gemeente Winterswijk

B&W-nota

programma	:	2. Meedoen in Winterswijk
beleidsveld	:	2.1 Cultuur
onderwerp	:	Cultuurnota 2025-2028
advies	:	De raad voor te stellen: 1. De Cultuurnota 2018 in te trekken. 2. De Cultuurnota 2025-2028 vast te stellen.
besluit	:	- zie pagina 2

behandeld door: M. Roerdinkholder **team:** Welzijn **collegiaal overleg gepleegd met:** R. Veerbeek, E. Abbink, B. Roeterdink, S. Simmelink, J. Ras, G. Overkamp, J.P. Potman **van team:** Welzijn, Omgeving, Control **teammanager:** E. Abbink **manager:** A. Demir	**openbaarheid:** ☐ niet openbaar ☐ openbaar (met uitgestelde publicatie) X openbaar (directe publicatie) **kritische termijn voor besluitvorming:** ☐ nee X ja, vanwege: collegebehandeling uiterlijk 22 oktober vanwege raadscommissie 14 november en raad 28 november
financiële consequenties: ☐ Nee ☐ Ja, gedekt in de begroting ☐ Ja, niet gedekt in de begroting, dekking via: X Ja, anders: opgenomen in conceptbegroting 2025	**portefeuillehouder:** S. Metaal-ten Dolle
is / wordt opgenomen op de termijnagenda? ☐ Nee X Ja, jaar: 2024 kwartaal: 4 ☐ Ja, kwartaal nog niet bepaald	**naar gemeenteraad:** ☐ nee ☐ ja, ter informatie X ja, ter besluitvorming (via raadscommissie)
aanvrager is op grond van artikel 4:7 van de Algemene wet bestuursrecht geïnformeerd over het (gedeeltelijk) negatieve advies: n.v.t.	**communicatie via:** X persbericht en persconferentie ☐ anders, nl. ___ ☐ n.v.t.
de geadresseerde en evt. andere belanghebbenden die naar verwachting bedenkingen hebben tegen het advies zijn op grond van artikel 4:8 van de Algemene wet bestuursrecht gehoord: n.v.t.	

bijlagen:

1. Cultuurnota 2025-2028
2. Raadsvoorstel Cultuurnota 2025-2028
3. Conceptraadsbesluit Cultuurnota 2025-2028
4. Concept persbericht Cultuurnota 2025-2028
5. Overzicht culturele activiteiten 2024

gemeente Winterswijk

besluit

onderwerp: Cultuurnota 2025-2028

behandeld door: M. Roerdinkholder

datum besluit door college B&W: 22 oktober 2024

besluit:
De raad voorgesteld:

1. De Cultuurnota 2018 in te trekken.
2. De Cultuurnota 2025-2028 vast te stellen.

overwegingen college indien besluit afwijkend is van het ambtelijk advies:

paraaf secretaris:	

B&W-nota

---

inleiding:
In 2018 is de huidige Cultuurnota door de gemeenteraad vastgesteld. In de kadernota en begroting 2024 is het doel opgenomen om onze visie op cultuur te actualiseren en de speerpunten uit de huidige nota te vernieuwen.

In januari van dit jaar is de Startnotitie Cultuurnota door de raad vastgesteld. In deze startnotitie zijn trends en ontwikkelingen geschetst voor de vernieuwde cultuurnota, gevolgd door een voorstel voor strategische richting in de vorm van speerpunten. Kern van de startnotitie is dat we de huidige culturele infrastructuur en een uitgebreid verenigingsleven willen behouden en versterken en dat we met de inzet van kunst en cultuur kansen benutten in samenhang met andere beleidsterreinen.

Geadviseerd wordt de raad voor te stellen de huidige Cultuurnota 2018 in te trekken en de nieuwe Cultuurnota 2025-2028 'Kunst en cultuur, verweven tot in de kern' ter vaststelling aan de raad voor te leggen.

---

advies:
De raad voor te stellen:
1. De Cultuurnota 2018 in te trekken.
2. De Cultuurnota 2025-2028 vast te stellen.

---

argumenten/onderbouwing:
Ad 1. Omdat er een vernieuwde cultuurnota voorligt, kan de huidige cultuurnota komen te vervallen
Als de Cultuurnota 2025-2028 door de raad wordt vastgesteld, kan de huidige cultuurnota vervallen. Voorgesteld wordt om de uitgangspunten uit de Cultuurnota 2018 niet meer van toepassing te verklaren.

Ad. 2 Er ligt een vernieuwde cultuurnota voor een periode van vier jaar voor
Met het vaststellen van de startnotitie door de raad begin dit jaar, zijn speerpunten vastgesteld waarlangs de vernieuwde visie op cultuur is ontwikkeld. In dit voorstel geven we per speerpunt een globale samenvatting van de uitwerking.

Drie speerpunten als basis van de nieuwe cultuurnota
1. Onze culturele infrastructuur bestendigen en waar mogelijk versterken
We hebben als middelgrote gemeente met centrumfunctie een rijk en divers cultureel aanbod met een hoog voorzieningenniveau en rijk verenigingsleven. Kunst en cultuur zijn verweven in onze samenleving. Om de huidige culturele infrastructuur te bestendigen en waar mogelijk te versterken, streven we naar een stabiele en toekomstbestendige basis. Hierbij lopen we tegen uitdagingen aan (zoals huisvestingsproblematiek en de landelijk voorgestelde BTW-verhoging op cultuur), maar zien we ook kansen. We willen kunst en cultuur hoger op de agenda in de regio, bij de provincie en op landelijk niveau en zetten hier onze ambtelijke en bestuurlijke netwerken en samenwerkingsverbanden stevig voor in. We versterken de regionale samenwerking op het gebied van kunst en cultuur onder andere met een regionaal Cultuur- en Erfgoedakkoord. Om nader te onderzoeken hoe het amateurkunstenveld versterkt kan worden, doen we mee aan een pilot voor het Nationaal Akkoord Amateurkunst onder begeleiding van Cultuur Oost, samen met betrokkenen en het amateurkunstenveld. We brengen de culturele sector met elkaar in contact door ontmoetingen te arrangeren. Door middel van meer verbinding, nauwere samenwerking en het vergroten van het culturele netwerk zetten we in op het versterken van de culturele infrastructuur.

2. Stimuleren van meedoen aan kunst en cultuur
We vinden het belangrijk dat iedereen in Winterswijk kan meedoen. Kunst en cultuur dragen bij aan het welzijn

en de kwaliteit van leven van onze inwoners. Als we het hebben over meedoen aan kunst en cultuur dan hebben we het over actieve en passieve cultuurbeoefening. We willen een stevigere positie voor kunst en cultuur in het bijdragen aan sociale doelstellingen. Zolang Cultuurgebouw WoooW nog niet gerealiseerd is, onderzoeken we de mogelijkheden om een laagdrempelige ruimte te faciliteren die als culturele ontmoetingsplek en broedplaats voor jongeren kan dienen. We benutten subsidieregelingen om jongeren aan cultuur te verbinden. Fysieke toegankelijkheid maar ook betaalbaarheid van kunst en cultuur zijn belangrijke uitgangspunten voor het meedoen aan kunst en cultuur. Door landelijke ontwikkelingen staat dit onder druk. Hier hebben we aandacht voor in de nota.

3. Met kunst en cultuur toerisme versterken
Kunst en cultuur dragen bij aan het aantrekken van bezoekers naar onze gemeente. We willen met culturele activiteiten en evenementen bijdragen aan de gewenste seizoensverlenging binnen de toeristische en recreatieve sector. We willen promotiekracht inzetten om de zichtbaarheid van het cultureel aanbod te vergroten en meer publiek naar kunst en cultuur te trekken. Kunst en cultuur dragen bij aan het creëren van een aantrekkelijke fysieke omgeving, ze geven lading aan onze omgeving. We benutten de kracht van kunst binnen de openbare ruimte beter door onder andere te zorgen voor meer zichtbaarheid van de gemeentelijke kunstwerken in de openbare ruimte.

Als bijlage is de Cultuurnota 2025-2028 'Kunst en cultuur, verweven tot in de kern' bijgevoegd.
Het advies is de raad voor te stellen de Cultuurnota 2025-2028 vast te stellen en voor een periode van vier jaar te handelen conform de uitgangspunten in deze nota. Een volgende beleidsnota kan aansluiten vanaf 2029.

---

betrokkenenparagraaf:
Onder andere culturele organisaties, verenigingen, makers en inwoners zijn op meerdere manieren (inloopsessies, vragenlijsten, invulkaarten, gesprekken) in de gelegenheid gesteld input te leveren voor de Cultuurnota en aanbevelingen te doen aan de gemeente. Dit conform het vastgestelde participatieplan bij de Startnotitie Cultuurnota. Het participatieproces heeft plaatsgevonden van januari t/m augustus 2024. Een nadere toelichting is te vinden op de laatste pagina van de cultuurnota.

De cultuurnota wordt na het collegebesluit met de betrokkenen gedeeld.

---

advisering externe adviesorganen/belangenorganisaties:
Cultuur Oost, de Gelderse adviesorganisatie voor kunst en cultuur, heeft vanuit haar functie advies verleend bij de totstandkoming van de cultuurnota. Zo is op advies van Cultuur Oost in de nota gebruik gemaakt van 'de culturele driehoek van educatie, participatie en presentatie' als theoretisch model om de culturele infrastructuur en de samenhang daarbinnen en buiten te duiden.

Conform het vastgestelde participatieplan zijn ook andere organisaties betrokken. Een nadere toelichting is te vinden op de laatste pagina van de cultuurnota.

---

scenario's (indien gewenst/mogelijk):
N.v.t.

---

financiële paragraaf incl. subsidiekansen en financiële risico's:
In de concept begroting 2025 is een bedrag van € 25.000 opgenomen ten behoeve van het uitvoeringsprogramma. De raad moet nog besluiten of deze middelen beschikbaar worden gesteld.

In de door de raad vastgestelde startnotitie is opgenomen dat de structurele budgetten voor kunst en cultuur niet worden verhoogd (exclusief eventuele indexering).

overige risico's:
N.v.t.

aspecten duurzaamheid:
N.v.t.

vervolgprocedure en planning:
Bij de besluitvorming over de startnotitie is afgesproken dat er bij de cultuurnota een concept uitvoeringsprogramma voorgelegd zou worden. Deze is in de cultuurnota zelf verwerkt en uitgewerkt onder de alinea's 'Hoe willen we dit bereiken?'. Wanneer de cultuurnota door de raad is vastgesteld, wordt een uitgewerkt uitvoeringsprogramma samen met betrokkenen uit de sector gemaakt. Het streven is deze in het eerste kwartaal 2025 ter besluitvorming aan het college voor te leggen. We monitoren en evalueren de resultaten van het uitvoeringsprogramma. In samenspraak met Cultuur Oost en de sector stellen we hiervoor de 'meetinstrumenten' op.

relatie met andere besluitvorming/andere projecten:
Toerisme en recreatie, sociaal domein, BOSS, erfgoed en onderwijs.

integriteitstoets:
N.v.t.

overige opmerkingen:
N.v.t.