SIEMEI 'n Museum dat werkt!

Geachte leden van de commissie Mens en Maatschappij,

Als voorzitter van de Stichting Industrieel Erfgoed Meierij (kortweg SIEMei genoemd) heb ik met belangstelling kennis van de nota Kunst en Cultuur Kleuren Meierijstad genomen.
Vooral ging de interesse van mij en de overige bestuursleden van SIEMei uit naar de positionering en subsidiering van ons museum i.c. het cultureel erfgoed dat wij zowel op de Noordkade als op het Spoorpark beheren, behouden en uitbouwen.
In de nota wordt onder het kopje 'Diverse musea' gesproken over de aanwezigheid van verschillende musea binnen Meierijstad met de opmerking dat genoemde musea niet zijn ingeschreven in of toegelaten tot het landelijk Museumregister.
Buiten het feit dat geen onderscheid wordt gemaakt tussen commerciële musea en musea met een ideële doelstelling (en uitsluitend werkzaam met vrijwilligers), lees ik met geen enkel woord over het belang van het behoud van het cultureel erfgoed In Meierijstad.
Terugkomend op inschrijving bij het landelijk Museum kan ik u vertellen dat ons bestuur deze optie wel heeft overwogen maar hier om moverende redenen (voorlopig) vanaf heeft gezien.
Nu blijkt dat dit een criterium is om voor een structurele gemeentelijke subsidiebijdrage in aanmerking te komen !
Op pagina 64 van de nota staat dat musea (m.u.v. museum Meierijstad en Paulus Gasthuisjes) **niet** voor subsidie in aanmerking komen.
Voor SIEMei betekent dit dat het museum met industrieel erfgoed, het likeur- en frisdrank museum en het Spoorpark zichzelf moet blijven bedruipen en dat de inkomsten uitsluitend bestaan uit entreegelden van bezoekers en niet te vergeten sponsoren.
Ruim 70 vrijwilligers zorgen dat er jaarlijks ruim 3.500 bezoekers te verwelkomen zijn.

Het niet benoemen van het cultureel erfgoed in Meierijstad gaat compleet voorbij aan het enorme belang dat o.a. bedrijven als de CeHaVe voor Veghel heeft betekend, Zowel op economisch- als sociaal-cultureel gebied heeft Veghel veel te danken aan de deze industrieën.
SIEMei zorgt tegenwoordig ten dagen dat het verleden van industriële ontwikkelingen in het museum te zien zijn en vooral voor jongeren een beeld wordt geschetst hoe er vroeger werd gewerkt, met welke middelen en op welke wijze de modernisering intrad.

Ook de historie van een voor Veghel belangrijk spoortracé het zgn. Duits lijntje mag ons inziens niet onvermeld blijven in de Kunst en cultuurnota. SIEMei heeft in de afgelopen jaren veel tijd, geld en energie gestoken om een gedeelte van het Duits lijntje op Veghels grondgebied een plek te geven en plannen te maken om het Spoorpark verder uit bouwen. Naast gerealiseerde projecten als de restauratie van de spoorwegovergang Vorstenboscheweg, de aanschaf van spoorwegmaterieel en het plaatsen van de spoorbrug op het voormalige rangeerterrein zijn er ook plannen om een stationsgebouw te (her) bouwen.

Ik pleit er dan ook voor de musea en het Spoorpark SIEMei in de Kunst en culuurnota op te nemen als een voorziening die jaarlijks door een gemeentelijk subsidiebedrag wordt ondersteund.
Een ondersteuning gebaseerd op het grote belang om het cultureel erfgoed voor Veghel en Meierijstad te behouden, beheren en een nog prominentere plaats te geven.

XX

Veghel, 15 juni 2023.