Overzicht Gebruikers MFA Wijngaardenlaan

Inleiding
Dit overzicht heeft als doel om de huidige situatie in beeld te brengen t.a.v. de (zeer diverse) contacten die wij als bibliotheek hebben met potentiële gebruikers van onze MFA, ook wel 'partners' genoemd. Sommigen hebben vaste ruimtes nodig en anderen gaat het vooral om de balie en voorlichting in en vanuit 'de huiskamer van Voorschoten'. Met sommigen werken we al jaren samen en anderen zijn nieuw. En samen met hen willen we tot een goed functionerende MFA komen.

Als bibliotheek willen we de ruimtes van de bibliotheek zoveel mogelijk multifunctioneel gaan opzetten in samenwerking met de andere gebruikers, hoewel de bibliotheek daardoor zelf wat minder ruimte zal krijgen voor boeken. De bibliotheek blijft hoofdhuurder/gebruiker en is daarmee dus gezichtsbepalend voor de inrichting van de publieksruimtes. Alleen de Speelotheek krijgt min of meer een vaste ruimte omdat zij veel eigen materiaal hebben, maar ook hier wordt bekeken hoe die ruimte zoveel mogelijk multifunctioneel ingezet kan worden. Ook het Filmtheater krijgt een bijzondere positie omdat zij gaan meebetalen aan de inrichting van de grote zaal. Deze ruimte zal trouwens wel multifunctioneel gebruikt gaan worden; we stellen immers ons hele gebouw multifunctioneel ter beschikking van partners. Waarbij ook voldoende ruimte beschikbaar blijft voor de collectie en de uitleenfunctie van de bibliotheek, waar immers het overgrote deel van onze huidige bezoekers voor komt. Ook kunnen we door aanpassingen van het gebouw en samenwerking onze taken op het gebied van educatie en sociaal domein en cultuur nog beter uitvoeren. We willen door middel van de multifunctionaliteit onze bezoekers nog meer bieden en ook nieuwe bezoekers trekken.

Hierna volgt een overzicht van de (potentiële) gebruikers en hun wensen alsmede een schets van hun ideeën over het voorliggende plan en onze aanpak. Bij elke gebruiker omschrijven we eerst de benodigde ruimte, waarna omschrijven we hoe deze denkt te kunnen vormgeven aan de multifunctionaliteit. Vervolgens typeren we de gebruiker en diens houding en oordeel over de MFA.

1. Bibliotheek

a. Benodigde ruimte
   De klassieke bibliotheek krijgt minder ruimte. Dat gaan we oplossen door een ander type boekenkasten, bergruimten en inrichting , door kantoorplekken (deels) samen met anderen te delen, etc.
b. Multifunctionaliteit
   In het gehele gebouw blijven boeken beeldbepalend, hoewel de bibliotheek intussen een bredere opdracht heeft, waarvoor ook lesruimtes, spreekkamers en activiteitenzalen van belang zijn. Met de ander gebruikers hebben we verkend hoe we meer ruimtes kunnen delen, die met elkaar een multifunctioneel karakter krijgen. Dat gaat bijvoorbeeld over de inrichting, de wijze van beheer (inroosteren, schoonmaken, etc), over huur en kostenvergoeding.
c. Type (toekomstige) gebruiker
   De bibliotheek wordt de hoofdhuurder en beheerder van de MFA. Andere gebruikers worden onderhuurder, met elk (t.z.t.) met een eigen overeenkomst op basis van de algemene spelregels die we voor de MFA gaan afspreken.
d. Houding en oordeel over de MFA
   Wij staan hier zeer positief tegenover. Deze ontwikkeling is in lijn met de nieuwe

Bibliotheekwet. Ook elders hebben mooie inspirerende voorbeelden vorm gekregen.

2. Taalhuis (deel van de bibliotheek)

a. Benodigde ruimte
Leslokaal met beamer en scherm, spreekkamers met privacy. Apart herkenbaar, maar wel onderdeel van de bibliotheek.

b. Multifunctionaliteit
Taalhuis en boeken als deel van de bibliotheek, ook voor laaggeletterden
Taalcafé elke week aan grote tafel met koffie. Lesruimtes, spreekkamers en een activiteitenzaal faciliteren inburgering, gecombineerd met participatie, zelfredzaamheidsroute voor inburgeraars met lage leerbaarheid, richt zich op zelfstandig kunnen meedraaien in de maatschappij door (vrijwilligers)werk

c. Type (toekomstige) gebruiker
Vaste gebruiker

d. Houding en oordeel over de MFA
Positief

3. **Filmtheater Voorschoten (FTV)**

a. Benodigde ruimte
Bij de bouwkundige opzet van de nieuwe grote zaal en technische installaties is zoveel mogelijk rekening gehouden met de wensen van het filmtheater, bijvoorbeeld geen hellingbaan en wel akoestische panelen voor geluiddemping.
De inrichting vraagt om een afweging van enerzijds comfort en ruimte en anderzijds het totaal aantal stoelen in de zaal en de opbouw en omvang van het podium. Daarover gaan we de komende maanden nader in gesprek met het Filmtheater en met andere potentiële gebruikers.

b. Multifunctionaliteit
Akkoord met de nieuwe formule, nu voldoende rekening is gehouden met de wensen van het filmtheater

c. Type (toekomstige) gebruiker
Vaste gebruiker die eigen apparatuur (film, geluid) gaat inbrengen.
Vast huurbedrag voor x voorstellingen per week

d. Houding en oordeel over de MFA
Akkoord met een multifunctionele zaal; niet alleen film, maar ook toneel, muziek, lezingen, etc. Inmiddels kunnen ze zich vinden in deze nieuwe formule.

4. Jeugdtheaterschool Theaterplaats

a. Benodigde ruimte
Voorstellingen kunnen in de grote zaal. Oefenruimte in de kleine zaal of vergaderzalen. Kleedruimte, opbergplaats decorstukken wellicht in een container achter het gebouw

b. Multifunctionaliteit
Geen probleem

c. Type (toekomstige) gebruiker
Vaste oefentijden en incidenteel inplannen grote zaal.

d. Houding en oordeel over de MFA
Veel enthousiasme en hoop op ledengroei door kruisbestuiving in de MFA.

5. Toneelgroep Voorschoten (TGV)

a. Benodigde ruimte
Zes voorstellingen (2 producties) per jaar in de grote zaal

elke week repetitie in kleine zaal
Bergruimte voor decorstukken en kleedruimte

b. Multifunctionaliteit
Geluidsinstallatie is nu (in het Cultureel Centrum) apart; willen ze gaan delen

c. Type (toekomstige) gebruiker
Vaste repetitietijden en incidenteel inplannen grote zaal.

d. Houding en oordeel over de MFA
Veel enthousiasme en hoop op ledengroei door kruisbestuiving in de MFA

6. Speelotheek

a. Benodigde ruimte
Bereid om naar een kleinere ruimte te gaan, met wel voldoende bergruimte

b. Multifunctionaliteit
Beter en gezamenlijk benutten van andere ruimtes en het binnenplein

c. Type (toekomstige) gebruiker
Vaste gebruiker met eigen ruimte (voormalige leescafé naast de voordeur) en opbergplaats

d. Houding en oordeel over de MFA
Graag benutten van multifunctionele mogelijkheden voor en met kinderen

7. Voorschoten Voor Elkaar (VVE)

a. Benodigde ruimte
Onze brede baliefunctie wordt mede ondersteund door VVE en VVE verschaft ook voorlichtingsmaterialen; we zijn dus geen VVE-balie.
Spreekkamers voor vertrouwelijke gesprekken en digitale ondersteuning

b. Multifunctionaliteit
Spreekbuis en contactpunt voor vrijwilligers en professionals
Ook VVE moet kunnen uitwijken naar de MFA, naast ander locaties in de wijken.

c. Type (toekomstige) gebruiker
Incidenteel gebruiker naast een continue en actieve rol t.a.v. de balie en voorlichting

d. Houding en oordeel over de MFA
Positief want laagdrempelige toegang voor mensen met vragen en problemen

8. Vluchtelingenwerk

a. Benodigde ruimte
Kantoorfunctie en spreekkamers, met borg voor vertrouwelijkheid

b. Multifunctionaliteit
Hier kunnen professionals en vrijwilligers hun cliënten helpen en elkaar ondersteunen

c. Type (toekomstige) gebruiker
Huurder van werkplek en gebruiker van spreekkamers

d. Houding en oordeel over de MFA
Zeer gemotiveerd om deel te worden van een brede laagdrempelige multifunctionele accommodatie, waar professionals en vrijwilligers cliënten en elkaar kunnen helpen en versterken. Biedt veel meer kansen dan op de huidige locatie Rossinidreef.

9. Voorschotense Kunst Kring (VKK)

a. Benodigde ruimte
Wanden en vitrines als expositieruimte door het hele gebouw, maximaal

geïntegreerd met andere objecten, goed verlicht, etc. Met bewegwijzering naar verschillende delen van een tentoonstelling

b. Multifunctionaliteit
   Voordeel is dat hier veel mensen langskomen. Integreren van de publiciteit.
   Wel multifunctioneel, met waarborg voor veiligheid
c. Type (toekomstige) gebruiker
   Regelmatig een expositie
d. Houding en oordeel over de MFA
   Deze MFA biedt trekt een breed publiek en dat zo zijn belangstelling voor kunst kan versterken

10. Team Maatschappelijke ontwikkeling gemeente Voorschoten

a. Benodigde ruimte
   Dit team benut graag onze balie als laagdrempelige voordeur voor bijvoorbeeld de Wet Inburgering. Wij worden geen gemeentebalie, wel doorverwijzen naar het loket werk en inkomen dat nu nog in Leidschendam is; dus geen dubbelloket in Voorschoten.
b. Multifunctionaliteit
   Voor kunst en cultuur is een goede podiumfunctie in het dorp belangrijk.
   Zo ook een ontmoetingsplek voor lokale werkgevers en werkzoekenden; 1 x p mnd in Voorschoten
c. Type (toekomstige) gebruiker
   Bijdrage aan balie en voorlichting
d. Houding en oordeel over de MFA
   Positief

11. Balletschool Giselle Joosten

a. Benodigde ruimte
   Toneelzaal overdag als oefenruimte benutten; met spiegelwand, eventueel verrijdbaar
   Verkleedruimte
b. Multifunctionaliteit
   oké
c. Type (toekomstige) gebruiker
   vaste tijden
d. Houding en oordeel over de MFA
   Veel enthousiasme en hoop op ledengroei door kruisbestuiving in de MFA

12. BplusC

a. Benodigde ruimte
   Onze lokalen ook gebruiken voor beeldende kunst (onder meer schilderen). Ook opslagruimte voor bijvoorbeeld schildersezels
b. Multifunctionaliteit
   In principe wel, maar met beperkingen i.v.m. afvalmaterialen en stof
c. Type (toekomstige) gebruiker
   Vaste gebruiker als er geschikte en betaalbare ruimte is
d. Houding en oordeel over de MFA
   Mede afhankelijk van opties elders

Tenslotte
In de maanden april en mei hebben we met onze (potentiële) gebruikers in gezamenlijk gesprek uitgewerkt over hoe we de multifunctionaliteit van de MFA gaan vormgeven. Later gaan we bepalen hoe we de organisatie, het beheer en de communicatie van onze MFA in algemene zin gaan regelen. In algemene zin zal het dan gaan over de inrichting, de wijze van inroosteren, schoonmaken alsmede over huur en kostenvergoeding. Op deze basis kunnen we vervolgens met afzonderlijke gebruikers specifieke afspraken maken.

8 juni 2021
René Hooijdonk
Voorzitter Openbare Bibliotheek Voorschoten, Wassenaar

==========