Huesmolen Zuid

Voormalige PostNL locatie

Beeldkwaliteitplan

Concept

Maart 2022



GEMEENTE HOORN

Colofon

Stedenbouwkundig ontwerp
Mark van der Heide Urban Design

in samenwerking met
Fu Factory

Architectonisch ontwerp
Format Architecten

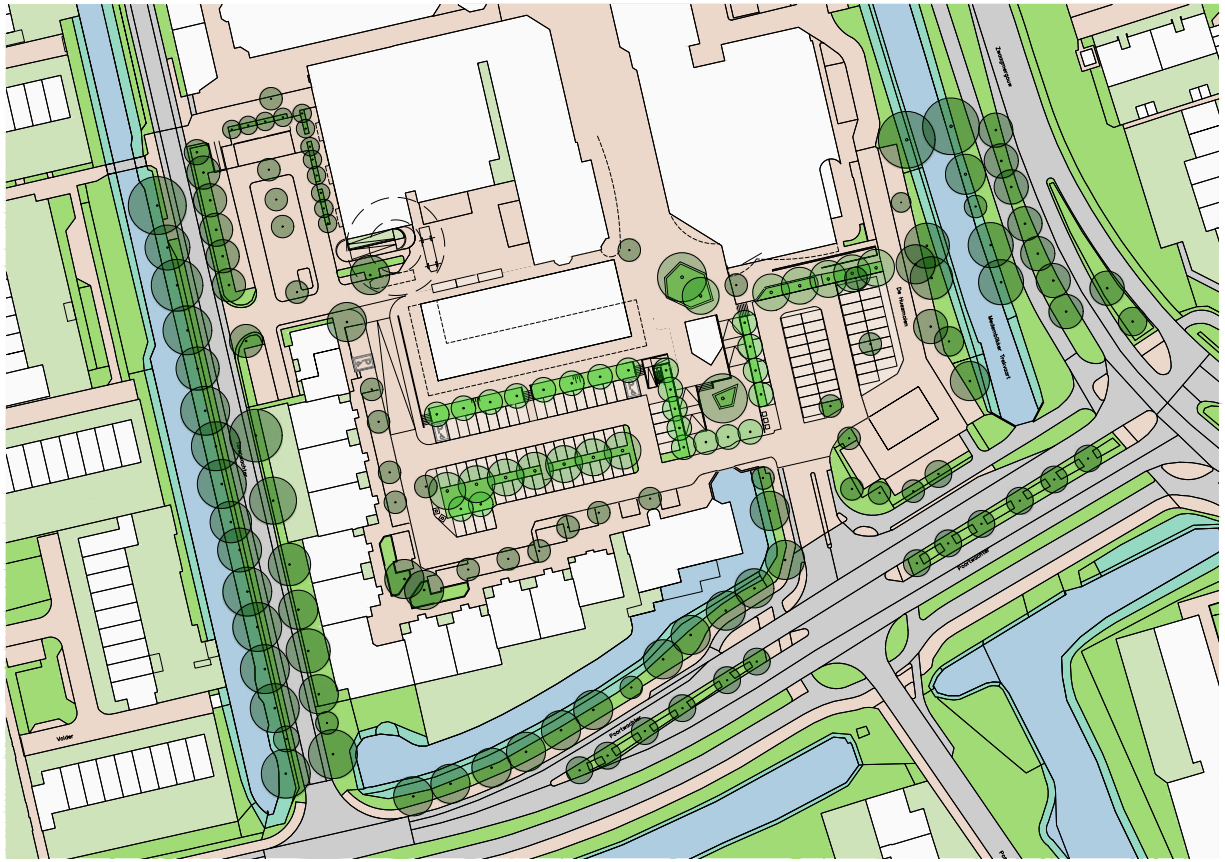
Opdrachtgever
gemeente Hoorn

maart 2022

Inleiding

De eigenaar van het perceel Huesmolen 223 in Hoorn is van plan op de locatie van het oude postkantoor een woongebouw te maken, voorzien van een plint met een combinatie van detailhandel en commerciële of maatschappelijke dienstverlening. Ten behoeve van die ontwikkeling is een stedenbouwkundig plan opgesteld. In het stedenbouwkundig plan is een aantal uitgangspunten opgesteld ten aanzien van de beeldkwaliteit. Deze regels zijn in deze rapportage uitgewerkt in een beeldkwaliteit plan.

plankaart Stedenbouwkundig plan



Het doel is om aan de Huesmolen een gebouw te maken dat past in de omgeving en een verrijking vormt op de bestaande ruimtelijke kwaliteit. Om dit te bereiken zijn in overleg met de Commissie voor Monumenten en Welstand van de gemeente Hoorn zijn een aantal thema's en uitgangspunten geformuleerd ten aanzien van de beeldkwaliteit van de architectuur. Hierna worden de thema's uiteengezet.



Ooghoogte impressie vanuit het zuid-oosten, SP



Gevelbeeld impressie vanuit het zuiden, SP



Gevelbeeld impressie vanuit het oosten, SP

1 Architectonische verschijningsvorm

Het winkelcentrum waar het nieuwe gebouw onderdeel vanuit maakt heeft een specifieke, eigen architectonische taal. Kenmerkend is de winkelplint met witte colonnades en drooglopen. Op deze laag is de tweede laag gemaakt met een eigen logica en ontsluitingsstructuur, opgebouwd uit 'huisjes' met kappen en buitenruimtes. Het nieuwe gebouw gaat een relatie aan met de omgeving door te refereren aan deze wezenskenmerken.

Colonnade

Zoals in het stedenbouwkundig plan reeds verankerd is het colonnade onderdeel van het nieuw te maken gebouw. De colonnade draagt de bovengelegen gevel en zorgt voor een droogloop en overgangszone tussen openbare ruimte en plint.

Kappen

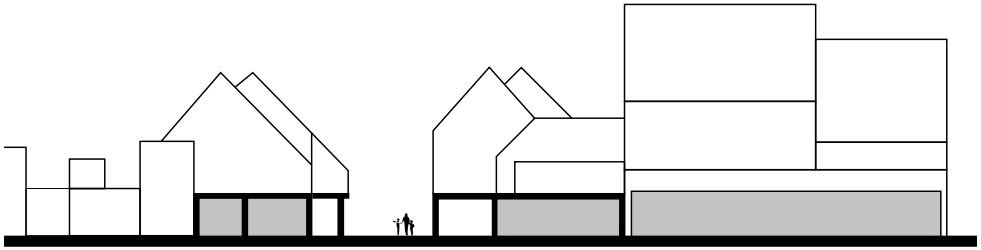
Net als de gebouwen in de omgeving is het nieuwe gebouw voorzien van een kap. Deze kan bijvoorbeeld gebruikt worden om de installaties in te situeren en hoeft dus niet bewoonbaar te zijn. De helling is niet voorgeschreven. Het is belangrijk dat de kaphelling dusdanig is dat de kap vanuit de openbare ruimte ervaarbaar is.

Samengesteld volume

Op de verdiepingen is het gebouw optisch samengesteld uit deelvolumes. Dit zorgt er voor dat het gebouw qua korrelgrootte aansluiting vindt bij het karakter en typologie van de omgeving. Ook zorgt dit voor geleding in de gevel, waardoor een brug geslagen wordt tussen de schaal van het gebouw als geheel en die van de individuele woning.

Eigen karakter

Evenals de gebouwen in de Huesmolen is het nieuwe gebouw een kind van z'n tijd. Hoewel het gebouw een brug slaat naar de omgeving heeft ook een onmiskenbaar eigen architectonisch karakter, dat voortkomt uit het beoogde programma, eigentijdse inzichten ten aanzien van architectuur en een vleugje eigenzinnigheid.



Principe architectonische verschijningsvorm situatie

Situatiebeeld vanaf het zuiden



Situatiebeeld binnenstraat



2 Relatie met de omgeving

In de stedenbouwkundige opzet is veel aandacht uitgegaan naar de relatie tussen gebouw en de omgeving. In de architectuur wordt dit voortgezet door aan de verschillende kanten van het gebouw te reageren op de specifieke situatie.

Levendige gevels

Om bij te dragen aan de kwaliteit van de openbare ruimte is het gebouw aan de west-, zuid- en oostzijde voorzien van levendige gevels. Dat wil zeggen dat het gebouw middels ramen en entreepartijen bijdraagt aan de interactie tussen binnen en buiten.

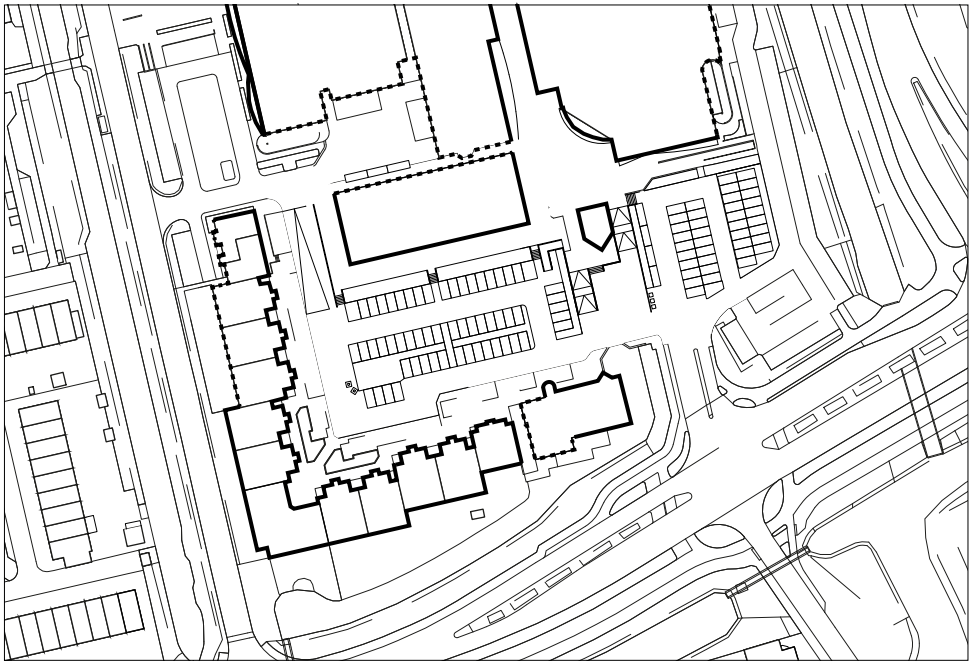
Sociale veiligheid

Aan de noordzijde grenst het gebouw aan achterzijden van andere gebouwen. Als gevolg daarvan is de sociale veiligheid een aandachtspunt. Voldoende ramen en verlichting draagt bij aan de benodigde sociale veiligheid. Sociale veiligheid is ook een aandachtspunt voor de detaillering en verlichting van de overdekte buitenruimtes achter de colonnades. Voorkomen moet worden dat er onplezierige hoekjes en ruimtes ontstaan.

Aansluiting op bestaand gebouw

Het gebouw sluit aan de noordzijde aan op het bestaande winkelcentrum en de bovengelegen bebouwing. Op de verdieping wordt afstand gehouden. Op de begane grond wordt de doorgang tussen oud en nieuw smal gehouden, om het winkelfront niet te verstoren. Specifieke aandacht is gevraagd voor de aansluiting met de luifel ter plekke.

Voor- en achterkanten



Referentiebeeld levendige gevel



Situatie aansluiting noordzijde



3 Gevelcompositie

Het nieuwe gebouw grenst vrijwel rondom aan de openbare ruimte en is daarmee vanaf alle kanten zichtbaar. Dat vraagt om aandacht voor gevelcompositie.

Gelijkwaardige gevels

Aan de west-, zuid- en oostzijde toont het gebouw voorkanten aan de straat. Dat zorgt ervoor dat de langs- en kopgevels aan de voorzijde gelijkwaardig behandeld moeten worden. De hoeken tussen deze langs- en kopgevels zijn belangrijk en bieden kansen voor articulatie in de gevelcompositie.

Noordgevel

Dat noordgevel grenst aan de achterkanten van de buurpanden. Deze gevel is minder representatief. Belangrijk is dat deze gevel desondanks voldoende getuigt van leven en dat individuele woningen herkenbaar blijven.

Verticale geleding

Vanwege de hoogte en het beoogde volume is het belangrijk dat ook in verticale zin een geleding gemaakt wordt. Het basement bestaat uit een de plint met colonnade. Het middenstuk of lijf bestaat uit drie lagen met wonen. De bovenste laag en kap vormen samen de beëindiging van het volume.

Referentiebeeld gelijkwaardige gevels





concept schets gevelcompositie (Format architecten)

Referentie verticale geleding



4 Materiaal en detaillering

Door de schaal van het gebouw ontstaat een zeker contrast met de bebouwing in de omgeving. In de materialisering wordt de aansluiting gezocht bij de omgeving.

Baksteen

Baksteen is het hoofdmateriaal. Dit geldt in ieder geval voor het lijf. Eventuele afwijkende materialen zijn denkbaar in het basement en de verticale beëindiging oftewel lijst van het gebouw.

Kleur

Voor de kleur wordt eveneens ingezet op harmonie. Voor de baksteen van het lijf wordt gekozen wordt voor een lichte, warme kleur, die qua aansluit bij de architectuur in de omgeving. De plint en beëindiging passen op hun beurt bij de kleur van deze plint.

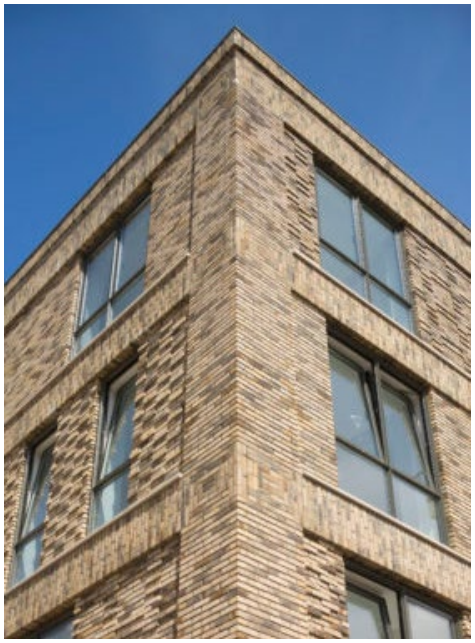
Plasticiteit

Door reliëf en gelaagdheid ontstaat diepte in de gevels. Dit draagt bij aan de fijnzinnigheid en uitstraling van het gebouw.

Referentie kleur en materiaal



Referentie plasticiteit







impressie architectonisch ontwerp (Format architecten)