Samenvattend verslag: tweede themabijeenkomst cultuuraanbod Gorinchem

---

Datum: 18 september 2025
Locatie: I-lab Gorinchem
Onderwerp: actualisatie cultuurbeleid – onderdeel cultuuraanbod

Aanwezige deelnemers: 22 vertegenwoordigers vanuit de volgende organisaties: Kunstgebouw ZH, Bibliotheek AanZet, Centraal Punt, Theater 't Pand, Theater Peeriscoop, Theaterhuis Gorinchem, 'Het Zevende huis', Gorcum Academie, Cultuurhuis (in ontwikkeling), Cultureel centrum ULO, Culturele zondag Gorinchem, Regionaal Archief Gorinchem en Stichting vrienden van het Gorcums museum.

Doel van de bijeenkomst

1. Presentatie
Informatie en kennisdeling aan de hand van een presentatie van Kunstgebouw Zuid Holland over de resultaten van de in 2024 in Gorinchem uitgevoerde Gebiedsanalyse. Deze analyse is uitgevoerd met behulp van het zogenaamde Culturele Doelgroepenmodel.
Met een koppeling naar datagericht werken om daarmee het cultuurbereik te kunnen verbeteren.

2. Werksessie
Aan de hand van het doelgroepenmodel met elkaar nadenken over de cultuurdeelname en bereik van de inwoners, waaronder moeilijk bereikbare doelgroepen. Op stedelijk- en wijkniveau.
Met daarin de positionering van de deelnemende culturele organisaties in het culturele ecosysteem.

Hoofdpunten opbrengst

Hierna volgt een samenvatting van de belangrijkste thema's en aandachtspunten die tijdens de werksessie door de deelnemers naar voren werden gebracht.

1. Bereik en doelgroepen

- Het aanbod bereikt verschillende groepen, maar jongeren, praktisch opgeleiden en eenzame ouderen blijken moeilijker te bereiken.
- Gebruikers met afstand tot cultuur herkennen zich vaak niet in het bestaande aanbod, maar dat wil niet zeggen dat er geen interesse is.
- Culturele organisaties zien kansen in samenwerking en de inzet van vrijwilligers als ambassadeurs om nieuwe groepen te betrekken. (Voorbeelden verbreden bereik: Nieuwkomersdag, zorgmedewerkers).
- Stel vragen in de wijk aan inwoners wat ze willen initiëren, wat ze kunnen brengen, waar ze behoefte aan hebben, welke ondersteuning hebben ze nodig? Een cultuurverbinder op het gebied van cultuurparticipatie kan hierbij een belangrijke rol spelen.

2. Culturele infrastructuur

- Het aanbod is sterk geconcentreerd in de binnenstad.
- Er zijn duidelijke blinde vlekken in de wijken.

- Aanbod is versnipperd, daardoor weet de Gorcumer het aanbod minder goed of niet te vinden. Maar ‘Gorinchem Inspireert’ heeft goed bereik. Dit nog beter benutten.
- *Aanbeveling:* meer wijkgerichte programmering op laagdrempelige plekken zoals buurthuizen, parken en speelplekken.

3. Toegankelijkheid en drempels

- Laagdrempeligheid en betaalbaarheid zijn cruciaal voor groter bereik.
- Ideeën zoals een cultuurpas en gebruik van bestaande instrumenten (zoals CJP) zijn genoemd.
- Lage entreeprijzen vergroten de doelgroep.

4. Gebruik van data en analyse

- De doelgroepenanalyse kan helpen bij gerichte programmering, communicatie en marketing.
- Inzetten van postcodegegevens geeft instellingen meer inzicht in wie wel en niet worden bereikt.
- Het Culturele Doelgroepenmodel kan op hoofdlijnen een profilering geven van de genres en activiteiten die bepaalde doelgroepen aanspreken.

5. Randvoorwaarden en rol gemeente

- De culturele instellingen zijn bereid te investeren in nieuwe doelgroepen en samenwerking, maar dit vraagt extra tijd, middelen en ondersteuning.
- De gemeente wordt gevraagd hiermee rekening te houden in beleid en subsidie.

Conclusie

Het culturele aanbod in Gorinchem is veelzijdig, maar geconcentreerd in de binnenstad. Voor een betere aansluiting bij de behoeften van inwoners is uitbreiding naar wijken, laagdrempeligheid en beter gebruik van data essentieel.
De gemeente kan een stimulerende rol spelen door samenwerking te faciliteren, rand-voorwaarden te versterken en oog te hebben voor de extra inspanning die instellingen moeten leveren.

Terugkoppeling deelnemers

De deelnemers ontvangen per mail: dit samenvattende verslag, de uitgebreide presentatie van Kunstgebouw Zuid Holland met een link naar de Brochure over het Culturele Doelgroepenmodel.

Gemeente Gorinchem
Cluster cultuur
14 oktober 2025

-.-