

Heerlen

De heer J.L.M. Ermers
Mevrouw A. Keulen
Alhier

Heerlen,
20 mei 2025

Documentnummer
377198

Onderwerp
Beantwoording vragen ex. art. 33 RvO.

Geachte mevrouw Keulen en heer Ermers,

Naar aanleiding van uw vragen d.d. 6 mei 2025 inzake Harmonie St. Caecilia delen wij u het volgende mede.

Vraag 1

Hoe kijkt u aan tegen het probleem van Harmonie St. Caecilia en bent u nu eindelijk bereid om een oplossing te vinden voor de harmonie die volgend jaar 170 jaar bestaat? Waarom worden de problemen van hen niet serieus opgepakt?

Antwoord

Wij erkennen de uitdagingen waarmee Harmonie St. Caecilia momenteel wordt geconfronteerd, met name op het gebied van repetitieruimtes, opslagfaciliteiten en geschikte concertlocaties. De signalen vanuit het bestuur zijn bij ons bekend, en er is vanuit de gemeente eerder overleg geweest. Hoewel een oplossing nog niet is gerealiseerd, nemen wij de zorgen van de harmonie serieus. Wij verkennen momenteel concreet de mogelijkheden, waaronder het tijdelijk gebruik van de voormalige muziekschool Hoensbroek.

Vraag 2

Realiseert u zich dat als er een oplossing voor de harmonie gevonden zou worden, dat het aantal leden nog zou kunnen toenemen en dat ook het aantal concerten vergroot zou kunnen worden? Zo ja, waarom helpt u hen dan niet hierbij?

Antwoord

Ja, wij zijn ons bewust van het groeipotentieel van de vereniging wanneer de basisvoorwaarden op orde zijn. Mede daarom zoeken we samen met de harmonie naar een duurzame oplossing, binnen de mogelijkheden en verantwoordelijkheden van de gemeente.

Vraag 3

De harmonie heeft zo'n 50 volwassen leden en 35 jongeren/kinderen. Daarnaast beschikt de harmonie over een gedegen bestuur en zeer trouwe ereleden. Ook maken er mensen met een beperking (de G-groep) muziek bij de harmonie en reikt men jaarlijks 'het Teuntje' uit. Dit maakt dat deze vereniging een belangrijke factor

is voor het gemeenschapsleven in Hoensbroek. Hoe typeert u de harmonie in het kader van de culturele en maatschappelijke meerwaarde?

Antwoord

Harmonie St. Caecilia is zonder twijfel een pijler van het lokale gemeenschapsleven. De betrokkenheid van verschillende leeftijdsgroepen, inclusief de G-groep, evenals de inzet van vrijwilligers en ereleden, maken de harmonie tot een waardevolle speler op sociaal en cultureel vlak in Hoensbroek.

Vraag 4

Waarom zoeken we steeds naar nieuwe ideeën en initiatieven om de gemeenschapszin te versterken in Hoensbroek (een belangrijk onderdeel van het programma Heerlen-Noord) en omgeving, terwijl er een vereniging is die dringend behoefte heeft aan (tijdelijke) hulp?

Antwoord

Nieuwe initiatieven en het ondersteunen van bestaande organisaties zijn geen tegenstellingen. Het versterken van de bestaande culturele infrastructuur is juist een essentieel onderdeel van Heerlen-Noord. De situatie van St. Caecilia onderstreept dat we bestaande organisaties actief moeten blijven ondersteunen.

Vraag 5

Zou de harmonie en datgene wat men nodig heeft, niet als opmaat kunnen dienen voor het nieuw uit te voeren plan van een cultureel centrum in Hoensbroek? Begin met de harmonie een 'pilot', waardoor het mes aan twee kanten snijdt. Als er plannen worden gemaakt voor een cultureel centrum/ gebouw in het centrum van Hoensbroek, waarom dan nu niet al beginnen met het versterken van de culturele infrastructuur (concertagenda, voldoende faciliteiten voor bestaande verenigingen enz, enz.)

Antwoord

Wij waarderen het meedenken van de raad over manieren om de culturele infrastructuur in Hoensbroek te versterken. Op dit moment bevinden de plannen voor een mogelijke ontwikkeling van een cultureel centrum zich nog in de schetsfase. Hoewel wij op dit moment nog niet kunnen vooruitlopen op de uitkomsten van dit proces, staan wij open voor suggesties en ideeën vanuit de gemeenschap, waaronder die van Harmonie St. Caecilia. De inbreng van bestaande culturele verenigingen zal, waar mogelijk en relevant, worden meegenomen in het verdere traject.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Heerlen,

de burgemeester,

de secretaris a.i.,

drs. R. Wever

drs. R. van Wuijtswinkel