

Goede voornemens

inzake het Behoud van Architectuurgebonden (wederopbouw) Kunst in Rotterdam

2013

Op 12 november 2013 is door de gemeenteraad de motie 'inventarisatie en beoordeling kunstwerken' aangenomen. Deze geeft opdracht tot inventarisatie van het kunstareaal op de linker Maasoever. Het CBK zal deze inventarisatie, beoordeling en verslaglegging afronden in 2015. Na afronding is alle kunst in de buitenruimte van een classificatie (hoog, midden, laag) voorzien. Dat zal de basis vormen voor toekomstig beleid. Dat beleid wordt bepaald door CBK, Stadsbeheer voert technisch beheer op basis van het beleid.

Uit: Gem. Rotterdam: Onderhoud kapitaalgoederen openbare ruimte 2015-2018

2015

Om inzicht te krijgen in de omvang van het totale kunstareaal in de buitenruimte, is in 2013 een inventarisatie, beoordeling en vastlegging gedaan van 300 kunstwerken die wel eigendom zijn van de gemeente Rotterdam, maar niet actief worden onderhouden. Deze inventarisatie is uitgevoerd door het Centrum Beeldende Kunst (CBK) en heeft plaatsgevonden op de Rechter Maasoever.

Uit: Gem. Rotterdam: Onderhoud kapitaalgoederen openbare ruimte 2015-2018

2019

maart 2019: Door Raad vastgestelde notitie "Behoud Architectuurgebonden (wederopbouw)kunst"
"Toch is een volledige, eenduidige en overzichtelijke inventarisatie van gebouwgebonden kunst gewenst zodat we deze kunstwerken kunnen classificeren en beter kunnen bepalen welke behouden zouden moeten blijven. Bij renovatie- of sloopvoorstellen kan dan mede op basis van deze inventarisatie tijdig een gesprek gevoerd worden met pandeigenaren en architecten. Daarnaast willen we deze bijzondere kunstwerken natuurlijk ook graag delen met de Rotterdammers via publicaties en/of een website"

Uit: B&Wi brief aan Raad dd 26/11/2019

2021

Leidraad Gebouwgebonden Kunst

Ik maak van de gelegenheid gebruik hier nog een woord te wijden aan een artikel in NRC Handelsblad van 16 december 2020, waarin kinderen van enkele overleden kunstenaars hun zorgen uiten over de gebouwgebonden wederopbouwkunst van hun ouders, die dreigt te verdwijnen ('Strijdend voor pa's vergeten kunst')). Hoewel in het artikel een aantal Rotterdamse kunstenaars genoemd wordt, gaat het (gelukkig) niet over verloren gegane kunstwerken in Rotterdam. De erven van de genoemde kunstenaars doen de suggestie de (gebouwgebonden) wederopbouwkunst te inventariseren als eerste stap naar behoud. Ik ben blij te kunnen zeggen dat we hen daarin al tegemoetkomen. Wij hebben de beeldende kunst in de openbare ruimte enkele jaren geleden in kaart gebracht en zijn bezig met de gebouwgebonden werken en de Rijksdienst Cultureel Erfgoed heeft goed zicht op de werken in rijksbezit.

Uit: Weth. Kasmi Tussenbericht Leidraad Gebouwgebonden Kunst dd 8/2/2021

2022

Wij ontwikkelen een leidraad met - niet-bindende - gedragsregels voor eigenaren van eigendommen met gebouwgebonden kunst (dus ook de gemeente) en andere betrokkenen (onder wie de gemeentelijke medewerkers die vergunningaanvragen voor bouwprojecten behandelen). Ook muurschilderingen en andere gebouwgebonden kunst aan de buitenzijde van panden en andere bouwwerken vallen daaronder. Daarvoor moeten die kunstwerken worden geïnventariseerd, geclassificeerd en gekoppeld aan informatiedragers die gebruikt worden bij de beoordeling van vergunningaanvragen.

Uit: Weth. Kasmi Beantwoording vragen raadslid C.M.Zeegers dd 6/1/2022