

INTRODUCTIE

Wie zijn wij: en **van TimeWindow**

In timewindow delen 50 performance makers 1000m2 werkruimte en organiseren zelf een gezamenlijk programma voor talentontwikkeling. Dat doen zij naast hun eigen artistieke praktijk. De 3 I's zijn integraal verwerkt in onze organisatiestructuur en de impact is met wetenschappelijk onderzoek getoetst en bevestigd.

Als 50 performancekunstenaars vormen wij een mini ecosysteem. Zelf werken we sinds 10 jaar aan de cultuuromslag en weten hoe moeilijk het is. Want omdenken en verandering vraagt om lef van iedereen die het raakt!



message

We hebben de keuze om als stad naar een 'ecosysteem' te groeien vanaf het begin toegejuicht. Daarvoor was het hoog tijd. Makers, het publiek en de stad vragen om verandering.

We vragen uw aandacht omdat we ons zorgen maken:

Het ecosysteem is er nog niet en een cultuuromslag heeft tijd nodig. Tegelijkertijd vraagt de sector (en in de wereld) om maatregelen en scherpe keuzes. Wij maken ons zorgen omdat het proces naar het geambieerde ecosysteem contraproductief is: de gekozen kaders geven een averechts resultaat. Dat alarmeert ons: want simpelweg alles pakt negatief uit voor de makers - de bron van alle creativiteit in de stad.

We constateren: afbraak.

Nu weet Rotterdam zich nationaal en internationaal nog te onderscheiden. We zijn rijk aan culturele en artistieke verschijningsvormen, we omarmen het ruwe en innovatieve. We koesteren grassroots en uiteenlopende verhalen. De stad toont lef en we zijn trots op nieuwe ontwikkelingen.

Als de adviezen van de commissie en de plannen in de Voorjaarsnota doorgaan dan gaat dat veranderen, omdat we dan geen lef meer tonen en alleen vasthouden aan wat we kennen. Dan breken we Rotterdam af. Dan domineert het grote en succesvolle, en komt er niets van het transitieproces.

Neem geen keuzes die ons 100 stappen terugwerpen. Want:

- zonder klein, geen groot
- zonder jong, geen oud
- zonder blauw en rood, geen paars
- zonder ingrediënten, geen maaltijd
- zonder omdenken, geen transitie
- zonder makers, geen kunst en cultuur!

OPROEP AAN DE GEMEENTERAAD:

We verwachten van u meer zelfbewustzijn en onderscheidingsvermogen in het nemen van keuzes.

Het is zo een te gemakkelijke keuze. Lekker indirect, want de gevolgen voor initiatieven, makers en het publiek die geraakt worden, zijn niet direct zichtbaar. En ook zijn de effecten pas op langere termijn voelbaar. Met deze keuze wordt geen verantwoordelijkheid genomen.

Het zijn juist de nieuwe en kleine initiatieven, die voor vernieuwing en verbinding met de stad zorgen. Het zijn essentiële onderdelen van het systeem. Het is vreselijk kortzichtig om de bron van de toekomst zo achteloos te doen verdampen. Herstel kost jaren en jaren.

Als deze afbraak doorzet dan haal je de drijvende kracht weg voor de transitie naar een dynamisch ecosysteem.

Zoals Reinier Weers in zijn opiniestuk van 17 juni in Vers Beton zegt:

'Put your money where your mouth is! investeer dit budget in noodzakelijke vernieuwing, verjonging en verbreding van cultuur in de stad. Pas dan toont Rotterdam haar ware identiteit als die dynamische, rauwe, stoere, trotse en écht leefbare cultuurstad voor iedereen.'

Dus, onderschrijf gezamenlijk dat:

- de innovatieve kracht, die Rotterdam kent, beschermd en bevorderd moet worden
- de transitie naar een verjongd, vernieuwd en verbreed ecosysteem om gerichte aandacht en investeringen vraagt!

Doe dat meer dan nu gebeurt. Dus stuur bij!

Verandering heeft uw lef nodig.