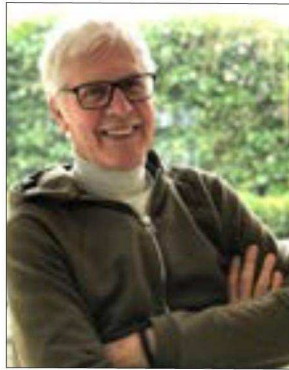


•MAGAZINE Binnenstad

1e kwartaal 2022
Wijkraad Binnenstad
Enschede



- Claudia Munnik kleurt de stad
- Lijsttrekkers gemeenteraadsverkiezing 2022
- Stadsgravenstraat weer up-to-date



Een gezond en 'nuchter' 2022

16 maart 2020 sprak onze minister-president Mark Rutte vanuit het torentje de natie voor de eerste keer toe over de coronamaatregelen. Vriend en vijand zwaaiden hem alle lof toe. Het land was eensgezind en wij hadden vertrouwen in de juiste aanpak van het kabinet bij het bestrijden van de pandemie. Inmiddels zijn we 7 edities van dit wijkblad verder. De eensgezindheid is ver te zoeken. Meningsverschillen over de maatregelen die al of niet onze vrijheden beperken, lopen hoog op en de samenleving polariseert.

Arendo Joustra, hoofdredacteur van Elsevier Weekblad, schreef een column waarin hij refereert aan de invoering van de helmplicht. Toen het kabinet in 1973 bromfietzers wilde verplichten een helm te dragen, leek het land te klein. Vrouwen waren boos omdat hun kapsel in de war zou raken. Vrouwen in Zeeland, althans die in klederdracht, eisten een ontheffing. Anders konden zij hun prachtige oorijzers niet meer dragen. Dat waren de vriendelijke protesten. Het felle verzet kwam van de bromfietzers die het absurd vonden dat de overheid zich hiermee bemoeide. Vaak gehoord destijds: als ik mezelf wil doodrijden is dat mijn zaak, mijn hoofd, mijn vrijheid. De discussies werden steeds feller. Had de burger geen recht op zelfbeschikking, op een persoonlijke keuze, op individuele vrijheid? Waren hier de mensenrechten niet in het geding? Het duurde nog twee jaar voordat de helmplicht voor brommers werd ingevoerd. We kunnen het ons nu, bijna een halve eeuw later, niet meer voorstellen dat het zo hard werd gespeeld. Ik bedoel maar...

*Wij wensen u een gelukkig, gezond en 'nuchter' 2022.
Namens de redactie,
Rein Kroes*



Foto omslag: Annina Romita
Claudia Munnik kleurt de stad. Pag. 10

Scan de QR-code met je mobiel voor de laatste vier edities van dit blad en voor meer info over de wijk.



- 4 Leidraad Openbare Ruimte
- 6 City Art: glas-in-lood geïnspireerd op Thora
- 7 Zero Emissie voor alle verkeer in binnenstad
- 10 Claudia Munnik kleurt de stad
- 12 Lijsttrekkers gemeenteraadsverkiezing
- 15 Bedelverbod voorlopig van de baan
- 18 Wat ons verder opviel



Binnenstad Magazine wordt vier keer per jaar uitgegeven door de Wijkraad Binnenstad Enschede en wordt huis aan huis verspreid in de City.

Redactie: Bestuur Wijkraad Binnenstad
Druk: Drukkerij Roelofs Enschede

Hoofdredactie/vormgeving: Rein Kroes
Columnist: Ton Ouwehand

Eindredactie: Ton Ouwehand
Redactieadres: Van Loenshof 7

Foto's: mail@reinkroes.nl
Annina Romita, Cyril Wermers e.a. Tel. 06 515 839 92

'Ik wens u een coronavrij(er) jaar!'

Th.J.F.M. Bovens
Burgemeester van Enschede



Ik mag inmiddels drie maanden uw burgemeester zijn en mijn opvolger staat al te trappelen van ongeduld om het stokje begin februari over te nemen, maar ik maak graag gebruik van de uitnodiging van Binnenstad Magazine om een column in het eerste nummer van 2022 te vullen. Laat ik beginnen om u allen een coronavrij(er) jaar te wensen. Coronavrij, als het gaat om uw gezondheid en die van de mensen in uw naaste omgeving. Coronavrij voor wat betreft alle coronamaatregelen en overlast die de pandemie, die nu al bijna twee jaar duurt, met zich meebrengt.

Ik ben langzamerhand wel klaar met dat virus en hoop dat we het nu snel onder controle krijgen zodat we weer kunnen opschuiven naar wat een paar jaar geleden nog heel normaal was. Maar ik wil ook graag gezegd hebben dat ik de afgelopen maanden in Enschede heel veel moois gezien heb. En dan heb ik het niet alleen over de bruisende binnenstad, met een Oude Markt en de warenmarkten die zelfs in coronatijd hun aantrekkingskracht blijven houden, maar ook over de creativiteit, de saamhorigheid en de veerkracht die u als bewoners en ondernemers juist in tijden als deze tentoonspreidt. Ik weet zeker dat die eigenschap-

pen u gaan helpen als er een doorstart richting normaal gemaakt gaat worden. Het zou mooi zijn als we in dat nieuwe normaal, de extra aandacht die we voor elkaar en de samenleving hebben ontwikkeld, kunnen vasthouden. Een beetje extra begrip voor al die mensen die ondanks alle maatregelen het dagelijks leven zo goed mogelijk door laten draaien. Iets meer aandacht voor mensen om ons heen die het moeilijk hebben of eenzaam zijn. En laten we alert zijn op gewone, dagelijkse dingen die voor de meesten van ons heel vanzelfsprekend zijn, maar niet voor iedereen. Zo werd ik onlangs zelf nog eens gewezen op de begaanbaarheid van de binnenstad voor mensen die zich minder vrij kunnen bewegen en minder mobiel zijn. Ik kan iedereen aanraden om, net als ik, een keer geblinddoekt, onder begeleiding door de stad te bewegen. Dan 'zie' je pas hoe lastig dat is.

Een beetje extra aandacht voor elkaar en kunnen genieten van al die gewone dingen en mooie momenten die ons dagelijks overkomen, dat wens ik u allen toe in dit nieuwe jaar. Gelukkig nieuwjaar, of zoals veel mensen in Twente zeggen: "G'luk in'n tuk" en in Limburg: "Gelökkeg nui jaor".

Leidraad Openbare Ruimte Stadserf

Het college van Burgemeester & Wethouders heeft ingestemd met de Leidraad Openbare Ruimte Stadserf. Bij de totstandkoming van dit document hebben binnenstadbewoners, ondernemers en andere belanghebbenden mee kunnen praten en is samengewerkt met verschillende beleidsvelden.

In de leidraad staan ambities en voorwaarden beschreven die als uitgangspunten fungeren voor beleidsmakers, ontwerpers en beheerders bij toekomstige ontwikkelingen in het Stadserf. Het zal worden gebruikt bij nieuwe initiatieven die te maken hebben met vernieuwing en inrichting van de openbare ruimte in dit deel van de stad.

Meer samenhang

Het Stadserf van Enschede is een aantrekkelijke huiskamer voor de stad en de regio, lezen we in het document, waar je je thuis voelt, waar iedereen welkom is en waar je op een aangename manier je vrije tijd kunt besteden. Tegelijkertijd is het ook een gebied waar mensen wonen, werken, studeren en winkelen.

De kracht van het Stadserf van Enschede ligt, volgens de samenstellers, in het compacte, eivormige, historische stadscentrum. De openbare ruimte is een belangrijke drager voor het centrum. Met de inrichting ervan kan samenhang in straten, sfeer, herkenbaarheid en identiteit worden bepaald, waarbij gestreefd wordt naar een compositie van pleinen en ruimten die met elkaar verbonden worden door de straten met verschillende sferen en mogelijkheden.

De toekomst vraagt om meer samenhang en om een logischer, groener, levendiger, schoner en prettiger Stadserf. Deze thema's bieden uitgangspunten voor de inrichting, waarbij onderscheid in straten kan worden gemaakt door bijvoorbeeld verschillende soorten bestrating, waardoor fietsers en voetgangers een logisch Stadserf ervaren.

Groener, prettiger en schoner

Alle betrokkenen onderstrepen het streven naar meer groen. Ook sfeerverlichting en het aanlichten van panden kunnen bijdragen aan een prettige sfeer, evenals kunst. Als succesvol voorbeeld van dit laatste wordt de Open Air Expositie aan de Zuiderhagen genoemd. Naast tal van andere punten wordt aandacht geschonken aan de kwaliteit en uitstraling van het straatmeubilair, aan het reclame- en uitstallingsbeleid en last but not least, aan het afvalbeleid.

Fietsparkeren

Tijdens een participatiedag werd gepleit voor meer fietsparkeermogelijkheden aan het begin van de aanloopstraten. Met op de bestrating aangebrachte markeringen kan het fietsparkeren beter gereguleerd worden. Hiermee wordt reeds succesvol geëxperimenteerd op de Oude Markt.

Dat het aanlichten van gebouwen de sfeer aanzienlijk kan verhogen laat binnenstadbewoner Heinz Tenkotte zien met zijn foto van De Maere op het Ariënsplein.



Foto Heinz Tenkotte



CityArt

Glas-in-lood geïnspireerd op de Thora

In 1730 vestigden zich de eerste Joodse gezinnen in Enschede. Begin 1800, na de Franse revolutie, begon de joodse gemeenschap zich sneller te ontwikkelen. In 1835 werd als een soort dependance van de synagoge in Zwolle, een kleine sjoel ingericht in een pand aan de Achterstraat, de huidige Walstraat. Bij de stadsbrand in 1862 ging dit gebouw in vlammen op. Dankzij giften uit binnen- en buitenland, onder anderen van de Baron van Twickel en Prins Hendrik, kon een nieuwe synagoge in gebruik worden genomen aan de Stadsgravenstraat, met daarnaast een Joodse school waar tot 1928 les gegeven werd. Na het gereedkomen van de synagoge aan de Prinsestraat is het gebedshuis aan de Stadsgravenstraat gesloopt. De gevel van de naastgelegen school is tot op de dag van vandaag bewaard gebleven en is inmiddels een gemeentelijk monument. Achter de stijlvolle gevel gaat slechts een eenvoudige opslagruimte schuil van het naastgelegen Lampenpaleis. Eigenaar Friedie van Beek heeft in het verleden pogingen ondernomen om het pand om te toveren tot een soort loft of iets dergelijks. De plannen ketsten af, onder andere op de hoge verbouwingskosten en de vele voorwaarden waaraan de verbouw van een monumentenpand moet voldoen.

Cadeau van binnenstadbewoners

In 2014 schreef de Belangenvereniging Binnenstadbewoners (de huidige Wijkraad Binnenstad) een wedstrijd uit onder het motto Pimp de Binnenstad. Het voorstel van Jeanine Molleman kwam als winnaar uit de bus. Zij stelde voor de gevel van de voormalige Joodse school van glas-in-lood ramen te voorzien. De ramen werden gemaakt door de Borculose kunstenares Annemiek Punt. Van Beek van het Lampenpaleis verzorgde de buitenverlichting. De glaskunstenaar heeft zich laten inspireren door een tekst uit de Thora: 'Kies je voor het leven of kies je voor de dood? En als je dan voor het leven kiest, hoe doe je dat dan?'

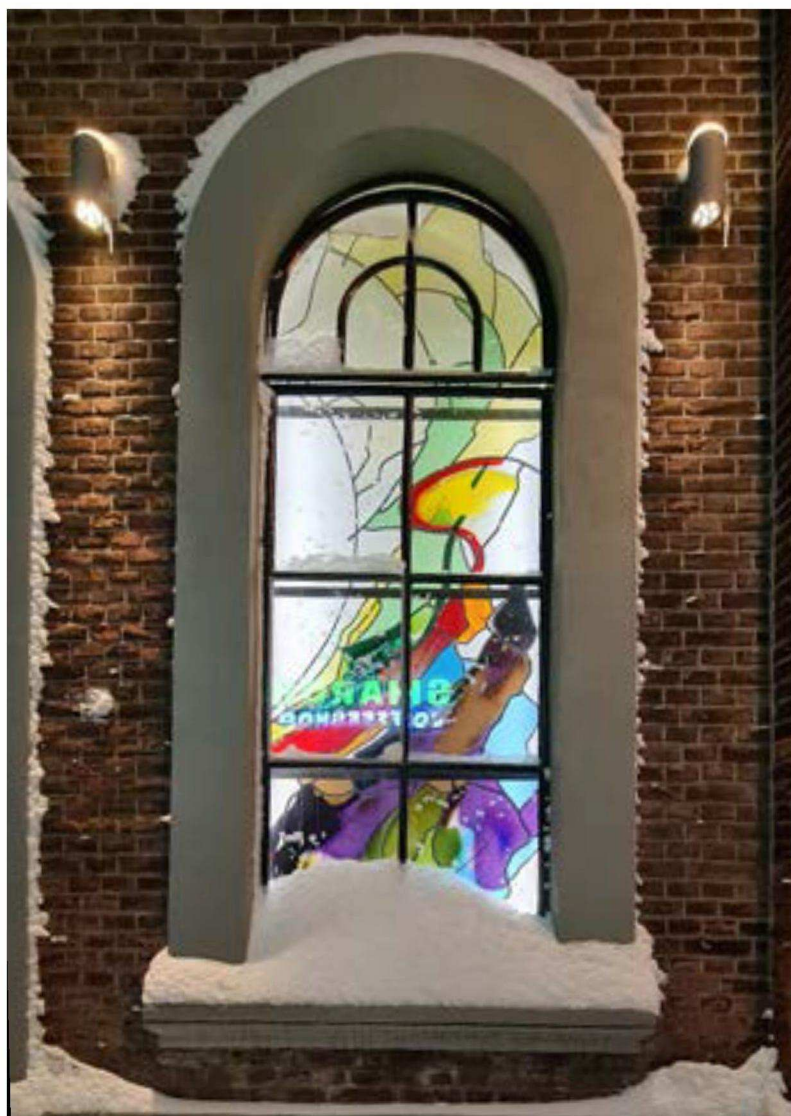


Foto Valerie Voerman

ZERO-EMISSIE

Enschede kiest voor minder en schoner verkeer in binnenstad

De gemeenteraad heeft in 2021 besloten tot minder en schoner verkeer in de binnenstad van Enschede. Minder auto's zullen toegang krijgen tot het Stads-erf. Per 1 juli 2025 moet het Stadserf uitstootvrij zijn voor logistiek verkeer. De ambitie is om dit vanaf 1 januari 2030 voor alle verkeer te laten gelden, met maatwerk voor bewoners.

Aangenaam, schoner leefklimaat

Enschede wil een duurzame stad zijn met een aangenaam leefklimaat. Zeker in de binnenstad waar veel bezoekers worden ontvangen en waar efficiënte bevoorrading van de winkels en horeca belangrijk is voor centrumondernemers leidt dit tot overlast. De voertuigen die nodig zijn om activiteiten in de binnenstad plaats te laten vinden, zorgen ook voor luchtvervuiling, geluidsoverlast en verkeersonveiligheid in het gebied. 'Om ervoor te zorgen dat wij een aantrekkelijke bestemming voor bezoekers blijven, heeft de raad gekozen voor minder én schoner autoverkeer in de binnenstad', licht wethouder Jurgen van Houdt toe. 'Op deze wijze geeft Enschede op haar manier invulling aan de landelijke opgave van het klimaatakkoord, waarin is vastgelegd dat de 40 grootste gemeentes van Nederland hiermee aan de slag gaan. Ik ben blij dat wij als Enschede deze schone maatregelen in onze binnenstad stapsgewijs met elkaar gaan nemen.'

Zero-emissiezone voor stadslogistiek

Dit gebeurt in drie stappen: Het toegangsbeleid van het Stadserf wordt aangescherpt en er wordt gekeken welke voertuigen er echt moeten zijn en hoe we deze voertuigen zo min mogelijk tijdens winkeltijden kunnen laten rijden. Vanaf 1 mei 2025 moet alle bestel- en vrachtverkeer op het Stadserf uitstootvrij zijn. Het Stadserf wordt dan een Zero-emissiezone voor stadslogistiek. Dit betekent bijvoorbeeld dat bestel- en vrachtwagens zullen gaan rijden op elektriciteit en waterstof en meer (bak)fietsen gebruikt gaan worden. Vanaf 1 januari 2030 moet het totale Stadserf een Zero-emissiezone zijn voor alle verkeer, met aandacht voor maatwerk voor bewoners.

Momenteel zijn er zo'n acht afval-inzamelaars actief in de binnenstad met eigen economische belangen en eigen contracten met verschillende afvalverwerkers. Daarnaast worden de voorraden van winkels en horeca dagelijks aangevuld door een flink aantal grote vrachtwagens, waarvan sommige langdurig op het Stadserf staan met een draaiende dieselmotor om de koeling op peil te houden. Het behoeft geen betoog dat het geen makkelijke opgave zal zijn om alle hindernissen te slechten en de gestelde doelen, die van harte worden toegejuicht door de wijkraad, op tijd te halen.

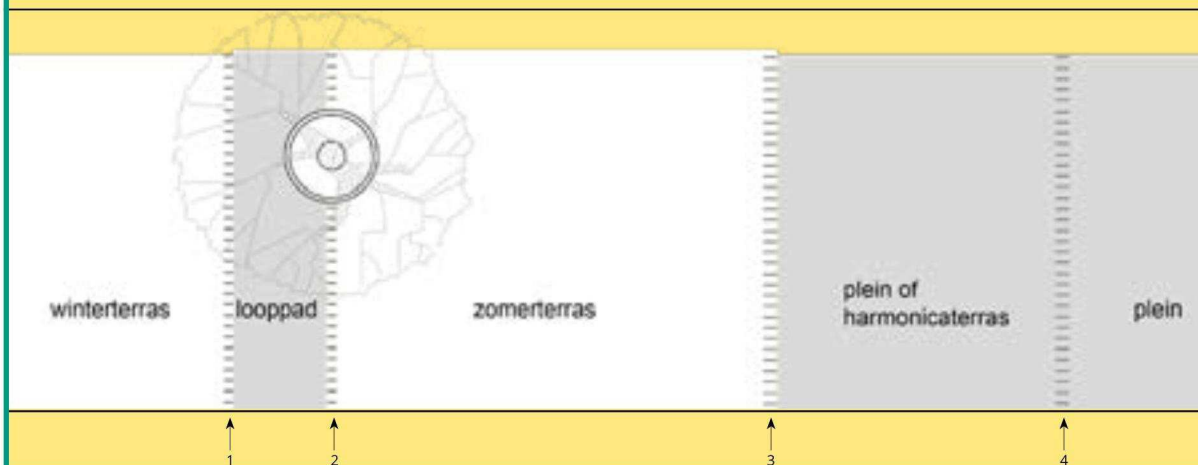
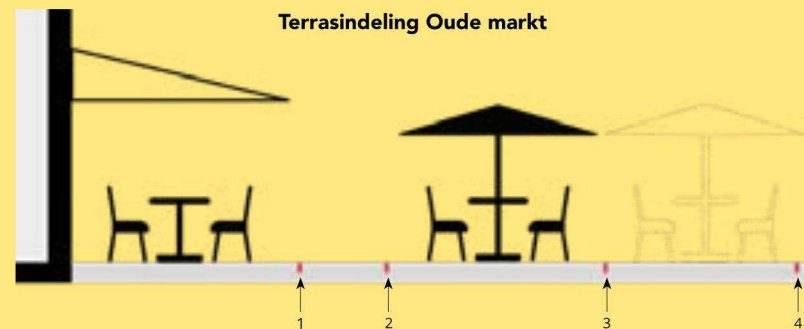


NIEUW TERRASSENBELEID VOOR BINNENSTAD

Het terrassenbeleid uit 2003 was nodig aan verversing toe. Niet alleen de negatieve gevolgen van de pandemie voor de horecaondernemers op de Oude Markt waren hiervoor aanleiding. Ook het toegenomen aantal horecazaken met een terrasfunctie in de omliggende straten maakte aanpassing van de spelregels noodzakelijk. In de afgelopen jaren zijn er diverse afwijkingen en ontheffingen verleend op het verouderde beleid. Hierdoor werden de regels onduidelijk en slecht te handhaven. De vernieuwde terrasvisie is in nauw overleg tussen gemeente en ondernemers, pandeigenaren en bewoners tot stand gekomen. Er zijn duidelijke afspraken gemaakt over voorwaarden waaraan de verschillende terrassen in de binnenstad moeten voldoen.

Harmonica-terrassen

Een van de belangrijkste wijzigingen voor de terrassen op de Oude Markt is dat aan de bestaande winter- en zomerterrassen in het hoogseizoen - mits er geen evenementen zijn op het plein - een zogenaamd harmonica- of pleinterras mag worden toegevoegd. Het doel hiervan is de gasten meer ruimte te bieden. Belangrijke restrictie is dat het aantal zitplaatsen niet mag worden uitgebreid. In dit verband wordt overwogen precario (*belasting*) per vierkante meter in plaats van per stoel te gaan heffen. Verder zijn nieuwe kwaliteitseisen vastgelegd voor het inrichten en afbakenen van de terrassen. Dit laatste geldt ook voor de zogenaamde gevelterrassen en eilandterrassen in de rest van het centrum.



Stadsgravenstraat weer up-to-date

In de jaren '70 was het een beetje een achenebbisj straatje, het territorium van de nozems. In de loop van de tijd kwam er steeds meer horeca. Toch bleef het lange tijd een achterstraatje, de achterkant van de Oude Markt. Harry Lindeman, voormalig eigenaar van de Menistenkerk, nam zo'n acht jaar geleden het initiatief om de straat meer cachet te geven. Hij vroeg binnenstadbewoner en architect André Beumers een inspiratieboekje samen te stellen met impressies van hoe het aanzien van de straat verfraaid zou kunnen worden. De saaie achterkant van theater Concordia werd aangepakt, de Menistenkerk werd uiterlijk in oude staat hersteld en kreeg een hippe horecafunctie. Er werden gevelterrassjes gerealiseerd, er kwam meer groen en deuren en muurtjes werden voorzien van gedichtenborden, gereleerd aan de sfeer van het inmiddels gezellige horecastraatje.

Update

Eind vorig jaar werden de teksten van de gedichtenborden verfrist en werden enkele gedichten toegevoegd. Ook werd de bestaande muurschildering met een fragment uit de film *The Unbearable Lightness of Being* vervangen door een muurschildering



Initiatiefnemer Harry Lindeman met Sonna Krom die tekende voor nieuwe wandschildering.

van Sonna Krom. De Enschedese kunstenares koos voor het in beeld brengen van lokale muzikanten die destijds een belangrijke rol speelden in de Enschedese popscene op het gebied van blues en soul.

Het opfrisproject werd mede mogelijk gemaakt met ondersteuning van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede, de Wijkraad Binnenstad, Enschede Promotie en de gemeente.



Nicole Workel breidt belangenbehartiging uit

Na ruim tien jaar bestuurslid te zijn geweest van Winkelhart, de belangenvereniging van de binnenstadwinkeliers, is Nicole Workel (44) volgens eigen zeggen toe aan een logische, mooie, volgende stap. Na de gemeenteraadsverkiezingen in maart a.s. hoopt de mede-eigenaar van Bertus Workel als raadslid het behartigen van belangen stadsbreed in praktijk te mogen brengen. Volgens de altijd klare taal sprekende Workel die op plek 4 van de VVD-kandidatenlijst staat, is er voldoende werk aan de winkel. Als voorbeeld noemt ze het gemis aan een structureel plan voor een veilige binnenstad.

Profiel

DOOR REIN KROES

Claudia Munnik kleurt de stad 'Ik ben wie ik ben en doe gewoon m'n ding'

Iemand noemde jou een no nonsense transgender, wat vind je daarvan? 'Dat vind ik eigenlijk wel mooi gezegd want ik ben wie ik ben en ik doe gewoon m'n ding', zegt Claudia Munnik (65). Een giga-grote foto van haar maakt deel uit van de Open Air Gallery aan de Zuiderhagen. 'Het maakt me niet zo veel uit wat mensen van mij vinden. Ik heb er alleen een bloedhekel aan als ze mij nadrukkelijk meneer blijven noemen.'

Claudia wordt geboren hartje stad, Langestraat 10, boven de Albert Heijn die daar zat. Vader Munnik was er filiaalchef. Later verhuizen de Munnikjes naar Hengelo, waar pa zetbaas wordt van een andere zaak. Tien jaar later keren ze terug naar Enschede en gaan aan de Parkstraat wonen. Claudia, toen nog Dinand, is de zevende spruit van het gezin met vijf broers en vijf zussen.

Agressief ventje

'Ik was een agressief ventje, ook toen ik groter werd. Een machomannetje. Ik denk dat ik onbewust de neiging had mij te bewijzen, stoer te doen, te laten zien dat ik een echte kerel was. Ik was ook agressief tegen homo's en ben daarvoor zelfs een keer met justitie in aanraking gekomen.' Claudia vertelt dat ze lange tijd in de autobranche heeft gewerkt en dat haar grote passie sleutelen aan auto's en motoren is. 'Jammer dat ik dat niet meer kan. Ik heb artrose. Maar ik mag mij er nog wel graag mee bemoeien en aanwijzingen geven.'

Onder welke letter van het lhbtq+ rijtje schaar jij jezelf?

'Onder de t van transgender. Maar ik zeg altijd dat ik biseksueel ben', vertelt ze lachend. 'Als man val ik op vrouwen en als vrouw val ik op vrouwen. Ik heb wel eens geëxperimenteerd en ik zie wel of een man mooi is of niet en ik kan heel goed met mannen omgaan, maar ik hoef ze niet in bed.' Claudia heeft meerdere relaties gehad, heeft drie kinderen en woont nu samen met Knuffel en Bella, twee American Staffords waar ze dol op is.

Ontkenningsfase

Toen Claudia het gevoel kreeg dat ze in een verkeerd lichaam zat, of beter gezegd, zich niet in harmonie voelde met haar mannelijke identiteit, volgde een fase van totale ontkenning. Ze ging veel uit en kwam steeds vaker in 't Bólke, een homo-uitgaansgelegenheid. 'Dat was een openbaring voor mij, daar konden mensen zijn zoals ze zich voelden. In die tijd trok ik wel eens stiekem vrouwenkleden aan, in eerste instantie alleen thuis. Later, na mijn eerste huwelijk, kwam ik er mee naar buiten. In de tijd dat ik eigenaar was van The Beachclub (een nachtclub, hoek Wooldriksweg-Getfertweg.

Red.) trok ik ook wel eens vrouwenkleden aan. We gingen ook vaak met een stel uit in Duitsland, Arnhem, of Groningen.'

'Veel mensen wisten inmiddels wel dat ik mij wel eens als vrouw kleeedde. Op een gegeven moment was ik dat stiekeme gedoe zat. Ik zat in die tijd op Café Lutje Berenbroek. Ik ben naar boven gegaan, heb me laten opmaken, een jurk aangetrokken en ben achter de bar gaan staan. Er waren op dat moment veel mensen in de zaak. Maar niemand gaf sjoechem, met uitzondering van één man die zei dat hij het altijd wel had vermoed. De rest ging gewoon door met waarmee ze bezig waren. Voor mij was het echt een opluchting, een bevrijding. Vanaf dat moment kon ik voor de buitenwereld verder als Claudia, zoals ik mezelf altijd al noemde als ik vrouwenkleden aanhad.'

Vrachtwagenchauffeur

Naast uitbater te zijn geweest van vier horecabedrijven heeft ze verschillende autobedrijven gehad. Ook is ze nog een tijd vrachtwagenchauffeur geweest.

Hoe was je als kind?

'Het enige wat ik mij echt van mijn jeugd kan herinneren is dat ik met verstopperijtje spelen achterwaarts met mijn hoofd tegen een lantaarnpaal ben gelopen, dat mijn zusjes mij altijd aankleedden als meisje en dat ik doodsbang was voor de kelder. Verder wat betreft mijn jeugd..... Ik heb een super jeugd gehad! Ik mocht alles en kreeg alles wat ik maar wilde', vertelt Claudia op sarcastische toon,

waaruit op te maken valt dat het niet altijd leuk is geweest voor de jonge Dinand. Als oudste zoon was hij niet de jongen die zijn vader zich had voorgesteld. 'Maar goed, dat boek is gesloten. Het waren ook andere tijden', stelt ze nuchter en resoluut als ik doorvraag.

Broek tegen inkijk

Ooit een geslachtsveranderende operatie overwogen?

'Dan had ik niet meegemaakt wat ik nu heb meegemaakt, dan had ik geen kinderen gehad en was ik niet geworden die ik nu ben. Ik vind het gewoon prettig er zo vrouwelijk mogelijk uit te zien. Niet dat dat het allerbelangrijkste is hoor, maar ik voel mij in een jurk gewoon lekkerder. Vroeger droeg ik nog wel eens een broek, als ik onder een auto lag te sleutelen bijvoorbeeld. Maar dat was meer tegen de inkijk, haha.'

Hoewel ze als kleine Dinand boekhouder wilde worden, 'Vraag me niet waarom', en ze niet ouder dan 35 jaar hoefde te worden, waardeert Claudia haar leven met een dikke acht.

TRANSGENDER

Een transgender is iemand die een genderidentiteit of -expressie heeft die niet overeenkomt met het biologische geslacht. Dat kan in verschillende gradaties tot uitdrukking komen, van cross-dressing, travestie of androgynie, waarbij slechts deels of alleen bij bepaalde gelegenheden de kenmerken die geassocieerd worden met het andere geslacht worden overgenomen, tot het volledig en definitief van geslacht veranderen door middel van een medische behandeling. In het laatste geval spreekt men ook wel van transseksuelen.

Claudia Munnik met fotograaf Cyril Wermers onder het portret van haar dat deel uitmaakt van de Open Air Gallery Zuiderhagen.



Foto Binnenstad Magazine



Lijsttrekkers

Gemeenteraadsverkiezingen maart 2022



Om de vier jaar vinden gemeenteraadsverkiezingen plaats. Op 16 maart a.s. mogen we weer naar de stembus om met elkaar de politieke koers voor onze stad te bepalen. Bij gemeenteraadsverkiezingen treden landelijke kopstukken graag naar voren. Binnenstad Magazine stelt echter graag de lijsttrekkers van de lokale partijen aan je voor. **Zij zijn het immers die straks het verschil moeten maken.**




Niels van den Berg, Enschede 1977

Ruim 10 jaar gemeenteraadslid/fractievoorzitter; sinds 2018 Wethouder Zorg & Welzijn, Sport, Duurzaamheid, Burgerparticipatie en Organisatie; 1e locoburgemeester en stadsdeelwethouder Oost; studeerde Lichamelijke opvoeding/sport in Groningen; was docent LO Scholingsboulevard Enschede.

Meer info: burgerbelangen-enschede.nl




Gertjan Tillema Baflo, Groningen 1981

Sinds 2014 gemeenteraadslid; lid stadsdeelcommissie Oost; daarvoor twee jaar fractieondersteuner; eind 2018 gekozen tot fractievoorzitter. Tillema studeerde Civiele Techniek aan de Universiteit Twente en is werkzaam bij TKH Airport Solutions in Haaksbergen als Product Owner.

Meer info: www.d66enschede.nl




Jeroen Diepemaat, Hengelo 1989

Sinds 2010 gemeenteraadslid en sinds 2018 Wethouder van o.a. Stedelijke Ontwikkeling, Wonen en Cultuur en Stadsdeelwethouder Noord; studeerde European Public administration aan Universiteit Twente; was werkzaam als Manager Communicatie & Facilitair bij TNS Thuiszorg.

Meer info: www.vvdenschede.nl




Ton ten Vergert, Enschede 1959

Sinds 2014 gemeenteraadslid, woordvoerder o.a. Werk en Inkomen, Ruimtelijke Ordening en Mobiliteit; studeerde Bestuurskunde en Ruimtelijk Bestuursrecht; trad in 1984 trad in dienst van de Kamer van Koophandel; sinds 2018 is hij Senior Adviseur Oost KvK en vervult hij diverse bestuursfuncties.

Meer info: www.cda.nl/overijssel/enschede




Bart Peeters Weem, Arnhem 1983

Sinds vier jaar gemeenteraadslid, fractievertegenwoordiger stadsdeel West en Centrum; studeerde Bestuurskunde en Overheidsmanagement aan de Universiteit Twente en Communication Studies; is als Docent Storytelling, Spreken en Improvisatietheater verbonden aan Universiteit Twente.

Meer info: enschede.groenlinks.nl




Yara Hümmels, Enschede, 1985

Is sinds 2017 actief als raadslid voor de PvdA; behaalde haar bachelor aan de Hotelschool Den Haag; kandidaat voor de Tweede Kamer bij verkiezingen maart 2021; werkt sinds 2012 als beleidsmedewerker bij Humanitas Onder Dak. Co-founder Future of Twente - supporter van vrouwelijk Twents talent.

Meer info: enschede.pvda.nl




Piet van Ek, Enschede 1959

Sinds 2014 raadslid en sinds een half jaar fractievoorzitter; was vierendertig jaar loonadministrateur bij Temmink Groep BV tot het bedrijf failliet ging; behaalde in 2003 zijn bachelor SPD Boekhouding; werkt vier dagen per week als postbezorger bij Post NL; is penningmeester van de SP, afdeling Enschede.

Meer info: enschede.sp.nl




Hidde Heutink, Oldenzaal 1993

Eerste keer kandidaat-gemeenteraadslid Enschede; 2017-2019 Statenlid Overijssel; 2018 gemeenteraadslid Almelo; is beleidsmedewerker Tweede Kamerfractie van PVV, opgeleid tot ICT Beheerder; werkzaam als projectmanager voor Saxion, ICT adviseur voor overheden.

Meer info: enschede.pvv.nl




Hadassa Meijer-Ytsma, Leeuwarden 1980

Gemeenteraadslid van 2002-2008 en van 2018-heden; vanaf haar 18e betrokken bij de Reformatorische Politieke Federatie; studeerde Bestuurskunde/Overheidsmanagement aan Saxion Hogeschool; liep stage bij Tweede Kamerfractie; is directeur Huis van Verhalen, Enschede; voorzitter Stichting Volkskerstzang.

Meer info: enschede.christenunie.nl




Margriet Visser, Klazinaveen, 1957

Sinds 2014 raadslid; volgde de opleidingen Gezondheidszorg, deeltijd Cultuurwetenschappen en Psychologie; bachelor Coaching en Begeleiding; was o.a. werkzaam als operatie-assistente en hoofd Plasmaphere-afdeling UMCG; ondernemer Projectontwikkeling en Mantelzorgondersteuning.

Meer info: enschedeanders.nl




Arjan Brouwer Enschede 1972

Sinds 2018 gemeenteraadslid, fractievoorzitter en bestuurslid DPE; opleiding Middle Management, Marketing, HRM, Communicatie, Kwaliteit bij PLC Opleidingen/Bedrijfstrainingen; zelfstandig ondernemer Twentsch Goed; voorzitter Di Do Kwam Nederland, Enschede; trainer Korean Martialart Academy Twente.

Meer info: democratischplatform-enschede.nl




Erwin Versteeg, Enschede 1962

Sinds 2018 raadslid/fractievoorzitter; afgesplitst van PVV en verder gegaan als eenmansfractie; nu met Verbindend Enschede; Oprichter van Wij zijn Nederland, WZNL en betrokken bij politieke tak @NLZijn. Versteeg is als zelfstandig ondernemer o.a. betrokken bij @Olympia, Opleiding Grafisch Lyceum Zwolle.

Meer info: verbindend-enschede.nl




Judith Höfte, Enschede 1971

Eerste keer kandidaat-gemeenteraadslid; is sinds 2015 actief betrokken bij de lokale werkgroep van de PvdD; maakte na vakopleiding Dans aan het conservatorium een switch naar de opleiding Sociaal Pedagogische Hulpverlening; is boekrecensent NBD Biblion.

Meer info: enschede.partijvoordedieren.nl




Erik Kemp, Roosendaal 1993

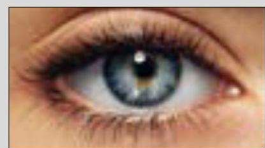
Eerste keer kandidaat-gemeenteraadslid; studeerde Technische Informatica aan de Universiteit Twente; is bezig met afronden master Cyber Security; was o.a. actief op gebied van (wetenschaps)communicatie en als studentassistent bezig met datavisualisatie; was betrokken bij Scientists4Future-Twente.

Meer info: enschede.volteuropa.org




DENK-fractievoorzitter Enes Sariakce heeft enige tijd geleden kenbaar gemaakt te stoppen. Waarschijnlijk is er geen goede opvolger gevonden. De partij doet deze keer niet mee in Enschede.

Forum voor Democratie doet voor de eerste keer mee. Het landelijk partijbureau liet ons eind december weten dat informatie over de beoogde lijsttrekker nog niet gedeeld kon worden.



OOG VOOR
DETAIL

VAN WELK PAND IS DIT EEN DETAIL?

Appartementencomplex De Fabrieksschool

De voormalige Fabrieksschool, op de hoek Noorderhagen-Kloosterstraat, is gebouwd in de bloeitijd van de textiel-industrie. De eerste bouwlaag aan de Noorderhagen dateert uit 1872 en is gebouwd in een sobere eclectische bouwstijl met neoclassicistische detaillering. De verdieping op deze vleugel en het dwars geplaatste bouwdeel daarachter zijn tussen 1881 en 1906 toegevoegd, naar ontwerpen van de Enschedese architect Beltman.

De school, opgericht op initiatief van dominee Evers en vijftien fabrikanten, werd in 1872 in gebruik genomen. Doel was het geven van gewoon en meer uitgebreid lager onderwijs aan kinderen van 10 tot 14 jaar die in de fabrieken werkten. De kinderen waren verplicht er vóór of na hun normale werktijden onderwijs te volgen. Meisjes leerden breien, koken en naaien en de jongens kregen les in tekenen, natuurkunde en werktuigbouw. De school stond in Nederland hoog aangeschreven en werd door diverse ministers en zelfs twee keer door de koningin bezocht.

Bij het 50-jarig bestaan telde de school ruim 1150 leerlingen van wie ongeveer de helft meisjes. Tot aan de tweede wereldoorlog bleef de doelstelling van de school gehandhaafd. Daarna volgde een geleidelijke omschakeling. In de jaren vijftig werd samenwerking gezocht met de Stichting Textielvak en werd een geheel nieuw leerplan ontwikkeld. Ruim negentig jaar werd de school gefinancierd door de Enschedese textielindustrie. Met de teloorgang hiervan werd het aantal deelnemende bedrijven verbreed en werd de school toegankelijk voor alle werkende jongeren. Eind vorige eeuw werd de school omgevormd tot het Vormingscentrum Noorderhagen. In 1974 werd de schoolfunctie voor het gebouw opgeheven.



10- tot 14-jarigen waren verplicht vóór of na hun werktijden onderwijs te volgen. Meisjes leerden breien, koken en naaien, de jongens tekenen, natuurkunde en werktuigbouw.

Na jaren van leegstand kocht Woningcorporatie Ons Huis het pand en de grond in 2014 van de gemeente voor 550.000 euro. De corporatie transformeerde de voormalige school in het kader van het project 'Ruimtelijk Wonen



in de Binnenstad', tot een appartementencomplex met negen sociale huurwoningen. De niet-originele elementen van het gebouw werden gesloopt en unieke en monumentale kenmerken van de school zijn behouden gebleven.



Zoals gewoonlijk staat er weer een flesje wijn klaar voor degene die als eerste via redactie-wijkkrant@swbe.nl laat weten van welk pand het detail is dat hiernaast is afgebeeld.



Bedelverbod 'voorlopig' van de baan

Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Eindhoven en Lelystad hebben al een bedelverbod ingesteld. Volgens Burger Belangen-raads-lid Barry Ovink zou Enschede dit voorbeeld moeten volgen. Hij vindt het tijd voor een harde aanpak. Het vragen om geld wordt volgens hem steeds intimiderender en provocerder. Binnenstadbewoners en -bezoekers ergeren zich aan de vaak opdringerige manier waarop bedelaars, veelal van buiten de stad, het publiek benaderen. Ook zou er volgens het raadslid sprake zijn van georganiseerde bedelarij.

Nadat het besluit over het voorstel twee keer vooruit geschoven was, werd het onlangs met slechts één stem verschil afgewezen.

Niet alleen bedelaars van buiten vallen mensen lastig. 'Een bekende Enschedese bedelaar die iedereen aanklampt met de vraag om een losse euro, wordt echter door veel stadgenoten goedmoedig bejegend en gulhartig gehonoreerd', zegt iemand die liever anoniem wil blijven. 'De gulle gevers hebben niet in de gaten dat ze hiermee het bedelen stimuleren. Die man valt ook mensen lastig die staan af te rekenen bij een parkeermeter, waardoor met name vrouwen zich onveilig en geïntimideerd voelen.'

Onlangs nog zei waarnemend burgemeester Bovens geen bezwaar te hebben tegen het instellen van een bedelverbod. Ook volgens hem is er vaak sprake van agressief gedrag.

LEKKER NAT WORDEN OP HET EI VAN KO?

Onlangs is er een aardig kinderboekje verschenen dat de gemeente cadeau geeft aan elke nieuwe boorling in onze mooie stad. Leuke heldere tekeningen in vrolijke kleuren illustreren de verhaaltjes over de stad. Bijvoorbeeld over het stadhuis, waar de burgemeester werkt en over het Ei van Ko waar je 's zomers zo lekker nat kunt worden.

De wijkraad hoopt van harte dat de fontein vóór het komende zomerseizoen eindelijk gerepareerd wordt, zodat onze kleine burgertjes zich niet gefopt voelen door de gemeente.



Gemeente wil inwoners meer betrekken bij besluitvorming

Meer dan de helft van alle gemeentes in Nederland heeft een burgerpanel. De teller van het aantal gemeentes staat momenteel op 224 en loopt nog steeds op. Het is de bedoeling dat gemeentes hun inwoners meer gaan betrekken bij hun besluitvorming. Zij worden geacht dit te doen samen met alle inwoners van de gemeente. In 2016 had 1 op de 3 gemeenten een burgerpanel. Momenteel heeft ruim de helft (57,2%) van de gemeentes in Nederland er al een. Zo ook Enschede. Het EnschedePanel bestaat uit



een grote groep inwoners, die een aantal keer per jaar via internet een vragenlijst van de gemeente invullen. Zo weet de gemeente wat inwoners vinden van het gemeentelijk beleid en van ontwikkelingen die in Enschede plaatsvinden. De feedback wordt gebruikt bij het maken van beleid en het nemen van besluiten.

Uitbreiding
De gemeente Enschede roept inwoners vanaf 18 jaar op lid te worden van het EnschedePanel. Als lid

ontvang je ongeveer zes keer per jaar een e-mail met het verzoek om digitaal een vragenlijst in te vullen. De vragenlijst is ongeveer vijftien dagen beschikbaar. Daarna worden alle antwoorden verwerkt en wordt een rapportage gemaakt voor het college van burgemeester en wethouders. De leden van het EnschedePanel ontvangen vervolgens een e-mail met een link naar de rapportage. Meedoen? Ga naar enschedepanel.nl

Schat aan historische gebouwen op tafel

Restaurant NOVI verraste de gasten tijdens de laatste monumentendag door de gerechten op speciale placemats te serveren waarop een schat aan Enschedees erfgoed is afgedrukt. De fotocollage, gemaakt door Henk Snuverink, is een initiatief van de Stichting Historische Sociëteit Enschede-Lonneker, ter gelegenheid van de lancering van de nieuwe website www.erfgoedenschede.nl. In verband met de vele enthousiaste reacties werd besloten de placemats per 8 stuks in een envelop uit te geven. De placemats zijn voor de prijs van € 2,95 onder andere te koop bij Boekhandel Broekhuis.



Oud-wethouder Bleker terug op oude nest

Als Roelof Bleker (54) binnenkort het stokje overneemt van waarnemend burgemeester Theo Bovens is hij weer terug op zijn oude nest. De huidige voorzitter van het College van Bestuur van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) werd na zijn Enschede-periode Dijkgraaf van het Waterschap Rivierenland. Bleker, die jarenlang lid was van de PvdA, maar inmiddels partijloos is, was zeven jaar lid van de gemeenteraad van Enschede toen hij in 2010 geïnstalleerd werd als Wethouder Stedelijke Ontwikkeling en Cultuur. Hij speelde een niet onbelangrijke rol bij de wederopbouw van Roombeek. Bleker is afgestudeerd als Technisch Bedrijfskundige aan Universiteit Twente.

Primeurtje
Columnist Ton Ouwehand attendeerde ons erop dat 'in tegenstelling tot voorgaande stadsbestuurders Bleker al vóór hij enig spoor als burgervader heeft verdiend kan bogen op het feit dat er al een straat naar hem is genoemd.'

Roelof Bleker. Foto Gemeente Enschede



COLUMN

TON OUWEHAND

GEEN DISCO IN KLANDERIJ

Muzikanten dansen niet. Dat is niet alleen een liedje van De Dijk, het is ook de veralgemenisering van een familiegewoonte. Ouwehanden dansen ook niet. De lachspieren zijn bij ons in de familie nu eenmaal beter ontwikkeld dan de dansspieren. En wie niet danst komt niet in discotheken. Daarom moest mijn voorstellingsvermogen overuren draaien toen ik voor Tubantia een interview deed met de 80-jarige Gerard Janssen, die sinds 1992 eigenaar is van de elektronicazaak TessaTronic, aan de Oude Postweg in Hengelo (O). Een winkel met 160.000 verschillende artikelen op elektronisch gebied. Van lampen tot weerstandjes en alles wat daar tussen zit.

Omdat hij daar op z'n 51ste mee was begonnen, had ik - al zeg ik het zelf - een krachtige openingsvraag: waarom begint iemand na z'n vijftigste nog een elektronicazaak? Het antwoord was dat hij uit de discothekenwereld kwam. Hij had dus ervaring met licht- en geluidsinstallaties, mengtafels en microfoons. Allemaal apparaten die vol elektronica zitten. Een logisch vervolg dus, zo'n winkel.

De meeste journalisten weten dan genoeg. Ze verpakken de informatie in al dan niet smeuge taal en er is weer een artikel. Dat soort gemakzucht ken ik niet, ik vroeg door: een discotheek?

Hij was ooit begonnen in Almelo met een nachtclub genaamd Lotus. Maar toen hij vond dat het tijd werd voor een nieuwe stap, kocht hij in 1976 discotheek Prison in Hengelo. Hij breidde die uit en verbouwde de boel tot hij na drie jaar de zaak kon heropenen als Regina. Een succesvolle discotheek waar hij in hoogtijdagen soms 1200 mensen over de vloer had.

In 1991 was het tijd voor een nieuwe stap. Regina werd verkocht aan een Chinees die er Yip's Snookercentrum begon. En Janssen zou een enorme discotheek openen in Enschede. Boven de toenmalige Klanderij, in het enorme pand waar meubelzaak Van der Meer had gezeten. Slechts op een steenworp afstand van waar nu de hoofdredactie zetelt van het Binnenstad Magazine. Janssen had een keurig bedrijfsplan klaar. Het huurcontract was getekend, de vergunningen waren geregeld en de contractonderhandelingen met 113 man personeel waren in volle gang. Toen begonnen de Zweden die mede-eigenaar van het pand waren zich te roeren. Die hadden niet doorgehad dat het om een discotheek ging. Dat associeerden ze met criminaliteit, drugs, drank en gokken. De Zweden haalden er een streep door.

Dat klinkt dramatisch. Maar Janssen vertelt het niet alsof hij daarmee zijn levenswerk tot ontploffing gebracht zag worden. Integendeel, hij kijkt er buitengewoon vrolijk bij.

'Waarom? Omdat alles al rond was, moesten ze me afkopen. Ik vroeg het dubbele bedrag van wat ik wilde hebben. Dan valt er wat te onderhandelen, dacht ik. Maar ze zeiden direct ja. Toen ik vervolgens ik dat het uiteraard exclusief btw was, kwam er nog eens 18,5 procent bij.'

Kortom: Gerard Janssen had op z'n 51ste geld genoeg om een winkel te beginnen en en passant alle concurrerende elektronica zaken op te kopen. Terwijl ik alleen maar opgelucht kon denken: hier zijn we op het nippertje ontsnapt aan een ramp. Leve de Zweden.

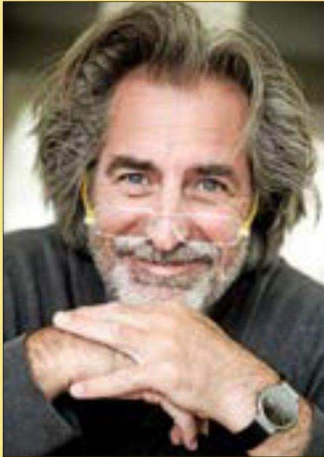


Foto: Annina Romita

WAT ONS VERDER OPVIEL

Is jou ook iets opgevallen?
Stuur ons dan je foto met een tekstje.



Nee, het is geen eerbetoon aan de in 2020 overleden kunstenaar Christo die bekend stond door het tijdelijk inpakken van bouwwerken. Villa Van Heek, waarin tapasrestaurant La Cubanita is gehuisvest, staat al geruime tijd in afgedekte steigers. Bij aanvang van een grote schilderbeurt bleek veel stucwerk los te zitten. Het was noodzakelijk het hele pand af te pakken en opnieuw aan te smeren. In het voorjaar wordt begonnen met het schilderwerk, zodat het monumentale pand er straks weer spic en span bijstaat.

Laag-bij-de-grondse kunst?

Wij werden geattendeerd op een wel heel bijzondere vorm van kunst, die zich gestaag lijkt te verspreiden in de binnenstad. Onopvallend, slechts zichtbaar voor diegenen die met gebogen oog het centrum doorkruisen, zijn er her en der tegelvormige kunstwerkjes op straatniveau aan muren en elektriciteitskastjes e.d. bevestigd. Wellicht dat de schepper met deze laag-bij-de-grondse kunst een hoger doel beoogt.



Zeg nou zelf, plastic zakken met verpakkingssafval tussen vrolijke kunststof heggetjes, dat staat toch een stuk netter, of niet?



SIGARENZAAK + COFFEESHOP = Rook-slijterij

Nu de sigaret verbannen is uit de horeca en supermarkt mogen alleen 'sigarenwinkels' (waarvan er steeds minder zijn) nog rookwaren verkopen. Alleen achter geblindeerde deuren en ramen, net als de coffeeshops waar andere rookwaren worden verkocht. Waarom alle rookwaren niet onderbrengen bij de coffeeshop en die gewoon de rook-slijterij noemen, naar voorbeeld van de drank-slijterij? Lekker duidelijk ook voor de consumenten.



De mannen van Beheer

Nog voor het winkelpubliek en de dagjesmensen naar de binnenstad komen om er te shoppen, te werken of te flaneren en terwijl bewoners nog op een oor liggen, zijn de mannen van beheer al druk doende het centrum op orde te brengen. Er wordt geveegd, geblazen, geprikt en gespoten. En dat alles om het centrum iedere dag opnieuw, voor iedereen aantrekkelijk te maken. Hulde!



PRIKBORD

Noodgevallen
112

Wijkagent
Maaïke Vehof
0900-8844

Brandweer
088-256 7000

Medisch Spectrum Twente
053-487 2000

Huisartsenpost
053-555 1188

Melding ongewenste situa-
ties in openbare ruimte
053-481 7600

Dierenambulance
06-534 210 66

Meldpunt Loverboys
06-102 239 29

Meldpunt Discriminatie
085-073 4600



Laatste vier edities: www.swbe.nl



INLEVEREN papier & karton

Renewi (vh Van Gansewinkel)

Iedere woensdag kunnen
binnenstadbewoners zelf hun
papier en karton in de ophaal-
wagen van Renewi deponeren.
Dus niet bijplaatsen!

09.30 uur tot 09.50 uur
Hoek De Heurne/Noorderhagen

10.00 uur tot 10.20 uur
Van Heekplein (Raadhuisstraat)

10.30 uur tot 10.50 uur
Kruispunt De Graaff

11.00 uur tot 11.20 uur
Oude Markt (Brandmonument)

WERK AAN DE WEG

Raadpleeg voor werkzaamheden
aan de weg in en rond de stad:
melvin.ndw.nu/public



Drukkerij Roelofs kleurt kwaliteit door een no-nonsense benadering en service. In ons pand te Enschede vormen twee vijfkleurenpersen met lak en één achtkleurenpers LEC-UV het kloppend hart van het bedrijf. Deze hypermoderne MAN Roland persen verwerken 24 uur per dag de meest uiteenlopende drukwerkopdrachten.

Van brochures tot productfolders, van corporate jaarverslagen tot kleurkaarten en van magazines tot posters. Expressieve kleuren, gedrukt in de allerhoogste rastertechnologie. Roelofs is een groene drukker met het gecertificeerde FSC-keurmerk.

