



Aan de gemeenteraad

Op welke gronden deze brief? /Waarom nu voorgelegd?

Op 3 oktober 2023 heeft ons college de *Handleiding aanvragen Cultuurplan 2025-2028* vastgesteld. De Handleiding dient in combinatie te worden gelezen met de door uw raad vastgestelde nota *Van onschatbare waarde, Uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2025-2028* (23bb003601). De Handleiding geeft aan hoe culturele instellingen de uitgangspunten concreet in een subsidieaanvraag moeten vertalen en beschrijft alle verplichte onderdelen waaruit de aanvraag moet bestaan en geeft aan welke informatie in welke vorm in de aanvraag moet staan.

Met de Handleiding, die u in bijlage ter informatie aantreft, verwacht ons college tegemoet te komen aan de op 22 juni 2023 door uw raad aangenomen motie 'Minder formuleren, meer cultuur' (23bb004362), en gevolg te geven aan de toezegging 'Uitgangspuntennota Cultuurplan - artistieke kwaliteiten' van wethouder Kasmi aan commissie ZWCS d.d. 14 juni 2023 (23bb004076).

Relatie met het coalitieakkoord/collegewerkprogramma/eerder aangenomen moties en gedane toezeggingen:

- Motie 'Minder formuleren, meer cultuur' (23bb004362) van onder andere raadslid D. van Dommelen (VVD), aangenomen d.d. 22 juni 2023
- Toezegging 'Uitgangspuntennota Cultuurplan - artistieke kwaliteiten' aan commissie ZWCS (23bb004076) d.d. 14 juni 2023.

Toelichting:

De **motie** 'Minder formuleren, meer cultuur' verzoekt het college om:

- een daadwerkelijk begin te maken met het verminderen van de administratieve lastendruk voor culturele instellingen in de nieuwe cultuurplanperiode door kritisch te kijken naar wat de gemeente opvraagt en daadwerkelijk gebruikt;
- daar in mee te nemen dat het jaarverslag en jaarplan de basis zijn voor de financiële toetsing en als deze ontoereikend blijken, in overleg met de culturele instelling deze zodanig aan te passen zodat deze wel voldoen aan de toetsing;
- tijdig aan de gemeenteraad te rapporteren hoe het college dit wil vorm geven voor de nieuwe cultuurplanperiode.



In aanloop naar het opstellen van de *Handleiding aanvragen Cultuurplan 2025-2028* heeft intensief overleg plaatsgevonden tussen de G9 (waaronder gemeente Rotterdam), het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de rijkscultuurfondsen. Aanleiding was de breed geuite wens van de culturele sector de aanvraagprocedure voor het Cultuurplan te verlichten. Het overleg heeft geleid tot het gelijktrekken van de tijdspaden bij het Rijk, rijksfondsen en de G9 en tot het stroomlijnen van inrichtingseisen voor de aanvragen. De verschillende overheden en fondsen gebruiken nu zoveel mogelijk dezelfde terminologie en vragen hetzelfde type gegevens op. Veel Rotterdamse instellingen doen een beroep op zowel het gemeentelijk Cultuurplan als op middelen van het Rijk of een rijkscultuurfonds en de afstemming tussen de verschillende overheden vergemakkelijkt het proces voor hen.

Bij het opstellen van de Handleiding is uitdrukkelijk gekeken welke informatie echt onmisbaar is voor de beoordeling van de aanvragen. De Handleiding is korter dan die voor Cultuurplan 2021-2024. Ook is een aantal formulieren komen te vervallen, omdat instellingen de informatie die daarin werd gevraagd al op een andere manier aanleveren, bijvoorbeeld in het jaarverslag. Een tiental Rotterdamse culturele instellingen van uiteenlopende aard is over de Handleiding geraadpleegd; hun bruikbare suggesties en feedback zijn zoveel mogelijk meegenomen in het eindresultaat.

De motie verzoekt het college ook om het jaarverslag en jaarplan van een culturele instelling als basis te nemen voor de financiële toetsing. In feite gebeurt dit al. Zo sturen instellingen als bijlage bij de aanvraag Cultuurplan 2025-2028 het jaarverslag 2022 mee. In lijn met de aanvraagprocedure voor het Cultuurplan 2025-2028 zal ook de planning & controlcyclus de komende jaren onder de loep worden genomen. Ons college is voornemens kritisch te kijken naar de informatie die cultuurplaninstellingen jaarlijks moeten aanleveren. Alleen de informatie die nodig is voor de subsidieverlening en voor het accounthouderschap zal worden opgevraagd.

Overigens merkt ons college op dat er een grens zit aan het beperken van wat instellingen aan informatie moeten aanleveren. In het kader van de Subsidieverordening Rotterdam 2014 dienen subsidieaanvragen onderbouwd en volledig te zijn om in behandeling te kunnen worden genomen. Ook moet de Adviescommissie Cultuur in staat worden gesteld gemotiveerde adviezen over de aanvragen uit te brengen.

Op 14 juni heeft wethouder Kasmi aan commissie ZWCS de **toezegging** 'Uitgangspuntennota Cultuurplan – artistieke kwaliteiten' gedaan om "bij de verdere uitwerking in de handleiding subsidieaanvraag iets meer op te nemen over het belang van artistieke kwaliteiten".

In de *Handleiding aanvragen Cultuurplan 2025-2028* benadrukt ons college dat het meerjarenbeleidsplan de inhoudelijke kern is van de aanvraag. Het beleidsplan moet inzicht geven in de artistieke keuzes en de artistieke en maatschappelijke betekenis van een instelling inzichtelijk maken. Het artistieke en/of inhoudelijke profiel wordt gezien als bron voor alle activiteiten die een instelling onderneemt. Het meerjarenbeleidsplan moet de Adviescommissie Cultuur in staat stellen de artistieke kwaliteit van een instelling te wegen en beoordelen.

Ons college stelt uw raad voor zowel de motie 'Minder formulieren, meer cultuur' (23bb004362) als de toezegging 'Uitgangspuntennota Cultuurplan – artistieke kwaliteiten' (23bb004076) hiermee als afgedaan te beschouwen.



Financiële en juridische consequenties/aspecten:

Geen.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

V.J.M. Roozen

De burgemeester,

R.A.C.J. Simons, l.b.

Bijlage(n):

Handleiding aanvragen Cultuurplan 2025-2028