

5.7. Dakramen en panelen

5.7.1. Beschrijving en uitgangspunten

Dakramen en panelen zijn toevoegingen aan een dakvlak, die weinig storend zijn voor het straatbeeld en daarom in veel gevallen vergunningvrij zijn. Ze kunnen met gemak zo worden aangebracht, dat de hoofdvorm van het dakvlak behouden blijft en dakbedekking rondom aanwezig is. Het plaatsen ervan mag niet ten koste gaan van de eenheid van het dakvlak.

Bij meerdere dakramen of panelen op één doorgaand dakvlak streeft de gemeente naar een herhaling van uniforme exemplaren en een regelmatige rangschikking op een horizontale lijn. Daarbij moet de ruimte ten opzichte van de goot of nok voldoende zijn. Ook de onderlinge afstand moet voldoende zijn om het dakvlak als eenheid te respecteren.

5.7.2. Beoordeling

Een dakraam of paneel is in de regel vergunningsvrij, als deze voldoet aan de voorwaarden van de wet algemene bepalingen omgevingsrecht.

Dakramen en panelen met afwijkende maatvoering worden wel beoordeeld aan redelijke eisen van welstand. Ook dakramen en panelen op monumenten of in beschermde gezichten zijn in veel gevallen vergunningsplichtig. In al deze gevallen geldt dat het aanbrengen van dakramen en panelen maatwerk is en per situatie of gebied beoordeeld wordt.

Voldoet het plan niet aan de voorwaarden van vergunningvrij bouwen of is er twijfel aan de toepasbaarheid daarvan, dan wordt gebruik gemaakt van de gebiedscriteria of eventueel de algemene criteria.

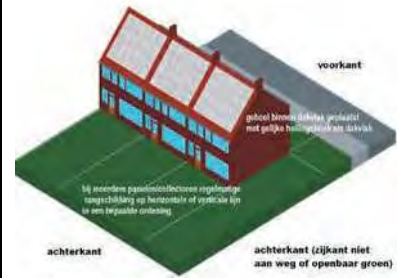
Aan dakramen en panelen in gewone of welstandsluwe gebieden worden geen nadere eisen gesteld.

5.7.3.1. Criteria in bijzondere welstandsgebieden

Panelen en collectoren die voldoen aan de voorwaarden van de wet algemene bepalingen omgevingsrecht kunnen vergunningvrij worden aangebracht.

Dakramen in het zicht van de openbare ruimte in bijzondere welstands- gebieden worden beoordeeld aan de hand van onderstaande criteria.

1. *plaatsing*
 - 1.1. minstens 0,50 dakvlak aanhouden boven, onder en aan weerszijden van het raam
 - 1.2. meerdere exemplaren in hetzelfde bouwblok regelmatig rangschikken op een horizontale lijn (niet boven elkaar)
2. *maatvoering*
 - 2.1. bij meerdere exemplaren identieke maatvoering aanhouden
3. *vormgeving, materiaal en kleur*
 - 3.1. eenvoudig vormgeven en bescheiden detailleren
 - 3.2. eenvoudige en onopvallende kleuren gebruiken afgestemd op het dakvlak



Op schuine daken binnen het dakvlak met hellingshoek gelijk aan het dakvlak



Meerdere dakramen regelmatig rang- schikken op horizontale lijn

5.7.3.2. Criteria in beschermde situaties

Dakramen, collectoren en panelen in beschermde situaties worden getoetst aan de hand van onderstaande criteria:

1. *algemeen*
 - 1.1. aanpassingen in beschermde gezichten zijn altijd maatwerk, waarbij de criteria en de meest recente aanbevelingen van de RCE⁴ het frame zijn waarbinnen in eerste instantie gekeken wordt of een plan past
2. *plaatsing*
 - 2.1. aan een achterkant op een hellend of een plat dak (niet aan een gevel of wand)
 - 2.2. in gebieden 4D (plan Oost) en 4F (plan Zuid) zijn dakramen, collectoren en panelen aan voorzijde mogelijk, indien de kenmerkende gebiedskarakteristieken in stand blijven. hiervoor gelden de volgende richtlijnen.

Richtlijnen voor het aanbrengen van zonnepanelen en -collectoren in beschermde gezichten plan oost en plan zuid.

In de praktijk is er behoefte aan criteria voor regelmatig terugkerende situaties. In januari 2016 zijn door commissie welstand en monumenten richtlijnen opgesteld voor het aanbrengen van zonnepanelen op het voordakvlak van een woning.

Deze zijn bedoeld voor zadeldaken (de meest voorkomende kapvorm) in de gebieden Oost en Zuid. De bewoners kunnen aan de hand daarvan hun plannen opstellen.

Het is voor de commissie mogelijk om van deze uitgangspunten af te wijken, als daar in specifieke gevallen aanleiding voor blijkt te zijn.

Deze criteria zijn niet bedoeld voor monumenten.

Waar hieronder wordt gesproken over panelen wordt ook bedoeld op collectoren.

Maatvoering, ritme, etc

1. Minimaal 1 meter c.q. 3 pannen afstand tot de nok en goot van de woning en minimaal 2 dakpannen tot de erfgrans/dakrand.
2. De panelen worden in gelijk ritme aangebracht (niet deels verticaal en deels horizontaal geplaatst).
3. De panelen worden in één of twee grafisch gezien logische vlakken aangebracht. Bijvoorbeeld een strook boven en een strook onder de op het bouwblok aanwezige strook met dakkapellen/dakramen. Zij moeten compositorisch goed aansluiten op deze en andere constructies op het dak, zoals schoorstenen.
4. Bij aaneengesloten woningen in harmonie met de burens c.q. elders op het dak van hetzelfde blok aanwezige panelen situeren. Hierbij rekening houden met de al op het dakvlak van het hele bouwblok aanwezige dakramen, dakkapellen en afvoerpijpen etc, zodat in de toekomst één logisch geheel zal ontstaan zonder verspringingen.
5. Bij dubbele woningen is het als bewoners tegelijk panelen plaatsen mogelijk de panelen tegen elkaar aan te plaatsen, waarbij dan wat meer afstand boven en onder in acht wordt genomen. Bij meerdere aaneengesloten woningen minimaal 2 dakpannen tot de erfgrans.

Kleur, type, constructie

1. Kleur geheel zwart, geen qua kleur afwijkende tussendelen of randen. Per aaneengesloten dakvlak wordt 1 type paneel toegepast.
2. De panelen worden op het dakvlak aangebracht zodat het dakvlak en bedekking zo min mogelijk wordt aangetast en de ingreep later ongedaan kan worden gemaakt.
3. De onderconstructie mag niet zichtbaar zijn.

⁴ Te vinden op: <https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/duurzaamheid>