gemeente Loon op Zand

Beleids- en beheerplan Bijzondere objecten in de openbare ruimte 2021-2024





Kaatsheuvel | Loon op Zand | De Moer

Bezoekadres Het Klavier
Anton Pieckplein 1, Kaatsheuvel

Postadres Postbus 7, 5170 AA Kaatsheuvel
Telefoon 0416 - 289111

Website: www.loonopzand.nl
E-mail: info@loonopzand.nl

Inhoud

0 Inleiding 4

Deel A: beleidsplan bijzondere objecten in de openbare ruimte

1 Beleidskaders 6

2 Visie bijzondere objecten 8

3 Realisatie bijzondere objecten in de openbare ruimte 10

Deel B: Beheerplan bijzondere objecten in de openbare ruimte

1 Beheer 12

2 Organisatie 13

3 Huidig areaal 14

4 Kosten 16

Bijlagen

1 Bijlage Spelregels nieuwe plaatsing 17

2 Bijlage Proces nieuwe plaatsing 18

3 Bijlage Objectkaarten 19

0 Inleiding

In de gemeente Loon op Zand zijn verschillende bijzondere objecten aanwezig, variërend van gedenkmonumenten tot beeldende kunst. Voor een bijzonder object hanteren we de definitie: “fysieke kunst- en verfraaiende objecten in de openbare ruimte (of tijdelijk opgeslagen op de gemeentewerf) van de gemeente Loon op Zand”. Bijzondere objecten worden vaak in combinatie met de omgeving ontworpen. Zij staan op markante plekken, op een bijzonder pleintje of in het groen. Inwoners voelen een verbinding met het object of hebben zelfs meegeholpen met de realisatie. Onderhoud van deze objecten is van groot belang voor de instandhouding.

Op dit moment zijn er geen kaders vastgesteld voor het plaatsen en beheren van de bijzondere objecten, dit vormt de belangrijkste aanleiding om dit beleidsplan op te stellen.

In dit beleids- en beheerplan worden de kaders voor het plaatsen en het beheer van bijzondere objecten weergegeven. Objecten die aanwezig zijn op particulier terrein of op/in/aan gebouwen zijn geen onderdeel van dit beheerplan. Ook de oorlogsgraven die aanwezig zijn op de verschillende begraafplaatsen binnen onze gemeente maken geen onderdeel uit van dit beheerplan. Deze graven worden in overleg met de Oorlogsgravenstichting onderhouden. De gedenkbomen met aanduidingen (Amaliaboom, kroningsboom), bankjes ter gelegenheid van een 100 jarig jubileum/verjaardag en vlaggenmasten die aanwezig zijn binnen de gemeente Loon op Zand worden niet in dit beleids- en beheerplan behandeld maar meegenomen in het beheerplan groen (gedenkbomen) en straatmeubilair (bankjes en vlaggenmasten).

Leeswijzer

Het plan is opgedeeld in twee delen: deel A is het beleidsplan voor de periode 2021-2031, deel B het beheerplan voor de periode 2021-2026. In deel A wordt eerst het vigerend beleid, regels en wetten beschreven. Hierna word een typering van de verschillende objecten gegeven en de kaders besproken. Deel B bevat de uitwerking voor het beheer van het beleid uit deel A. De organisatie en huidige areaal worden vervolgens beschreven. Afsluitend worden de financiën en de opgave voor de toekomst beschreven.

Deel A Beleidsplan bijzondere objecten in de openbare ruimte

1 Beleidskaders

We hebben verschillende beleidskaders die invloed hebben op de bijzondere objecten in de openbare ruimte. Deze zijn hieronder weergegeven.

Structuurvisie Loon op Zand 2030

In de Structuurvisie Loon op Zand 2030 worden de verschillende belangen vanuit landschap, de kernen, recreatie en toerisme en de gemeenschap samengesmolten tot een integrale ontwikkelingsrichting voor de periode tot 2030. We zetten in op het benoemen van de eigen identiteit en het behouden en verbeteren van deze identiteit aan de hand van toekomstige ontwikkelingen: behoud door ontwikkeling.
Bijzondere objecten in de openbare ruimte dragen bij aan de realisatie van de visie. Zij zorgen voor herkenbaarheid van locaties, vertellen iets over de geschiedenis, markeren bijzondere punten of bieden letterlijk een punt van rust.

Economische en toeristische visie

In 2021 is een economische en toeristisch-recreatieve visie opgesteld. De visie heeft als centrale doel dat Loon op Zand in 2030 bekend staat als een groene, recreatieve en ondernemende gemeente, waar ondernemers de kansen benutten om zo optimaal mogelijk te ondernemen met respect voor de omgeving, bewust van de cultuurhistorie en met oog voor de lokale gemeenschap.
Bij de doelstelling 'prettig om te wonen én te recreëren' staat dat we terug grijpen naar de basis door te koesteren wat we hebben op het gebied van recreatie, natuur en cultuurhistorie.
En van de actiepunten om dit te bereiken is het zichtbaar en beleefbaar maken van onze rijke cultuurhistorie voor inwoners en bezoekers. Een beleid schrijven die zich richt op kunst en cultuur past daar ook bij.

IBOR nota

In het Integraal Beleidsplan Openbare Ruimte 2014-2023 "Samen Buiten-Gewoon Tevreden" zijn de onderhoudskwaliteiten voor de openbare ruimte benoemd. Gemeente Loon op Zand hanteert voor haar openbare ruimte drie verschillende ambitieniveaus. Deze ambitieniveaus zijn gekoppeld aan de onderstaande gebiedsindeling en functies:

- Centrum Ambitieniveau A
- Woonbuurten Ambitieniveau C
- Gebiedsontsluitingswegen Ambitieniveau B
- Industrie Ambitieniveau C
- Buitengebied Ambitieniveau C

De uitvoering van ons planmatig onderhoud is uitbesteed. Voor servicetaken en calamiteiten zetten we de buitendienst met serviceteams in. De vastgestelde onderhouds-niveaus vormen de basis voor ons onderhoud om kapitaalvernietiging te voorkomen.

Eigendom en auteursrecht

De gemeente is opdrachtgever en na oplevering eigenaar van het object. De kunstenaar blijft eigenaar van de ontwerptekeningen en maquettes. Voor zowel het ontwerpmateriaal als het gerealiseerde object geldt het auteursrecht. De maker van een object kan hieraan een aantal belangrijke rechten ontlenen. Ondanks het feit dat een object in eigendom kan worden overgedragen, zal de maker het "geestelijk eigendom" altijd blijven behouden. Het auteursrecht beschermt het object voor willekeurig en onzorgvuldig beheer van de eigenaar. Het auteursrecht berust op de maker ("de geestelijk schepper") van het object en is geldig tot 70 jaar na zijn of haar dood. Wanneer het object door meerdere kunstenaars is ontworpen zonder dat ieders aandeel duidelijk te onderscheiden is, is er sprake van een gemeenschappelijk auteursrecht. Iedere maker

moet dan afzonderlijk toestemming verlenen aan bijvoorbeeld verveelvoudiging van het object. In verband met het eigendom van het object en het auteursrecht dat erop van toepassing is, is het van belang dat afspraken contractueel worden vastgelegd. In het contract met de kunstenaar moeten afspraken worden vastgelegd over o.a.: gehele of gedeeltelijke overdracht of licenties, verveelvoudiging van het object, het openbaar maken van het object, omstandigheden waaronder het object mag worden verwijderd of verplaatst en het onderhoud. Voor zover bekend zijn er geen contracten aanwezig met betrekking tot de objecten in de openbare ruimte in de gemeente Loon op Zand.

2 Visie bijzondere objecten

In de gemeente Loon op Zand zijn verschillende typen bijzondere objecten aanwezig:

- Beeldende kunst: dit zijn objecten die vaak in opdracht worden uitgevoerd door kunstenaars of door een uitgeschreven wedstrijd. De objecten worden vaak in relatie tot hun omgeving ontworpen.
- Gedenkmonumenten: hieronder vallen de monumenten voor slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog en strijders in Nederlands Indië maar ook gedenktegels welke zijn geplaatst om te verwijzen naar historische locaties in onze gemeente
- Straatmeubilair: objecten die niet alleen sierend zijn maar ook een gebruiksvoorwerp in de openbare ruimte zoals een zitelement, paal of waterpomp.

Elk bijzonder object dat buiten in de openbare ruimte staat, draagt bij aan het leefklimaat van inwoners. De auteurswet verplicht de eigenaar (lees de gemeente) van een object het goed te beheren en te onderhouden. Onderhoud en eventueel herstelwerkzaamheden dienen te worden uitgevoerd zolang de kosten ervan in verhouding staan tot de waarde van het (herstelde) object. Onzorgvuldig beheer kan leiden tot hoog oplopende herstelkosten, ongevallen waardoor de eigenaar aansprakelijk is, of een door de kunstenaar juridisch afgedwongen verplichting tot herstelwerkzaamheden. De kosten van onderhoud en beheer dienen dan ook bij elke opdracht of aankoop in beeld te worden gebracht en worden meegenomen in de begroting.
Bij aankoop van bijzonder object in de buitenruimte is het verstandig rekening te houden met de duurzaamheid, vandaalbestendigheid, het materiaal en de onderhoudskosten van het bijzonder object. Als in een vroeg stadium van het ontwerpproces contact wordt opgenomen met beheer en onderhoud, kunnen in overleg met de kunstenaar in het ontwerp onderhoudsvriendelijke maatregelen (bijvoorbeeld een anti-graffiti coating) worden geïntegreerd. In de overeenkomst voor opdrachtverlening zal de voorwaarde worden opgenomen dat de kunstenaar bij de oplevering een onderhoudsplan inlevert.

<u>Schade, verwijdering of verplaatsing</u>
Bij vernielde of in zeer slechte staat verkerende objecten, of bij objecten die om artistieke of stedenbouwkundige redenen niet meer voldoen, kan verwijdering of verplaatsing wenselijk zijn. Het auteursrecht maakt verwijdering of verplaatsing echter moeilijk. Alleen wanneer er sprake is van een object dat “total loss” is verklaard omdat het onderhoud of reparatie meer kost dan de waarde van het object, of wanneer het onlosmakelijk verbonden is met de omgeving die ophoudt te bestaan, kan het zonder juridische gevolgen worden verwijderd. Veel problemen kunnen worden voorkomen door vooraf met de kunstenaar te overleggen en afspraken te maken die worden vastgelegd bij de opdrachtverlening. De gemeente kan dan in overleg met de kunstenaar beslissen of het werk naar een andere locatie wordt verplaatst, een andere (niet-publieke) bestemming kan krijgen, aan de kunstenaar wordt teruggegeven of wordt vernietigd.
Indien sprake is van diefstal of vandalisme dan wordt een inventarisatie gemaakt van de schade en beoordeeld wat de kosten hiervan zijn. Indien de kosten de waarde overstijgen zal de adviseur contact opnemen met (familie van) de kunstenaar om te overleggen. Indien deze niet traceerbaar is wordt overlegd hoe te handelen. Voor het herstel van kunstwerken door diefstal of vandalisme worden geen middelen gereserveerd. Indien hier sprake van is dan wordt er een apart krediet aangevraagd zodat in overleg met de gemeenteraad wordt besloten over herstel. Voor de gedenktegels hebben wij in het budget van recreatie & toerisme een structurele reservering opgenomen van €1.000 per jaar voor eventuele reparaties. Door de budgethouder van dit budget wordt besloten of de beschadigde tegel wordt vervangen.

Verzekeringen

Op dit moment zijn twee bijzondere objecten verzekerd, te weten Eendracht van Ton Verstraten welke teruggeplaatst zal worden bij sporthal De Werft en “Open Luchtschilderij” (eigen bedachte titel) op de hoek Ecliptica – Orion. De huidige verzekeringskosten bedragen ca. € 20,00 per jaar. Andere objecten in de openbare ruimte zijn nooit verzekerd. Het is wel eens ter sprake gekomen om deze objecten alsnog te verzekeren, maar tot op heden is daarvoor nog nooit een goede en volledige inventarisatie gedaan en aangeleverd ter verzekering van die objecten. In het verleden is regelmatig sprake geweest van diefstal van objecten. Schade door bijvoorbeeld vandalisme is tot op heden gelukkig beperkt gebleven. Aan een gespecialiseerd bedrijf zal opdracht worden gegeven voor inspectie van het areaal waarbij ook een waardeschatting wordt gedaan van de verschillende objecten en een advies wordt gegeven op het gebied van verzekering. Er wordt enkel tot verzekering van objecten overgegaan indien het risico op diefstal of vandalisme hoog is en de waarde van een object dusdanig hoog is dat dit in verhouding staat tot de verzekeringspremie die betaald moet worden.

3 Realisatie bijzondere objecten in de openbare ruimte

Er zijn verschillende mogelijkheden voor het realiseren van bijzondere objecten in de openbare ruimte, deze worden hieronder kort besproken.

Nieuwe bijzondere objecten in realisatie projecten

In nieuwbouwprojecten kan sprake zijn van de realisatie van een sierend element. Er moet een goede afweging worden gemaakt wat de meerwaarde van een object is op een locatie. Bij nieuwbouw – en renovatieprojecten moet een afweging worden gemaakt in hoeverre bijzondere objecten een bijdrage kan leveren
aan de verfraaiing van de omgeving.
De keuze voor de aankoop van een bijzonder object of een opdracht aan een kunstenaar kan per project worden beoordeeld. Het geven van een opdracht is vaak duurder dan een losse aankoop. Daarentegen is het bij het geven van een doordachte professionele opdracht eenvoudiger subsidie via de provincie en fondsen aan te vragen. Bij het vragen van subsidie bij fondsen stellen deze vaak voorwaarden aan advisering en artistieke kwaliteit van een kunstenaar. Ook het uitschrijven van een wedstrijd behoort tot de mogelijkheden. Dit is bijvoorbeeld gedaan bij de realisatie van het sierend element Transformator in de Peperstraat.
Participatie speelt een belangrijke rol bij de aanschaf van bijzondere objecten. Om zoveel mogelijk mensen te betrekken bij de aanschaf van bijzondere objecten moeten de inwoners ook een stem krijgen. De opdracht voor bijzondere objecten kan vanuit de gemeente zelf komen maar kan ook geïnitieerd worden vanuit inwoners.
Bij nieuwe bijzondere objecten in realisatie projecten is de projectleider RO de procestrekker van het initiatief.

Nieuwe bijzondere objecten in bestaande openbare ruimte

Als gemeente staan we open voor initiatieven van inwoners, bedrijven en maatschappelijke organisaties voor het realiseren van nieuwe bijzondere objecten in de bestaande openbare ruimte. Hierbij is het van belang dat er in de omgeving waar het object wordt geplaatst voldoende draagvlak is van verschillende aanwezige partijen. Verder dient er goed gekeken te worden naar de mogelijkheden en onmogelijkheden in het bestemmingsplan en dient er een duidelijke rol te zijn voor de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit. Verder is er een aantal spelregels te noemen, deze zijn opgenomen in bijlage 3.
Bij nieuwe bijzondere objecten in bestaande openbare ruimte is de medewerker kunst van M&O de procestrekker van het initiatief.

Herplaatsing objecten in opslag

Bij herinrichtingen zijn soms kunstobjecten aanwezig waarvoor geen ruimte meer is in de nieuwe situatie. Deze objecten worden vaak in opslag geplaatst op de gemeentewerf. Op dit moment staan 10 objecten in opslag. Voor de objecten die nu in opslag staan zal in overleg met de afdeling RO, M&O en de CRK moeten worden bekeken of tot herplaatsing wordt overgegaan. Hier zal waar mogelijk contact worden gelegd met (familie van) de kunstenaar.
Bij nieuwe objecten die in opslag worden gezet is de medewerker die verantwoordelijk is voor plaatsing in opslag tevens verantwoordelijk voor herplaatsing. Voor de afronding van het project welke de reden vormt voor plaatsing in opslag is bekend waar het object wordt herplaatst.

In bijlage 1 zijn spelregels opgenomen voor plaatsing van nieuwe objecten in de openbare ruimte.

Deel B Beheerplan bijzondere objecten in de openbare ruimte

1 Beheer

Voor het onderhoud en beheer van bijzondere objecten in gemeentelijke eigendom volgen we twee sporen. Ten eerste het onderhoud voor bestaande bijzondere objecten en ten tweede het onderhoud voor toekomstige bijzondere objecten. Het is van belang om de objecten te registreren in het areaalsysteem en dat de inspecties worden bijgehouden. De objecten worden opgenomen in het areaalsysteem dat binnen de gemeente in gebruik is.

Onderhoud en beheer bestaande bijzondere objecten

Het onderhoud van de objecten is op dit moment reactief: op het moment dat zich serieuze vernieling dan wel beschadiging van objecten voordoet, wordt er schoongemaakt of gerepareerd. Het algemeen onderhoud aan de objecten is minimaal en bestaat uitsluitend uit het jaarlijks reinigen van de objecten met inachtneming van gevoeligheden van het gebruikte materiaal. Eén keer per 2 jaar vindt een inspectie plaats van alle objecten waarbij wordt gekeken naar stabiliteit, beschadigingen, voegwerk en viezigheid. Afhankelijk van de resultaten van de inspectie wordt het onderhoud ingepland.

Onderhoud en beheer nieuwe bijzondere objecten

Voor nieuwe bijzondere objecten worden met de kunstenaars afspraken vastgelegd over het onderhoud dat nodig is voor instandhouding van het object. De nieuwe objecten worden ook opgenomen in het areaalsysteem. Bij de kadernota worden de nieuwe objecten toegevoegd als areaaluitbreiding.

2 Organisatie

Plaatsing van nieuwe objecten

Bij de plaatsing van nieuwe objecten is het van belang dat een zorgvuldig proces wordt gevolgd. Een procesbeschrijving is opgenomen in bijlage 2. De verwachte ureninzet per initiatief per medewerker (exclusief bestemmingsplan en vergunningenprocedure):

- Procestrekker 120 uur
- Juridische ondersteuning 40 uur
- toetsing en advisering door andere afdelingen: 24 uur per betrokken medewerker.

Uitvoering onderhoud

Voor de uitvoering van het onderhoud zijn soms zeer specialistische vaardigheden nodig. Op basis van de eerder genoemde inspectie maken we de keuze deze werkzaamheden zelf uit te voeren of de werkzaamheden uit te laten voeren door een extern gespecialiseerd bedrijf. Omdat er tot nu toe nauwelijks met contracten is gewerkt, is het niet duidelijk welke grens gesteld moet worden aan reparaties, zijn er geen duidelijke afspraken over de tijdelijkheid van een werk of afspraken over verplaatsing bij verandering van de omgeving. In nieuwe opdrachten worden de plichten en verantwoordelijkheden van eigenaar (gemeente) en kunstenaar zo duidelijk mogelijk vastgelegd. Bij bestaande werken, waarvoor geen contract meer afgesloten kan worden, kiezen we voor een maatwerkoplossing. Het college is, als beheerder van het onderhoudsbudget, gemandateerd hierover een beslissing te nemen. Daarnaast kunnen we advies inwinnen van externe deskundigen als de CRK, Heemkundekringen en kunst organisaties zoals Kunst Loon op Zand.

Voor de objecten die nu in opslag staan (zie hoofdstuk 3) zal in overleg met de afdeling RO, M&O en de CRK moeten worden bekeken of tot herplaatsing wordt overgegaan.
Op dit moment is er één object bekend met schade in opslag bij de gemeentewerf: Phoenix van kunstenaar Wim Suermondt. De herstelkosten van dit object zullen in beeld gebracht moeten worden tijdens de inspectie. Mogelijk dat uit de inspectie blijkt dat er meer objecten schade hebben, deze kosten worden dan eveneens in beeld gebracht.
De verantwoordelijkheid voor het herstel van objecten die beschadigd zijn ligt bij de afdeling Infra. De adviseur die straatmeubilair in zijn/haar portefeuille heeft pakt dit op.

3 Huidig areaal

In navolgende tabel worden de aanwezige objecten kort weergegeven. Voor uitgebreidere informatie wordt verwezen naar de objectkaarten in de bijlage, zie de vermelde bladzijdenummers.

Object	Locatie	Kern	Aantal	Blz nr
Beeldende kunst				
Demeter	Frederik Hendrikpark	Kaatsheuvel	1	42
Paalklimmer	Vossenbergselaan	Kaatsheuvel	1	43
Schoenmaker	Hoofdstraat	Kaatsheuvel	1	37
Square Dance	Raadhuisstraat	Kaatsheuvel	1	39
Transformer + bank	Peperstraat	Kaatsheuvel	1	38
"ring"	Gerlachusstraat	Loon op Zand	1	41
Kegel met wild	Kloosterstraat - Ecliptica	Loon op Zand	1	31
Openlucht schilderij	Ecliptica	Loon op Zand	1	32
Spelende kinderen	Dr van Kesselstraat	Loon op Zand	1	40
Gedenkmonumenten				
Gedenktegels	Hoofdstraat-Sprangsestraat oude postkantoor	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Hoofdstraat Broederklooster	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Hoofdstraat St Jansschool	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Gasthuisstraat - Dr Van Beurdenstraat Villa Otillie	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Gasthuisstraat Gasthuis Bethlehem	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Gasthuisstraat - Marktstraat zicht op de markt	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Peperstraat doorkijk Peperstraat	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Hoofdstraat - voormalig gemeentehuis	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Hoofdstraat Euphonia	Kaatsheuvel	1	34
Gedenktegels	Hoofdstraat Waterstaatskerk	Kaatsheuvel	1	34
Oorlogsmonument NOI	Marktstraat	Kaatsheuvel	1	47
Oorlogsmonument piloot	Erasstraat	Kaatsheuvel	1	36
Gedenktegels	Van Rijckevorselstraat - Gerlachusstraat meisjesschool	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Venloene Gerlachusklooster	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Kasteellaan Tramstation	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Kasteellaan Kasteel	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Kloosterstraat Fratershuis	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Van Rijckevorselstraat jongensschool	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Kerkstraat RK kerk	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Oranjeplein Pastorie	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Kasteellaan leerlooierij Hollandia	Loon op Zand	1	34
Gedenktegels	Oranjeplein muzieknis	Loon op Zand	1	34
Vredesmonument	Hooispoor	Loon op Zand	1	34
Gedenkmonument	Middelstraat	De Moer	1	44
Straatmeubilair				
Aanduiding bedrijvenpark	Veerweg-Waterloop	Kaatsheuvel	1	28
Aanduiding bedrijvenpark	Sprangsestraat	Kaatsheuvel	1	28
Aanduiding bedrijvenpark	Jan de Rooijstraat	Kaatsheuvel	1	28
Aanduiding bedrijvenpark	Amerikastraat	Kaatsheuvel	1	28
Aanduiding bedrijvenpark	Capelsestraat	Kaatsheuvel	1	28
Banken en plaquette	Blauwloop - Bergstraat	De Moer	3	35
Mozaïeken	Oranjeplein - paaltjes	Loon op Zand	4	20
Mozaïeken	Oranjeplein - poefjes	Loon op Zand	3	19
Mozaïeken	Vlinderboom Bank	Loon op Zand	1	21
Mozaïeken	Ecliptica Bank evenemententerrein	Loon op Zand	1	22
Mozaïeken	Virgo Dolfijn op grond	Loon op Zand	1	23

Mozaïeken	Pleiades - poefjes	Loon op Zand	3	24
Mozaïeken	Aldrinstraat - poefjes	Loon op Zand	3	25
Mozaïeken	Scorpius - tegels	Loon op Zand	6	26
Waterpomp	Oranjeplein thv kiosk	Loon op Zand	1	27
Zonnewijzer	Anjerstraat	Kaatsheuvel	1	29
Zonnewijzer	Cassiopiea	Loon op Zand	1	30
Zwerfkeien	Kerkstraat	Loon op Zand	1	45
Zwerfkeien	Kasteellaan	Loon op Zand	4	45
Zwerfkeien	Kruising Kraanven – Heideweg - Horst	Loon op Zand	4	45
Zwerfkeien	Carpool/bussluis Hoge Steenweg	Loon op Zand	3	45

<u>In opslag</u>

Bij de herplaatsing van de objecten die momenteel in opslag zijn wordt per object een procestrekker aangewezen, zie de tabel hieronder.

Object	Locatie	Procestrekker	Blz
DESK Eendracht	Sporthal De Werft Kaatsheuvel	Raymond Nigg	51
Twee scholen worden 1 school	?	Arnold Schietekatte	53
Samen Onderweg	?	?	52
Ontmoeten sport en spel	?	?	57
Phoenix	Parkstraat – Pastoor Simkensstraat Kaatsheuvel	Niels van Eldijk	54
? Oude gemeentehuis	?	?	55
plaquette	Westwaard	Lonneke Lossie	56
plaquette	?	?	56
Laarzen Efteling	Langs F261, bij informatie punt Kaatsheuvel	Charlotte de Lucht	48
Zwerfkeien	Langs F261/als speelaanleiding in de wijk	Charlotte de Lucht/Niels van Eldijk	49
Mozaïeken	Oranjeplein Kaatsheuvel	Niels van Eldijk	50

4 Kosten

Het onderhoud van de objecten is grotendeels reactief: op het moment dat zich serieuze vervuiling, vernieling dan wel beschadiging van objecten voordoet, wordt er schoongemaakt of gerepareerd. Het algemeen onderhoud aan de objecten is minimaal en bestaat uitsluitend uit het jaarlijks reinigen van de objecten met inachtneming van gevoeligheden van het gebruikte materiaal. Eén keer per 2 jaar vindt een inspectie plaats van alle objecten waarbij wordt gekeken naar stabiliteit, beschadigingen, voegwerk en viezigheid. Afhankelijk van de resultaten van de inspectie wordt het onderhoud ingepland. De Oorlogsmonumenten worden voor de herdenkingsmonumenten gecontroleerd en gereinigd.

Adoptie van objecten kan een mogelijkheid zijn om voor de bijzondere objecten meer betrokkenheid van inwoners en bedrijven te creëren. Indien partijen hiervoor belangstelling hebben dan dienen de afspraken over taken, verantwoordelijkheden en aansprakelijkheden duidelijk te worden vastgelegd.

Incidenteel herstel op basis van inspectie en kostenraming

Kosten incidenteel:
- Uitvoeren taxatie, advies verzekering en onderhoudsplan: € 3.000
- Herstel Phoenix: € 2.000 (inschatting)
- Herplaatsing objecten: € 500 per object

Totale kosten incidenteel: € 10.000

Kosten structureel:
- Reinigen objecten: door servicedienstmedewerkers
- Ingeschat herstel naar aanleiding van uitgevoerde inspectie: € 5.000 (inschatting)

Herplaatsingsvoorstellen objecten in opslag:

Object	Locatie	Procestrekker
DESK Eendracht	Sporthal De Werft Kaatsheuvel	Raymond Nigg
Twee scholen worden 1 school	?	Arnold Schietekatte
Samen Onderweg	?	?
Ontmoeten sport en spel	?	?
Phoenix	Parkstraat – Pastoor Simkensstraat Kaatsheuvel	Niels van Eldijk
? Oude gemeentehuis	?	?
plaquette	Westwaard	Lonneke Lossie
plaquette	?	?
Laarzen Efteling	Langs F261/Toeristisch Informatiepunt Kaatsheuvel	Charlotte de Lucht
Zwerfkeien	Langs F261/als speelaanleiding in de wijk	Charlotte de Lucht/Niels van Eldijk

Van de objecten waarvoor de locatie voor herplaatsing niet bekend is zal naar een oplossing worden gezocht.

1 Bijlage Spelregels nieuwe plaatsing

Voor het plaatsen van nieuwe objecten gelden de volgende spelregels:

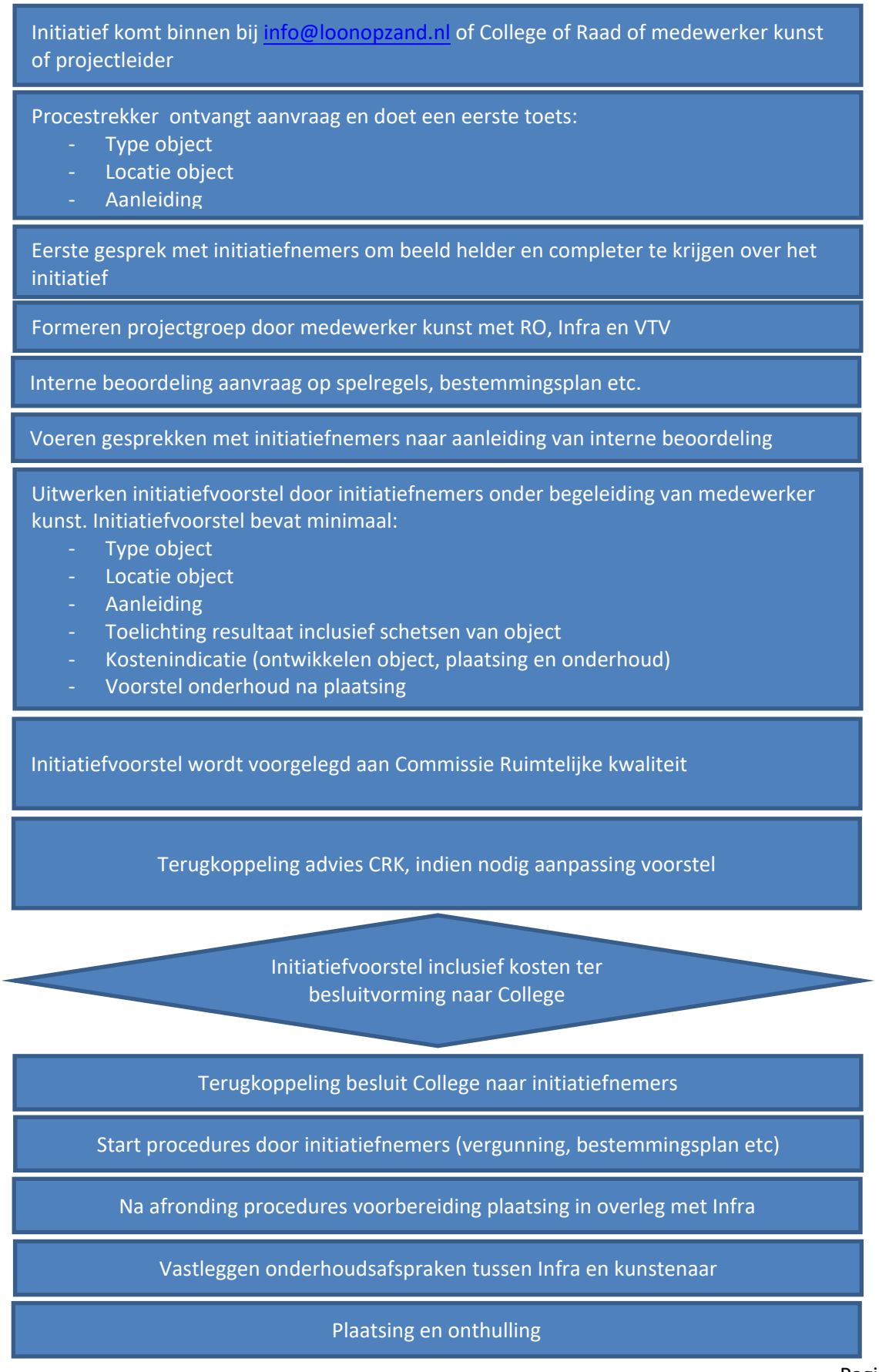
a. De aanleg, constructie en aanwezigheid van het object mag geen schade opleveren aan de openbare ruimte en geen gevaar opleveren voor het veilig en doelmatig gebruik van de openbare ruimte.

b. Bij het initiatief tot plaatsen van een object vindt altijd toetsing aan het bestemmingsplan plaats en er wordt in overleg getreden met de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit.

c. Het object is:
   - niet in strijd met de goede zeden;
   - niet in strijd met de openbare orde en veiligheid;
   - geen reclame-uiting;
   - geen uiting van geweld of zou geassocieerd kunnen worden met geweld;
   - geen vorm van verkeersbord of ander object dat in strijd is of relatie kan leggen tot de wegenverkeerswet.

d. Kunstuitingen, verfraaiingselementen en gedenktekens voldoen aan de volgende technische specificaties:
   - Een object, gemeten vanaf het breedste punt, wordt niet geplaatst binnen 2 meter van de openbare weg;
   - Plaatsing van het object heeft geen invloed op ondergrondse leidingen en kabels;
   - De constructie dient nagelvast aan de ondergrond te worden bevestigd, zodat verplaatsen, omvallen of omduwen niet mogelijk is;
   - Tot een hoogte van 3 meter mag het object geen scherpe onderdelen bevatten die voorbijgangers kunnen verwonden;
   - Er mogen geen losse onderdelen aan het object zitten;
   - Afspoeling van een andere stof dan regenwater is niet toegestaan

2 Bijlage Proces nieuwe plaatsing



3 Bijlage Objectkaarten

Mozaïekpoefjes	Oranjeplein Loon op Zand
	
Titel	Poefjes mozaïek 3 stuks
Kunstenaar	Bewoners Loon op Zand i.s.m. Saskia Bodelier
Realisatiejaar	2010
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken (2020 uitgevoerd)

Mozaïekpaaltjes	Oranjeplein Loon op Zand
	
Titel	Paaltjes mozaïek 4 stuks
Kunstenaar	Bewoners Loon op Zand i.s.m. Saskia Bodelier
Realisatiejaar	2010
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken (2020 uitgevoerd)

Mozaïekbank	Kruisboogstraat Loon op Zand
 	
Titel	Bank mozaïek
Kunstenaar	Scholieren basisschool de Vlinderboom met Nicole Onrust
Realisatiejaar	2012
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken (2020 uitgevoerd)

Mozaïekbank	Ecliptica Loon op Zand
 	
Titel	Bank mozaïek
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	2019
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken

Mozaïek Dolfijn	Virgo Loon op Zand
	
Titel	Plateau mozaïek
Kunstenaar	Bewoners met ?
Realisatiejaar	2012
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken (2020 uitgevoerd)

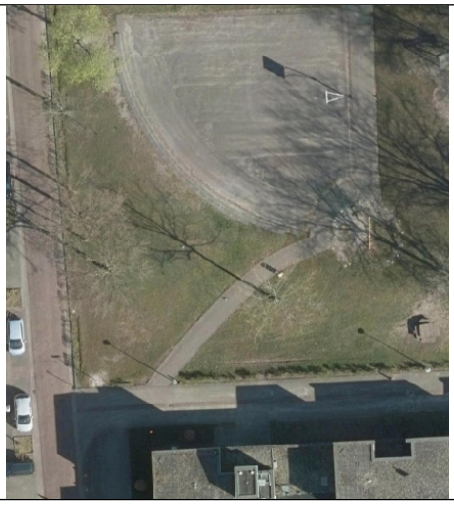
Mozaek poefjes	Pleiades Loon op Zand
 	
Titel	Poefjes mozaïek
Kunstenaar	Bewoners met ?
Realisatiejaar	2011
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken (2020 uitgevoerd)
Aandachtspunten	Plaat op gevel huis aanwezig 

Mozaïek poefjes	Aldrinstraat Loon op Zand
	
Titel	Poefjes mozaïek
Kunstenaar	Bewoners met ?
Realisatiejaar	2012
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Herstel noodzakelijk, scherpe randen
Aandachtspunten	

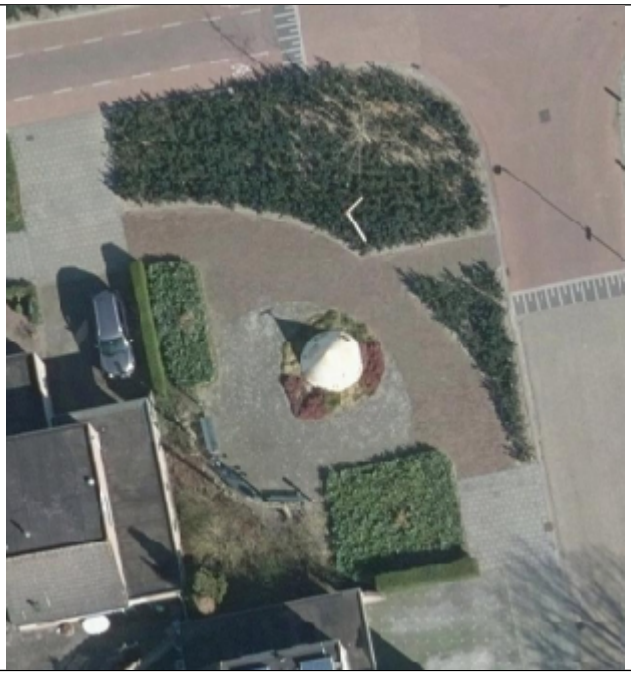
Mozaek tegels	Scorpius Loon op Zand
	
Titel	Tegels mozaïek
Kunstenaar	Bewoners met ?
Realisatiejaar	2011
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken
Aandachtspunten	

Waterpomp	Oranjeplein Loon op Zand
	
Titel	Waterpomp
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Hardsteen met metselwerk en gietijzeren toebehoren
Onderhoud	Periodiek reinigen Voegen metselwerk
Aandachtspunten	

Aanduiding bedrijvenpark	Diverse locaties Kaatsheuvel
    	Veerweg-Waterloop Sprangsestraat Jan de Rooijstraat Amerikastraat Capelsestraat
Titel	Bedrijvenpark Kaatsheuvel
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Cortenstaal op gecoate staanders
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Verlichting in objecten in onderhoud bij Openbare verlichting

Zonnewijzer	Anjerstraat Kaatsheuvel
	
Titel	Zonnewijzer
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Gecoat staal
Onderhoud	Controle op stevigheid
Aandachtspunten	

Zonnewijzer	Cassiopeia Loon op Zand
	
Titel	Zonnewijzer
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Betonnen poefs met stenen plaat
Onderhoud	
Aandachtspunten	

Kegel met wild	Kloosterstraat - Ecliptica
	
Titel	?
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Staal met coating
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Zag er eerst anders uit: 

Openlucht schilderij	Ecliptica
	
Titel	?
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Staal en aluminium
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	

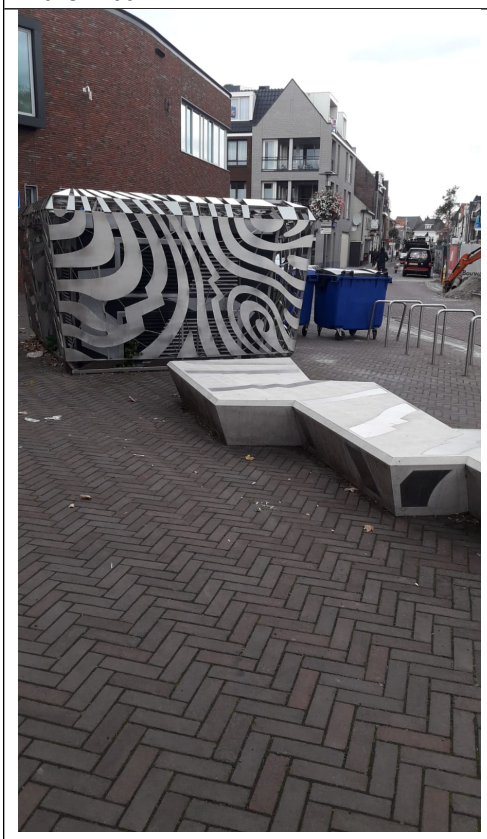
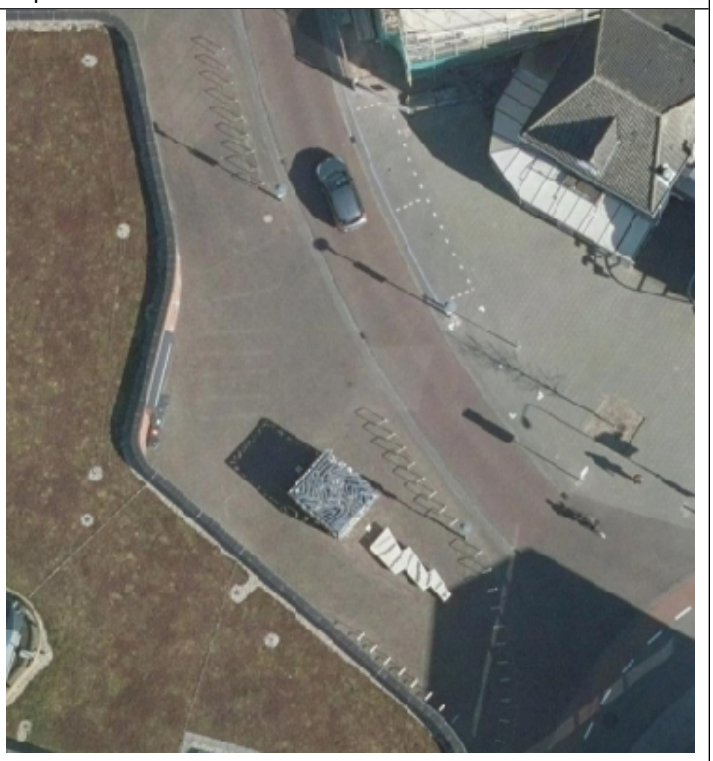
Vredesmonument	Fietspad vanaf Horst--> Loonse en Drunense duinen Loon op Zand
	
Titel	Vredesmonument
Kunstenaar	Henk Mooy
Realisatiejaar	1994
Type object	Gedenkmonument
Materiaal	Graniet
Onderhoud	Periodiek reinigen Teksten bijwerken
Aandachtspunten	https://www.4en5mei.nl/oorlogsmonumenten/monumenten_zoeken/oorlogsmonument/617/kaatsheuvel%2C-vredesmonument

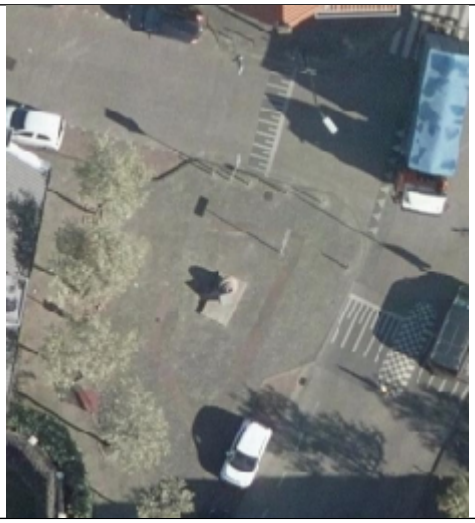
Gedenktegels	Diverse locaties
	Hoofdstraat-Sprangsestraat oude postkantoor Hoofdstraat Broederklooster Hoofdstraat St Jansschool Gasthuisstraat - Dr Van Beurdenstraat Villa Otillie Gasthuisstraat Gasthuis Bethlehem Gasthuisstraat - Marktstraat zicht op de markt Peperstraat doorkijk Peperstraat Hoofdstraat - voormalig gemeentehuis Hoofdstraat Euphonia Hoofdstraat Waterstaatskerk Van Rijckevorselstraat - Gerlachusstraat meisjesschool Venloene Gerlachuskloost Kasteellaan Tramstation Kasteellaan Kasteel Kloosterstraat Fratershuis Van Rijckevorselstraat jongensschool Kerkstraat RK kerk Oranjeplein Pastorie Kasteellaan leerlooierij Hollandia
Titel	Herinneringstegels
Kunstenaar	i.s.m. Heemkundekring de Ketsheuvel
Realisatiejaar	2019-2021
Type object	Gedenkmonument
Materiaal	?
Onderhoud	niet
Aandachtspunten	Niet machinaal vegen Budget voor vervanging bij Toerisme en recreatie Dossiers tegels bij Toerisme en recreatie

Banken en plaquette	Hoek Bergstraat – Blauwloop De Moer
 	
Titel	Rusthoek
Kunstenaar	Gedicht van Albert Megens
Realisatiejaar	2010
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Banken hout, plaquette aluminium
Onderhoud	Periodiek reinigen Vervangen planken?
Aandachtspunten	Geschenk van oud-burgemeester https://www.bd.nl/loon-op-zand/oud-burgemeester-ria-van-hoek-overleden~a7ba5e25/

Oorlogsmonument	Erasstraat Kaatsheuvel
 	
Titel	Monument voor Pierre van Boxtel
Kunstenaar	Joop Haffmans oorspronkelijk, nieuw object op sokkel Jan van Strien
Realisatiejaar	1995, nieuw object op sokkel 2018
Type object	Gedenkmonument
Materiaal	Vliegtuig van staal, sokkel van beton
Onderhoud	Periodiek reinigen Tekst plaquette bijwerken
Aandachtspunten	Tekst plaquette: PIERRE VAN BOXTEL R.A.F.-OORLOGSVLIEGER * 26 JANUARI 1921 KAATSHEUVEL † 28 OKTOBER 1941 CHESTER (ENG) 5 MEI 1995 https://www.bd.nl/loon-op-zand/oorlogsmonument-vernield-in-kaatsheuvel-messing-vogel-is-verdwenen~a33ec038/ https://www.bd.nl/loon-op-zand/belofte-van-wethouder-kaatsheuvels-oorlogsmonument-wordt-in-ere-hersteld~a615e974/ Object zag er eerst anders uit: 

Schoenmaker	Hoek Hoofdstraat - Peperstraat
	
Titel	Trotse Schoenmaker
Kunstenaar	Louis Maas
Realisatiejaar	1987
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Brons op gemetselde voet
Onderhoud	Periodiek reinigen Voegen vervangen
Aandachtspunten	In 2021 herplaatst na herinrichting Hoofdstraat-Peperstraat

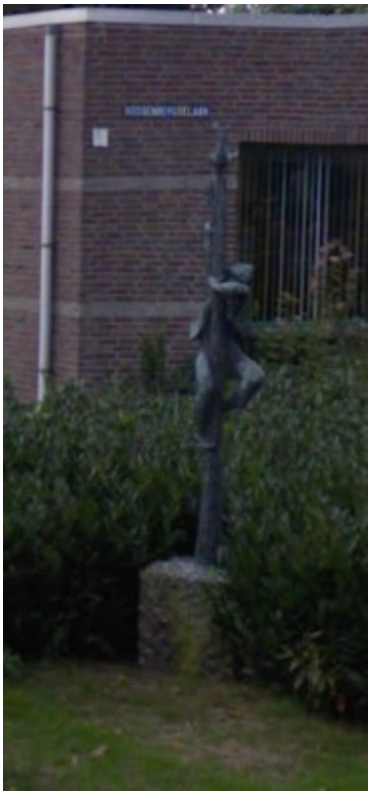
Trafo + bank	Peperstraat- Gasthuisstraat Kaatsheuvel
	
Titel	Transformer
Kunstenaar	Maarten de Reus
Realisatiejaar	2016
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Trafo: stalen omkleding, bank: beton met stalen elementen
Onderhoud	Periodiek reinigen Verbindingen controleren
Aandachtspunten	Winnaar van wedstrijd

Square Dance	Hoek Raadhuisstraat – Hoofdstraat Kaatsheuvel
	
Titel	Square Dance
Kunstenaar	D. Jehoel
Realisatiejaar	1992
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	hardsteen
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Geplaatst ter gelegenheid van herinrichting

Spelende kinderen	Dr van Kesselstraat Loon op Zand
 	
Titel	Spelende kinderen
Kunstenaar	Hein Vree
Realisatiejaar	1988
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Brons op betonnen zuil inclusief losse palen met knikker
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	De betonnen zuil is de laatste van een spiraal met steeds hoger wordende palen, op de een na de laatste paal ligt een knikker. Het geheel maakt deel uit van een zitgroep.

??	Gerlachusstraat – Van Rijckevorselstraat Loon op Zand
	
Titel	?
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	RVS op gemetselde sokkel
Onderhoud	Periodiek reinigen Voegen herstellen
Aandachtspunten	

Demeter	Frederik Hendrikpark Kaatsheuvel
	
Titel	Demeter
Kunstenaar	Martha Waijop
Realisatiejaar	1999
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Brons op betonnen sokkel
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	

Paalklimmer	Vossenbergselaan 72 Kaatsheuvel
	
Titel	Paalklimmer
Kunstenaar	Peter Roovers
Realisatiejaar	?
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Brons op betonnen sokkel
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Bij sporthal die gesloopt gaat worden.

Gedenkmonument WOII en NI	Middelstraat De Moer
	
Titel	Gedenkmonument WOII en gevallenen Nederlands Indie
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Gedenkmonument
Materiaal	Brons op granieten kei
Onderhoud	Periodiek reinigen Herstel gedenkplaat
Aandachtspunten	

Kruimels fietsroute Efteling	Diverse locaties
	Kerkstraat Kasteellaan Kruising Kraanven – Heideweg - Horst Carpool/bussluis Hoge Steenweg
Titel	Kruimels Efteling, 11 stuks
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair (bewegwijzering)
Materiaal	Graniet
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Worden niet herplaatst langs de F261 Oorspronkelijk onderdeel van fietsroute Efteling - Tilburg Mogelijk hergebruik als spelaanleiding voor kinderen

Gedenkmonument NOI	Anton Pieckplein Kaatsheuvel
	
Titel	Gedenkmonument gevallenen Nederlands Indie
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Gedenkmonument
Materiaal	Brons in stalen frame
Onderhoud	Periodiek reinigen Herstel gedenkplaat
Aandachtspunten	

Laarzen Efteling	
	
Titel	Laarzen Efteling, 5 stuks
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair (bewegwijzering)
Materiaal	?
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Worden herplaatst langs de F261 Oorspronkelijk onderdeel van fietsroute Efteling - Tilburg

Kruimels fietsroute Efteling	
	
Titel	Kruimels Efteling, 5 stuks
Kunstenaar	?
Realisatiejaar	?
Type object	Straatmeubilair (bewegwijzering)
Materiaal	Graniet
Onderhoud	Periodiek reinigen
Aandachtspunten	Worden niet herplaatst langs de F261 Oorspronkelijk onderdeel van fietsroute Efteling – Tilburg Mogelijk hergebruik als spelaanleiding voor kinderen

Mozaïekpaaltjes	
	
Titel	Paaltjes mozaïek 4 stuks
Kunstenaar	Bewoners Loon op Zand i.s.m. Saskia Bodelier
Realisatiejaar	2010
Type object	Straatmeubilair
Materiaal	Beton met keramisch mozaïek
Onderhoud	Periodiek reinigen Periodiek herstel mozaïeken
Aandachtspunten	Reservepaaltjes Oranjeplein

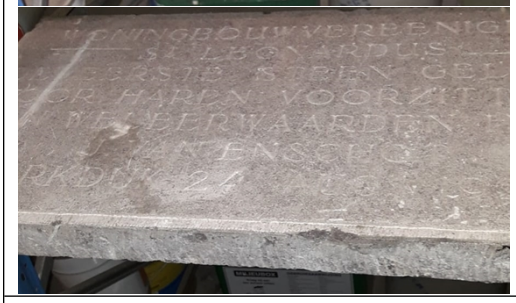
Eendracht	
	
Titel	Eendracht
Kunstenaar	Ton Verstraten
Realisatiejaar	2005
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Brons
Onderhoud	
Aandachtspunten	Herplaatsen bij de Werft, sokkel reeds aanwezig  Oorspronkelijke plaats bij oude brandweerkazerne Schenking vv DESK ter gelegenheid van 75 jaar bestaan

Samen Onderweg	
 	
Titel	Samen Onderweg
Kunstenaar	Gerard Engels
Realisatiejaar	1989
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Legering van aluminium en zink
Onderhoud	
Aandachtspunten	afkomstig van oude gemeentehuis, delen geplaatst, delen opgeslagen Oorspronkelijk totaalbeeld:  Nieuwe locatie onbekend

2 scholen worden 1 school	
	
Titel	2 scholen worden 1 school
Kunstenaar	Wim Suermondt
Realisatiejaar	1972
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Staal
Onderhoud	
Aandachtspunten	afkomstig van oude Klimopschool Kaatsheuvel Oorspronkelijk totaalbeeld:  Nieuwe locatie onbekend

Phoenix	
	
Titel	Phoenix
Kunstenaar	Wim Suermondt
Realisatiejaar	?
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Staal
Onderhoud	
Aandachtspunten	Van sokkel gevallen, vleugel afgebroken, zou gerepareerd worden maar is niet gebeurd. Oorspronkelijke locatie: Parkstraat – Pastoor Simkensstraat Oorspronkelijk beeld: 

Onbekend	
	
Titel	onbekend
Kunstenaar	Marius de Leeuw
Realisatiejaar	?
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	Geanodiseerd aluminium
Onderhoud	
Aandachtspunten	 Van gevel oude gemeentehuis Kaatsheuvel Symboliseert 4 kernen: Loon op Zand, De Moer, Kaatsheuvel, Zuidhollandse dijk Nieuwe locatie onbekend

Gedenkplaten onbekend	
 	
Titel	onbekend
Kunstenaar	onbekend
Realisatiejaar	onbekend
Type object	Gedenkmonument
Materiaal	Graniet
Onderhoud	
Aandachtspunten	Een plaat afkomstig van de Sweensstraat, herplaatsing in Westwaard. Andere plaat onbekend. Nieuwe locatie onbekend

Ontmoeten Sport en Spel	
Op de werf of elders???	
Titel	Ontmoeten Sport en Spel
Kunstenaar	Wim Suermondt
Realisatiejaar	1973
Type object	Beeldende kunst
Materiaal	?
Onderhoud	
Aandachtspunten	 Van gevel De Werft Kaatsheuvel Opslaglocatie??? Nieuwe locatie onbekend