Inspraakronde Stichting De Stad Verbeeldt - debatronde gebeidsvisie Harculo op 31 mei 2021 in de gemeenteraad Zwolle.

Uitgesproken door: Fieke van 't Riet, programmamanager Stichting De Stad Verbeeldt

Dank voorzitter om de gemeenteraad toe te kunnen spreken over de planontwikkeling gebiedsvisie IJsselcentrale & omgeving.

Het gaat om een nieuwe invulling van dit prachtige natuurgebied.

Harculo, de voormalige IJsselcentrale, is voor veel bewoners in dat gebied een herkenbaar gebouw. Vanaf 2019 toen de sloop is ingezet voor een deel van het gebouw, is het niet meer actief gebruikt.

Het gaat in plannen om de transformatie van dit gebied.

De gebiedsvisie gaat uit van een drietal belangrijke uitgangspunten:

1. Een aantrekkelijk gemengd gebied met diverse functies, o.a. wonen, werken, natuur, energie, horeca, cultuur, leisure en recreatie.
2. Een onderscheidend woonmilieu met 450 – 500 woningen
3. En woningen in het Prof. Feldmannpark.

Ik wil mij als programmamanager vanuit Stichting De Stad Verbeeldt vooral richten op het belang van de 1e functie: een aantrekkelijk gemengd gebied voor diverse functies.

De Stad Verbeeldt is dan ook trots te kunnen exposeren met de dubbelexpositie **De Stad Verbeeldt – Generation Z: what's next?** van 18 juni t/m 14 juli 2021 in Harculo.

Wij werken samen met de IJsselbiënnale, die dit gebouw in deze omgeving omarmt heeft. De komende maanden staat in het teken van een prachtig en interessant programma rond het thema *Tij, Tijd en Tijdelijkheid*. De Stad Verbeeldt sluit daarbij aan met haar eigen thema's en toont werk van drie professionele fotografen met als thema *Generation Z: what's next?* en beeldverhalen van professionals, amateurs, wijkbewoners, leerlingen en studenten van Journalistiek Windesheim, 038Games Windesheim/Cibap en ArtEZ. Ook leerlingen van het Meander College en Talentstad exposeren hun beeldverhalen uit de wijken van Zwolle.

De Stad Verbeeldt wil de gemeenteraad dan ook adviseren om vooral in te zetten op deze combinaties van nieuwe functies. Er is een grote behoefte in Zwolle aan expositieruimte dat ook betaalbaar is voor kunstenaars, fotografen en beeldmakers.

Wij zijn al jaren op zoek in Zwolle naar betaalbare locaties om te kunnen exposeren, vandaar dat wij contact hebben gezocht met de IJsselbiënnale. Door deze samenwerking kan De Stad Verbeeldt exposeren op een unieke locatie. Wij zijn blij dat het kabinet heeft besloten de doorstroomlocaties weer open te stellen voor het publiek onder strikte voorwaarden.

De Stad Verbeeldt organiseert naast de dubbelexpositie een cultureel programma waarbij Harculo met het Lübeckplein en de binnenstad Zwolle worden verbonden met elkaar. Een goed voorbeeld hoe dit gebied aantrekkelijk gemaakt kan worden voor diverse bezoekers van de stad. Zwolle staat niet langer met de rug naar de IJssel, maar omarmt de IJssel en verbindt deze met de stad.

De functies van wonen, werken, natuur, energie, cultuur, horeca en leisure en recreatie kunnen een belangrijke bijdrage leveren om Zwolle aan de IJssel te ontwikkelen.

Zoals u in onze petitie kunt lezen, willen wij graag hieraan een bijdrage leveren en ons inzetten voor een kwalitatief cultureel programma vooral gericht op het middensegment van de kunst- en cultuur. Voldoende expositieruimte, goede kantoor- en werkruimten voor kunstenaars, fotografen, beeldmakers en bedrijven die elkaar versterken binnen deze functies.