Bijlage 2:
Afbakening integrale afweging en besluitvorming begroting cultuur 2025-2028

Aanleiding
Tijdens de college retraite op 23 en 24 april 2024 maakt het college de integrale afweging ten aanzien van de begroting cultuur. Aan de hand van deze afweging geeft het college richting aan de begroting en de te realiseren beleidsdoelen voor de nieuwe kunstenplanperiode 2025-2028.

Financiële vraagstukken en bestedingsdoelen.
In deze bijlage staat de uiteenzetting van de onderwerpen en beleidsdoelen die binnen de kaders vallen van de integrale afweging begroting cultuur.

1- Zwolse Basisinfrastructuur – verhoging subsidieplafonds
Ca 75% van de begroting cultuur - € 15.030.330 prijspeil 2024- wordt ingezet voor de meerjarige subsidie aan culturele instellingen die tezamen het fundament vormen van het culturele ecosysteem in Zwolle. In december 2023 zijn de plafondbedragen gepubliceerd voor de periode 2025-2028. Deze plafondbedragen zijn gebaseerd op structureel beschikbare middelen binnen de begroting cultuur. Hierdoor zijn sommige subsidieplafonds lager dan culturele instellingen op dit moment ontvangen. De reden hiervoor is dat zij nu ook deels incidentele middelen ontvangen. Daarnaast is de sector de afgelopen periode geconfronteerd met grote kostenstijgingen. De verwachting is dat daardoor de beschikbare middelen ontoereikend zijn voor de huidige ambities (periode 2023-2024). We vragen daarom aan instellingen voor wie het beschikbare budget te krap is voor het huidige ambitieniveau om twee begrotingen aan te leveren. Eén die past binnen het subsidieplafond en één die past bij het huidige ambitieniveau (2023-2024).

Tijdens de integrale afweging in april 2024 bepaalt het college of een verhoging van de plafondbedragen voor de Zwolse Basisinfrastructuur (BIS) op functieniveau mogelijk is. Op basis van de eventuele verhoging van de subsidieplafonds zal de Adviescommissie cultuur de ingediende aanvragen behandelen en tot advisering komen op instellingniveau. Dit advies ligt aan de basis van de besluitvorming door college en raad in juni/juli 2024. Het is belangrijk dat in het proces de positie van de Adviescommissie Cultuur recht doet aan de wijze waarop binnen de gemeente Zwolle subsidies aan culturele instellingen onafhankelijk en door experts worden getoetst. Deze toetsing gebeurt binnen een functie op instellingniveau. In april 2024 beslist daarom het college op functieniveau, waarna de Adviescommissie cultuur op instellingniveau advies uitbrengt. Op basis van dat advies kunnen college en raad op instellingniveau tot besluitvorming komen in juni/juli 2024.

Het gaat hierbij om de volgende instellingen:

Stichting Zwolse Theaters
Stichting Stad en Cultuur (Hedon)
Museum de Fundatie

Anningahof, Herman Brood Museum, CW12, Platform BL/Link en Langhuis
Stichting Allemaal Zwolle/ANNO
Filmtheater Fraterhuis
Proto, Stadsfestival, Bevrijdingsfestival Overijssel (BFO)
Nederlandse Bach Vereniging, De Jonge Honden, KASKO, Jansen & De Boer, Theater Gnaffel en Ten Producties
Het Palet, Stichting Ateliers Zwolle, Stichting Eco-Muze, CIBAP
Belangenvereniging Zwolse Kunstenaars
Stadkamer
Stichting Overijsselacademie

2- Projectsubsidies

Een groot aantal culturele instellingen die van waarde zijn voor de gemeente Zwolle ontvangt voor hun activiteiten geen meerjarige subsidie. Zij kunnen voor hun projecten subsidie aanvragen bij de diverse projectsubsidieregelingen. Het betreft momenteel culturele partners zoals De Makkers, Linea Rekta en de Stad Verbeeldt. De kostenstijgingen waarmee de instellingen in de Zwolse BIS te maken hebben, spelen uiteraard ook bij de instellingen die voor hun activiteiten afhankelijk zijn van projectsubsidies. Tijdens de integrale afweging door het college in april 2024 worden ook de subsidieplafonds voor de periode 2025-2028 van de projectsubsidieregelingen gewogen.

Het betreft hier de volgende regelingen en subsidies:

* Professionele kunsten: de regelingen Kunstactiviteiten en Kunstevenementen en ArtPitch038,
* Amateurkunst: betreft het Artistieke leiding en Kunstactiviteit, Fonds Amateurkunst (beheerd door Stadkamer)
* Cultuureducatie: betreft het Fonds Cultuureducatie primair onderwijs en Fonds Cultuureducatie voortgezet onderwijs (beide beheerd door Stadkamer). Stadkamer beheert tevens het Buurtcultuurfonds.

3- Nieuwbouw voor Filmtheater Fraterhuis

In november 2023 heeft het college besloten om voor Filmtheater Fraterhuis onderzoek te laten uitvoeren naar een alternatieve locatie in het Broerenkwartier. Op basis van de uitkomsten van dit onderzoek wordt tijdens de integrale afweging in april een nader te bepalen taakstellend budget voor de nieuwbouw van Filmtheater Fraterhuis vastgesteld.

4- Ruimte voor makers om te creëren en presenteren

Als onderdeel van de geformuleerde ambities in de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2023 en het Coalitieakkoord 2022-2025 is de afgelopen jaren ingezet op het realiseren van atelier- en werkruimtes voor autonome kunstenaars. Diverse mogelijkheden zijn in een vergevorderd onderzoekstadium, al dan niet als onderdeel van de diverse

gebiedsontwikkelingen, onder andere door SWECO die onderzoek heeft gedaan naar de kwalitatieve en kwantitatieve huisvestingsbehoefte van de creatieve sector.. Tijdens de integrale afweging door het college in april 2024 is het toevoegen van atelier- en werkruimtes onderdeel van de afweging.

5- Culturele evenementen: Internationale Hanzedagen 2030 en Culturele Hoofdstad 2033

In 2023 vond het Hanzejaar plaats. Hiermee hebben we een impuls gegeven aan de doorontwikkeling van de culturele evenementen in Zwolle. Met de ervaring die tijdens het Hanzejaar is opgedaan wordt inzichtelijk gemaakt wat nodig is om in 2026 te komen tot een bid voor Culturele Hoofdstad 2033. Voor 2030 staan de Internationale Hanzedagen in Zwolle gepland. Tijdens de integrale afweging door het college in april 2024 zal college tot een afweging komen met betrekking tot de geformuleerde internationale evenementen ambities. Aan deze afweging zal een separate nota ten grondslag liggen met input vanuit evenementen, cultuur en city marketing.

6- Overige aandachtspunten

Vaktor

Cultuurregio Zwolle is sinds 2019 als samenwerkingsverband actief. De cultuurregio omvat dezelfde gemeenten en provincies als Regio Zwolle. Gezamenlijk zetten gemeenten zich in voor de versterking van de culturele (regionale) infrastructuur. Ook zijn we al samenwerkingsverband vanuit de regio de gesprekspartner in de beleidsontwikkeling met de hogere overheden. VAKTOR is het cross-disciplinaire makershuis van Cultuurregio Zwolle, opgericht in 2022. Het is één van de drie regio initiatieven die de provincie Overijssel in het kader van de regeling Versterking Maakklimaat Kunst en Cultuur financiert. De provincie financiert dit uit het budget dat het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap beschikbaar heeft gesteld ten behoeve van de versterking van de regionale culturele infrastructuur van de stedelijke cultuurregio's ('witte vlekken geld'). Gemeenten uit de Cultuurregio Zwolle matchen deze middelen. Omdat de financiering van VAKTOR de verantwoordelijkheid is van de gemeenten die deel uitmaken van Cultuurregio Zwolle valt VAKTOR buiten de Zwolse BIS. De bijdrage voor VAKTOR heeft de gemeente Zwolle in de huidige kunstenplanperiode gefinancierd uit de incidenteel beschikbaar gestelde middelen gekoppeld aan de Uitvoeringsagenda Cultuur 2021-2024. De regionale samenwerking heeft echter een structureel karakter. Financiering voor deze samenwerking maakt onderdeel uit van de integrale afweging door het college in april 2024.

Academiehuis

Het Academiehuis zal per 1-1-2025 gefinancierd worden uit de reguliere begroting van Cultuur en niet vanuit de BIS. Het college heeft hierover in november 2023 een besluit genomen. Aanleiding is de bredere maatschappelijke functie die Academiehuis vervult waardoor ze niet zo goed past binnen de kaders van de BIS. De hoogte van de subsidie aan het Academiehuis wordt behandeld tijdens de integrale afweging door het college in april 2024.

Nieuwbouw Stichting Stad en Cultuur (Hedon)
Als onderdeel van de geformuleerde ambities binnen de gebiedsontwikkeling Noorderkwartier is benoemd dat op termijn voor Hedon binnen of buiten dit gebied een nieuwe locatie ontwikkeld kan worden. Enerzijds omdat de huidige locatie van Hedon een belemmering is voor de woningbouwopgave in dit gebied maar tevens ook omdat de huidige locatie van Hedon een te beperkte capaciteit heeft de potentiële groei van Hedon te faciliteren. De ontwikkelingen van deze eventuele nieuwe locatie zijn nog dermate ver weg in de tijd dat deze geen financiële consequenties hebben voor de komende kunstenplanperiode van 2025-2028. De financiële consequenties worden nog niet meegenomen in de scenario's. De ambitie zal wel benoemd worden in de scenario’s die gewogen worden tijdens de retraite.

Rode Loods in de Spoorzone
In lijn met de ambities om van de Spoorzone Zwolle een (inter)nationaal innovatiedistrict te maken, hebben ook University of the Arts (ArtEZ), Cibap en Museum de Fundatie de ambitie zich in de Spoorzone te vestigen: MBO en HBO kunstonderwijs, een topmuseum voor beeldende kunst, kunstenaars en creatieve startups in één gebied. Voor de Rode Loods is de ambitie geformuleerd dat Museum de Fundatie hier een derde vestiging realiseert. Door de huidige tekorten op de exploitatiebegroting van Museum de Fundatie staat deze ambitie onder druk. Momenteel wordt door de samenwerkingspartners in de Spoorzone -Museum de Fundatie, Cibap en ArtEZ- onderzocht onder leiding van de voorzitter van het ECO-team Spoorzone welke mogelijkheden er zijn om een combinatie van functies samen te voegen waarbij ook meer financieel draagkrachtige partners worden gezocht om te komen tot een meer kansrijke exploitatie. Dit proces is nog in volle gang waardoor het niet mogelijk is eventuele financieringsvraagstukken ten aanzien van de realisatie tijdens de retraite te laten wegen. De ambitie zal wel benoemd worden in de scenario's die gewogen worden tijdens de retraite. Financiële consequenties van een culturele invulling worden hierin nog niet meegenomen.

Overige posten
De begroting cultuur omvat diverse overige posten waaronder de kosten van ambtelijke capaciteit. Gezien de aard en omvang van deze posten, is de verwachting dat er binnen deze posten weinig tot geen mogelijkheid is om ruimte te creëren voor de financieringsvraagstukken die voorliggen.