Project

Herinrichting Bonenburgerlaan Heerde
KVDP 1734

Beeldkwaliteitsplan

Opdrachtgever

Van Norel Bouwgroep
Brinkgreverweg 32
8161 NW Epe
T 0578-615311
E contact@vannorel.nl
I www.vannorel.nl

Architect

KHV - Van de Poel Architecten
Pastoor Somstraat 4
8162 AK Epe
T 0527-699999
E info@khva.nl
I www.khvarchitecten.nl

Team

· ir. **Gerben ter Horst** directeur / architect
· ir. **Fons van der Poel** senior architect / oud-eigenaar
· ing. **Robin Frings** architect i.o.

STEDENBOUW & RUIMTELIJKE OPZET

ANALYSE BESTAANDE SITUATIE

De Bonenburgerlaan is een lange straat die werkt als ondergeschikte verbindingsweg met het centrum. De opbouw van de straat verandert dan ook van ruime bebouwing in het groen naar een verdere verdichting richting het centrum van Heerde. De overgang van verdichting in de bebouwing wordt iets voorbij de Vicarielaan ingezet. *(afb 1; groen en ruimte, afb 2; verdichting bebouwing)* Vernieuwingen in dit stedelijke weefsel bieden kansen voor andere woonvormen en laten de Bonenburgerlaan meer aansluiten op de schaal van het centrum.

De locatie aan de Bonenburgerlaan nummers 23-29 ligt dicht tegen het centrum aan.

De huidige bebouwing huisvesten twee grote winkels die op houden te bestaan. Bij nummer 23 betreft het een erg breed volume in 1,5 laag en een kap. Bij nummers 25-29 bestaat de bebouwing uit meerdere panden die zijn samengevoegd. *(afb 3, bestaande panden)*

Op het diepe achterterrein zijn grote volumes te vinden die als opslagruimten dienst deden.

De stedenbouwkundige karakteristiek van dit deel rond het centrum is de doorgaande weg, als de Bonenburgerlaan en daarop aansluitend verschillende straatjes die woningen ontsluiten. Waar er bij de Bonenburgerlaan sprake is van formele voorgevels die direct aan de straat staan, is dat bij het stratenpatroon rondom minder formeel. Hier zijn opritten en voortuinen met wisselende afstanden tot de straat terug te vinden. Die hiërarchie is enigszins voelbaar en zichtbaar en kan op deze locatie ook zo worden doorgezet. Aan de doorgaande weg zijn de gevels op de straat gericht, hebben volume en zijn representatief. Op het binnenterrein is dit minder formeel. Hier past ook een beperkte volume opbouw als ook te zien in de direct omliggende bebouwing *(afb 4, informele binnenterrein)*.


1


2



3


4

STEDENBOUW

De korrelgrootte in het bestaande straatprofiel is gevarieerd, zeker aan de even zijde van de Bonenburgerlaan. De totale lengte van het pand op nummers 23-25 komt haast storend over, aangezien deze veel breder is dan de overige bebouwing. Deze buiten beschouwing latend blijft de afwisseling in beukmaat van panden langs de Bonenburgerlaan redelijk aanwezig. De maat van een vrijstaande woning is wel terug te zien en op verschillende manieren toegepast. Aan de rechterzijde van de locatie staat een breed vrijstaand herenhuis. Aan de linkerzijde staat een tweetal relatief smalle stadswoningen.

Nieuwbouw
Bij nieuwbouw wordt aansluiting gezocht op de bestaande korrelmaat. Er is dus geen harde maat als gegeven, anders dan dat de korrelmaat passend moet zijn.

Aan de Bonenburgerlaan dienen volumes representatief te zijn. De hoogte is hier max. drie lagen om aan te sluiten op de bebouwing rondom en richting het centrum. Aan de linkerzijde dient het volume te variëren in hoogte om aan te sluiten op de bestaande bebouwing.

Het binnengebied van de locatie is kleiner van schaal en de representatieve bebouwing aan die zijde betreft één laag en kap of twee lagen. De opzet mag hier informeler met meer ruimte voor groen, tuinen en/of opritten. De schaal van de bebouwing moet aansluiten op de bestaande kleine schaal van de omliggende bebouwing.

Stedenbouwkundige uitgangspunten samengevat:
- De straatwand wordt gecontinueerd in lijn met de historische ontwikkeling van de straatwand;
- Aan de Bonenburgerlaan kan een ontwikkeling meer hoogte en volume hebben dan de bestaande bebouwing, max. drie lagen;
- Aansluiting zoeken op de bestaande bebouwing aan de even zijde van de Bonenburgerlaan;
- Aansluiting in de goothoogte kan ook op esthetische manier;
- Aansluiting zoeken op de korrelmaat van de bestaande bebouwing door verticale geledingen;
- Bebouwing op het binnenterrein in max. twee lagen & informeler.









(afb 1; verschillende beukmaten zorgen voor een afwisseling in korrelgrootte)
(afb.2/3; voorbeelden van afwisseling in schaal en maat in de gevel)
(afb. 4; voorbeeld van max twee lagen en informeel volume)

ARCHITECTUUR

De architectuurstijl in de Bonenburgerlaan is divers. Het laat de tijdsvakken zien waarop nieuwe ontwikkelingen plaats vonden. Mogelijk met als uitzondering de nieuwe appartementen op nummer 35 met enigszins historiserende architectuur. Het uitgangspunt is nieuwbouw te maken in een eigentijdse architectuur *(afb 1)* die zich voegt in de bestaande omgeving. Dit wordt versterkt door gebruik te maken van materialen die herkenbaar zijn in het straatbeeld. De geleding van de gevels is verticaal en zoekt de afstemming in korrelgrootte met de omgeving *(geen horizontale grote volumes die vervreemdend werken)* Aandacht voor detaillering waarmee een bepaalde rijkdom in de uitstraling ontstaat, laat de nieuwe ontwikkeling voegen in de zeer rijke detaillering van een aantal panden in de straat. Afwisseling in materialen zorgt voor aanpassing op de schaal van de straat en een afwisselend beeld. Zo zorgt afwisseling van materialen aan de binnenzijde voor een zachtere en warme uitstraling.

Architectonische uitgangspunten Bonenburgerlaan samengevat:
- Verticale geleding van de gevels om in te spelen op het voegen in de bestaande structuur;
- Goede detaillering van de gevels;
- Afwisseling in detail of materiaal zorgt voor een dynamisch beeld;
- Ambachtelijke materialen toepassen als bakstenen, hout, dakpannen vanuit herkenbaarheid in de straat.

Kleuren:
- Baksteen: Rood genuanceerd, rood-bruin, bruin-beige, wit-creme of gekeimd metselwerk;
- Gevelmaterialen; hout in kleuren naturel grijs, antraciet, zwart;
- Accenten of geveldelen in stucwerk zijn toegestaan

(afb 2; geleding van gevels)
(afb 3&4; afwisseling van kleuren en materialen)
(afb 5; Referentie beelden materialen en kleuren)
(afb 6; metselwerk verbijzondering)


1


2


3


4


5


6

ARCHITECTUUR

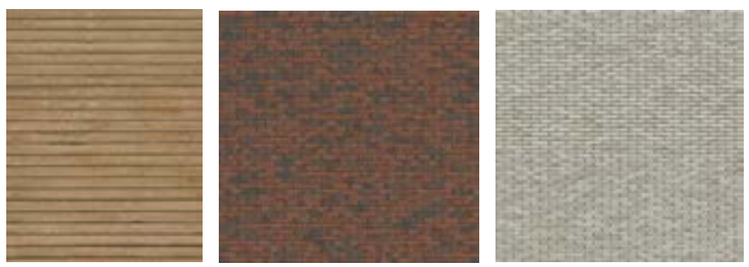
Het binnengebied
De locatie heeft een andere karakteristiek dan de representatieve Bonenburgerlaanzijde. Dit wordt in de architectuur versterkt. De nieuwe volumes worden opgezet in maximaal 2 lagen, waarbij de tweede laag ondergeschikt wordt vormgegeven. Bij de architectuur ligt de nadruk op bepaalde bescheidenheid en warmte van de volumes. Als gevelmateriaal voor de begane grond wordt baksteen gebruikt. Het hoeft de voorkeur om verschillende materialen te gebruiken om de korrelgrootte van de woningen te laten passen bij de kleinschaligheid van het binnenterrein. De tweede laag wordt grotendeels terug-liggend en in een lichter ogend / warm materiaal uitgevoerd.

Architectonische uitgangspunten binnengebied samengevat;
- Horizontale geleding van de gevels om in te spelen op de kleine schaal;
- Eenvoudige detaillering van de gevels;
- Afwisseling in detail of materiaal zorgt voor een dynamisch beeld;
- Ambachtelijke materialen toepassen als bakstenen, hout, dakpannen.

Kleuren:
- Baksteen: rood genuanceerd, rood-bruin, bruin-beige;
- Gevelmaterialen t.b.v 2e laag; hout in lichte kleuren, naturel hout, grijs.

(afb 1; Terugliggende opbouw)
(afb 2&3; voorbeelden volumes in twee lagen met horizontale geleding eenvoudige detaillering en afwisseling van materialen)





Referentie materialen en kleuren



