseren van de culturele business borrel
- we zijn onderdeel en locatie voor de Popronde en voor Gluren bij de Buren, het festival met lokale kunstenaars.
- met Kwadraad Maatschappelijk Werk bij o.a. Gouden Dans
- met Buurthuizen voor danssalons en het verdelen van tickets vanuit *Doneer een ticket*
- met gro-up Buurtwerk bij Express Yourself
- met zorgcentra bij het streamen van voorstellingen
- met maatschappelijke organisaties bij de verdeling van gedoneerde tickets.



In de regio Theaterdelta Zuid-Holland

Samen met Kunstmin Dordrecht en Schouwburg en Stadsgehoorzaal Leiden vormen we Theaterdelta Zuid-Holland.

In de afgelopen jaren ontwikkelden we plannen voor 2024 en verder.

We willen gezamenlijk de uitdagende transities van de komende jaren tegemoet treden en samen optrekken in het onderzoeken van nieuwe vormen van aanbod en het ontwikkelen van eigen producties rondom voor ons werkgebied relevante vraagstukken. Door samen te coproduceren en daarnaast extra activiteiten te ontwikkelen boven op de 'normale' programmering (zogenaamd context programma) willen we nieuw publiek bereiken, bestaande publieksbanden versterken en leren van elkaar. We willen met name de nieuwe generatie meer betrekken en laten participeren bij onze podia.

We gaan daarbij samenwerkingen aan met makers, culturele en sociaal-maatschappelijke instellingen in onze provincie en spelen daarmee de rol van verbinder tussen relevante thema's in die samenleving met kunst en cultuur als instrument.

Voor deze samenwerking ontvangen we bijdragen van de drie gemeentes vanuit de SPUK-jongerengelden en meerdere bijdragen van het Cultuurfonds. Voor de samenwerking met het mbo is er ook een bijdrage vanuit Fonds21.

We hebben op regelmatige basis contact met de gedeputeerde van de provincie Zuid-Holland.

Na veel voorbereidend werk achter de schermen, zijn in 2024 meerdere initiatieven en proeftuinen opgestart:

MBO:

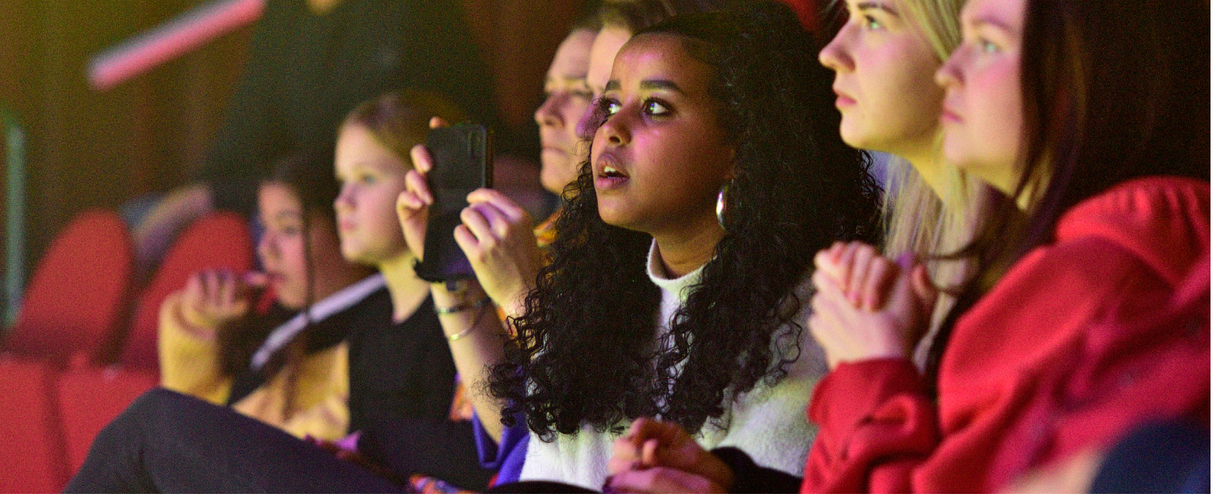
Op de verschillende mbo-locaties zijn proeftuinen gestart met activiteiten binnen en buiten het curriculum. Op de locaties zijn vanuit het mbo coördinatoren betrokken voor afstemming van het programma en het werven van leerlingen. Ook zijn leerlingen van het mbo op bezoek geweest bij de theaters en zijn er diverse stageplaatsen gerealiseerd. Vanuit de lessons learned gaan we in 2025 en verder door met de ontwikkeling van de beste manier om studenten te betrekken en enthousiasmeren.

Makerstraject:

Zoals eerder te lezen: vanuit de Open Call zijn twee nieuwe makers voortgekomen met wie we een intensief traject aangaan voor twee jaar.

Popmonument





Kinderen gratis naar theater

Samenwerking gezelschappen:
Naast de samenwerking met HNT en WatWeDoen zijn er ook gesprekken met het nieuwe musicalgezelschap Nanoek over verdergaande samenwerking en het ontwikkelen van contextprogramma.

Jongerenplan:
In gezamenlijkheid zijn jongerenraden opgezet, en lopen er trajecten voor projecten ism HNT om jongeren via podiumkunsten te betrekken bij stadsontwikkeling, en met New Dutch Connections voor het project Future Citizens, dat zich richt op de ontmoeting tussen (ex/) vluchtelingen, professionals uit het werkveld en publiek en zo de kracht van kunst inzet om mensen te verbinden.

Kinderen gratis naar theater:
In navolging van een aantal theaters in het land die met succes 'alle kinderen gratis' introduceerden onderzoeken we de mogelijkheden dat ook in onze steden te realiseren. Op deze manier wil je kinderen al heel vroeg kennis laten maken met cultuur vanuit het adagio 'jong geleerd is oud gedaan'. En alle kinderen de kans geven naar het theater te gaan.

Belangrijk in deze samenwerking is de intervisie tussen medewerkers van verschillende afdelingen van de 3 theaters.

Bijdrage aan gemeentelijk beleid
Met onze activiteiten dragen we bij aan het gemeentelijk cultuurbeleid: 'Gouda sterker met cultuur'. Door vorm te geven aan toekomstbestendig cultureel aanbod. Bereikbaarheid voor elke inwoner na te streven, en door met onze projecten bij te dragen aan sociale samenhang en welzijn in de stad.

Dat doen we door divers, toegankelijk en aansprekend aanbod te bieden in de schouwburg en cinema. Door projecten binnen het maatschappelijk domein en door samen te werken met zoveel mogelijk (culturele) partijen om dat te bereiken. Daarbij is Fair Pay een belangrijk uitgangspunt.

MARKETING & COMMUNICATIE

Het jaar 2024 stond voor de marketingafdeling voor de schouwburg in het teken van vernieuwing en groei. Met de implementatie eind 2023 van een nieuw ticketingsysteem, een vernieuwde website en een geavanceerder marketingsysteem waren er de nodige uitdagingen. Om de overgang soepel te laten verlopen en het extra werk in de nieuwe systemen op te vangen, werd de functie van medewerker ticketing & publiciteit in het leven geroepen. Ondanks de kinderziektes in de systemen, hebben we dit jaar belangrijke stappen gezet op het gebied van marketing, communicatie en publieksbereik.

Om nog beter gebruik te kunnen maken van de data van zowel cinema als schouwburg, zijn we eind 2024 bij de cinema overgestapt naar het ticketing-, planning en marketingsysteem dat bij de schouwburg is geïmplementeerd in 2023. Alle data zijn nu beschikbaar in één systeem.

Dit bracht aan het eind van het jaar veel extra werkzaamheden met zich mee, ook doordat een aantal aanpassingen aan de website moesten worden gerealiseerd en verkoopmethodieken op elkaar moesten worden afgestemd. Het doel is uiteindelijk een groter publieksbereik door gerichte marketingcampagnes.

Bijschrift



Bij de cinema zijn we gewend dat bioscoopbezoek vaak een last-minute keuze is, waarbij we bijna altijd aan de vraag naar tickets kunnen voldoen. Daar is onze marketing ook grotendeels op ingericht. In 2024 zijn we gestart met testcampagnes om de marketing op een andersoortige manier aan te vliegen. In een tijd waarin volle zalen niet meer vanzelfsprekend zijn, is het belangrijk om films op een andere manier onder de aandacht te brengen. Zo hebben we gepilot met campagnes op lokale buitenschermen, gewerkt met influencers en voor het eerst A0 bordenrondes ingezet.

Publiekbereik en groei

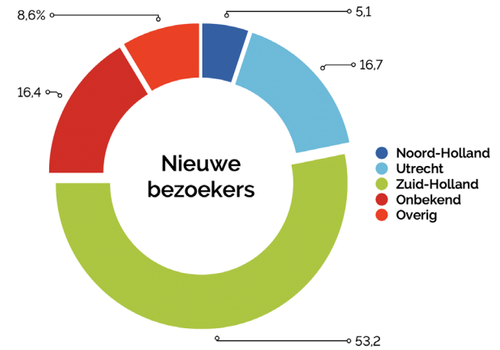
In 2024 wisten we niet alleen bestaande bezoekers te behouden, maar ook een breder en jonger publiek aan te trekken in de schouwburg. We verwelkomden 21.540 unieke klanten, waarvan 10.967 nieuwe gasten. De trouwe gastaccounts, die al jaren ongeveer 9.000 accounts omvatten zijn daarmee uitgebreid, wat zorgt voor een minder grote afhankelijkheid van een klein aantal gasten die veel kaarten kopen.

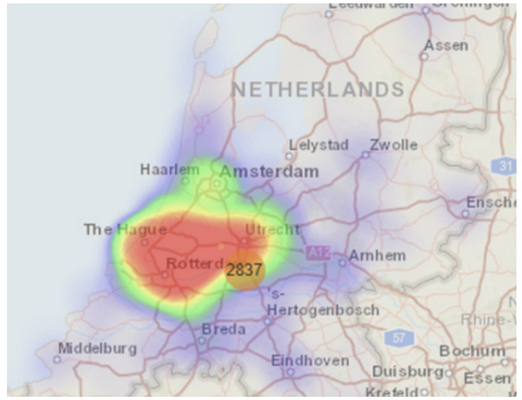
In totaal werden 94.022 kaarten verkocht voor professionele voorstellingen, met slechts 214 anonieme transacties.

Dat publiek kwam vanuit de wijde regio. 70,9 % komt uit Zuid-Holland en 40 % uit Gouda.

Het nieuwe publiek komt vanuit een wijder verspreid gebied.

Herkomst nieuw publiek schouwburg



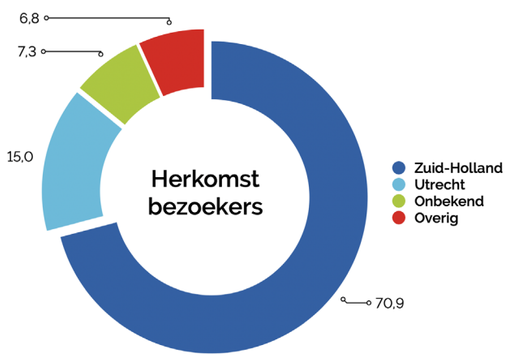


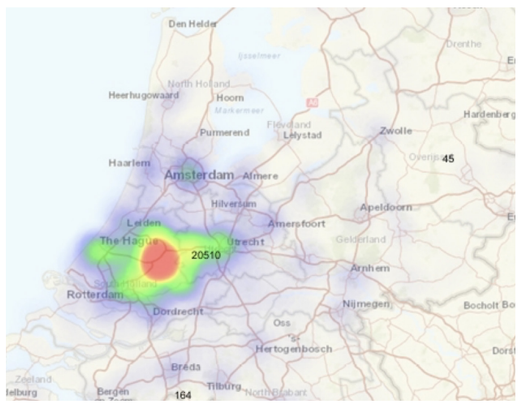
Bij de cinema ging het om 23.663 adressen. Daarvan zijn 12.797 gasten onbekend, door anonieme aankopen. Ruim 36% van de verkochte kaarten wordt anoniem aangeschaft.

De bezoekers van de cinema komen vanuit een kleiner gebied dan de bezoekers van de schouwburg

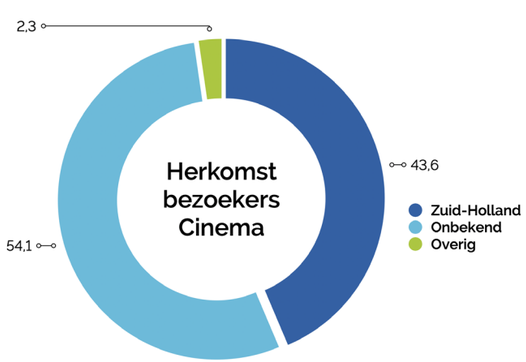
.

Herkomst alle bezoekers schouwburg





Herkomst bezoekers cinema



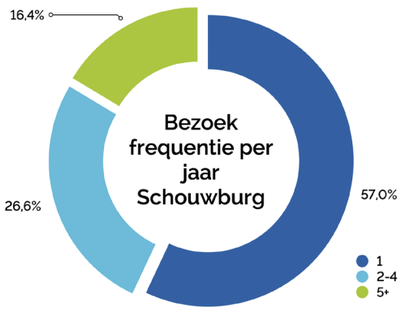


Nieuw publiek Schouwburg

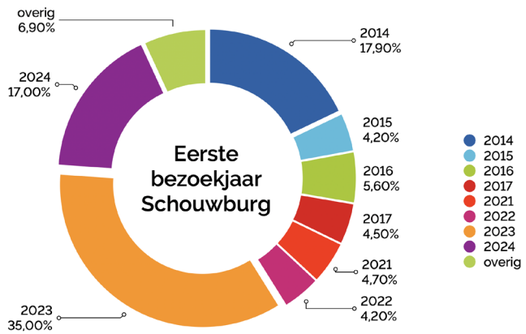
In 2024 zaten onze theaterzalen opnieuw vol nieuw publiek. Niet alleen in de schouwburg, maar ook bij alle activiteiten buiten onze gebouwen. Voor de cinema is dit lastig te zien, aangezien meer dan de helft van de ticketkopers zonder account reserveert. Dit hopen we met het nieuwe systeem en gerichte acties op communitybuilding te verbeteren in de komende jaren.

- In 2024 mochten we 10.967 nieuwe bezoekers verwelkomen in de schouwburg.
- Dat is ongeveer 50% van het totale aantal gastaccounts.
- Van deze nieuwe gasten kwam 20% vaker dan één keer terug, 6% bezocht de schouwburg drie keer of meer en 3% zelfs vier keer of vaker.

Bezoekfrequentie per jaar schouwburg



Eerste bezoekjaar schouwburg



Door de ingezette verandering in de programmering was de leeftijd van ons schouwburgpubliek al langzaam aan het veranderen. Dit zette zich voort in 2024. Tot 2020 was het grootste gedeelte van ons publiek 60+, op dit moment heeft het grootste deel van onze gasten een leeftijd tussen de 40 en 60 jaar. De gemiddelde leeftijd van onze bezoekers daalde in 2024 van 52 naar 51 jaar. Van de nieuwe bezoekers is de gemiddelde leeftijd 48 jaar.

Het aandeel bezoekers tussen 20-30 jaar groeide van minder dan 3% naar 6,6 %.

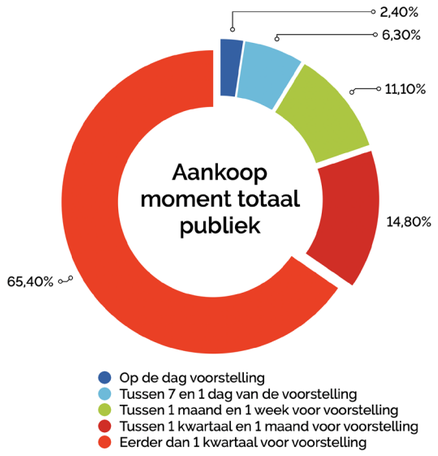
Ook de groep 30-50 bleef groeien, evenals het aantal bezoekers met een bi-culturele achtergrond, wat merkbaar was tijdens voorstellingsavonden.

De grootste verjonging zien we bij nieuw aanbod dat we programmeerden om nieuw, jong en diverser publiek te bereiken. Daar is de gemiddelde leeftijd 35 jaar.

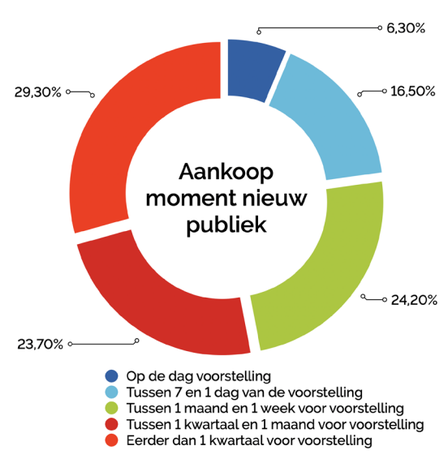
Aankoopmoment

Tot 2019 werd in de voorverkoop voor het theaterseizoen al 80% van de tickets verkocht. Gouda was hiermee een uitzondering op de rest van het land. Daar was er al meer dan 10 jaar een daling van de voorverkoopcijfers zichtbaar. Waar deze verandering sinds corona ook bij ons hard doorzette, werd er voor het seizoen 2024-2025 toch weer meer verkocht in de voorverkoop; zo'n 60% van het totaal aantal tickets. Voor nieuw publiek ligt het aankoopmoment voor het grootste deel later. Zelfs 6,3% koopt op de dag zelf, dat zijn ook gebruikers van de landelijke Podiumpas.

Totale publiek



Nieuw publiek



72,7% van alle bezoekers kwam 1 keer naar een voorstelling in 2024. 11,5% kwam 2 keer en 5,2% kwam 3 keer. 10,6% kwam vaker dan 3 keer.

Vrouwen kochten vaker kaarten dan mannen, in 57,5% van de gevallen was de vrouw degene die de kaarten kocht.

Middelen

Constante communicatie en dialoog met het publiek is van groot belang. Vanwege de voorpret, de beleving en de napret. Maar ook om publiek goed geïnformeerd te houden over het actuele programma.







Eigen gecreëerde content

Innovaties in Marketing en Promotie

Om een breder publiek te bereiken, hebben we bij zowel de Goudse Schouwburg als Cinema Gouda verschillende nieuwe strategieën en promotieactiviteiten ingezet. Hierbij lag de focus op visuele en digitale innovatie:

- *Verbeterde visuele content*: afbeeldingen voor recensiemails en trailers kregen nieuwe, aangepaste covers voor een betere integratie in e-mails.
- *Social media-aanpassingen*: zelfgeëdite slideshows op Instagram zorgen voor meer engagement.
- *Meer eigen content*: vooral rondom eigen activiteiten zoals het Nationaal Theaterweekend en voorbereidingen van bijv. Ladies Nights.
- *Aangepaste advertenties*: eigen edits voor social media en META-advertenties zorgen voor een meer persoonlijke en minder commerciële uitstraling.
- *Tiktok-account*: voor Cinema Gouda is er een TikTok account gelanceerd met eigentijdse content, gemaakt, ge-edit en gepost in samenwerking met de servicemedewerkers. De wens voor TikTok lag er al langer, maar vanwege o.a. tijdgebrek was dit er niet eerder van gekomen. Door de servicemedewerkers, die vaak ook gebruiker en doelgroep zijn, de ideeën en opnames voor de video's te laten maken, is dit wel gelukt. Momenteel zijn er 257 filmpjes met totaal 2570 likes. De best bekeken TikTok was de aftermath van *Minecraft* – de popcorn-gooi-trend: 16.6k keer bekeken, 453 likes, 74 comments en 27 keer opgeslagen.

Digitale Samenwerkingen

- *Gedeelde META-advertenties*: samen met impresariaten werd het advertentiebudget verdubbeld.
- *Succesvolle kortingsacties*: kortingscodes bleken effectief als last-minute strategie om zalen beter te vullen.
- *Gedeelde Instagram-posts met gezelschappen*: dit vergrootte het bereik en de interactie.
- *Meer persoonlijke video's*: acteurs en artiesten, zoals Iris Rulkens en Nielson, maakten speciale video's voor de schouwburg.

Daarnaast zijn offlinecampagnes, zoals posters rondom het stationsgebied, uitgebreid om de zichtbaarheid in Gouda te vergroten. De focus van digitale samenwerkingen lag afgelopen jaar vooral in de Goudse Schouwburg, voor Cinema Gouda is het belangrijk dit komend jaar op te pakken. De samenwerkingen met filmmaatschappijen zijn echter iets lastiger van de grond te krijgen.

Samenwerkingen en Externe Promotie

Om nieuw publiek te bereiken, hebben we in 2024 samengewerkt met het marketingbureau Ponck voor Google-advertenties en bij de schouwburg extra via Theater.nl om ons aanbod breder uit te zetten. Dit leidde in de schouwburg tot:

- 240.000 advertentievertoningen in december 2024 (tegenover 300.000 in 2023).
- 5.500 klikken naar de website, een stijging ten opzichte van 4.800 in 2023.
- Een hogere CTR (Click-Through-Rate) van 2,32%, tegenover 1,41% in 2023.
- 11.045 clicks op de bestelknop via Theater.nl, waarvan 5.523 daadwerkelijk tot een aankoop leidden. Meer dan 60% van deze kopers was nieuw publiek.

In Cinema Gouda hebben we voor het eerst met Ponck een samenwerking gedaan samen met de Goudse Zomercampagne. Dit leidde tot:

- 149.080 advertentievertoningen in juli 2024.
- 3.579 klikken naar de website
- Een hoge CTR (Click-Through-Rate) van 2,40%

Naast deze digitale initiatieven werd ook de samenwerking in de stad uitgebreid:

- Weggeefacties en extra aandacht via lokale partners (nieuwsbrief, social media, posters).





Succesvolle loyaliteitsprogramma's

- Overleg met culturele partners (C4) over gezamenlijke promoties en advertentie-inkoop.
- Meer eigen content, zoals sfeerfotografie, aftermovies en behind-the-scenes beelden van repetities, voorstellingen en events.

Loyaliteitsprogramma's en Vrienden van de Schouwburg

Kleine Zaal Pas & Toneelpas

De Kleine Zaal Pas blijft een succesvol loyaliteitsprogramma:

In 2024 werd de pas 55 keer verkocht.
- Dit leidde tot de verkoop van 289 kaarten voor 25 voorstellingen door 33 klanten, maar het seizoen is pas halverwege.
- In 2023/2024 werden 676 kaarten verkocht voor 50 voorstellingen door 44 klanten.
- De Toneelpas werd slechts twee keer verkocht en lijkt weinig gebruikt te zijn, deze komt niet terug in het volgende seizoen.

Vrienden van de Goudse Schouwburg

Het aantal Vrienden bleef stabiel:

–Seizoen 2023/2024: 739 lidmaatschappen, waarvan 611 verlengd naar seizoen 2024/2025.

- Seizoen 2024/2025: 732 lidmaatschappen (428 individuele Vrienden, 304 Vrienden voor Twee) = goed voor 1036 Vrienden.

Interne Verbeteringen en Promotie in het Gebouw

Beter gebruik van wc-posters voor promotie.

- Buitenbeeldschermen en beachflags voor evenementen ingezet.
- Politieke statements rondom theaterkwesties, zoals de btw-verhoging en 'De Warme Winkel Kraakt de Woningnood'.
- Nieuwscreatie rondom belangrijke samenwerkingen, zoals het convenant Theaterdelta en het bezoek van de staatssecretaris Cultuur aan de samenwerking van de Theaterdelta.

ZAKELIJK

HOSPITALITY EN SALES

De afdeling Hospitality en Sales zorgt ervoor dat publiek, bespelers, gasten en medewerkers zich welkom, veilig en gezien voelen in cinema en schouwburg. De belangrijkste kernwaarden zijn een hoge mate van gastvrijheid, efficiënte en professionele begeleiding en een kwalitatief goed assortiment.

SALES

Zakelijke verhuur schouwburg

Commerciële, maar ook culturele en maatschappelijke partijen huren de foyers en/of de zalen van de schouwburg voor verschillende evenementen voor een divers publiek.

Er is altijd een spanningsveld ten aanzien van de beschikbaarheid van ruimtes, omdat we in het theater primair zoveel mogelijk voorstellingen programmeren.

In 2024 startte een nieuwe salesmedewerker met de opdracht meer actieve acquisitie te plegen voor beide locaties: zowel de schouwburg als de cinema. Dat heeft minder opgeleverd dan we hadden gehoopt. Ook doordat de inwerktijd langer is dan gedacht en het bekend worden met de omgeving en potentiële klanten behoorlijk wat tijd vergt. Het aantal verhuringen steeg wel, met name door het toenemende aantal wat kleinere verhuringen. De omzet bleef ongeveer gelijk aan 2023. Het resultaat verbeterde wel, doordat de kosten lager waren dan in 2023.

Er is in 2024 nieuw presentatiemateriaal ontwikkeld om actief mee aan de slag te gaan, en het ontwerp voor een zakelijke webpagina is recent gerealiseerd. Deze zal in 2025 in gebruik worden genomen.



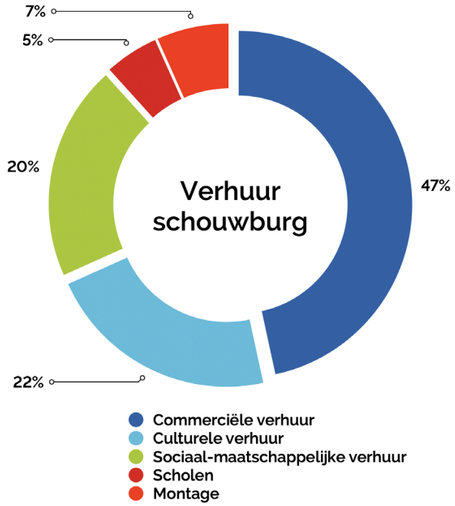




Zakelijke verhuur, dinner on stage

Culturele & sociaal-maatschappelijke verhuur schouwburg

Gedurende het jaar waren we ook gastheer voor verschillende amateurbespelingen, sociaal-maatschappelijke organisaties, de gemeente Gouda en een aantal scholen.



Verhuur cinemazalen

Verhuur van de zalen in de cinema is slechts beperkt mogelijk door het aantal filmvertoning dat noodzakelijk is voor het mogen vertonen van bijv. bepaalde Disneyproducties. In 2024 zijn we voorzichtig gestart met meer actieve acquisitie. In totaal waren er 12 commerciële verhuringen, en 5 verhuringen aan scholen. Daarnaast maken een aantal personeelsverenigingen, scholen en bedrijven van de mogelijkheid gebruik om tickets af te nemen in combinatie met een horeca-arrangement.

Horeca

De marge op de totale horecaomzet bleef ongeveer gelijk. Dat is wel een verbetering van het resultaat aangezien dit bereikt werd met zo'n 20.000 minder bezoekers in de cinema, maar helaas werd het begrote resultaat niet behaald.

Voor 2025 zijn nog verdere acties ingezet om de marges verder te verbeteren, en de inkomsten verder te verhogen. Theater- en bioscoophoreca zijn onlosmakelijk verbonden met het aantal bezoekers. Een deel van de verhoging van de omzet zal dan ook moeten komen vanuit meer bezoekers, met name bij de cinema.

Verdere verbetering van het rendement komt o.a. vanuit onderhandelingen over contracten.

Doordat er geen ruimte is voor investeringen en vlak voor de zomer van 2024 alle, 15 jaar oude, koffiemachines kapot gingen, hebben we via een deal met de koffiebonenleverancier een nieuw machinepark



weten te regelen. Deze deal heeft wel effect op de marge van onze verkopen koffie en thee, die is daardoor lager voor de komende vijf jaar. Het alternatief, geen koffie en thee meer verkopen was geen optie.

SAMENWERKING ZAKELIJK: SPOT on Gouda

Spot on Gouda is het initiatief waarin 16 evenementenlocaties, waaronder de cinema en de schouwburg, samen met de gemeente de krachten bundelen om Gouda te positioneren als dé locatie voor vergaderingen, evenementen, congressen en verblijf. De samenwerking is cruciaal om de zakelijke bezoeker een onvergetelijke en complete ervaring te bieden en nieuwe doelgroepen aan te trekken. Om onderling en voor potentiële klanten de locaties meer bekendheid te geven werd een kennismakingsevent SPOT on Gouda on tour georganiseerd. De opkomst van eventmanagers lag beneden verwachting, maar werd wel positief ontvangen.

BACKSTAGE BUSINESSPARTNERS

Onze businesspartners ondersteunen de Goudse Schouwburg bij activiteiten als Podium van de Stad en zaken die buiten de reguliere exploitatie vallen.

In 2024 telt dit netwerk zo'n 41 leden. En het aantal leden groeit gestaag.

Ieder jaar bezoeken we 3 voorstellingen in huis met waar mogelijk een meet & greet met de artiesten of een kijkje achter de schermen. Businesspartners worden uitgenodigd bij de presentatie van het nieuwe seizoen en de openingsvoorstelling van Festival De Verwondering.



Aan het eind van het seizoen brengen we een bezoek aan een bijzondere culturele locatie of activiteit voorafgegaan door een diner. Dat was in 2024 de locatievoorstelling van Vis-a-Vis.



ORGANISATIE, MENSEN & MIDDELEN

MEDEWERKERS

Bij sollicitatieprocedures voor nieuwe collega's kijken we hoe we onze organisatie kunnen versterken met mensen die de diversiteit van onze omgeving representeren en handelen daarbij naar de gedragslijnen van de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

De meeste vacatures zijn naar tevredenheid opgevuld, met uitzondering van die van toneelmeester.

2024 was een ingewikkeld jaar met veel uitdagingen voor veel medewerkers. Doordat meerdere collega's ernstig ziek werden (niet werkgerelateerd), en lange tijd afwezig waren, moest veel werk worden overgenomen of opgevangen. Zeker bij de afdeling theatertechniek. De combinatie van een openstaande vacature en twee langdurig zieken maakte het niet eenvoudig het rooster passend te krijgen. De vraag naar de inzet van zzp'ers groeide dan ook. De zoektocht naar nieuw theatertechnisch personeel is in 2025 nog steeds actueel.



Deze situatie bracht extra werkdruk met zich mee in zowel cinema als schouwburg. De collegialiteit en teamspirit die werd ingezet om toch naar tevredenheid van onze gasten zaken te realiseren, is iets waar we trots op zijn. Het toont de flexibiliteit van onze organisatie, en de betrokkenheid van alle collega's, bij hun werk, en bij elkaar.

Een deel van de uren is ingezet bij projecten. Het gaat daarbij om uren van programmamakers, marketing, productie en techniek. Deze uren zijn ingezet als het deel eigen inbreng (gekapitaliseerde uren) bij het aanvragen van subsidies.

Vrijwillige medewerkers

Om onze serviceverlening verder te kunnen blijven optimaliseren werken we met een bijzonder team van enthousiaste vrijwillige medewerkers. Zij waren vol positiviteit en energie aan de slag rondom voorstellingen, in de artiestenfoyer en bij Podium van de Stad activiteiten. We zijn hen zeer dankbaar voor hun trouw aan onze organisatie en de inzet die ze tonen bij allerlei activiteiten in onze gebouwen.



Een deel van ons team

Personeelsvertegenwoordiging

In de naweeën van de coronaperiode ging de OR over naar een PvT. In goed overleg is besloten dat dat afgelopen jaar de gewenste situatie was. Er is in 2024 2 x overleg geweest over zaken die spelen in de organisatie. Alle belangrijke onderwerpen en de financiën werden met de hele organisatie besproken tijdens de medewerkersbijeenkomsten die we 3 x per jaar organiseren.

In 2024 is er hard aan gewerkt opnieuw een OR in positie te brengen. Fijn te kunnen melden dat dat in 2025 weer is gelukt.

TECHNIEK, ONDERHOUD EN BEHEER

Theatertechniek

In 2023 waren onze theatertechnici actief om naast het reguliere werk rondom voorstellingen, de concerten in de Agnietenkapel te realiseren. Verder werkten en assisteerden ze rondom de eigen producties tijdens het festival De Verwondering. Ook het jongerenproject Express Yourself en Theater na de Dam gaven alle kansen om uit te blinken in creativiteit door eigen ideeën en plannen.

Gebouwen en beheer

Voor beide gebouwen geldt dat het niet mogelijk is alle noodzakelijke vervangingsinvesteringen te doen door een gebrek aan financiële middelen. Alleen zaken die echt vervangen moeten worden omdat anders



direct de bedrijfsvoering in gevaar komt zijn uitgevoerd. Maar de situatie wordt steeds nijpender.

Schouwburg

- De voorbereidende plannen voor de verbouwing van de Gouden zaal zijn gestart. Er is subsidie aangevraagd en toegekend door het Cultuurfonds, en een bijdrage toegezegd door onze Backstage Businesspartners. In de zomer 2025 zal de uitvoering plaats vinden.
- De theaterstoffering in de kleine zaal is in september volledig vervangen voor nieuwe stof. Dit maakt de kleine zaal weer aantrekkelijker om te zien. De permanent brandwerendheid van de stof zorgt voor lagere onderhoudskosten.
- De podiumdelen zijn vervangen voor een Arbo-vriendelijkere versie.
- Het aanleggen van glasvezel bleek te kostbaar. Er is gekozen voor een tijdelijke en veel goedkopere oplossing. Er liggen plannen voor een nieuw audiovisueel netwerk. Theateradvies regelt namens de gemeente het opstarten en begeleiding.
- Het wifi netwerk is uitgebreid. Er is nu een apart kanaal voor evenementen die we naar wens van de klant kunnen aanpassen, zodat er minder kans is op overbelasting.
- In juni 2024, vlak voor het einde van het seizoen begaven de koffiemachines in het publieksgedeelte het. Deze waren zo oud dat er geen onderdelen meer voor te verkrijgen waren. Door schuiven van bar naar bar en van cinema naar schouwburg hebben we het gered tot de zomer. Aangezien er geen middelen waren voor nieuwe, essentiële apparatuur, is er onderhandeld met de leverancier van de koffiebonen. Met een lease-koopconstructie zijn zowel in de schouwburg als de cinema de benodigde machines gerealiseerd voor de start van het nieuwe seizoen.
- Ook de vriezers en koelingen in de schouwburg gingen kapot. Na onderhandelingen met de brouwer, hebben zij een nieuwe inloopkoeling geplaatst. We zijn erin geslaagd om vanuit een bedrijfssluiting een tweetal vriezers, relatief nieuwe vrieskasten over te nemen voor een laag bedrag.
- De artiestenfoyer had te maken met een grote lekkage. In de zomer was er tijd om de ruimte aan te pakken. De vervanging van keuken en vloer kwamen voor rekening van de verzekering van de gebouweigenaar (gemeente Gouda). Muren, plafonds en het 30 jaar oude meubilair is door medewerkers en vrijwilligers aangepakt in eigen tijd. Met veel schuren, verven, hergebruik van oud opgeknapt meubilair, aangevuld met een paar tweedehands spullen is een sfeervolle ruimte gecreëerd waar artiesten enthousiast over zijn.

Gemeente Gouda

Na de oplevering van de led transitie in 2023 is Theateradvies aangebleven als adviseur voor de gemeente Gouda. Een goede ontwikkeling waardoor het contact met de gemeente over de begroting en het MJOP gestroomlijnder verliepen. Het MJOP-eigenaarsdeel is in 2024 op verzoek geüpdatet om een realistisch beeld te krijgen van de inventaris en de conditie hiervan. Hieruit zijn een aantal projecten opgestart. In 2024 stonden onder andere de vervanging van stoelen en doeken in de kleine zaal en een revisie van de hijsinstallatie in de grote zaal op de lijst. Ook zou er een kleine geluid-set komen ter vervanging van de oude geluidstafels. Daarnaast is er een bestek geschreven voor het vervangen van de 20 jaar oude stoelen in de grote zaal. Deze zijn versleten en kapot.



Uiteindelijk zijn alleen de revisie van de hijsinstallatie en het vervangen van de doeken in de kleine zaal uitgevoerd. De rest is ondanks de noodzaak voor onbepaalde tijd uitgesteld, in afwachting van de uitkomsten van de onderzoeken van Berenschot. De raad wil een totaalplaatje van alle benodigde investeringen voordat tot uitvoering wordt overgegaan.

Het stopzetten van deze investeringen vanuit de gemeente zorgt voor een onbe-



kende vertraging. Inventaris waarvan de levensduur al 2 keer is verstreken staat opnieuw on hold. Met name bij de stoelen in de theaterzalen zorgt dit voor problemen en veel klachten van gasten.

Cinema:

10 jaar Cinema Gouda: vanuit de gebouw technische kant een interessant moment. De inventaris met een levensduur van 5 of 10 jaar komen samen. Deze levensduur is uiteraard een schatting, maar een aantal apparaten ging echt na precies 10 jaar stuk. De lichtsturing (Dali) was er daar een van. Vervanging van een aantal componenten was dan ook noodzakelijk.

- Fase 1 van de verduurzaming van het GBS is gestart. De nieuwe regelkleppen (VAV) zijn in december geïnstalleerd. Fase 2, vervanging van de regeltechniek zou in 2025 van start gaan, maar is in verband met een investeringstop uitgesteld.
- Het appartementencomplex naast de Cinema schiet als een paddenstoel uit de grond. De schaduw van het complex op onze westgevel zorgt voor een lagere warmtelast. Hierdoor zullen we op zonnige dagen vermoedelijk minder hoeven te koelen.
- Een telecomaanbieder heeft na een haalbaarheidsonderzoek besloten om een nieuwe glasvezelkabel naar de Cinema te leggen. Hierdoor zijn wij straks niet meer gebonden aan 1 aanbieder.
- Een 3-tal filmprojectoren zou vervangen moeten worden door digitale projectoren. Door goed onderhoud kunnen zij langer mee. De vervanging is dan ook uitgesteld.

Automatisering:

- In 2024 is ook bij de cinema de overstap gemaakt naar het ticketingpakket van Ticketworks waarmee ook in de schouwburg gewerkt wordt.
- In 2023 werd de helft van de computers vervangen, de andere helft zou in 2024 werden vervangen, maar door een stop op de investeringen staat dit on hold. We hopen dat ze het nog een extra jaar volhouden.

MAATSCHAPPELIJK VERANTWOORD ONDERNEMEN

Als werkgever

De Goudse Schouwburg verzorgt jaarlijks stageplaatsen voor studenten vanuit marketingopleidingen of theatertechniek. Gemiddeld zijn per jaar 4 stagiaires vanuit opleidingen aan de slag in ons theater. Ook realiseren we snuffelstages voor jongeren van middelbare scholen of mbo-opleidingen. En er waren voor het eerst stagiaires vanuit de opleidingen grafische vormgeving en (mbo) leisuremanagement werkzaam.

Als Goudse organisatie:

We bieden plaats aan amateurbespelers uit Gouda tegen een speciaal cultureel tarief en zoeken actief naar samenwerkingspartners met een maatschappelijke achtergrond. Daar proberen we projecten op te starten voor inwoners van Gouda die normaliter niet bij de Goudse Schouwburg of Cinema Gouda over de vloer komen.

Daarnaast bieden we in samenwerking met de gemeente Gouda af en toe korting op voorstellingen in het theater en de bioscoop voor mensen met een Rotterdampas. Maar we zoeken daarvoor liever naar een beter alternatief. Daarvoor hebben we 'Doneer een ticket' in het leven geroepen.

Doneer een ticket

Gasten kunnen aan het eind van hun reservering een extra ticket doneren voor iemand met een smalle beurs. Aan het eind van het reguliere onlinebestelproces kun je een bedrag doneren voor iemand anders in Gouda die graag naar theater wil, maar het nu niet kan betalen.

Ook laten we de statiegeldinkomsten van petflesjes en blikjes die gasten in de daarvoor bedoelde ton doneren ten goede komen aan dit doel. Dit levert per jaar ongeveer € 12.000 op.

Wij zorgen ervoor dat de donatie bij de juiste mensen terechtkomt. Dat doen we samen met lokale sociaal maatschappelijke organisaties, zoals het AZC, de non-foodbank, diverse buurtwerkers, het Leger des Heils, e.a.

Voor milieu en duurzaamheid:

Verduurzaming van onze organisatie is in de eerste plaats van belang voor het milieu.

De uitvoering van het eerste deel van de plannen van de gemeente Gouda heeft plaats gevonden in de zomer van 2021. Een nieuw dak, nieuwe verwarmingsketels, zonnepanelen en vernieuwde luchtbehandeling in de grote en kleine zaal moeten bijdragen aan de verduurzaming van het schouwburggebouw.



In 2023 is een nieuw rapport gemaakt waarin gekeken is door een extern bureau wat in een volgende fase nog meer gedaan kan worden aan de verduurzaming van ons gebouw, nu hier extra middelen voor zijn. Deze werkzaamheden zullen uitgevoerd gaan worden vanaf 2028.

Greenteam

In navolging van de duurzaamheidscan die we hebben uitgevoerd pré corona, is er een nieuwe start gemaakt door ons eigen greenteam, bestaande uit medewerkers van alle afdelingen, met de opvolging. Zij werken aan bewustwording en uitvoering van verduurzamingsmaatregelen op alle aspecten binnen de organisatie. Dat gaat soms om grote dingen als zonnepanelen, soms om kleine dingen als geen plastic flessen meer backstage. Zo hopen we onze footprint in de toekomst te verkleinen.

FINANCIËN

Resultaat

Zoals voorspeld sluiten we 2024 af met een fors negatief resultaat. De coronajaren veroorzaken een langlopend proces van herstel. Bezoekersaantallen bij zowel de schouwburg (professionele programmering) als de cinema zijn nog niet terug op het niveau van 2019. Het niveau van voor corona, dat extreem hoog was op beide locaties, verwachten we voorlopig niet meer terug.

Bij de schouwburg voorzien we een gestage stijging in de komende jaren, maar niet alleen bij betaalde tickets, ook bij gratis Podium van de Stad activiteiten.

De marges stonden ook in het afgelopen jaar zwaar onder druk. Dit had vooral te maken met een aantal niet beïnvloedbare (vaste) lasten waarvan de kosten sterk stegen in de afgelopen jaren.

- Er was een forse stijging van de inkoopkosten voor horeca.
- Loonkosten stegen door de doorgaande stijging van de cao-lonen en fair pay.
- Kosten van voorstellingen stijgen door hogere productiekosten, hogere energielasten en fair pay.
- Energielasten blijven op een hoger niveau dan voor corona.
- De kosten van schoonmaak stijgen door o.a. een stijging van de lonen en de inkoopkosten.
- Rentelasten zijn sterk gestegen door wegvallen rentevastperiode.





Bedrijfsrisico's

De stichting staat op korte termijn voor grote (financiële) uitdagingen. Door gebrek aan liquiditeit is een investeringsstop afgekondigd voor de hele organisatie.

We zien de volgende uitdagingen:

- We committeren ons aan fair pay, voor iedereen die bij ons werkt: medewerkers, zzp'ers en artiesten. Tegelijkertijd is dit een spagaat doordat de kosten hierdoor fors stijgen.
- Ons verdienmodel op de theaterprogrammering is een risico. Doordat we een relatief lage exploitatiesubsidie ontvangen (18% van onze inkomsten t.o.v. gemiddeld 49% landelijk), moeten we een fors positief resultaat behalen op de voorstellingen. Dat resultaat staat onder druk doordat kosten voor producenten sterk zijn gestegen, dat merken we met name bij de inkoop van voorstellingen voor de kleine zaal die we op basis van een uitkoopsom inkopen. En we niet weten of de bezoekersaantallen het niveau van voor corona weer zullen behalen.
- Door de daling in bezoekersaantallen is er een negatief resultaat bij de cinema-exploitatie. Waar deze altijd een positieve bijdrage leverde aan het resultaat is dat in 2024 niet het geval. Te weinig aansprekend aanbod, toegenomen streaming en een grote concurrent in de regio zijn de voornaamste redenen. Er wordt gewerkt aan een herstructurering en heroriëntatie om hierin verandering aan te brengen.
- Personeelslasten stegen tussen 2022 en 2025 met 12%. De komende 2 jaar is er nogmaals 6% cao-stijging. Dit levert een paar ton extra lasten op. We hebben deze getemperd door met minder mensen meer te doen en efficiencyslagen in de organisatie te realiseren, maar



ook daar lopen we tegen de grenzen van wat mogelijk is aan. En vanuit het oogpunt van fair pay / fair practice is dit niet langer houdbaar.
- Een groot risico voor de bedrijfsvoering is het niet kunnen investeren in vervangingen voor zowel de schouwburg als de cinema door het ontbreken van middelen hiervoor.
- In de schouwburg hebben we te maken met 20-30 jaar oude inrichting, middelen en materialen die zowel hun technische als economische levensduur ver voorbij zijn. Er gaat steeds meer kapot, en er is geen geld om alles te kunnen vervangen. Het niet kunnen investeren in noodzakelijke vervangingen voor kapot meubilair of apparatuur brengt zeer grote risico's voor de continuïteit van de bedrijfsvoering met zich mee. Er zijn veel gesprekken geweest met onze bank en de gemeente Gouda over deze situatie in 2024.
- Naar aanleiding hiervan is in het najaar een onderzoek opgestart door bureau Berenschot. Dit onderzoek is gericht op het toekomstperspectief voor de stichting.
- In afwachting daarvan zijn ook aan gemeentezijde voor het eigenaarsdeel investeringen in vervanging on hold gezet.

Onderzoeken

Er zijn vele gesprekken gevoerd met wethouders, financials en beleidsmedewerkers van de gemeente over de in de loop van de afgelopen jaren ontstane situatie. Bij de meeste van deze gesprekken waren leden van de RvT aanwezig, evenals onze bank, ABN-AMRO.

Naar aanleiding van de financiële situatie van de stichting heeft de gemeente bureau Berenschot gevraagd om advies over het financiële toekomstperspectief van de stichting.

Dit onderzoek heeft plaats gevonden tussen oktober 2024 en februari/maart 2025. Om zo te komen tot oplossingsrichtingen voor een duurzame financiële toekomst.

Aangezien de expertise van Berenschot vooral bij het schouwburggedeelte van de organisatie ligt, hebben we als stichting voor het cinemadeel een internationaal bureau op het gebied van cinema gevraagd hun advies te geven over het bioscoopdeel van de stichting. Berenschot heeft de uitkomsten van dat rapport meegenomen in hun finale advies dat gedeeld is met college en raad in april 2025.

Het advies voorziet in een aantal scenario's die in 2025 worden voorgelegd aan de gemeenteraad zodat deze vervolgens verder kunnen worden uitgewerkt en ter besluitvorming kunnen worden aangeboden.

Projectsubsidies

Om een aantal van onze ambities en subsidieafspraken te realiseren is het nodig externe gelden te verwerven, aangezien deze niet vanuit de reguliere exploitatie kunnen worden bekostigd. Bijzondere projecten kunnen dan ook alleen doorgang vinden als deze aanvragen worden toegekend.

We schreven dit jaar een aantal aanvragen voor subsidies:

- Express Yourself 3.0 ontving subsidie van de gemeente Gouda vanuit de SPUK-gelden impuls jongerencultuur
- Gouden Dans ontving een subsidie van de afdeling Welzijn van de gemeente Gouda en het Fonds Cultuurparticipatie
- Festival de Verwondering ontving een evenementensubsidie van de gemeente Gouda, een donatie van FondsGouda750, subsidie van het VSBfonds, het OndernemersFondsGouda en de Goudapot.
- Theater na de Dam ontving subsidies van Theater na de Dam, Het VSBfonds en de Goudapot.
- We ontvingen programmeringssubsidie van het Fonds Podiumkunsten
- Van het Cultuurfonds kregen we de toezegging voor een subsidie voor proeftuinen bij het Theaterdelta mbo-project, en een subsidie voor de benodigde apparatuur/licht en geluid voor de verbouwing van de Gouden Zaal.
- Voor de samenwerking binnen de Theaterdelta en alle plannen daarin voor het bereik onder jongeren o.a. door de samenwerking binnen het mbo ontvingen we subsidie vanuit de SPUK-gelden van de gemeente (ook in Leiden en Dordrecht)

De bedragen waarvoor we een positieve beschikking hebben ontvangen zijn nog niet allemaal (compleet) opgenomen in de jaarrekening. Dit heeft te maken met het feit dat de subsidies vaak pas na afloop van een project definitief worden toegekend en afgerekend, en veel projecten niet op jaar- maar op seizoensbasis worden uitgevoerd. Waardoor ze doorlopen in 2025.

DE TOEPASSING VAN DE CODES

De 3 codes in de culturele sector zijn bedoeld voor een gezonde en veerkrachtige cultuursector. Elk met hun eigen focus: de Governance Code Cultuur richt zich op fatsoenlijk bestuur en toezicht, de Fair Practice Code op een stevigere arbeidsmarktpositie van mensen werkzaam in de sector en de Code Diversiteit & Inclusie op een structurele verankering van diversiteit en inclusie binnen de organisaties. Alle drie opgesteld voor en door de cultuursector, en tot stand gekomen in overleg met en op aanraden van culturele organisaties. De codes sluiten inhoudelijk op elkaar aan en versterken elkaar.

FAIR PRACTICE

Wij delen de zorg die er landelijk is rondom de betaling van kunstenaars en mensen die werken binnen de kunst- en cultuursector. We committeren ons dan ook aan de Fair Practice Code. We bieden fair pay aan medewerkers, freelancers, gezelschappen en individuele makers.

De kernwaarden transparantie, solidariteit, duurzaamheid, vertrouwen en diversiteit zijn van groot belang bij de keuzes die we maken.

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

De sector wil en moet meer ruimte bieden aan iedereen en is gebaat bij een betere afspiegeling van de bevolkingssamenstelling. Het gaat hierbij niet alleen over culturele of etnische achtergrond, maar ook over gender, seksuele geaardheid, leeftijd, kennis en vaardigheden en sociaaleconomische achtergrond. De Code Diversiteit & Inclusie geldt daarbij als leidraad.



Bij de samenstelling van ons team en de Raad van Toezicht zoeken we proactief naar de diversiteit in nieuwe kandidaten. We zoeken naar afspiegeling van onze omgeving. En bieden concreet plaats aan mensen van allerlei achtergronden. We hebben mensen in dienst met verschillende (bi-) culturele achtergronden, verschillend gender en seksuele geaardheid, met fysieke beperkingen en met niet aangeboren hersenletsel.

In de programmering zijn we actief op zoek naar diverse programma's in de breedste zin van het woord. We boeken meer voorstellingen van makers met een bi-culturele achtergrond, of makers met een beperking. Voorstellingen met maatschappelijke thema's als slavernij, racisme, gender, etc., zijn een belangrijk onderdeel van ons aanbod.

Vanaf februari 2023 werken we met Romijn Conen als programmamaker diversiteit en inclusie. Romijn is al vele jaren acteur en heeft sinds 8 jaar NAH. Hij zoekt de samenwerking met instanties en individuen in Gouda om mee samen te werken op dit gebied. En initieert specifieke projecten op het gebied van inclusie, bijv. het opzetten van een toneelclub voor mensen met NAH, en het aansluiten van onze organisatie bij Hidden Disabilities Sunflower voor mensen met niet zichtbare beperkingen.

In het kader van inclusiviteit en toegankelijkheid werken we samen met schrijftolken voor dove bezoekers, bieden we prikkelarme ruimte voor bezoekers in kleedkamers en richten we gebedsruimtes in als dat gewenst is voor onze islamitische bezoekers.



In 2025 introduceren we in samenwerking met Het Nationaal Theater voorstellingen met live audiodescriptie en een meet en feel op het toneel voorafgaand aan de voorstelling.

In 2023 is door de gemeente Gouda een inventarisatie gemaakt van de fysieke toegankelijkheid van ons gebouw. Daaruit zijn een aantal noodzakelijke aanpassingen naar voren gekomen. Het grootste deel daarvan zou in 2024 gerealiseerd worden. Dat is helaas niet gelukt. We zijn in afwachting van de uitvoering.

We realiseren ons dat diversiteit en inclusie continue aandacht behoeven. We zijn aan de slag met een werkgroep Diversiteit, Inclusie en Gelijkwaardigheid bestaande uit

medewerkers van alle delen van de organisatie. We hebben in 2024 een aantal scans uitgevoerd met betrekking tot ons beleid, en onze interne bedrijfsvoering. Met de uitkomsten daarvan zijn we aan de slag om zaken praktisch uit te werken en voor de 4 P's (programma, publiek, personeel, partners) van een actieplan te voorzien.

RAAD VAN TOEZICHT EN GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Raad van Toezicht (RvT) houdt toezicht op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken binnen de Stichting. Hij onderschrijft en volgt daarbij de Governance Code Cultuur (GCC). De principes, die zijn neergelegd in de GCC, zijn leidend bij het uitoefenen van zijn toezichthoudende en adviserende rol. De toepassing van de GCC wordt jaarlijks inhoudelijk geëvalueerd. Daarnaast onderschrijft de RvT en past hij toe de code Diversiteit en Inclusie en de code Fair Practice.



De Stichting realiseert haar maatschappelijke doelstelling door waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. De RvT ziet toe op de uitvoering van de missie, visie en doelstellingen van de Stichting. Daarbij let zij erop dat de organisatie vanuit een open houding een divers programma biedt, waarmee deze een breed publiek aan zich bindt.

De Raad van Toezicht is in 2024 zesmaal formeel in vergadering bij elkaar geweest in aanwezigheid van de directeur-bestuurder. De vergaderingen worden een aantal dagen voor de vergadering voorbesproken.

De reguliere agendapunten waren onder andere:

- bespreking managementletter van de accountant
- goedkeuring van de jaarrekening 2023
- managementrapportages en periodieke bestuursberichten
- begroting 2025
- activiteitenagenda
- investeringsbegroting 2025 (verduurzaming en continuïteit)
- functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder

Jaarlijks wordt met de accountant in een formele vergadering overleg gevoerd over (de accountantscontrole op) de jaarrekening. Op 18 juni 2025 zijn door de Raad van Toezicht en de accountant de bevindingen uit de accountantscontrole over het boekjaar 2024 besproken. Over 2024 is aanvullend op de jaarrekening door de directeur-bestuurder en het team van de schouwburg een jaarverslag opgemaakt dat in woord en beeld inzicht geeft in de gerealiseerde activiteiten en resultaten van de Schouwburg en de Cinema. Dit jaarverslag 2024 wordt op verzoek beschikbaar gesteld aan belanghebbenden en belangstellenden.

Naast het jaarlijks contact met de accountant zijn er diverse contactmomenten geweest met de gemeente Gouda, zowel ambtelijk als bestuurlijk, en met andere stakeholders.

Vanwege COVID-19 is de bedrijfsvoering van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda vanaf 2020 hard geraakt. De financiële consequenties zijn nog nadrukkelijk aanwezig en voelbaar. In combinatie met over een breed front gestegen kosten (energie, personeel, etc.) en een fors terugvallende kaartverkoop in de Cinema, is er reden tot zorg over een sluitende begroting en de noodzakelijke (her)investeringscapaciteit. Hierover zijn gesprekken geïntensiveerd met onze huisbankier en de Gemeente Gouda. De gemeente Gouda heeft naar aanleiding daarvan opdracht gegeven aan een onderzoeksbureau om de lange termijn exploitatie en investeringscapaciteit te beoordelen en eventuele oplossingsrichtingen aan te dragen. Ook is onderzoek verricht naar de ontwikkeling van de kaartverkoop en de concurrentiepositie van de Cinema.



De samenwerking tussen de Stichting en de Gemeente Gouda wordt als zeer constructief ervaren. Het afgelopen jaar is er meermaals overleg gevoerd over het onderhoud van het gebouw dat de Schouwburg huurt van de gemeente. Er zijn inmiddels enkele noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd, maar er zijn ook nog de nodige onderhoudswerkzaamheden uit te voeren op basis van het langjarig onderhoudsplan. De directie voert hierover het gesprek met de Gemeente Gouda.

Integer en rolbewust handelen

Binnen het te voeren beleid van de organisatie en het uit te voeren toezicht wordt rekenschap gegeven van eventuele belangenverstrengeling. In het jaar 2024 heeft zich op dit onderwerp geen vraagstuk afgespeeld.

Zorgvuldig bestuur

De rolverdeling tussen de directeur-bestuurder en RvT is vastgelegd in het 'Re-



glement Raad van Toezicht'. Er hebben zich geen momenten voorgedaan waarin de onderlinge verdeling van taken en verantwoordelijkheden onduidelijk was. Wel acht de RvT het van belang tijdig betrokken te worden bij het opzetten van nieuwe samenwerkingen door de Stichting.

Communicatie

De RvT is op uitnodiging aanwezig bij bijeenkomsten van de organisatie, waar op informele wijze met medewerkers uit de organisatie van gedachten gewisseld kan worden. Op deze wijze 'haalt' de RvT informatie op onder de medewerkers. In een zogenoemd 'bestuursbericht' informeert de directeur-bestuurder de RvT met regelmaat over onder meer ontwikkelingen binnen de organisatie en over contacten en afspraken met externe partijen en stakeholders. Vergaderstukken en aanvullende informatie wordt gedeeld via een besloten Teamsomgeving.

Rol Raad van Toezicht

Individuele leden van de raad zijn per aandachtsgebied klankbord voor de directeur-bestuurder. Het betreft hier voornamelijk de aandachtsgebieden algemeen, juridische zaken en financiën. De voorzitter en een lid van de RvT voeren jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder.

Samenstelling Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestond in 2023 uit de volgende leden:

Naam	Aandachtsgebied	In functie sinds	Max. einde periode
C.J. van der Wel (m)	voorzitter	2018	2026
M.J. van Strien (v)	secretaris	2016	tot 1 juli 2024
A.A. Kuiper (m)	financiën	2016	tot 1 juli 2024
R.P. de Bruin (m)	juridische zaken	2018	2026
S. Knüppe (v)	algemeen	2023	2031
F.P. Mahomedradja (v)	algemeen	2023	2031

In 2024 zijn mevrouw M.J. van Strien en de heer A.A. Kuiper uitgetreden uit de Raad van Toezicht en is de RvT de werving gestart voor nieuwe leden. De heer A.A. Kuiper is als adviseur verbonden totdat een opvolger is benoemd in de RvT. Naar verwachting zal dat plaatsvinden medio 2025.

Bezoldiging Raad van Toezicht, rooster van aftreden en nevenfuncties

De leden van de RvT ontvangen geen bezoldiging. Hij volgt het vastgestelde rooster van aftreden. In 2024 hebben geen (her) benoemingen plaatsgevonden.

De hoofd- en nevenfuncties van de leden van de RvT per 31 december 2024 zijn:

C.J. van der Wel
- Hoofdfunctie: Directeur Coöperatieve Rabobank regio Zuid-Holland (tot 1-10-2024)
- Nevenfuncties: (zoals geregistreerd bij de KvK)
- Bestuurslid Stichting Paulina.nu (tot 1-10-2024)
- Bestuurslid Stichting Werkgevers Voorne-Putten (tot 1-10-2024)

R.P. de Bruin
- Hoofdfunctie: Advocaat/partner bij La Gro Advocaten B.V.
- Nevenfuncties: geen

S. Knüppe
- Hoofdfunctie: Zelfstandig financieel adviseur voor de culturele sector
- Nevenfuncties: geen

F.P. Mahomedradja
- Hoofdfunctie: Beleidsadviseur Albeda en founder FM Consultancy
- Nevenfuncties (zoals geregistreerd bij de KvK)
- Lid Raad van Toezicht Theater Rotterdam
- Lid Raad van Toezicht Digital Playground
- Toezichthouder bij Rotterdammers4Rotterdammmers

Risicobeheersing en interne controle

Risicobeheersing was ook in 2024 een belangrijk aandachtspunt van de RvT. De structureel moeilijke financiële positie van de Stichting is - mede als gevolg van de corona pandemie - al enkele jaren een grote zorg. Hierover zijn gesprekken geïntensiveerd met de Gemeente Gouda en onze huisbankier ABN-AMRO, de RvT is steeds bij deze gesprekken aanwezig geweest. De RvT heeft het gehele jaar 2024 de ontwikkelingen rondom de bedrijfsvoering op een inzichtelijke wijze kunnen volgen en monitoren.

De Raad van Toezicht stemt ermee in dat het resultaat van 2024 ten laste wordt gebracht van de de algemene reserve. In de begroting van 2025 van de stichting is rekening gehouden met de huidige kostenontwikkelingen en bezoekcijfers.

Beloningsbeleid, contractduur van het bestuur en nevenfuncties

De directeur-bestuurder heeft een aanstelling voor onbepaalde tijd en is ingeschaald conform Richtlijnen Bezoldiging Theaterdirecties.





Voor de (onbezoldigde) nevenfuncties (RvT-lid Toomler/Comedytrain, voorzitter bestuur Stichting Halcyon Production/Pieternel Osinga) heeft de directeur-bestuurder toestemming verkregen van de RvT.

Vooruitblik 2025

In januari 2025 heeft de RvT haar jaarlijkse zelfevaluatie gehouden. De uitkomst van de zelfevaluatie is vastgelegd in een verslag, Voor het werven van nieuwe toezichthouders zijn er verschillende gesprekken gevoerd met kandidaat toezichthouders. Medio 2025 start een nieuwe toezichthouder onder voorbehoud van goedkeuring door de Gemeente Gouda.

Naast de bestuurlijke ontwikkelingen, vragen ook de financiële vooruitzichten aandacht.
De exploitatie laat op dit moment te weinig ruimte voor de noodzakelijke investeringen. Hierover voeren we overleg met de Gemeente Gouda.

De Stichting Schouwburgcomplex Gouda heeft een ambitieuze agenda om de doelgroep te verbreden, mede op grond van de verkregen opdracht van de Gemeente. Daartoe behoren onder meer het verder ontwikkelen van het Podium van de Stad, het bieden van kunst en cultuur aan verschillende doelgroepen, die tot op heden de weg naar het theater minder goed wisten te vinden. Dit zal de Schouwburg in 2025 verder trachten uit te bouwen. Ook wordt de samenwerking gezocht in de regio met de Theaterdelta, een samenwerking met Stichting Kunstmin in Dordrecht en de Leidse Schouwburg-Stadsgehoorzaal.

De Raad van Toezicht dankt de directeur-bestuurder, alle medewerkers en vrijwilligers van de Schouwburg en de Cinema Gouda voor hun enorme inzet, veerkracht en betrokkenheid in 2024. Een speciaal woord van dank aan alle vrijwilligers en de vertegenwoordigers van bedrijven die de Schouwburg en de Cinema op enigerlei wijze hebben gesteund. Hun betrokkenheid onderstreept het belang van de Goudse Schouwburg als cultureel en maatschappelijk hart van de stad.

Raad van Toezicht
Stichting Schouwburgcomplex Gouda

Gouda, 18 juni 2025
C.J. van der Wel, voorzitter

VOORUITBLIK 2025

We laten corona nu steeds verder achter ons, ook al is de nasleep groter en langer geweest dan we ooit voor mogelijk hielden. Op dit moment zijn er enorm onstuimige ontwikkelingen in de hele wereld. Oorlogen, een veranderend politiek klimaat en toenemende inflatie maken de wereld om ons heen minder voorspelbaar. Het zijn spannende en onvoorspelbare jaren.

Tegelijkertijd zijn dit jaren waarin kunst en cultuur steeds belangrijker worden. We maken de stad aantrekkelijker en levendiger voor inwoners en bezoekers. We dragen bij aan een inclusieve en verbonden samenleving, en vervullen daarmee een steeds belangrijkere maatschappelijke rol.

Hoewel we op de inhoud heel tevreden zijn over wat 2024 ons bracht, was het financieel een moeilijk jaar. Voor 2025 liggen er vele uitdagingen, deels door risico's en serieuze bedreigingen waar we weinig invloed op hebben.



- De stijging van de energielasten, personeelslasten en inkoopkosten is al jaren hoger dan we met de stijging van de inkomsten op dit moment kunnen opvangen.
- In onze gebouwen komt het theater en de film tot leven. De gebouwen moeten dan ook maximaal bijdragen aan de juiste ervaring. Of je nu komt voor een voorstelling, een film of een zakelijke bijeenkomst. Het gebouw en de inrichting van de schouwburg is aan het einde van zijn technische en economische levensduur. Om als theater relevant te blijven als ontmoetingsplek is het noodzakelijk dat we op zeer korte het gebouw up-to-date maken. Het niet kunnen investeren in noodzakelijke vervangingen voor kapot meubilair of apparatuur brengt zeer grote risico's voor de continuïteit van de bedrijfsvoering met zich mee.
- We hopen als vervolg op de diverse onderzoeken in 2025 een start te kunnen maken met het aanpakken van deze situatie.
- De succesvolle projecten binnen het maatschappelijk domein kunnen alleen voortgang blijven vinden als het ons blijft lukken aanvullende subsidies binnen te halen. Daardoor staat onze ontwikkeling

als Podium van de Stad onder constante druk. Het schrijven en verantwoordden van subsidieaanvragen vergt veel ureninzet, terwijl deze beperkt beschikbaar is.
- We voelen grote verantwoordelijkheid om podium te geven aan jong talent, midcareers en bestaande gezelschappen. Voor experiment, klassiek repertoire of modern en nieuw werk. Want de culturele sector is een keten. Zonder makers geen podium en zonder podium geen makers. Tegelijkertijd veroorzaakt de sterke stijging van kosten van producties en fair pay een spagaat in wat mogelijk is.
- Het voorziene 'ravijnjaar' 2026 bij gemeentes, waardoor subsidies onder druk komen te staan.
- De rentevastperiode van onze hypotheek is afgelopen en daardoor is er een forse stijging van de rentelasten. We willen zo snel mogelijk met de bank nieuwe afspraken realiseren over de financiering.

We gaan in 2025 intern aan de slag met zaken die onze volle aandacht vragen:

- Verdere stijging van de bezoekersaantallen. Bij de schouwburg stegen de totale aantallen bezoekers en stabiliseerde het aantal bezoekers aan professionele voorstellingen in 2024. De voorverkoopcijfers voor seizoen 25/26 zijn sterk gestegen t.o.v. vorig seizoen. Het lijkt er op dat de groei van bezoekersaantallen bij het theater zich zoals verwacht doorzet in het nieuwe jaar.
- Bij de cinema daalden de bezoekers sterk in 2024. We zijn volop aan de slag met een heroriëntatie op de markt en een herstructurering van het cinemadeel van onze organisatie.
  Daarbij baseren we ons op de adviezen in het rapport van adviesbureau The Big Picture dat we lieten maken begin 2024. De uitkomsten daarvan scherpten onze eigen plannen verder aan. Op dit moment implementeren we quick wins uit de plannen om zo snel mogelijk weer breakeven te opereren.
- Er zijn grote stappen gezet in digitale marketing, publieksverbreding en samenwerkingen. In 2025 willen we verder bouwen op deze successen door:
- Meer focus op data-analyse om publieksgedrag beter te begrijpen.
- Verdere optimalisatie van het ticketing- en marketingsysteem.
- Versterken van samenwerkingen met culturele partners en lokale ondernemers.
- Uitbreiding van onze loyaliteitsprogramma's en vriendenacties.
- Voor Cinema Gouda willen we daarnaast extra gaan focussen op gerichtere marketingstrategieën die ook de cinema meer betrokken maken bij de stad. Een aantal ontwikkelingen die we als schouwburg hebben gemaakt in 2024, moeten ook voor Cinema Gouda opgepakt worden in 2025.
- Ter verbetering van de ontvangstmogelijkheden en gebruik van de Gouden Zaal, realiseren we door een bijdrage van onze Backstage Businesspartners en het Cultuurfonds Zuid-Holland de verbouwing van deze ruimte.
- We gaan verder met investeren in diversiteit, inclusiviteit en gelijkwaardigheid. Dat doen we door inzet van de werkgroep. In 2025 nemen we ook meer actie op het gebied van publiek en programma.
- We werken continue aan optimalisering van de bedrijfsvoering.

Kortom: 2025 is op vele fronten een spannend jaar, maar wij zetten er samen de schouders onder om ons publiek te blijven verrassen en inspireren.





DANK

Stichting Schouwburg Complex bedankt haar samenwerkingspartners, Businesspartners, subsidiënten en Vrienden. Door alle bijdragen was het mogelijk een mooi theater- en filmjaar te realiseren en nieuwe projecten het licht te laten zien.

Vanzelfsprekend grote dank aan alle filmmakers en artiesten zonder wie er niets te tonen valt.

Dank aan ons publiek voor het komen ervaren, beleven, kijken of participeren bij en naar alles wat wij organiseerden.

Dank aan de Raad van Toezicht voor het gestelde vertrouwen in de organisatie en last but not least aan alle medewerkers en vrijwillige medewerkers voor het samen de schouders zetten onder al het werk. Trots ben ik op de mensen die iedere dag met hart en ziel in onze organisatie werken, voor wie nooit iets te veel is. Die trots zijn op 'hun' theater en cinema. Op het plezier waarmee gewerkt wordt, en dat de laatste jaren weer helemaal terug is. Op de collegialiteit, en op de ongekende gastvrijheid waarmee iedereen wordt ontvangen, voor én achter de schermen.

Met de energie en passie van dit team zullen we in 2025 meer publiek kunnen verleiden ons te bezoeken, of deel te nemen aan projecten.

Tineke Maas, directeur-bestuurder
18 juni 2025

BIJLAGE I **SAMENVATTING JAARREKENING 2024**

OPBRENGSTEN	**Realisatie 2024**	**Begroting 2024**	**Realisatie 2023**
OPBRENGSTEN ACTIVITEITEN:			
Recettes voorstellingen schouwburg	€ 2.231.036	€ 2.422.935	€ 2.329.010
Ticketingopbrengsten cinema	€ 1.681.118	€ 2.038.350	€ 1.954.424
Horeca	€ 1.341.104	€ 1.619.973	€ 1.401.080
Sales	€ 232.211	€ 285.620	€ 238.383
Projecten Podium van de Stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563
Overige opbrengsten	€ 224.783	€ 206.815	€ 203.640
Totaal opbrengsten activiteiten	€ 5.767.654	€ 6.583.693	€ 6.141.100
SUBSIDIES:			
Exploitatiesubsidie gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736
Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	€ 53.950	€ 48.000	€ 51.445
Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	€ 5.056	€ -	€ 28.757
Subsidies Projecten	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350
Overige subsidies	€ -	€ -	€ -
Totaal subsidies	€ 1.758.115	€ 1.605.104	€ 1.788.288
TOTALE OPBRENGSTEN	**€ 7.525.769**	**€ 8.188.797**	**€ 7.929.387**
KOSTEN			
DIRECTE KOSTEN:			
Voorstellingskosten	€ 1.772.493	€ 1.817.204	€ 1.919.349
Filmkosten	€ 698.531	€ 856.107	€ 804.745
Kosten horeca & sales	€ 436.073	€ 478.259	€ 494.504
Kosten projecten	€ 234.353	€ 60.000	€ 265.724
Kostprijs overige opbrengsten	€ 3.813	€ 6.153	€ 8.222
Totaal directe kosten	€ 3.145.262	€ 3.217.723	€ 3.492.545
INDIRECTE KOSTEN:			
Personeelskosten	€ 2.701.861	€ 2.783.596	€ 2.663.893
Huisvestingskosten	€ 1.032.495	€ 1.081.500	€ 991.303
Verkoopkosten/marketing	€ 150.732	€ 151.300	€ 130.487
Algemene kosten	€ 398.724	€ 401.574	€ 415.163
Afschrijvingen	€ 387.975	€ 412.300	€ 403.285
Overige baten en lasten	-	-	-
Totaal indirecte kosten	€ 4.671.787	€ 4.830.270	€ 4.604.130
TOTALE KOSTEN	**€ 7.817.049**	**€ 8.047.993**	**€ 8.096.675**
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	**€ -291.280**	**€ 140.804**	**€ -167.287**
Financiële baten en lasten	€ -253.198	€ -330.000	€ -243.536
EXPLOITATIERESULTAAT	**€ € -544.478**	**€ -189.196**	**€ -410.823**
RESULTAATBESTEMMING			
Mutatie algemene reserve	€ -544.478	€ -189.196	€ -152.872
Mutatie bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen Cinema	€ -	€ -	€ -
Mutatie reserve COVID	€ -	€ -	€ -257.951
SALDO NA RESULTAAT BESTEMMING	**€ -**	**€ -**	**€ -**

133.371 SCHOUWBURG BEZOEKERS

PROFESSIONEEL	94.022
SCHOLEN	4.215
CULTUREEL	6.427
COMMERCIEEL	8.939
PODIUM VD STAD	19.768

TOP 3 FILMS

1. INSIDE OUT 2 / (BINNENSTEBUITEN 2)
2. WONKA
3. VAIANA 2

MEEST SUCCESVOLLE VOORSTELLINGEN

DANIEL ARENDS	2397
CLAUDIA DE BREIJ	2374
ARJAN LUBACH	1593

GROTE ZAAL	149
KLEINE ZAAL	104
AGNIETENKAPEL	11
THEATERCAFE	4

268 THEATER VOORSTELLINGEN

GEMIDDELD **2,18** KAARTEN PER BEZOEKER

TOPBEZOEKER **73** VOORSTELLINGEN IN 1 JAAR

162.368 FILMBEZOEKERS

AANTAL FILMS	544
FILMVERTONINGEN	8943
LADIES NIGHTS	24
CINE+	110

SALAHEDDINE	89% NIEUW
BORRELNOOTJES	73% NIEUW

DIT JAAR **17%** NIEUW PUBLIEK

21.540 KAARTKOPERS BIJ PROFESSIONELE VOORSTELLINGEN

GEMIDDELDE LEEFTIJD	51
GROOTSTE BEZOEKERSGROEP	40-60 JAAR
TICKETKOPERS ZIJN **57,5%** VROUW	

TEAM

94 MEDEWERKERS
VRIJWILLIGERS 40

AANTAL VERHURINGEN	60 VERHURINGEN
PROJECTEN PODIUM VD STAD	10 PROJECTEN
SAMENWERKINGSVERBANDEN	27 PARTNERS

SOCIALS SCHOUWBURG

- INSTAGRAM 4.056
- WEBSITE 363.000
- FACEBOOK 8.138
- NIEUWSBRIEF 27.412

SOCIALS CINEMA

- FACEBOOK 10.627
- WEBSITE 362.000
- INSTA 2.068
- NIEUWSBRIEF 18.320
- TIKTOK 257

BIJLAGE III **MEERJARIGE SUBSIDIEAFSPRAKEN VERSUS REALISATIE**

TAKEN/ACTIVITEITEN	PRESTATIE-INDICATOR	REALISATIE
Exploiteren en door- ontwikkelen van de schouwburgfunctie in Gouda		Dagelijkse werkzaamheden, en meer functioneren als Podium van de Stad
Toekomstbestendige infastructuur		
Het stimuleren van (herstel) van bezoek aan schouwburg	• jaarlijks klanttevredenheid-onderzoek met minimale score 7,5 • streven optimaliseren bezettingsgraad naar 75% gemiddeld hele programma	• bezoekers beoordelen ons met een 8,5 gemiddeld. We breiden het onderzoek verder uit in 2025. • de bezettingsgraad is in 223 gestegen van 71,5% naar 71,9 % in de grote zaal en van 61% naar 66,5 % in de kleine zaal. De stijging zet zich voort in 2025.
Streven naar gezonde en stabiele vermogenspositie	Realiseren positief eigen vermogen einde beleidsperiode (2027)	Negatief resultaat door hogere stijging van kosten dan inkomsten, er worden acties en scenario's uitgewerkt ter verbetering van de resultaten in de komende jaren.
Onderzoeken kansen om kwetsbaarheid van culturele organisaties te verminderen (C4)	Kwalitatieve toelichting op de genomen stappen	C4 voert gesprekken over mogelijkheden tot samenwerking op verschillende (facilitaire) vlakken. Medewerkers marketing hebben intensief contact en werken meer samen dan voorgaande jaren. Men weet elkaar beter te vinden.
Actualiseren businesscase	In samenwerking met de gemeente businesscase actualiseren. Start in 2023, processtappen en tijdpad in overleg uitgewerkt. Uiterlijk 2026 afgerond.	Er zijn diverse onderzoeken uitgevoerd ter vervanging van de businesscase: zie het rapport van Bureau Berenschot.
Toepassen Fair Practice Code op eigen personeel en inhuur.	Kwalitatieve toelichting op toepassing code	Zie hoofdstuk *Toepassing van de codes*
Implementeren code diversiteit en inclusie	Kwalitatieve toelichting op toepassing code	Zie hoofdstuk *Toepassing van de codes*
Samenwerking met brede culturele veld in Gouda (kwalitatieve toelichting)	Ten minste 1 gezamenlijk project met culturele partners uit Gouda per seizoen (in samenwerking met de Stadsprogrammeur)	Festival de Verwondering kende in 2024 een tweede editie als (deels) gezamenlijke project. Voor de editie van 2025 wordt gewerkt aan een beperkter programma: De Nacht van De Verwondering.
Groot en breed bereik van cultuur en cultuureducatie		
Verzorgen van diverse en brede theaterprogrammering	Kwalitatieve toelichting ten aanzien van bereik. Bijv. leeftijd, woonplaats, doelgroepen en bezettingsgraad	Zie hoofdstuk *Programma / Presenteren: Theater en Marketing en Communicatie/ Publiek*
Concretiseren van en leveren bijdrage aan doorgaande leerlijnen PO, VO en MBO in relatie tot podiumkunsten	Kwalitatieve toelichting op: • deelname lokaal overleg cultuureducatie • inhoudelijk afstemmen mogelijkheden educatief podiumkunstenaanbod PO door schouwburg, Garenspinnerij en Bredeschool • ontwikkelen educatief podiumkunstenaanbod voor VO en MBO • realiseren Jongerenprogramme-ringsraad	• de programmeur en programmamakers nemen deel aan het ZEPVO overleg • De verkennende gesprekken met zowel de Garenspinnerij als de Bredeschool over het podiumkunstenaanbod lopen nog steeds in 2024 en 2025 • De eerste proeftuinen zijn gerealiseerd, met de collega's van de Theaterdelta. • De jongerenraad is opgestart in 2023

TAKEN/ACTIVITEITEN	PRESTATIE-INDICATOR	REALISATIE
Groot en breed bereik van cultuur en cultuureducatie		
Stimuleren laagdrempelige toegankelijkheid activiteiten schouwburg voor alle inwoners van Gouda, onafhankelijk van beperking, achtergrond of financiële mogelijkheden.	Kwalitatieve en kwantitatieve toelichting met aandacht voor: • streaming ism zorginstellingen • inzet tolken (blinden/doven) bij voorstellingen • acties t.b.v. mensen met lagere inkomens: gerichte aanbiedingen Rotterdampas of ontwikkelen andere acties • per seizoen minstens 3 culturele activiteiten op andere locaties	• Zie hoofdstuk *Podium van de Stad* • zie hoofdstuk *Toepassing van de codes / Diversiteit & inclusie* • een aantal keren hebben we acties aangeboden aan de Rotterdampas. Daarnaast zijn we gestart met Doneer een ticket. Zie hoofdstuk *Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen* • In 2023 organiseerden we activiteiten in de Agnietenkapel, DocLoc op verschillende locaties, Festival de Verwondering in de hele stad.
Doorontwikkelen Theaterdelta met Leiden en Dordrecht (afhankelijk van aanvullende subsidie)	Kwalitatieve toelichting: • uitgevoerde activiteiten • samenwerking met MBO • wijze betrekken van jongeren	Zie hoofdstuk *Podium van de Stad / Samenwerking / Theaterdelta Zuid-Holland*
Cultuur stimuleert sociale samenhang en welzijn		
Invullen rol Podium van de Stad door opzetten en uitvoeren activiteiten, die naast artistieke waarde ook een sociaal-maatschappelijke waarde vertegenwoordigen.	Kwalitatieve toelichting op uitgevoerde activiteiten in samenwerking met het sociaal-maatschappelijk domein. Onderzoeken mogelijkheden meten impact.	*Zie hoofdstuk Podium van de Stad / Projecten* Impact meten is een kostbare zaak. We proberen in 2025 aan te sluiten bij een onderzoeksproject.
Social Return on Investment: het geven van kansen aan een brede groep mensen door het mogelijk maken van o.a. (maatschappelijke) stages, vrijwilligerswerk en/of werkervaringsplaatsen.	Kwalitatieve verantwoording in jaarverslag	*Zie hoofdstuk Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen en Organisatie, mensen & middelen / vrijwillige medewerkers*
Cultuur stimuleert de locale economie		
Samenwerking met het bedrijfsleven ten behoeve van een aantrekkelijke (binnen-) stad	• aantal bezoekers van buiten Gouda en geschatte bijdrage aan lokale economie (bv. Met de formule van Beerda). • Kwalitatieve en kwantitatieve toelichting op het resultaat van deelname aan Spot on Gouda	• 60 % van de bezoekers komt van buiten Gouda. Volgens onderzoek van Beerda spendeert een bezoeker van buiten € 2,5 euro per cultuureuro in de omgeving. • Zie hoofdstuk *Zakelijk / Samenwerking / Spot on Gouda*
Het organiseren van activiteiten die de culturele uitstraling en het netwerk van Gouda versterken.	• De C4 Culturele Business Borrel 2 keer per jaar organiseren met de C4. • Opzetten start culturele seizoen, in samenwerking met lokale partners (afhankelijk van aanvullende subsidie)	• Het organiseren van de Culturele Business borrel heeft in 2024 twee keer plaats gevonden. • In 2024 heeft Festival De Verwondering plaats gevonden in de stad. *Zie Projecten*

BIJLAGE IV **OVERZICHT PROJECTEN EN SUBSIDIES**

In 2024 werden meerdere projecten gerealiseerd.
Deze projecten kunnen alleen worden gerealiseerd als aanvullende projectsubsidies worden gerealiseerd, niet met de huidige exploitatiesubsidie.
Voor onderstaande projecten werden subsidies aangevraagd en ontvangen naast de exploitatiesubsidie van de gemeente Gouda.

Festival de Verwondering

Opening van het culturele seizoen in Gouda. Met speciale voorstellingen, straattheater, livemuziek, acrobatiek, workshops, film, installaties en verrassende culturele initiatieven in de binnenstad van Gouda. Een samenwerking van culturele organisaties.

Subsidies

Evenementensubsidie Gemeente Gouda	€ 50.000
Fonds Gouda750	€ 28.000
VSB fonds	€ 15.000
Goudapot	€ 3.000
Ondernemersfonds Gouda	€ 5.000

Express Yourself 3.0

Jongerenproject in samenwerking met gro-up buurtwerk. Het project zorgt voor kennismaking met cultuur, maar ook voor persoonlijke groei van de betrokken jongeren, het ontstaan van vriendschappen, en het ontwikkelen van een groter gevoel van eigenwaarde.

Subsidies

SPUK gelden jongerencultuur via gemeente	€ 68.000

Gouden Dans

Project in het kader van de bestrijding van eenzaamheid en bevorderen van bewegen bij senioren

Subsidies

Afdeling Welzijn gemeente Gouda	€ 18.500
Fonds Cultuurparticipatie: subsidie via Gouden Dans	€ 60.000

Theaterdelta

Samenwerking met Kunstmin Dordrecht en Leidse Schouwburg en Stadsgehoorzaal

Subsidies voor het Gouda-deel voor 2 jaar

Gemeente Gouda SPUK-gelden	€ 100.000
Cultuurfonds	€ 15.000

Theater na de Dam

Goudse jongeren maken een voorstelling over de verhalen die zij optekenden uit de monden van Goudse inwoners die de oorlog hebben meegemaakt.

Subsidies

VSB Fonds	€ 4.500
Goudapot	€ 1.000

Totaal **€ 308.000**

COLOFON

Uitgave	Stichting Schouwburgcomplex Gouda
Adres cinema	Burg. Jamessingel 25, 2803 WV Gouda
Adres theater	Boelekade 67, 2806 AE Gouda
Tel. cinema	085 239 1503
Tel. theater	085 239 1500
Email	info@cinemagouda.nl / info@goudseschouwburg.nl
Internet	www.cinemagouda.nl / www.goudseschouwburg.nl

De Goudse Schouwburg wordt financieel ondersteund en mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Gouda
Fonds Podiumkunsten
VSB Fonds
Cultuurfonds
Ondernemersfonds Gouda
Goudapot
Al onze sponsors en adverteerders.

Inhoudsopgave

	Pagina
Jaarrekening	**1**
Balans per 31 december 2024	1
Staat van baten en lasten 2024	3
Kasstroomoverzicht	4
Algemene toelichting	5
Toelichting op de onderscheiden posten van de balans	14
Toelichting op staat van baten en lasten	21
WNT Verantwoordingsmodel 2024	26
Overige gegevens	**28**
Bestemming van het resultaat	28
Bijlagen	
Staat van baten en lasten en toelichting De Goudse Schouwburg	34
Staat van baten en lasten en toelichting Cinema Gouda	39

2. Jaarrekening

2024

Stichting Schouwburgcomplex Gouda

DEFINITIEVE VERSIE 24-06-2025

Balans per 31 december 2024 (na resultaatbestemming)

	31 december 2024		31 december 2023	
ACTIVA				
Immateriële vaste activa				
Software	€ 84.132		€ 66.866	
		€ 84.132		€ 66.866
Materiële vaste activa				
Gebouwen, Inventaris, inrichting etc.		€ 6.553.984		€ 6.825.919
Voorraden en vorderingen				
Voorraden	€ 52.145		€ 70.446	
Debiteuren	€ 32.429		€ 64.215	
Te ontvangen omzetbelasting	€ 73.834		€ 102.932	
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 112.798		€ 189.085	
		€ 271.206		€ 426.678
Liquide middelen		€ 81.106		€ 171.127
TOTAAL ACTIVA		€ 6.990.428		€ 7.490.591

	31 december 2024		31 december 2023	
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	€ 91		€ 91	
Algemene reserve	€ 1.124.876-		€ 580.398-	
Bestemmingsreserve	€ 565.000		€ 565.000	
Reserve COVID-19	€ -		€ -	
		€ 559.785-		€ 15.307-
Voorzieningen				
Jubileumuitkeringen		€ 6.760		€ 7.220
Langlopende schulden		€ 4.532.998		€ 4.827.773
Kortlopende schulden				
Crediteuren	€ 528.515		€ 399.398	
Vooruitontvangen gelden voorreserveringen	€ 1.485.522		€ 1.369.565	
Overige schulden en overlopende passiva	€ 996.418		€ 901.942	
		€ 3.010.455		€ 2.670.904
TOTAAL PASSIVA		€ 6.990.428		€ 7.490.591

Staat van baten en lasten 2024

	2024	Begroting 2024	2023
OPBRENGSTEN			
OPBRENGSTEN ACTIVITEITEN			
Recettes voorstellingen schouwburg	€ 2.231.036	€ 2.422.935	€ 2.329.010
Ticketingopbrengsten cinema	€ 1.681.118	€ 2.038.350	€ 1.954.424
Horeca	€ 1.341.104	€ 1.619.973	€ 1.401.080
Sales	€ 232.211	€ 285.620	€ 238.383
Projecten Podium van de Stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563
Overige opbrengsten	€ 224.783	€ 206.815	€ 203.640
	€ 5.767.654	€ 6.583.693	€ 6.141.100
SUBSIDIES			
Exploitatiesubsidie gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736
Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	€ 53.950	€ 48.000	€ 51.445
Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	€ 5.056	€ -	€ 28.757
Subsidies projecten Podium van de Stad	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350
	€ 1.758.115	€ 1.605.104	€ 1.788.288
Totale opbrengsten	€ 7.525.769	€ 8.188.797	€ 7.929.387
DIRECTE KOSTEN			
Voorstellingskosten	€ 1.772.493	€ 1.817.204	€ 1.919.349
Filmkosten	€ 698.531	€ 856.107	€ 804.745
Kosten horeca & sales	€ 436.073	€ 478.259	€ 494.504
Kosten projecten Podium van de Stad	€ 234.353	€ 60.000	€ 265.724
Kostprijs overige opbrengsten	€ 3.813	€ 6.153	€ 8.222
	€ 3.145.262	€ 3.217.723	€ 3.492.545
INDIRECTE KOSTEN			
Personeelskosten	€ 2.701.861	€ 2.783.596	€ 2.663.893
Huisvestingskosten	€ 1.032.495	€ 1.081.500	€ 991.303
Verkoopkosten	€ 150.732	€ 151.300	€ 130.487
Algemene kosten	€ 398.724	€ 401.574	€ 415.163
Afschrijvingen	€ 387.975	€ 412.300	€ 403.285
	€ 4.671.787	€ 4.830.270	€ 4.604.130
Totaal van de kosten	€ 7.817.049	€ 8.047.993	€ 8.096.675
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering	€ 291.280-	€ 140.804	€ 167.287-
Rentelasten	€ 253.198-	€ 330.000-	€ 243.536-
Exploitatieresultaat	€ 544.478-	€ 189.196-	€ 410.823-
Resultaatbestemming			
Onttrekking algemene reserve	€ 544.478-	€ 189.196-	€ 152.872-
Dotatie bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen Cinema	€ -	€ -	€ -
Onttrekking bestemmingsreserve COVID-19	€ -	€ -	€ 257.951-
Saldo resultaatbestemming	€ 544.478-	€ 189.196-	€ 410.823-
Saldo na resultaatbestemming	€ -	€ -	€ -

Kasstroomoverzicht

	2024		2023	
	(x € 1.000)		*(x € 1.000)*	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties				
Bedrijfsresultaat		-291		-167
Aanpassingen voor:				
Afschrijving materiële vaste activa	374		374	
Afschrijving immateriële vaste activa	14		18	
Mutatie voorzieningen	0		-4	
		388		388
Mutaties in werkkapitaal				
Mutatie voorraden	18		-12	
Mutatie vorderingen en overlopende activa	137		469	
Mutatie kortlopende schulden	317		-36	
		472		421
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		**569**		**642**
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Rentebaten	0		0	
Rentelasten	-230		-241	
		-230		-241
Kasstroom uit operationele activiteiten		**339**		**401**
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investeringen in materiële vaste activa	-102		-191	
Investeringen in immateriële vaste activa	-31		-69	
Desinvesteringen immateriële vaste activa	0		12	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		**-133**		**-248**
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Betalingsregeling loonheffing COVID	-175		-175	
Mutatie rekening-courant krediet	220		-979	
Aflossing langlopende schulden	-340		-340	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		**-295**		**-1.494**
Netto Kasstroom		**-90**		**-1.341**
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen		-		-
Toename van de Liquide middelen		***-90***		***-1.341***
Mutatie in de liquide middelen				
Saldo liquide middelen begin boekjaar		171		1.512
Saldo liquide middelen eind boekjaar		81		171
Mutatie in het boekjaar		***-90***		***-1.341***

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode (ontleend aan RJ360).

Algemene toelichting

Algemeen

Juridische entiteit

Stichting Schouwburgcomplex Gouda hierna te noemen: de Stichting handelt onder de namen De Goudse Schouwburg en Cinema Gouda en is statutair gevestigd te Gouda. De Stichting is ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel onder nummer 41172046. De Stichting is opgericht voor onbepaalde tijd.

Doel

Volgens de statuten heeft de Stichting primair ten doel:

De Stichting heeft ten doel het bevorderen van de cultuur in de ruimste zin van het woord ten behoeve van de inwoners van Gouda en omstreken. De Stichting tracht haar doel te bereiken door:
a) Het exploiteren van accommodaties ten behoeve van theater, bioscoop en manifestaties;
b) Het organiseren en doen organiseren van culturele voorstellingen en manifestaties, bioscoopvoorstellingen en bijeenkomsten van andere aard;
c) Alle andere wettelijk toegestane middelen.

Accountant

Hordijk, Kok, Laan & Wabeke B.V te Culemborg.

Personeel

Personeelsbezetting
Aantal medewerkers in dienst bij Stichting Schouwburgcomplex Gouda peildatum 31-12-2024: 77, dit is lager dan aan het aantal medewerkers in 2023: 85.

Het totale aantal Fte's (Full Time Equivalent) is ten opzichte van vorig jaar gedaald (van 47,04 in 2023 naar 46,68 in 2024).

Cao
Binnen de organisatie wordt de cao Nederlandse Podia toegepast.

Pensioenverplichtingen
De pensioenregeling van de medewerkers is ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het ouderdomspensioen is een toegezegd-pensioenregeling op basis van (voorwaardelijk) geïndexeerd middelloon. Indexatie van de pensioenrechten is afhankelijk van de financiële positie waarin het pensioenfonds zich bevindt.

De aan de pensioenuitvoerder te betalen premie wordt als last in de winst- en verliesrekening verantwoord en, voor zover de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie nog niet is voldaan, wordt deze als verplichting op de balans opgenomen.

Stichting Schouwburgcomplex heeft geen verplichting tot het doen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds, anders dan het voldoen van toekomstig hogere premiebijdragen. Om deze reden worden de op een periode betrekking hebbende premiebijdragen in die periode ten laste van het resultaat gebracht.

Risicoparagraaf

Zoals elke organisatie, zijn ook de activiteiten de Stichting aan risico's onderhevig. De Stichting is een middelgrote organisatie die een grote financiële omvang heeft met de daarbij behorende risico's op verschillende niveaus.
Hierbij zijn de volgende specifieke risico's geïdentificeerd:

1. Financieel;
2. Financiële verslaggeving;
3. Wet- en regelgeving.

1. Financieel

Financiële positie en liquiditeit

Het jaar 2024 is met een negatief exploitatieresultaat van € 544.000 afgesloten. Het eigen vermogen van de stichting is per 31 december 2024 € -560.000.

Zoals voorspeld heeft de vertraagde terugkeer van de bezoekers na de coronacrisis het resultaat van de stichting over 2024 sterk negatief beïnvloed. Ook voor de aankomende jaren is de voorspelling dat herstel langzaam zal gaan. Door het nemen van maatregelen en scherp sturen op liquiditeit is de verwachting vooralsnog wel dat de stichting in staat is om aan haar financiële verplichtingen te kunnen blijven voldoen.

Rente

Tot 1 januari 2024 was de variabele rente van de hypotheek middels een renteswap afgedekt met een vaste rente. Op dit moment ontbreekt het de stichting aan mogelijkheden om een nieuwe swap aan te gaan of de hypotheek om te zetten naar een vaste rente. De financier stelt dat het vinden van een nieuwe swap partij met de huidige financiële situatie zo goed als onmogelijk is en vereist een sluitende liquiditeitsbegroting voor omzetting van de hypotheek naar een vaste rente. Beide zijn op dit moment niet mogelijk voor de stichting.

2. Financiële verslaggeving

Ten aanzien van de resultaat- en waarderingsgrondslagen is er in 2024 geen wijziging ten opzichte van de toegepaste grondslagen 2023. Ook de toelichting op de balans en staat van baten en lasten is ongewijzigd ten opzichte van het voorgaand boekjaar. De door de Stichting gehanteerde standaarden van verslaglegging en verantwoording bevatten geen elementen die bijzondere vermelding behoeven anders dan hetgeen uiteengezet in de algemene toelichting op de jaarrekening.

3. Wet – en regelgeving

Vennootschapsbelasting

Bij concept beschikking artikel 2, lid 9 Wet Vpb d.d. 8 april 2014 heeft de belastingdienst gesteld dat de Stichting op grond van haar statuten aangemerkt dient te worden als een zogenaamd indirect overheidslichaam zoals omschreven in artikel 2, zevende lid van de Wet Vpb. Dit heeft tot gevolg dat de stichting is aangemerkt als niet-onderworpen aan vennootschapsbelasting.

Begroting 2024

De begroting 2024 is vastgesteld op 12 december 2023.

Vergelijking van het resultaat 2024 met de begroting 2024

De gerealiseerde reguliere opbrengsten over 2024 zijn € 816.000 lager dan begroot. Dit komt voornamelijk door lagere bezoekersaantallen, wat heeft geleid tot een daling in de ticketopbrengsten van € 549.000. Deze terugloop had ook invloed op de horeca-inkomsten, die € 279.000 lager uitvielen dan begroot.

Tegenover deze dalingen staat een positieve ontwikkeling: de ontvangen subsidies vielen € 153.000 hoger uit dan verwacht, voornamelijk dankzij extra subsidiegelden voor de Podium van de Stad-projecten. Per saldo zijn de totale opbrengsten € 663.000 lager dan begroot.

Hoewel de directe kosten weliswaar lager waren dan begroot, bedraagt deze meevaller slechts € 72.000 en weegt daarmee niet op tegen de terugval in opbrengsten. Dit resulteert in een brutomarge die € 591.000 lager is dan begroot. Met name door de toepassing van fair pay zijn de garantiebedragen en kosten voor voorstellingen gestegen, terwijl de opbrengsten juist achterbleven. Dit heeft geleid tot lagere marges dan oorspronkelijk voorzien.

De indirecte kosten zijn € 159.000 lager dan begroot, dit komt met name door de volgende afwijkingen ten opzichte van de begroting:

De personeelskosten liggen € 82.000 onder de begroting. In de cinema gingen de meeste voorstellingen wel door, maar vaak met een lager aantal bezoekers.

De huisvestingskosten zijn € 49.000 lager uitgevallen dan begroot. Dit komt vooral doordat de stijging van de energielasten minder sterk was dan verwacht. Daarentegen vielen de schoonmaakkosten en gemeentelijke heffingen juist hoger uit dan begroot.

De verkoopkosten zijn binnen de begroting gebleven en ook de algemene kosten waren iets lager dan verwacht. De afschrijvingen zijn € 24.000 lager dan begroot, als gevolg van een investeringsstop. Deze blijft van kracht totdat de kasstroom van de stichting weer voldoende ruimte biedt voor vervangingsinvesteringen.

Tot slot zijn de rentelasten € 77.000 lager dan begroot. Een verdere stijging van de rente is uitgebleven, waardoor de rentekosten minder hard zijn gestegen dan aanvankelijk voorzien.

Alles bij elkaar heeft dit geresulteerd in een resultaat dat € 355.000 lager is dan begroot.

Begroting 2025

De begroting 2025 is vastgesteld op woensdag 20 november 2024.

Begroting 2025

(x € 1.000)		Begroting 2025
Totaal opbrengsten	€	6.697
Directe kosten	€	3.354
Bruto marge	€	**3.343**
Indirecte kosten	€	4.662
Netto exploitatieresultaat	€	**-1.319**
Subsidie Gemeente Gouda	€	1.574
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering	€	**255**
Rentelasten	€	-265
Exploitatieresultaat	€	-10

Vrij besteedbaar eigen vermogen

De algemene reserve is vrij besteedbaar en bedoeld als weerstandsvermogen om toekomstige exploitatietekorten op te vangen. De algemene reserve was echter al negatief en is met dit negatieve resultaat alleen maar negatiever geworden. De bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen Cinema Gouda is gevormd op basis van het meerjaren onderhoudsplan voor het onderhoud aan het pand en de inventaris van Cinema Gouda.

Governance

Op de Stichting is de Governance Code Cultuur van toepassing zoals gepubliceerd op de website https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie.

Begin 2019 hebben bestuurder en raad van toezicht uitgebreid gesproken over besturen en goede governance en hoe daar bewust mee om te gaan. Dit proces is begeleid door Stichting Cultuur en ondernemen. In 2022 is hieraan verdere uitwerking gegeven door een uitgebreide zelfevaluatie te laten begeleiden door een externe partij. De terugkoppelingen en adviezen zijn in contrete actiepunten omgezet en worden doorgevoerd. Daarnaast wordt de zelfevaluatie regelmatig herhaald zodat er continue aandacht blijft voor deze code.

Overige

Stichting Schouwburgcomplex Gouda is door de Belastingdienst met ingang van 1 januari 2009 aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), daarnaast is eveneens de Culturele Instelling (CI) status toegekend.

Activiteiten

De activiteiten van de Stichting omvatten de exploitatie van een schouwburg inclusief een horeca-gelegenheid, zalenverhuur alsmede een bioscoop.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties-zonder-winststreven".

Financiële positie en liquiditeit

Het jaar 2024 is met een negatief exploitatieresultaat van € 544.478 afgesloten. Het eigen vermogen per 31 december 2024 van de stichting bedraagt € -559.785. De stichting is sterk afhankelijk van de gemeentelijke subsidie. Het bedrijfskrediet kent een rekeningcourant krediet van € 2.400.000 gesaldeerd over alle ABN bankrekeningen. Naar verwachting kan de stichting voldoen aan financiële verplichtingen op korte termijn.

Continuiteit

Zoals voorspeld sluiten we 2024 af met een negatief resultaat. De terugkeer van bezoekers na corona lijkt een nog trager herstel beeld te laten zien dan eerder gedacht. Mede hierdoor is de meerjarenbegroting bijgesteld op basis van lagere bezoekers aantallen.

De stichting staat op korte termijn voor grote (financiële) uitdagingen. Dat heeft te maken met verschillende zaken.
- Ons verdienmodel op de theaterprogrammering is een risico. Doordat we een relatief lage exploitatiesubsidie ontvangen (18% van onze inkomsten t.o.v. gemiddeld 49% landelijk), moeten we een fors positief resultaat behalen op de voorstellingen. Dat resultaat staat onder druk doordat kosten voor producenten sterk zijn gestegen, dat merken we met name bij de inkoop van voorstellingen voor de kleine zaal die we op basis van een uitkoopsom inkopen.
- We committeren ons aan fair pay, voor iedereen die bij ons werkt: medewerkers, zzp’ers en artiesten. Tegelijkertijd is dit een spagaat doordat de kosten hierdoor fors stijgen.
- Door de daling van de bezoekersaantallen is er een negatief resultaat bij de cinema-exploitatie onstaan waar die in het verleden positief was.
- Een groot risico voor de bedrijfsvoering is het niet kunnen investeren in vervangingen voor zowel de schouwburg als de cinema door het ontbreken van middelen hiervoor. In de schouwburg hebben we te maken met 20-30 jaar oude inrichting, middelen en materialen die zowel hun technische als economische levensduur ver voorbij zijn. Er gaat steeds meer kapot, en er is geen geld om alles te kunnen vervangen.
- Het rente swap contract is sinds 1 januari 2024 afgelopen. Hierdoor is onze hypotheek met variabale rente niet meer afgedekt door een swap met een hypotheek met vaste rente. Aangezien wij sinds corona (maart 2020) in bijzonder beheer zitten ontbreekt het ons aan mogelijkheden om dit risico uit te sluiten. Een nieuwe swap of oversluiten van de hypoheek worden gezien onze financiële situatie als kansloze opties bestempeld. Wij zijn nu blootgesteld aan het risico van rentestijging. In het huidige onzekere economische klimaat is dat een groot risico met mogelijk grote gevolgen.

Om tot een gezonde en toekomstgerichte financiële basis te komen voor de stichting zijn we bezig met de volgende punten:
- Er zijn vele gesprekken gevoerd met wethouders, financials en beleidsmedewerkers van de gemeente over de in de loop van afgelopen jaren onstane situatie. Bij de meeste van deze gesprekken waren leden van de RvT aanwezig, evenals onze financier.
- Vanwege de financiële situatie van de stichting heeft de gemeente bureau Berenshot ingeschakeld voor een advies over het financiële toekomstperspectief van de stichting. Dit onderzoek heeft plaatsgevonden van oktober 2024 tot en met maart 2025 en heeft geresulteerd in een aantal oplossingrichtingen voor een duurzame fianciële toekomst. In de meeste oplossingsrichtingen staat ook de cinema centraal. Aangezien de expertise van Berenschot vooral bij het schouwburg gedeelte ligt heeft de stichting zelf een internationaal bureau op het gebied van cinema gevraagd om advies te geven over het (financiële) toekomstperspectief van de cinema. Berenschot heeft de uitkomsten van dit onderzoek overgenomen in hun advies wat in april 2025 met het college en de raad is gedeeld.
- De financier heeft aangegeven mogelijk te willen meewerken aan het afdekken van het rente risico middels het oversluiten van de hypotheek naar een hypotheek met vaste rente. Voorwaarde daarvoor is echter wel een sluitende liquiditeitsexploitatie inclusief alle benodige vervangingsinvesteringen.

Dit resulteert in het volgende pakket van maatregelen:
1) Een herstelplan voor het negatieve exploitatie van de cinema, deze is opsteld en wordt op dit moment uitgevoerd. Een postieve cashflow geeft ook ruimte om gespreid de benodigde vervaningsinvesteringen te kunnen doen.
2) Oplossingrichtingen zoeken voor negatieve jaarlijkse kasstroom inclusief vervangingsinvesteringen & inlopen van achterstallige vervangingsinvesteringen voor de schouwburg, het advies van Berenschot geeft hier oplossingrichten voor aan.
3) Hyptoheek oversluiten naar een hypotheek met een vaste rente, onder de voorwaarde van een sluitende liquiditeitsbegroting is de financier bereid om mee te denken aan een oplossing en het opheffen van bijzonder beheer.

Ondanks het negatieve eigen vermogen eind 2024 van € 559.785 en het begrote negatieve exploitatieresultaat voor 2025 van € 10.000 is de verwachting dat wij het aan onze betalingsverplichtingen kunnen blijven voldoen door een stop op de vervangingsinvesteringen, scherp te sturen op liquiditeit en fluctuaties opvangen met onze rekening-courant kredietfaciliteit.

Met dit pakket van maatregelen heeft het bestuur voldoende reden om te vertrouwen op een duurzame voortzetting van de activiteiten van de stichting. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Waardering activa en passiva

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen het kostprijsmodel.

(Im)materiële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief (of van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort) hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische gebruiksduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

De kosten van groot onderhoud worden verwerkt volgens de componentenmethode op het moment van verwerking van het actief. Het verrichte groot onderhoud, dat aan de criteria voldoet van RJ 212.201, wordt in de boekwaarde van het actief verwerkt en wordt de componentenbenadering toegepast. Bij het uitvoeren van groot onderhoud wordt de boekwaarde van het vervangen bestanddeel gedesinvesteerd, ook al zijn de componenten voorheen niet afzonderlijk onderkend als bestanddeel van het betreffende actief.

Voorraden

De horeca-voorraad goederen en emballage zijn gewaardeerd tegen kostprijs op basis van FIFO.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde inclusief transactiekosten indien materieel. De vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen, onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn opgenomen tegen nominale waarde en zijn vrij opneembaar.

Eigen vermogen

Algemene reserve:

De algemene reserve is het vrij aanwendbare gedeelte van het eigen vermogen. Aan dit gedeelte van het eigen vermogen is noch door het college van bestuur, noch door een derde, een bestedingsbeperking verbonden.

De algemene reserve is opgebouwd uit exploitatieoverschotten/tekorten.

Bestemmingsreserve:

De bestemmingsreserve is het gedeelte van het eigen vermogen waaraan het bestuur een specifieke bestemming heeft gegeven.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen, die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is, dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen, die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden onderscheiden naar aard en doel. Toevoegingen aan de voorzieningen vinden plaats door dotaties ten laste van de staat van baten en lasten. De onttrekkingen vinden rechtstreeks plaats ten laste van de betreffende voorziening.

Voorziening jubileumuitkeringen:

De voorziening voor jubileumgratificaties is bestemd om aan de verplichtingen voor jubileumgratificaties te kunnen voldoen. De voorziening wordt berekend door een inschatting te maken van de blijfkans van het huidige personeelbestand tot aan de betreffende jubilea, waarbij rekening wordt gehouden met de salarisniveaus per 31 december 2024, waarbij de uitkomsten contant zijn gemaakt tegen de disconteringsvoet van 0,2%.

Langlopende schulden

Onder langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. Het kortlopend deel van de langlopende schulden (verschuldigd binnen een jaar) wordt opgenomen onder de kortlopende schulden. Langlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Dit betreffen schulden met een op balansdatum resterende looptijd van ten hoogste één jaar. Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

De baten en lasten worden toegerekend aan het boekjaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen, voor zover zij voor het vaststellen van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten. Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend. Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Overheidssubsidie

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen. Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Overige bedrijfsopbrengsten

Onder overige bedrijfsopbrengsten worden resultaten verantwoord die niet rechtstreeks samenhangen met de levering van goederen of diensten in het kader van de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten. Deze opbrengsten worden toegerekend aan de verslagperiode in overeenstemming met de inhoud van de overeenkomst

Pensioenverplichtingen

De Stichting heeft voor haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. Hiervoor in aanmerking komende werknemers hebben op de pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de werknemer pensioen heeft opgebouwd bij de Stichting. De verplichtingen die voortvloeien uit deze rechten van haar werknemers zijn ondergebracht in de onderstaande pensioenfonds:

	Dekkingsgraad	Beleidsdekkingsgraad
Pensioenfonds Zorg en Welzijn	109,5%	108,9%

Het pensioenfonds voorziet voor 2024 geen noodzaak voor de aangesloten instellingen om extra stortingen te verrichten of om bijzondere premieverhogingen door te voeren. De Stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het effect van hogere toekomstige premies. De Stichting heeft daarom alleen de verschuldigde premies tot en met het einde van het boekjaar in de jaarrekening verantwoord.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Vergelijkende cijfers

Indien noodzakelijk voor vergelijkingsdoeleinden is de rubricering van de vergelijkende cijfers aangepast.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2024

VASTE ACTIVA

Immateriële vaste activa

	Verloop 2024	Verloop 2023
Boekwaarde per 1 januari	€ 66.866	€ 27.447
Bij: investeringen	€ 31.210	€ 69.305
Af: desinvesteringen	€ 12.420	€ 115.044
Af: afschrijvingen	€ 13.944	€ 17.672
Bij: afschrijvingen desinvesteringen	€ 12.420	€ 102.830
Boekwaarde per 31 december	€ 84.132	€ 66.866

	31-12-2024	31-12-2023
Cumulatieve afschrijving einde boekjaar	€ 50.318	€ 48.794

Het jaarlijks afschrijvingpercentage bedraagt 20%

Materiële vaste activa

	Verloop 2024	Verloop 2023
Boekwaarde per 1 januari	€ 6.825.919	€ 7.009.047
Bij: investeringen	€ 102.095	€ 191.267
Af: Afschrijvingen	€ 374.031	€ 374.394
Boekwaarde per 31 december	€ 6.553.984	€ 6.825.919

Per hoofdgroep kan de boekwaarde als volgt worden gespecificeerd:	31-12-2024	31-12-2023
Gebouw en terrein	€ 6.148.586	€ 6.329.561
Andere vaste bedrijfsmiddelen	€ 405.398	€ 496.359
Totaal	€ 6.553.984	€ 6.825.919

	31-12-2024	31-12-2023
Cumulatieve afschrijving gebouwen en terrein per einde boekjaar	€ 2.654.958	€ 2.410.941
Cumulatieve afschrijving andere vaste bedrijfsmiddelen per einde boekjaar	€ 3.032.845	€ 2.902.831
	€ 5.687.803	€ 5.313.772

Het jaarlijks afschrijvingpercentage voor gebouwen en terreinen bedragen 0%-10%.
Het jaarlijks afschrijvingpercentage voor andere vaste bedrijfsmiddelen bedragen 5%-20%.

VLOTTENDE ACTIVA

Voorraden

	31-12-2024	31-12-2023
Voorraden Horeca De Goudse Schouwburg	€ 19.453	€ 25.431
Voorraden Horeca Cinema Gouda	€ 32.691	€ 45.015
Horeca-voorraad en emballage	€ 52.145	€ 70.446

Debiteuren

	31-12-2024	31-12-2023
Debiteuren	€ 32.429	€ 64.215

Er is een voorziening voor oninbaarheid getroffen van € 13.492.

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2024	31-12-2023
Omzetbelasting	€ 73.834	€ 102.932

Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2024	31-12-2023
Waarborgsommen	€ 2.703	€ 2.703
Vooruitbetaalde kosten	€ 717	€ 54.705
Nog te ontvangen NOW subsidie	€ -	€ 12.776
Nog te ontvangen project bijdragen	€ 73.069	€ 34.775
Nog te ontvangen schade uitkeringen	€ -	€ -
Nog te ontvangen gelden	€ 36.308	€ 84.127
	€ 112.797	€ 189.086

Liquide middelen

	31-12-2024	31-12-2023
Kasgelden	€ 1.447	€ 1.447
Bank-rekeningen	€ 18.489	€ 24.135
Gelden onderweg	€ 61.170	€ 145.545
Totaal	€ 81.106	€ 171.127

Eigen Vermogen

Stichtingskapitaal

	31-12-2024	31-12-2023
Stand per 31 december	€ 91	€ 91

Algemene reserve

De algemene reserve is vrij besteedbaar en bedoeld als weerstandsvermogen om toekomstige exploitatietekorten op te vangen. Deze reserve is opgebouwd uit het saldo van de staten van baten en lasten vanaf 1992 tot en met 2024.

Het verloop van de reserve is als volgt:

	Verloop 2024	Verloop 2023
Stand per 1 januari	€ 580.398-	€ 427.525-
Naar bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen Cinema Gouda	€ -	€ -
Exploitatieresultaat boekjaar	€ 544.478-	€ 152.873-
Stand per 31 december	€ 1.124.876-	€ 580.398-

Bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen Cinema Gouda

De bestemmingsreserve voor vervangingsinvesteringen is in 2019 gevormd op basis van de verwachte vervangingsinvesteringen vanuit het meerjaren onderhoudsplan dat is opgesteld voor Cinema Gouda.

Het verloop van de reserve is als volgt:

	Verloop 2024	Verloop 2023
Stand per 1 januari	€ 565.000	€ 565.000
Mutatie boekjaar	€ -	€ -
Stand per 31 december	€ 565.000	€ 565.000

De bestemmingsreserve per einde van dit boekjaar is vastgesteld op basis van het meerjaren onderhoudsplan.

Bestemmingsreserve COVID-19

De regeling Podia COVID-19 van Fonds Podiumkunsten (FPK) is bedoeld voor instellingen voor aanvullende ondersteuning in verband met gederfde inkomsten als gevolg van de uitbraak van COVID-19 en de maatregelen ter bestrijding daarvan. Dit om vitale onderdelen in de Nederlandse culturele infrastructuur in stand te houden. Deze reserve is expliciet opgebouwd om in te kunnen zetten om de coronapandemie te overleven.

Het verloop van de reserve is als volgt:

	Verloop 2024	Verloop 2023
Stand per 1 januari	€ -	€ 257.951
Mutatie boekjaar	€ -	€ 257.951-
Stand per 31 december	€ -	€ -

Voorzieningen

Voorziening jubileumuitkeringen

Deze voorziening is bedoeld om toekomstige jubileumuitkeringen te dekken. Medewerkers die werkzaam zijn bij de Stichting ontvangen een jubileumuitkering als zij 25 of 40 jaar in dienst zijn. Bij de berekening van de voorziening is rekening gehouden met de blijfkans, de verwachte procentuele jaarlijkse salarisstijgingen en een disconteringsvoet.

	Verloop 2024	Verloop 2023
Stand per 1 januari	€ 7.220	€ 10.900
Bij: dotatie boekjaar	€ 3.237	€ 1.852-
Af: onttrekkingen boekjaar	€ 3.697	€ 1.828
Stand per 31 december	€ 6.760	€ 7.220

Langlopende Schulden

	31-12-2024	31-12-2023
Krediethypotheek ABN AMRO Bank N.V.	€ 2.125.000	€ 2.465.000
Rekening-courant krediet ABN AMRO Bank N.V.	€ 2.171.818	€ 1.951.969
Langlopend deel bijzonder uitstel betaling Belastingdienst	€ 236.180	€ 410.804
	€ 4.532.998	€ 4.827.773

Samengesteld bedrijfskrediet

De Stichting heeft ten behoeve van de nieuwe bioscoop op 11 mei 2012 bij de ABN AMRO Bank N.V. een samengesteld bedrijfskrediet ad € 8.520.000 afgesloten. Het bedrijfskrediet bestaat uit een rekening-courant krediet ter hoogte van € 2.400.000 en een 18-jarige EURIBOR (met EIB rentekorting) lening ter hoogte van € 6.120.000. De aflossing van de 18-jarige EURIBOR lening vindt plaats door 72 opeenvolgende driemaandelijkse termijnen van elk € 85.000. De eerste termijn verviel op 1 april 2014. Het rentetarief wordt vastgesteld op basis van Driemaands EURIBOR vermeerderd met een individuele opslag en markttoeslag totaal 3,40% per jaar en verminderd met een EIB rentekorting van 0,40% per jaar. De EIB rentekorting is van kracht tot mei 2027. Naast de bancaire rente is er aan de Gemeente Gouda een garantiejaarpremie van 0,40% over het opgenomen deel van het krediet verschuldigd. De zekerheden en verklaringen betreffende het bedrijfskrediet zijn:

- De inschrijving van de krediethypotheek is gezamenlijk met de Gemeente Gouda, waarbij het aandeel van de Gemeente Gouda 80% en van de ABN AMRO 20% van het inschrijvingsbedrag is.
- Een pandrecht op de bedrijfsinventaris, daarbij geldt voor Gemeente Gouda het 1e pandrecht en voor ABN AMRO Bank N.V het 2e pandrecht.
- Een pandrecht op de goederen.
- Een garantie van de Gemeente Gouda groot € 6.800.000 met een afbouw van groot € 272.000 per jaar, voor het eerst op 1 januari 2015.

De inschrijving van de krediethypotheek heeft plaatsgevonden op 23 mei 2013.

Kredietthypotheek	Verloop 2024	Verloop 2023
Stand per 1 januari	€ 2.805.000	€ 3.145.000
Af: aflossingen boekjaar	€ 340.000-	€ 340.000-
Stand langlopende en kortlopende schuld per 31 december	€ 2.465.000	€ 2.805.000
Af: kortlopende schuld	€ 340.000-	€ 340.000-
Stand per 31 december	€ 2.125.000	€ 2.465.000

De te betalen termijnen tot 12 maanden ad € 340.000 zijn verantwoord als kortlopende schulden.
De schuld met een resterende looptijd ≤ 5 jaar is € 1.700.000.
De schuld met een resterende looptijd > 5 jaar is € 765.000.

Het rekening-courant krediet maakt deel uit van het samengestelde bedrijfskrediet. Het rekening-courant krediet kent een reductieregeling en zal met € 350.000 per jaar worden verlaagd tot € 0,00, voor het eerst op 1 januari 2033. Over de debetsaldi binnen het overeengekomen limiet wordt het rentetarief door de ABN AMRO vastgesteld op basis van de som van het gemiddeld éénmaands EURIBOR; een markttoeslag ad 0,40% per jaar en een individuele opslag ad 0,85% per jaar.

Rekening-courant krediet	31-12-2024	31-12-2023
Rekening-courant krediet ABN AMRO Bank N.V.	€ 2.171.818	€ 1.951.969

Langlopend gedeelte bijzonder uitstel van betaling Belastingdienst

In het kader van de noodsteunmaatregelen COVID-19 vanuit de Rijksoverheid hebben gebruik gemaakt van de mogelijkheid om bijzonder uitstel aan te vragen voor de betaling van belasting. Wij hebben hiervan gebruik gemaakt betreffende de maandelijkse betaling van de loonheffing over de periode maart 2020 tot en met augustus 2021. De omzetbelasting is in niet meegenomen in het bijzonder uitstel van betaling.

	Verloop 2024	Verloop 2023
Totaal bijzonder uitstel loonheffing	€ 803.708	€ 803.708
Af: afgelost in vorige boekjaren	€ 218.280	€ 43.656
	€ 585.428	€ 760.052
Af: betaald in het boekjaar	€ 174.624	€ 174.624
Stand per 31 december	€ 410.804	€ 585.428
Af: kortlopende schuld	€ 174.624-	€ 174.624-
Stand per 31 december	€ 236.180	€ 410.804

Aflossing gaat in vanaf 1 oktober 2022 in 60 maandelijkse termijnen. Over het uitstaande bedrag is invorderingsrente verschuldigd.
Van 23 maart tot en met 30 juni 2022 bedraagt de invorderingsrente 0,01%. Vanaf 1 juli 2022 bedraagt de invorderingsrente 1,00%.
Op 1 januari 2023 bedraagt de invorderingsrente 2,00%, op 1 juli 2023 bedraagt de invorderingsrente 3,00% en per 1 januari 2024 komt die invorderingsrente weer op het normale niveau van 4,00%.
De te betalen termijnen tot 12 maanden ad € 174.624 zijn verantwoord als kortlopende schulden.
De schuld met een resterende looptijd ≤ 5 jaar is € 236.180

Kortlopende Schulden

Vooruitontvangen gelden voorreserveringen

	31-12-2024	31-12-2023
Vooruitontvangen gelden voorreserveringen	€ 1.399.158	€ 1.236.726
Uitstaande tegoeden	€ 86.364	€ 132.839
	€ 1.485.522	€ 1.369.565

Het bedrag aan vooruitontvangen gelden uit voorreserveringen betreft de vooruitontvangen gelden minus de reeds afgedragen omzetbelasting van voorreserveringen op voorstellingen van De Goudse Schouwburg die in 2025 en verder zullen plaatsvinden.

Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2024	31-12-2023
Te betalen loonbelasting en sociale lasten	€ 65.948	€ 57.364
Te betalen pensioenpremies	€ 73.512	€ 65.460
Te betalen nettolonen	€ 41.122	€ 37.042
Reservering vakantiegeld en -dagen incl. sociale lasten	€ 134.326	€ 120.334
Kortlopende schuld samengesteld bedrijfskrediet	€ 340.000	€ 340.000
Kortlopende schuld loonheffing betalingsregeling COVID	€ 174.624	€ 174.624
Rekening courant Backstage Business partners	€ 15.538	€ 299-
Vooruit ontvangen project subsidies	€ 26.757	€ 27.944
Overige schulden en overlopende passiva	€ 124.590	€ 79.473
Totaal	€ 996.417	€ 901.942

Dit betreffen schulden met een op balansdatum resterende looptijd van ten hoogste één jaar.

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Huurovereenkomst bedrijfspand

Ten behoeve van de exploitatie huurt de Stichting één bedrijfspand van Gemeente Gouda.
Het huurcontract inzake het schouwburggebouw aan de Boelekade 67 te Gouda is formeel per 31 juli 2012 verstreken. De gemeente Gouda heeft in 2024 besloten dat de huurvoorwaarden ongewijzigd blijven. De jaarhuur bedroeg in 2024 € 419.164. De huur wordt jaarlijks geïndexeerd volgens het consumentenprijsindexcijfer alle huishoudens. De opzegtermijn bedraagt 1 jaar.

Huurovereenkomst printers

Het huurcontract voor de printers is aangegaan per april 2020 en loopt tot november 2028.
De jaarhuur bedraagt circa € 12.000.

Valutarisico

De Stichting is alleen werkzaam in Nederland en loopt geen valutarisico.

Prijsrisico

De Stichting heeft geen gelden belegd.

Renterisico

De Stichting kan op dit moment haar renterisico niet afdekken. Via de bank zijn er op dit moment geen mogelijkheden om het rente risico af te dekken danwel de huidige lening om te zetten naar een vaste rente.

Kredietrisico

Het aantal financiële instellingen is beperkt en moeten voldoen aan enkele kredietwaardigheidseisen welke opgenomen zijn in het treasurystatuut.

Liquiditeitsrisico

Het gaat hierbij om het risico dat over onvoldoende middelen wordt beschikt om aan de directe verplichtingen te kunnen voldoen. Dit geldt voor alle verplichtingen van de Stichting en haar tegenpartijen, ongeacht of dit nu crediteuren of financiële instellingen zijn. De Stichting heeft op onderstaande manieren gewaarborgd dat zij altijd aan haar verplichtingen kan voldoen:

- Liquiditeitsbegroting.
- Aanhouden van een minimale liquiditeitspositie, voldoende om te garanderen dat de verplichtingen tijdig kunnen worden nagekomen.
- Beschikken over voldoende rekening-courant faciliteiten.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2024

Recettes voorstellingen schouwburg	2024	Begroting 2024	2023
Recettes voorstellingen	€ 2.017.628	€ 2.212.245	€ 2.044.719
Theatertoeslag	€ 169.469	€ 210.690	€ 199.237
Vrijval digitale tegoeden	€ 43.939	€ -	€ 85.055
Totaal recettes voorstellingen schouwburg	€ 2.231.036	€ 2.422.935	€ 2.329.010

Ticketingopbrengsten cinema	2024	Begroting 2024	2023
Recette films	€ 1.657.691	€ 2.038.350	€ 1.933.046
Mutatie 10-rittenkaarten	€ 22.248	€ -	€ 20.725
Administratiekosten	€ 1.179	€ -	€ 653
Totaal ticketingopbrengsten cinema	€ 1.681.118	€ 2.038.350	€ 1.954.424

Horeca	2024	Begroting 2024	2023
Verkoop horeca dranken	€ 754.025	€ 953.576	€ 841.721
Verkoop horeca food	€ 423.446	€ 468.340	€ 407.755
Horeca arrangementen/diners	€ 41.092	€ 40.857	€ 42.848
Horeca sales	€ 122.541	€ 157.200	€ 108.756
Totaal horeca	€ 1.341.104	€ 1.619.973	€ 1.401.080

Sales	2024	Begroting 2024	2023
Zaalhuur	€ 96.719	€ 183.940	€ 152.375
Opbrengst gerelateerd aan de zaalverhuur	€ 135.492	€ 101.680	€ 86.008
Totaal sales	€ 232.211	€ 285.620	€ 238.383

Opbrengst projecten Podium van de Stad	2024	Begroting 2024	2023
Opbrengst podium van de stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563
Totaal opbrengst projecten podium van de stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563

Betreffen de projecten Express Yourself, De Verwondering, Theater na de Dam en Gouden Dans.

Overige opbrengsten	2024	Begroting 2024	2023
Opbrengst administratiekosten	€ 79.413	€ 50.000	€ 50.350
Opbrengst garderobe	€ 34.959	€ 42.095	€ 35.987
Donaties / opbrengsten Vrienden	€ 28.253	€ 35.000	€ 33.760
Subisidie Fonds Podiumkunsten	€ -	€ -	€ 4.408
Verkoop 3D brillen	€ 24.835	€ 30.950	€ 26.331
Opbrengst reclamefilms	€ 44.334	€ 46.970	€ 48.203
Overige opbrengsten	€ 12.990	€ 1.800	€ 4.601
Totaal overige opbrengsten	€ 224.783	€ 206.815	€ 203.640

Exploitatiesubsidie gemeente Gouda	2024	Begroting 2024	2023
Reguliere subsidie Gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736
Totaal exploitatiesubsidie gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736

Bij beschikking van 5 juni 2023 is door het College van Burgemeester en Wethoudersvoor de jaren 2023-2027 besloten in de jaren 2023 tot en met 2027 aan Stichting Schouwburgcomplex Gouda een jaarlijks te indexeren activiteitensubsidie te verlenen van maximaal € 1.344.107 per jaar (peiljaar 2023). De subsidie is verstrekt onder de voorwaarde dat de gemeenteraad voor genoemde periode voldoende middelen op de begroting beschikbaar stelt. Bij ambtshalve vaststelling van 1 augustus 2024 is de subsidie 2023 vastgesteld op € 1.452.736 wat gelijk is aan het uitbetaalde voorschot. Bij beschikking van 22 november 2023 is het subsidiebedrag voor 2024 vastgesteld op
€ 1.518.109.

De Gemeente Gouda verleent subsidie aan de Stichting ten behoeve van de volgende activiteiten:
"De Goudse Schouwburg bereikt door middel van een diverse en brede programmering van culturele activiteiten/voorstellingen zoveel mogelijk doelgroepen binnen de gemeente Gouda. Er worden in ieder geval voorstellingen geprogrammeerd uit de genres: cabaret, opera/muziektheater, musical/operette, populaire muziek, dans, klassieke muziek en toneel."

"Daarnaast dient de Goudse Schouwburg voorstellingen te programmeren die de ontwikkeling in de kunsten weergeven, ook als daar relatief minder publiek voor te verwachten is.

Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	2024	Begroting 2024	2023
Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	€ 53.950	€ 48.000	€ 51.445

Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	2024	Begroting 2024	2023
Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	€ 5.056	€ -	€ 28.757

Subsidie projecten Podium van de Stad	2024	Begroting 2024	2023
Subsidie projecten Podium van de Stad	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350
Totaal subsidie projecten podium van de stad	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350

DIRECTE KOSTEN

Voorstellingskosten	2024	Begroting 2024	2023
Uitkoopsommen voorstellingen	€ 1.772.493	€ 1.817.204	€ 1.919.349

Filmkosten	2024	Begroting 2024	2023
Filmhuur	€ 698.531	€ 856.107	€ 804.745

Kosten horeca & sales	2024	Begroting 2024	2023
Kosten horeca	€ 426.883	€ 445.019	€ 470.508
Kosten sales	€ 9.190	€ 33.240	€ 23.997
Totaal kosten horeca & sales	€ 436.073	€ 478.259	€ 494.504

Kosten projecten Podium van de Stad	2024	Begroting 2024	2023
Directe kosten projecten Podium van de Stad	€ 234.353	€ 60.000	€ 265.724

Kostprijs overige opbrengsten	2024	Begroting 2024	2023
Inkoop 3D brillen	€ 3.813	€ 6.153	€ 8.222

INDIRECTE KOSTEN

Personeelskosten

	2024	Begroting 2024	2023
Brutolonen	€ 1.909.427	€ 1.917.930	€ 1.797.480
Sociale lasten	€ 336.675	€ 330.610	€ 323.668
Pensioenlasten	€ 173.518	€ 174.860	€ 157.602
Reiskosten personeel	€ 29.479	€ 52.630	€ 39.915
Inhuur personeel	€ 199.174	€ 182.700	€ 263.586
Verzuimverzekering	€ 39.652	€ 30.066	€ 33.821
Overige personeelskosten	€ 80.520	€ 94.800	€ 81.823
Af: ziekengeld	€ -66.260	€ -	€ -31.972
Af: doorbelaste personeelskosten	€ -324	€ -	€ -2.031
Totaal	€ 2.701.861	€ 2.783.596	€ 2.663.893

Gemiddeld aantal medewerkers in FTE's bedraagt in 2024 46,68 (2023: 47,04).

Op de leden van de Raad van Toezicht van Stichting Schouwburgcomplex Gouda is geen bezoldiging van toepassing.

Huisvestingskosten

	2024	Begroting 2024	2023
Huur	€ 419.164	€ 438.800	€ 418.311
Energiekosten	€ 196.314	€ 260.000	€ 176.366
Gemeentelijke heffingen	€ 71.404	€ 63.000	€ 58.343
Schoonmaakkosten	€ 201.062	€ 181.500	€ 202.008
Onderhoudskosten	€ 85.694	€ 80.000	€ 84.646
Verzekering gebouw	€ 31.900	€ 30.000	€ 27.813
Overige huisvestingskosten	€ 26.957	€ 28.200	€ 28.316
Doorbelaste huisvestingkosten	€ -	€ -	€ -4.500
Totaal	€ 1.032.495	€ 1.081.500	€ 991.303

Verkoopkosten

	2024	Begroting 2024	2023
Brochure	€ 41.230	€ 38.000	€ 29.357
Advertentiekosten	€ 75.765	€ 84.300	€ 67.698
Marketingkosten sales	€ 4.250	€ -	€ -
Overige PR-kosten	€ 29.486	€ 29.000	€ 33.432
Totaal	€ 150.732	€ 151.300	€ 130.487

Algemene kosten	2024	Begroting 2024	2023
Kantoorkosten	€ 52.357	€ 50.050	€ 44.853
Telefoonkosten	€ 9.236	€ 16.200	€ 12.380
Exploitatiekosten schouwburg	€ 11.992	€ 18.000	€ 18.156
Exploitatiekosten cinema	€ 15.751	€ 15.000	€ 15.279
Onderhoudskosten horeca	€ 18.612	€ 18.000	€ 21.801
Onderhoudskosten filmtechniek	€ 15.211	€ 17.000	€ 17.921
Verzekeringen	€ 9.969	€ 5.000	€ 4.068
Automatiseringskosten	€ 111.580	€ 117.000	€ 114.034
Reis-, verblijfs- en representatiekosten	€ 7.393	€ 9.120	€ 10.220
Advieskosten	€ 22.789	€ 20.004	€ 44.952
Accountantskosten	€ 31.444	€ 34.000	€ 34.000
Transactiekosten	€ 30.519	€ 45.000	€ 43.239
Bemiddelingskosten filmhuur	€ 26.225	€ 27.000	€ 26.225
Overige algemene kosten	€ 18.138	€ 10.200	€ 8.036
Diverse baten & lasten	€ 17.507	€ -	€ -
Totaal	€ 398.724	€ 401.574	€ 415.163

Afschrijvingskosten	2024	Begroting 2024	2023
Afschrijvingskosten immateriele vaste activa	€ 13.944	€ 31.000	€ 17.672
Afschrijvingskosten materiele vaste activa	€ 374.031	€ 381.300	€ 374.394
Bij: boekverlies verkoop activa	€ -	€ -	€ 11.218
Totaal	€ 387.975	€ 412.300	€ 403.285

Financiële baten & lasten	2024	Begroting 2024	2023
Rentelasten	€ 253.198-	€ 330.000-	€ 243.536-
Totaal financiële baten & lasten	€ 253.198-	€ 330.000-	€ 243.536-

WNT-verantwoording 2024 Stichting Schouwburgcomplex Gouda

De WNT is van toepassing op Stichting Schouwburgcomplex Gouda. Het voor Stichting Schouwburgcomplex Gouda toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2024 € 233.000 zijnde het Algemene WNT-maximum.

Tabel 1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf vanaf de 13e maand van de functievervulling

bedragen x € 1	**T.J. Maas**
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 121.021
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 16.154
Subtotaal	*€ 137.175*
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 233.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	€ 137.175
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Gegevens 2023	
bedragen x € 1	**T.J. Maas**
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 114.700
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 14.130
Subtotaal	*€ 128.830*
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 223.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	€ 128.830
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

1d. Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 2.100 of minder

NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
C.J. van der Wel	Voorzitter
M.J. van Strien	Vicevoorzitter
A.A. Kuiper	aandachtsgebied financiën
R.P. de Bruin	aandachtsgebied juridisch
F.M. Radja	algemeen bestuurslid
S. Knüppe	algemeen bestuurslid
Alle in deze tabel genoemde functionarissen vervullen de functie onbezoldigd.	

Tabel 3 - Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2024 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Tabel 1b, 1c, 1d, 1e, 1f en tabel 2 zijn niet van toepassing
Tabel 1b, 1c, 1d, 1e, 1f en tabel 2 zijn niet van toepassing

RESULTAATBESTEMMING

	2024	Begroting 2024	2023
Dotatie / ontrekking (-/-) algemene reserve	€ 544.478-	€ 189.196-	€ 152.872-
Dotatie bestemmingsreserve algemeen groot onderhoud Cinema	€ -	€ -	€ -
Onttrekking bestemmingsreserve COVID-19	€ -	€ -	€ 257.951-
Saldo resultaatbestemming	€ 544.478-	€ 189.196-	€ 410.823-
Saldo na resultaatbestemming	€ -	€ -	€ -

OVERIGE GEGEVENS

Bestemming van het resultaat

Het exploitatieresultaat over 2024 ad € -544.478 is onttrokken aan de algemene reserve.

GOEDKEURING RAAD VAN TOEZICHT

Ter goedkeuring:

Goedgekeurd door de Raad van Toezicht d.d. 26 juni 2025

Origineel getekend door:

C.J. van der Wel
Voorzitter

R.P. de Bruin
Aandachtsgebied juridisch

F.P. Mahomedradja
Algemeen lid Raad van Toezicht

S. Knüppe
Algemeen lid Raad van Toezicht

HORDIJK, KOK, LAAN & WABEKE

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
nDGS11C – V

Aan: de Raad van Toezicht van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda (te Gouda)

Verklaring over de jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda (te Gouda, Handelsregister 41172046) gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024, in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640, genaamd *Organisaties zonder winststreven,* alsmede in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (hierna: WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024
2. de staat van baten en lasten over 2024
3. de toelichting, met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het aan de WNT verbonden Controleprotocol vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond van het voorgaande zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda, zoals vereist op basis van de 'Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten' (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels. Verder hebben wij voldaan aan het bepaalde in de 'Verordening gedrags- en beroepsregels accountants' (VGBA).

Hordijk, Kok, Laan & Wabeke, registeraccountants B.V.
Postbus 390
4100 AJ Culemborg
Telefoon 0800 – 1817
Handelsregister 32.094642
IBAN NL73 ABNA 0460 0605 46

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het aan de WNT verbonden Controleprotocol (versie 2024) hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a van de WNT en artikel 5, lid 1, onderdelen n en o van de Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er mogelijk sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij één of meerdere andere WNT-plichtige instelling(en), alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting op pagina 9 en 10 van de jaarrekening, waarin alle belangrijke gebeurtenissen en omstandigheden, mitigerende factoren en de plannen van de Stichting zijn uiteengezet. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de entiteit. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

Verklaring over het in de jaarstukken opgenomen bestuursverslag

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat het bestuursverslag met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben het bestuursverslag gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of dat verslag materiële afwijkingen bevat. Met deze werkzaamheden, die niet dezelfde diepgang hebben als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening, hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720.

Het bestuur van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag, in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640, genaamd *Organisaties zonder winststreven.*

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening, in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640, genaamd *Organisaties zonder winststreven,* alsmede in overeenstemming met de bepalingen van en krachtens de WNT.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de Stichting in staat is haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft de Stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen, en/of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden, die zouden kunnen leiden tot gerede twijfel over de continuïteit, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de Stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel als redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Voor wat betreft onze werkzaamheden inzake de in de jaarrekening opgenomen WNT-informatie heeft het Controleprotocol WNT (in de voor 2024 te hanteren versie) mede als kader gediend.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controle-standaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte,

het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de Stichting;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een Stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur en de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van onze controle, alsmede over eventuele significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder mogelijke tekortkomingen in de interne beheersing van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda.

**

Culemborg, 27 juni 2025
Hordijk, Kok, Laan & Wabeke, registeraccountants B.V.

Digitaal ondertekend door:
Gert-Jan Jordaan
27 juni 2025 18:10 +02:00

Drs. Gert-Jan Jordaan RA

Bijlage - Staat van baten en lasten 2024: De Goudse Schouwburg

	2024	Begroting 2024	2023
OPBRENGSTEN			
OPBRENGST ACTIVITEITEN			
Recettes voorstellingen schouwburg	€ 2.231.036	€ 2.422.935	€ 2.329.010
Horeca	€ 657.857	€ 734.148	€ 636.509
Sales	€ 211.727	€ 260.620	€ 222.611
Projecten Podium van de Stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563
Overige opbrengsten	€ 151.640	€ 127.095	€ 126.320
	€ 3.309.663	€ 3.554.798	€ 3.329.013
SUBSIDIES			
Exploitatiesubsidie gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736
Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	€ 53.950	€ 48.000	€ 51.445
Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	€ 5.056	€ -	€ 28.757
Subsidies Projecten	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350
	€ 1.758.115	€ 1.605.104	€ 1.788.288
TOTALE OPBRENGSTEN	€ 5.067.778	€ 5.159.902	€ 5.117.300
KOSTEN			
DIRECTE KOSTEN:			
Voorstellingskosten	€ 1.772.493	€ 1.817.204	€ 1.919.349
Kosten horeca & sales	€ 204.009	€ 230.221	€ 229.715
Kosten projecten	€ 234.353	€ 60.000	€ 265.724
	€ 2.210.855	€ 2.107.425	€ 2.414.789
INDIRECTE KOSTEN:			
Personeelskosten	€ 1.994.035	€ 2.053.466	€ 1.988.747
Huisvestingskosten	€ 729.923	€ 748.400	€ 688.726
Verkoopkosten	€ 102.494	€ 88.600	€ 84.457
Algemene kosten	€ 239.485	€ 277.104	€ 297.115
Afschrijvingen	€ 78.672	€ 102.300	€ 96.062
	€ 3.144.609	€ 3.269.870	€ 3.155.107
TOTALE KOSTEN	€ 5.355.464	€ 5.377.295	€ 5.569.896
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	€ 287.686-	€ 217.393-	€ 452.596-
Financiële baten en lasten	€ -	€ -	€ -
Exploitatieresultaat	€ 287.686-	€ 217.393-	€ 452.596-

Toelichting op de staat van baten en lasten 2024: De Goudse Schouwburg

Recettes voorstellingen schouwburg	2024	Begroting 2024	2023
Recettes voorstellingen	€ 2.017.628	€ 2.212.245	€ 2.044.719
Theatertoeslag	€ 169.469	€ 210.690	€ 199.237
Vrijval digitale tegoeden	€ 43.939	€ -	€ 85.055
Totaal recettes voorstellingen schouwburg	€ 2.231.036	€ 2.422.935	€ 2.329.010

Horeca	2024	Begroting 2024	2023
Verkoop horeca dranken	€ 416.855	€ 500.186	€ 454.871
Verkoop horeca food	€ 77.369	€ 35.905	€ 30.034
Horeca arrangementen/diners	€ 41.092	€ 40.857	€ 42.848
Horeca sales	€ 122.541	€ 157.200	€ 108.756
Totaal horeca	€ 657.857	€ 734.148	€ 636.509

Sales	2024	Begroting 2024	2023
Zaalhuur	€ 85.741	€ 158.940	€ 139.026
Opbrengst gerelateerd aan de zaalverhuur	€ 125.987	€ 101.680	€ 83.585
Totaal sales	€ 211.727	€ 260.620	€ 222.611

Opbrengst projecten Podium van de Stad	2024	Begroting 2024	2023
Opbrengst podium van de stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563
Totaal opbrengst projecten podium van de stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563

Betreffen de projecten Express Yourself, De Verwondering, Theater na de Dam en Gouden Dans.

Overige opbrengsten	2024	Begroting 2024	2023
Opbrengst administratiekosten	€ 79.413	€ 50.000	€ 50.350
Opbrengst garderobe	€ 34.959	€ 42.095	€ 35.987
Donaties / opbrengsten Vrienden	€ 28.253	€ 35.000	€ 33.760
Subisidie Fonds Podiumkunsten	€ -	€ -	€ 4.408
Overige opbrengsten	€ 9.015	€ -	€ 1.815
Totaal opbrengst podium van de stad	€ 151.640	€ 127.095	€ 126.320

Exploitatiesubsidie gemeente Gouda	2024	Begroting 2024	2023
Reguliere subsidie Gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736
Totaal exploitatiesubsidie gemeente Gouda	€ 1.518.109	€ 1.507.104	€ 1.452.736

Bij beschikking van 5 juni 2023 is door het College van Burgemeester en Wethoudersvoor de jaren 2023-2027 besloten in de jaren 2023 tot en met 2027 aan Stichting Schouwburgcomplex Gouda een jaarlijks te indexeren activiteitensubsidie te verlenen van maximaal € 1.344.107 per jaar (peiljaar 2023). De subsidie is verstrekt onder de voorwaarde dat de gemeenteraad voor genoemde periode voldoende middelen op de begroting beschikbaar stelt. Bij ambtshalve vaststelling van 1 augustus 2024 is de subsidie 2023 vastgesteld op € 1.452.736 wat gelijk is aan het uitbetaalde voorschot. Bij beschikking van 22 november 2023 is het subsidiebedrag voor 2024 vastgesteld op
€ 1.518.109.

De Gemeente Gouda verleent subsidie aan de Stichting ten behoeve van de volgende activiteiten:

"De Goudse Schouwburg bereikt door middel van een diverse en brede programmering van culturele activiteiten/voorstellingen zoveel mogelijk doelgroepen binnen de gemeente Gouda. Er worden in ieder geval voorstellingen geprogrammeerd uit de genres: cabaret, opera/muziektheater, musical/operette, populaire muziek, dans, klassieke muziek en toneel."

"Daarnaast dient de Goudse Schouwburg voorstellingen te programmeren die de ontwikkeling in de kunsten weergeven, ook als daar relatief minder publiek voor te verwachten is.

Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	2024	Begroting 2024	2023
Programmasubsidie Fonds Podiumkunsten	€ 53.950	€ 48.000	€ 51.445

Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	2024	Begroting 2024	2023
Compensatieregeling Fonds Podiumkunsten	€ 5.056	€ -	€ 28.757

Subsidie projecten Podium van de Stad	2024	Begroting 2024	2023
Subsidie projecten Podium van de Stad	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350
Totaal subsidie projecten podium van de stad	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350

DIRECTE KOSTEN

Voorstellingskosten	2024	Begroting 2024	2023
Uitkoopsommen voorstellingen	€ 1.772.493	€ 1.817.204	€ 1.919.349

Kosten horeca & sales	2024	Begroting 2024	2023
Kosten horeca	€ 194.992	€ 196.981	€ 205.980
Kosten sales	€ 9.017	€ 33.240	€ 23.735
Totaal kosten horeca & sales	€ 204.009	€ 230.221	€ 229.715

Kosten projecten Podium van de Stad	2024	Begroting 2024	2023
Directe kosten projecten Podium van de Stad	€ 234.353	€ 60.000	€ 265.724

Bruto marges	2024	Begroting 2024	2023
Bruto marge op voorstellingen			
Opbrengsten voorstellingen	€ 2.231.036	€ 2.422.935	€ 2.329.010
af: Uitkoopsommen voorstellingen	€ -1.772.493	€ -1.817.204	€ -1.919.349
	€ 458.543	€ 605.731	€ 409.661
Bruto marge horeca & sales			
Opbrengsten horeca & sales	€ 869.584	€ 994.768	€ 859.120
af: Inkopen horeca & sales	€ -204.009	€ -230.221	€ -229.715
	€ 665.575	€ 764.547	€ 629.405
Bruto marge Podium van de Stad			
Opbrengsten Podium van de Stad	€ 57.402	€ 10.000	€ 14.563
Subsidies Podium van de Stad	€ 181.000	€ 50.000	€ 255.350
af: Kosten Podium van de Stad	€ -234.353	€ -60.000	€ -265.724
	€ 4.049	€ -	€ 4.188

INDIRECTE KOSTEN

Personeelskosten	2024	Begroting 2024	2023
Brutolonen	€ 1.343.430	€ 1.354.600	€ 1.257.320
Sociale lasten	€ 231.565	€ 228.600	€ 224.957
Pensioenlasten	€ 136.201	€ 134.800	€ 122.525
Reiskosten personeel	€ 11.485	€ 44.100	€ 32.986
Inhuur personeel	€ 199.174	€ 182.700	€ 263.586
Verzuimverzekering	€ 39.652	€ 30.066	€ 33.821
Overige personeelskosten	€ 63.977	€ 78.600	€ 69.895
Af: ziekengeld	€ 31.125-	€ -	€ -14.312
Af: doorbelaste personeelskosten	€ 324-	€ -	€ -2.031
Totaal	€ 1.994.035	€ 2.053.466	€ 1.988.747

Gemiddeld aantal medewerkers in FTE's bedraagt in 2024 33,5 (2023: 33,1).

Op de leden van de Raad van Toezicht van Stichting Schouwburgcomplex Gouda is geen bezoldiging van toepassing.

Huisvestingskosten	2024	Begroting 2024	2023
Huur	€ 419.164	€ 438.800	€ 418.311
Energiekosten	€ 132.934	€ 160.000	€ 110.418
Gemeentelijke heffingen	€ 19.964	€ 18.000	€ 16.498
Schoonmaakkosten	€ 105.129	€ 80.000	€ 94.205
Onderhoudskosten	€ 30.168	€ 30.000	€ 31.697
Overige huisvestingskosten	€ 22.565	€ 21.600	€ 22.096
Doorbelaste huisvestingkosten	€ -		€ -4.500
Totaal	€ 729.923	€ 748.400	€ 688.726

Verkoopkosten	2024	Begroting 2024	2023
Seizoensbrochure	€ 41.230	€ 38.000	€ 29.357
Advertentiekosten	€ 27.528	€ 21.600	€ 21.669
Marketingkosten sales	€ 4.250	€ -	€ -
Overige PR-kosten	€ 29.486	€ 29.000	€ 33.432
Totaal	€ 102.494	€ 88.600	€ 84.457

Algemene kosten	2024	Begroting 2024	2023
Kantoorkosten	€ 39.942	€ 36.800	€ 33.535
Telefoonkosten	€ 3.728	€ 9.300	€ 6.408
Exploitatiekosten schouwburg	€ 11.992	€ 18.000	€ 18.156
Onderhoudskosten horeca	€ 18.612	€ 18.000	€ 21.801
Verzekeringen	€ 8.551	€ 5.000	€ 4.068
Automatiseringskosten	€ 69.913	€ 105.000	€ 102.739
Reis-, verblijfs- en representatiekosten	€ 7.321	€ 9.000	€ 9.526
Advieskosten	€ 10.459	€ 8.004	€ 34.417
Accountantskosten	€ 15.722	€ 34.000	€ 34.000
Transactiekosten	€ 19.671	€ 25.000	€ 23.476
Overige algemene kosten	€ 16.068	€ 9.000	€ 8.991
Diverse baten & lasten	€ 17.507	€ -	€ -
Totaal	€ 239.485	€ 277.104	€ 297.115

Afschrijvingskosten	2024	Begroting 2024	2023
Afschrijvingskosten immateriele vaste activa	€ 13.662	€ 26.000	€ 13.014
Afschrijvingskosten materiele vaste activa	€ 65.009	€ 76.300	€ 71.830
Bij: boekverlies verkoop activa	€ -	€ -	€ 11.218
Totaal	€ 78.672	€ 102.300	€ 96.062

Bijlage - Staat van baten en lasten 2024: Cinema Gouda

Opbrengsten	2024	Begroting 2024	2023
OPBRENGST ACTIVITEITEN			
Ticketingopbrengsten cinema	€ 1.681.118	€ 2.038.350	€ 1.954.424
Horeca	€ 683.247	€ 885.825	€ 764.571
Sales	€ 20.484	€ 25.000	€ 15.772
Overige opbrengsten	€ 73.143	€ 79.720	€ 77.320
	€ 2.457.991	€ 3.028.895	€ 2.812.087
Totale opbrengsten	€ 2.457.991	€ 3.028.895	€ 2.812.087
Kosten			
DIRECTE KOSTEN			
Filmkosten	€ 698.531	€ 856.107	€ 804.745
Kosten horeca & sales	€ 232.063	€ 248.038	€ 264.789
Kostprijs overige opbrengsten	€ 3.813	€ 6.153	€ 8.222
	€ 934.407	€ 1.110.298	€ 1.077.756
INDIRECTE KOSTEN			
Personeelskosten	€ 707.826	€ 730.130	€ 675.146
Huisvestingskosten	€ 302.572	€ 333.100	€ 302.577
Verkoopkosten	€ 48.238	€ 62.700	€ 46.030
Algemene kosten	€ 159.239	€ 124.470	€ 118.048
Afschrijvingen	€ 309.303	€ 310.000	€ 307.222
	€ 1.527.178	€ 1.560.400	€ 1.449.023
Totale kosten	€ 2.461.585	€ 2.670.698	€ 2.526.779
Resultaat uit gewone bedrijfsoefening	€ 3.593-	€ 358.197	€ 285.308
Financiële baten & lasten	€ 253.198-	€ 330.000-	€ 243.536-
Exploitatieresultaat	€ 256.791-	€ 28.197	€ 41.772

Toelichting op de staat van baten en lasten 2024: Cinema Gouda

Ticketingopbrengsten cinema

	2024	Begroting 2024	2023
Recette films	€ 1.657.691	€ 2.038.350	€ 1.933.046
Mutatie 10-rittenkaarten	€ 22.248	€ -	€ 20.725
Administratiekosten	€ 1.179	€ -	€ 653
Totaal ticketingopbrengsten cinema	€ 1.681.118	€ 2.038.350	€ 1.954.424

Horeca

	2024	Begroting 2024	2023
Verkoop horeca dranken	€ 337.170	€ 453.390	€ 386.850
Verkoop horeca food	€ 346.077	€ 432.435	€ 377.721
Totaal horeca	€ 683.247	€ 885.825	€ 764.571

Sales

	2024	Begroting 2024	2023
Zaalverhuur	€ 10.979	€ 25.000	€ 13.349
Opbrengst gerelateerd aan de zaalverhuur	€ 9.505	€ -	€ 2.423
Totaal brutomarge zaalhuur	€ 20.484	€ 25.000	€ 15.772

Overige opbrengsten

	2024	Begroting 2024	2023
Verkoop 3D brillen	€ 24.835	€ 30.950	€ 26.331
Opbrengst reclamefilms	€ 44.334	€ 46.970	€ 48.203
Overige opbrengsten	€ 3.974	€ 1.800	€ 2.786
Totaal overige opbrengsten	€ 73.143	€ 79.720	€ 77.320

DIRECTE KOSTEN

Filmkosten

	2024	Begroting 2024	2023
Filmhuur	€ 698.531	€ 856.107	€ 804.745

Kosten horeca & sales

	2024	Begroting 2024	2023
Kosten horeca dranken	€ 162.968	€ 106.303	€ 131.737
Kosten horeca food	€ 57.982	€ 124.017	€ 119.910
Exploitatiekosten horeca	€ 10.940	€ 17.718	€ 12.881
Kosten sales	€ 173	€ -	€ 262
Totaal kosten horeca & sales	€ 232.063	€ 248.038	€ 264.789

Kostprijs overige opbrengsten

	2024	Begroting 2024	2023
Inkoop 3D brillen	€ 3.813	€ 6.153	€ 8.222
Totaal kostprijs overige opbrengsten	€ 3.813	€ 6.153	€ 8.222

Bruto marges

	2024	Begroting 2024	2023
Bruto marge op film			
Opbrengsten voorstellingen	€ 1.681.118	€ 2.038.350	€ 1.954.424
af: Uitkoopsommen voorstellingen	€ -698.531	€ -856.107	€ -804.745
	€ 982.587	€ 1.182.243	€ 1.149.680
Bruto marge horeca & sales			
Opbrengsten horeca & sales	€ 703.731	€ 910.825	€ 780.343
af: Inkopen horeca & sales	€ -232.063	€ -248.038	€ -264.789
	€ 471.668	€ 662.787	€ 515.554
Bruto marge overige opbrengsten			
Overige opbrengsten	€ 73.143	€ 79.720	€ 77.320
af: Kosten overige opbrengsten	€ -3.813	€ -6.153	€ -8.222
	€ 69.330	€ 73.567	€ 69.098

INDIRECTE KOSTEN

Personeelskosten

	2024	Begroting 2024	2023
Brutolonen	€ 565.996	€ 563.330	€ 540.160
Sociale lasten	€ 105.111	€ 102.010	€ 98.711
Pensioenlasten	€ 37.317	€ 40.060	€ 35.077
Reiskosten personeel	€ 17.994	€ 8.530	€ 6.929
Overige personeelskosten	€ 16.543	€ 16.200	€ 11.928
Af: ziekengeld	€ 35.135-	€ -	€ 17.660-
Totaal	€ 707.826	€ 730.130	€ 675.146

Gemiddeld aantal medewerkers in FTE's bedraagt in 2024: 13,2 (2023: 14,0).

Huisvestingskosten

	2024	Begroting 2024	2023
Energiekosten	€ 63.381	€ 100.000	€ 65.948
Schoonmaakkosten	€ 95.933	€ 101.500	€ 107.803
Onderhoudskosten	€ 55.527	€ 50.000	€ 52.949
Gemeentelasten	€ 51.440	€ 45.000	€ 41.844
Verzekering gebouw	€ 31.900	€ 30.000	€ 27.813
Overige huisvestingskosten	€ 4.392	€ 6.600	€ 6.220
Totaal	€ 302.572	€ 333.100	€ 302.577

Verkoopkosten

	2024	Begroting 2024	2023
Marketing, advertentie en websitekosten	€ 48.238	€ 62.700	€ 46.030
Totaal	€ 48.238	€ 62.700	€ 46.030

Algemene kosten

	2024	Begroting 2024	2023
Kantoorkosten	€ 12.415	€ 13.250	€ 11.318
Automatiseringskosten	€ 41.668	€ 12.000	€ 11.294
Telefoonkosten	€ 5.509	€ 6.900	€ 5.972
Verzekeringen	€ 1.418	€ -	€ -
Reis-, verblijfs- en representatiekosten	€ 72	€ 120	€ 695
Exploitatiekosten Cinema	€ 15.751	€ 15.000	€ 15.279
Onderhoudskosten filmtechniek	€ 15.211	€ 17.000	€ 17.921
Advieskosten	€ 12.330	€ 12.000	€ 10.535
Transactiekosten	€ 10.848	€ 20.000	€ 19.764
Accountantskosten	€ 15.722	€ -	€ -
Bemiddelingskosten filmhuur	€ 26.225	€ 27.000	€ 26.225
Overige algemene kosten	€ 2.071	€ 1.200	€ 955-
Totaal	€ 159.239	€ 124.470	€ 118.048

Afschrijvingen

	2024	Begroting 2024	2023
Afschrijving immateriële vaste activa	€ 282	€ 5.000	€ 4.657
Afschrijving materiële vaste activa	€ 309.021	€ 305.000	€ 302.565
Totaal	€ 309.303	€ 310.000	€ 307.222

Financiële baten & lasten

	2024	Begroting 2024	2023
Rentelasten	€ 253.198-	€ 330.000-	€ 243.536-
Totaal financiële baten & lasten	€ 253.198-	€ 330.000-	€ 243.536-