



Welkom

Themabijeenkomst Stadsschouwburg

19 maart 2025

Eva Middelhoff, Pieterneel Blankenstein, Bart
van Gestel, Rob Meurders



Programma

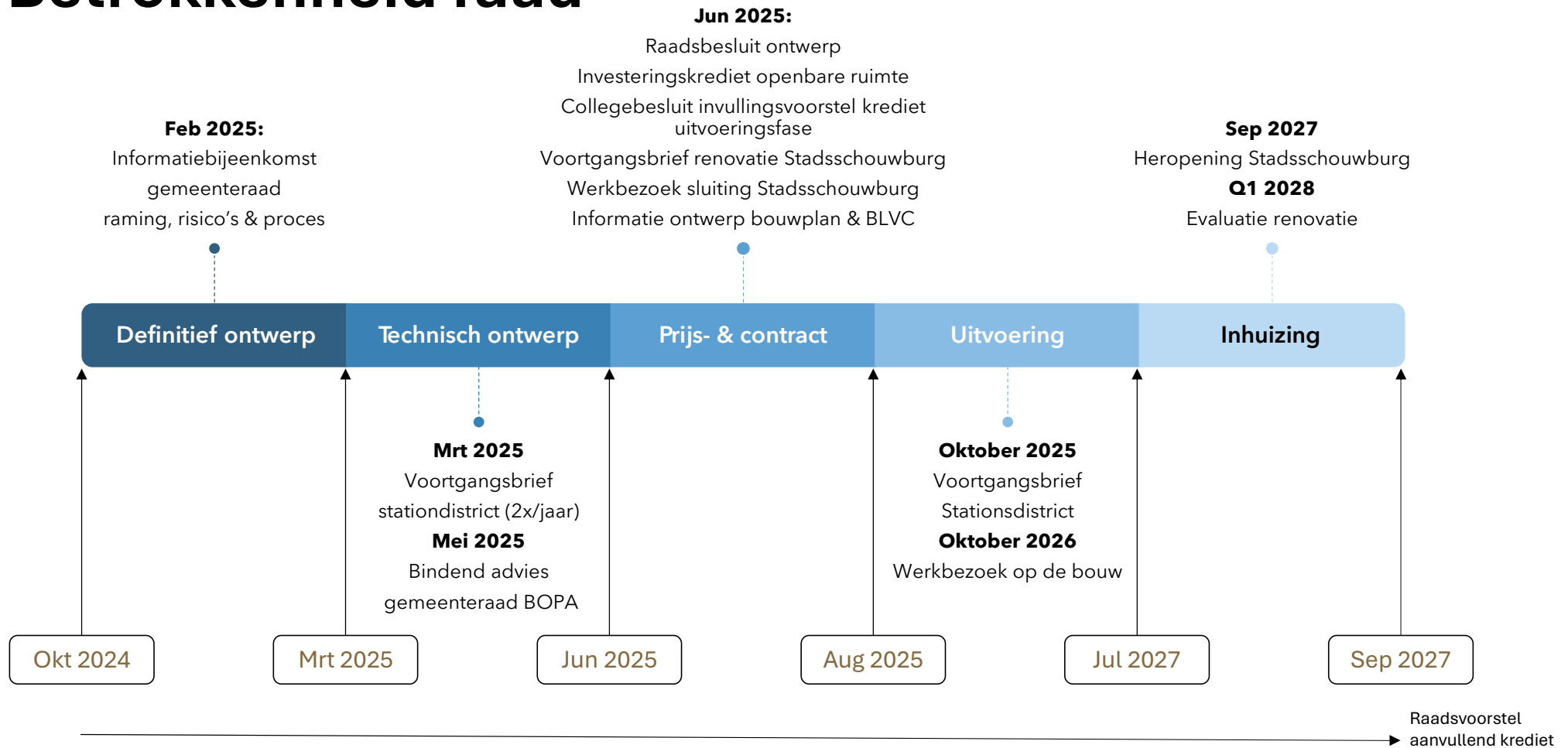
- Welkom en ambities verbouwing
- Toelichting op:
 - ontwerp
 - raming
 - risico's
 - proces
- Afsluiting

Besluitvorming en betrokkenheid gemeenteraad

25 mei 21	Collegebesluit vrijgeven krediet fase 1
13 juli 21	Raadsinformatiebrief proces
9 nov 21	Raadsinformatiebrief twee Masterplannen
Juni 22	Coalitieakkoord Masterplan 'Plek in de Stad'
Nov 22	Stadsbegroting krediet renovatie vlg masterplan
16 apr 24	Collegebesluit vrijgeven krediet fase 2
15 mei 24	Raadsinformatiebijeenkomst
16 apr 24	Raadsinformatiebrief renovatie
Nov 24	Stadsbegroting 15,5 aanvullend krediet + motie
4 dec 24	Raadspresentatie uitvoering motie
19 mrt 25	Raadsinformatiebijeenkomst



Betrokkenheid raad





Ambities verbouwing



Het vertrekpunt: kerndoelen masterplan 'Plek in de stad'

Het verbeteren van
Arbeidsomstandigheden
van de medewerkers (Arbo)

Maatregelen t.b.v. de
veiligheid voor het publiek,
de medewerkers en de
artiesten

Het vergroten van de
toegankelijkheid voor
mensen met een beperking.

De noodzakelijke integrale
vervanging van de
theatertechnische
installaties, t.b.v. veiligheid
en einde levensduur

Einde van de technische
levensduur integrale
vervanging van alle W- & E
installaties in het gebouw

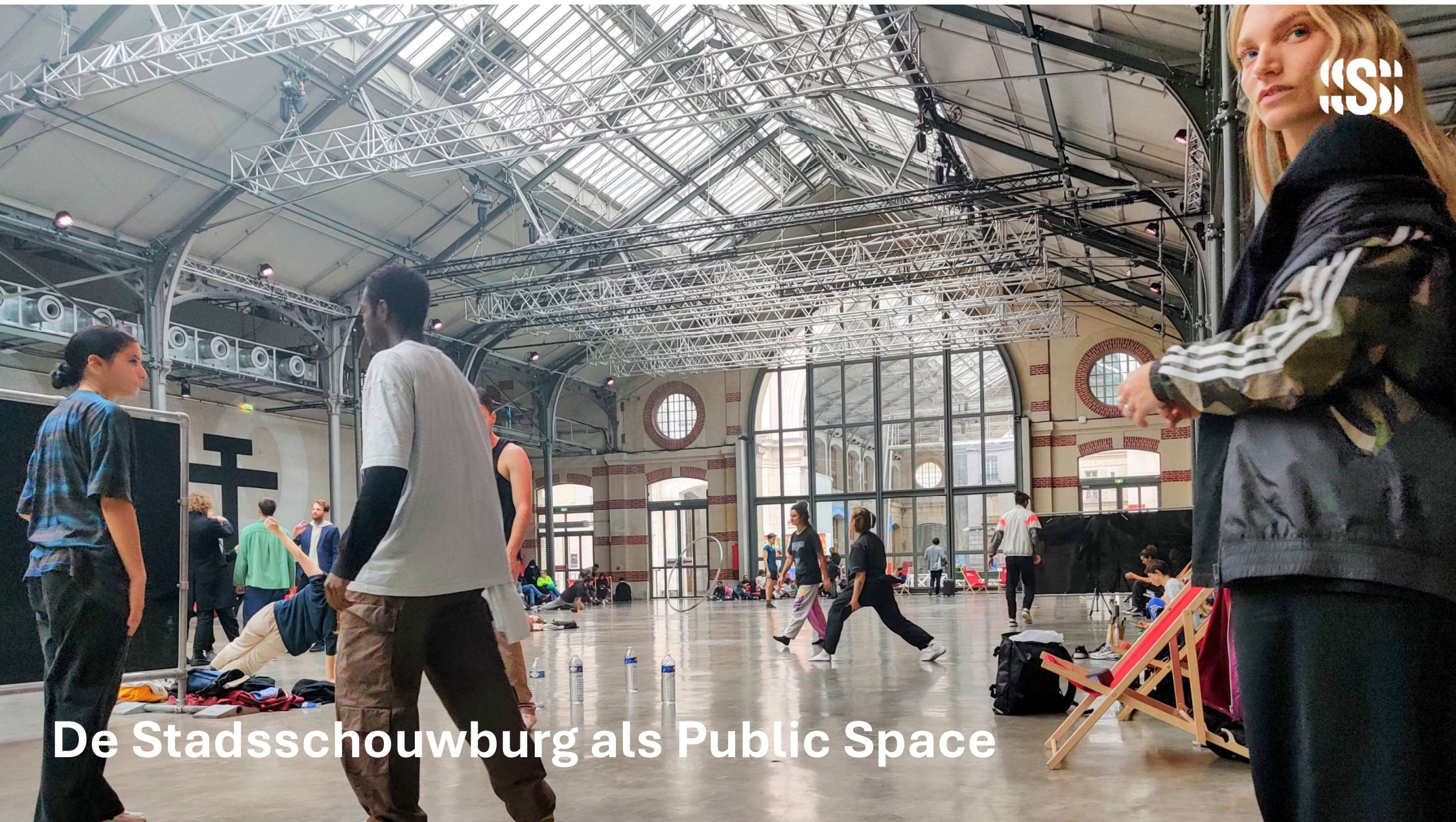
De overall **verduurzaming**
van het gebouw.
Duurzaamheid als startpunt
voor oplossing

Het verbeteren van alle
publieksvoorzieningen en
publieksfunctie Public
Space

Het verbeteren van alle
artiestenvoorzieningen

Het in stand houden van het
Rijksmonument

Aanpassingen aan de
Buitenruimte



SS

De Stadsschouwburg als Public Space



De Stadsschouwburg als Public Space



De Stadsschouwburg als Public Space





De Stadsschouwburg als Public Space



De Stadsschouwburg als podium





Nog nooit zo veel publiek in Nijmegen. Het geheim?

Ongeëvenaarde bezoekersaantallen, meer voorstellingen dan ooit. De Stadsschouwburg, De Vereniging en de Lindenberg en het theaterpodium van LUX kennen goede tijden. De cultuursector bloeit in Nijmegen en daar zijn vijf verklaringen voor.

Anne Nijtmans
Nijmegen

Het zijn fantastische cijfers. Afgelopen jaar ontvingen Stadsschouwburg en De Vereniging 295.000 gasten voor 350 voorstellingen. Het record van 2023 (273.000) werd met gemak overtroffen. Lindenberg Cultuurhuis had nog nooit zo veel voorstellingen (435) van professionele, amateurs en doe-het-zelvers onder begeleiding van de Lindenberg. Er kwamen 42.000 theaterbezoekers. LUX had iets minder filmbezoekers (219.017), maar het theaterprogramma groeide iets opzijde van het jaar ervoor. Hoe komt het dat het zo goed gaat met de Nijmeegse podia?

Het stadsbestuur van Nijmegen steekt om verschillende redenen geld in cultuur

1. Behoeft aan cultuur

Het publiek heeft behoefte aan culturele evenementen. Dat bleek toen eind 2022, na de pandemie, de deuren weer opengingen. Nadat iedereen een paar

jaar verstoken was van concerten en voorstellingen – de aangestipte evenementen met 1,5 meter afstand niet meegerekend – wilden mensen graag weer iets zien, meemaken en inspiratie opdoen. De zalen en festivalterreinen stroomden vol. Tot nu toe hakt het de podia om de belangstelling vast te houden.

2. Nijmegen investeert

Het stadsbestuur van Nijmegen steekt om verschillende redenen geld in cultuur. Die redenen zijn: een stad met een levendig cultureel klimaat is aantrekkelijk en trekt mensen aan die er graag willen wonen. Culturele evenementen hebben daarnaast de kracht om mensen te verenigen en dragen bij aan de sociale cohesie, is ook een reden. Uit onderzoek blijkt bovendien dat bezoekers van culturele podia aanzienlijk veel geld uitgeven in de stad, waardoor cultuur ook van economische waarde is.

De komende jaren kunnen de grote



podia op meer subsidie rekenen. Dat heeft ook te maken met gestegen huisvestingskosten en personeelskosten. Ook kleinere broedplaatsen krijgen steun van de gemeente. Verder investeert de stad in huisvesting. De komende jaren wordt bijvoorbeeld de Stadsschouwburg gerenoveerd.

3. Laaggeprijsd en gratis

Alle podia doen hun best om ook mensen die minder geld te besteden hebben programma's te bieden. In De Vereniging zijn gratis

lunchconcerten. In samenwerking met Stichting Leergeld kunnen gezinnen gratis naar voorstellingen in de Stadsschouwburg. Er loopt een proef met 'pay what you can' waarbij bezoekers zelf kiezen welke toegangspreis bij hun financiële situatie past. Ook zijn er 'Blind Dates' in de Stadsschouwburg, verrassingsvoorstellingen voor een dertig. Lindenberg Cultuurhuis biedt gratis voorstellingen via Striding Quiet en dankzij donaties van bezoekers aan LUX honderden

gratis filmaartjes weggeven.

4. Vaker naar mensen toe

De Stadsschouwburg had tijdens de Vierdaagsefeesten een gratis podium op Stadswall Sikk met artiesten als André Manouk en Matteo Mydenwyk. Voor studenten van het roc was er een voorstelling in een truck op het parkeren van De Vereniging. LUX vertoont in augustus films in de buitenlucht. De Lindenberg zet ook cultuurprojecten op in wijken. Een mooi voorbeeld is Aldenhof, waar sa-

▲ Een van de hoogtepunten van afgelopen jaar in De Vereniging: Orkest van de Achtste Eeuw & Capella Amsterdam brachten het Requiem van Mozart. FOTO: MARCEL KUIJZENDAM

mien met bewoners voorstellingen en andere activiteiten zijn ontwikkeld.

5. Nijmegen groeit snel

Een groot aantal bezoekers komt uit omliggende gemeenten of van nog verder weg. Maar de groei van Nijmegen draagt zeker bij aan de toename van het publiek. Aan het begin van deze eeuw waren er iets meer dan 150.000 inwoners, in 2022 was dit aantal gestegen tot 180.000 en in de loop van dit jaar wordt de mijlpaal van 190.000 verwacht.

Stadsschouwburg en De Vereniging: veel uitverkochte zalen

Niet eerder waren de bezoekersaantallen (208.000) voor de Stadsschouwburg en De Vereniging zo hoog. De zalen zaten vaak vol en waren regelmatig uitverkocht. Komend jaar zal een ander beeld geven, want na de zomer gaat de Stadsschouwburg een paar jaar dicht voor een ingrijpende renovatie. De voorstellingen zijn dan in De Vereniging of op andere locaties in de stad.



▲ Jesus Christ Superstar met Jeangu Macrooy in de hoofdrol. FOTO: JAMES VAN DER WOUDE

pool. Nijmegenaar Pieter Derks hield zijn oudjaarsconference

en Yout van 't Hek trad met zijn scheidingsdinner voor de laatste

keer op in de Stadsschouwburg, evenals Beatles-tributeband The Beatles. Vermeldenswaardig zijn ook het voelgeprezen Prima Facie van ITA, De Ziek Shof en de musical Jesus Christ Superstar, die zes keer te zien was in de Stadsschouwburg en bijna 6300 bezoekers trok. Verder waren er uitverkochte zalen voor de broers Lucas en Arthur Jussen, Orkest van de Achtste Eeuw & Capella Amsterdam (Requiem van Mozart), Ben Howard, BLØF, Joe Jackson, Ryan Adams, HELAVN, Nils Frahm, Herijn Scholten en Arjen Lubach.

Lindenberg Cultuurhuis: voorstellingen, cursussen en de wijk in

Lindenberg Cultuurhuis biedt theatervoorstellingen, cursussen, workshops en andere activiteiten. Niet alleen in de hoofdvestiging, maar ook in de wijken. Alle categorieën zijn gegroeid ten opzichte van 2023. In 2024 waren er 435 voorstellingen, een stijging van 31 procent ten opzichte van 2023. Het gaat om professionele voorstellingen en culturele verhuur waaronder werkstukjes. Ook het doe-het-zelf meemak-podium van de Lindenberg loopt goed. Onder begeleiding van het cultuurhuis maken amateurs een voorstelling of tentoonstelling. In totaal waren het er twintig in 2024.

Ook de cursussen (muziek, dans, tekenende



▲ Ook de creatieve cursussen van de Lindenberg zijn in trek. FOTO: JEROME HOUTWIL

kunst & technologie en schrijven) zijn in trek. Het totale aantal cursussen in 2024 was 6147, een groei van 17

procent. De grootste groei zat in jongeren tussen de 14 en 17 jaar en volwassenen tussen de 27 en 54 jaar.

LUX: filmaanbod bleef achter, maar podium liep goed

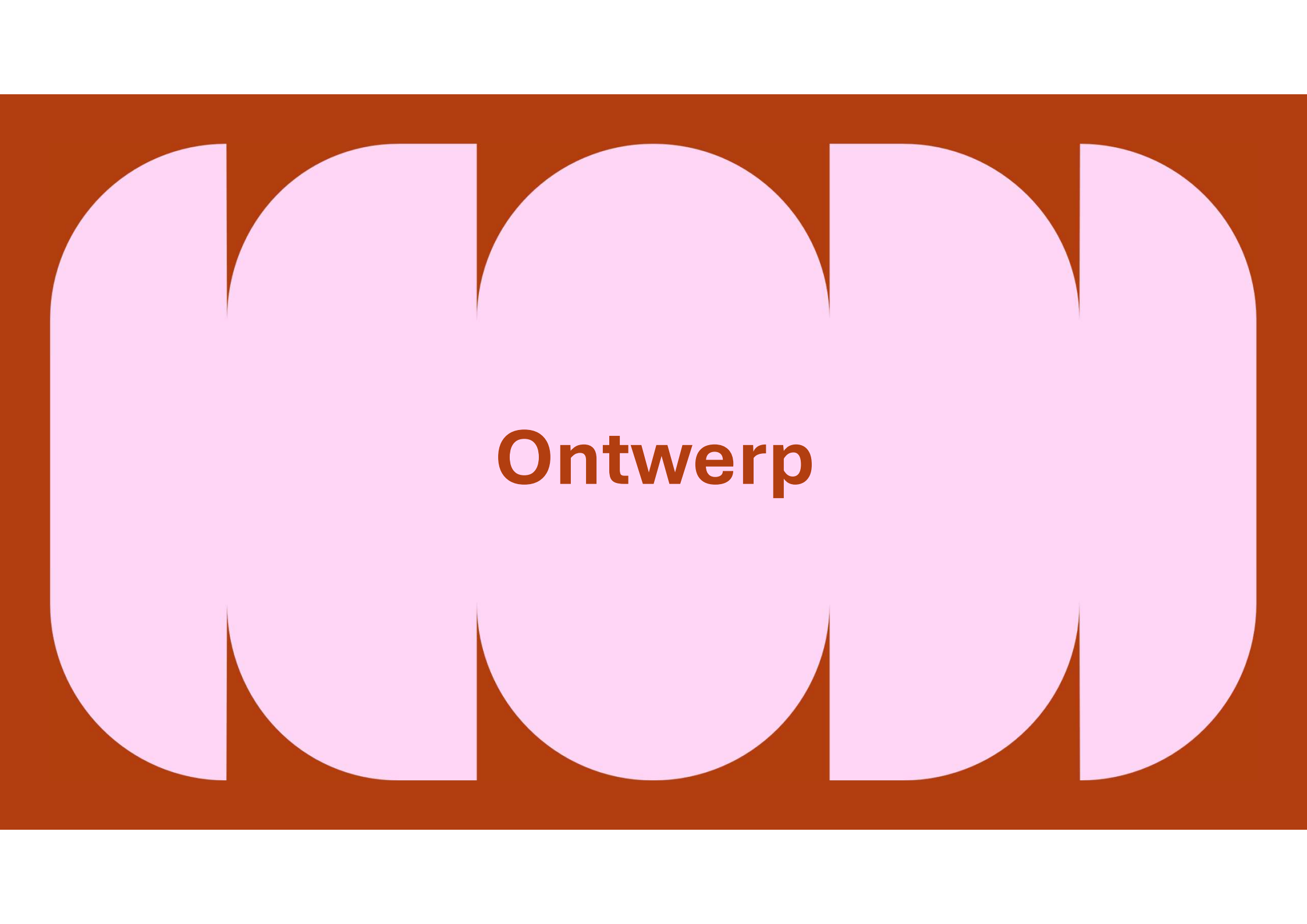
LUX had 5 procent minder bezoekers in 2024 (261.671) en dat was vooral te merken op het gebied van film. Dat correspondeert met de landelijke trend. Het aanbod en daarmee de bezoekersaantallen bleven achter. In 2023 zorgden Oppenheimer en Barbie in de zomer voor volle zalen. Afgelopen jaar waren er minder kaskrakers. De best bezochte films in LUX waren Floor Things, The Zone of Interest en All of Us Strangers. Het theater heeft een mooi jaar geboekt met 14.547 bezoekers. Toppers waren onder meer Showkster van Oost-pool, i Compos met muziek bij de foto's van Jan



▲ Scène uit Poor Things. FOTO: KYLEA NGUYEN

van Twiefelen en Marcol Rözer & Pieter Rodolf met Tussen sportster en kunstster. Verder waren er goed bezochte concerten van onder andere Alex Rocka, Filip

Jordans, NUJO, Sprints, Micheline van Haften en Eric Vloeberghs. LUX bereikte bijna 11.000 leerlingen met filmprogramma's, workshops en activiteiten op scholen.



Ontwerp

Ambities



Gebouw



Volwaardig zijtoneel met daglichtvoorziening

2^e entree van Schaeck-Mathonsingel

Werkplaats en amfitheater



Entree en luifel weer in hun kracht

Verbeterde
artiestenvoorzieningen &
expeditie met toegang aan de
Nassausingel

Levendige Public Space



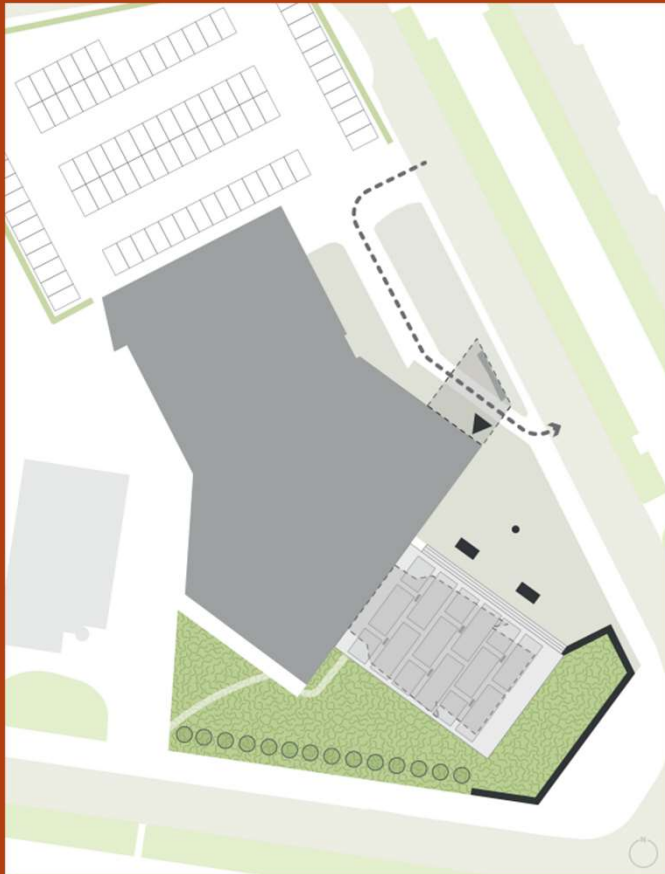
Renovatie

Bij de renovatie gaan we daar waar nodig:

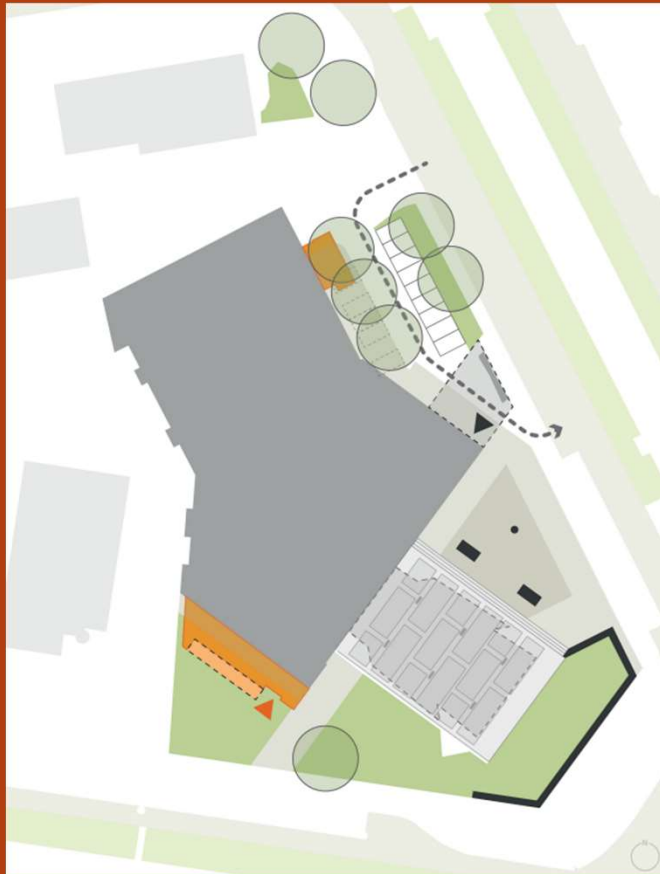
- Conserveren
- Repareren
- Vernieuwen

De aanpassingen aan het gebouw versterken het concept van het oorspronkelijke ontwerp

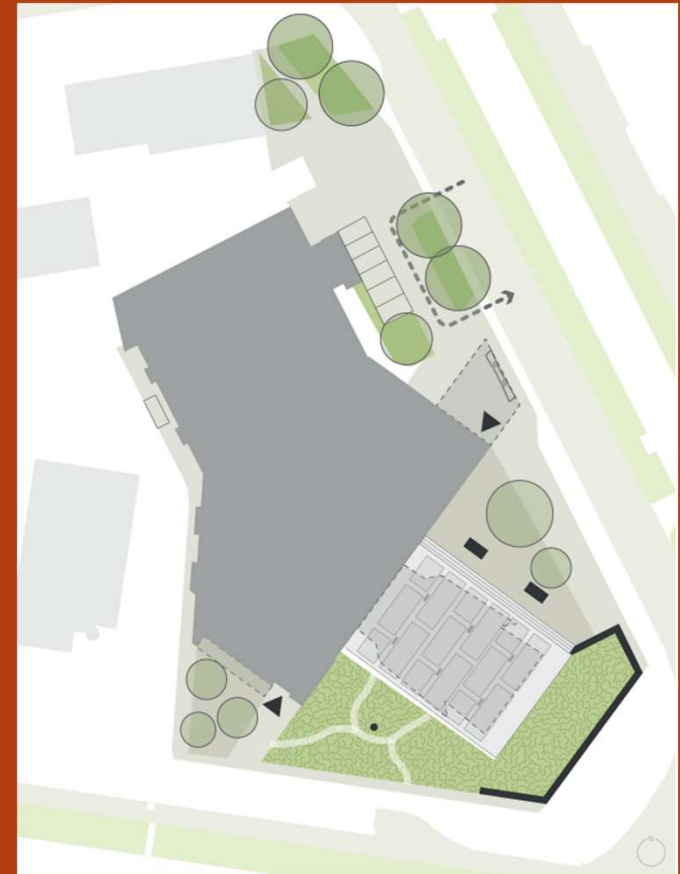
Buitenruimte



Huidige situatie

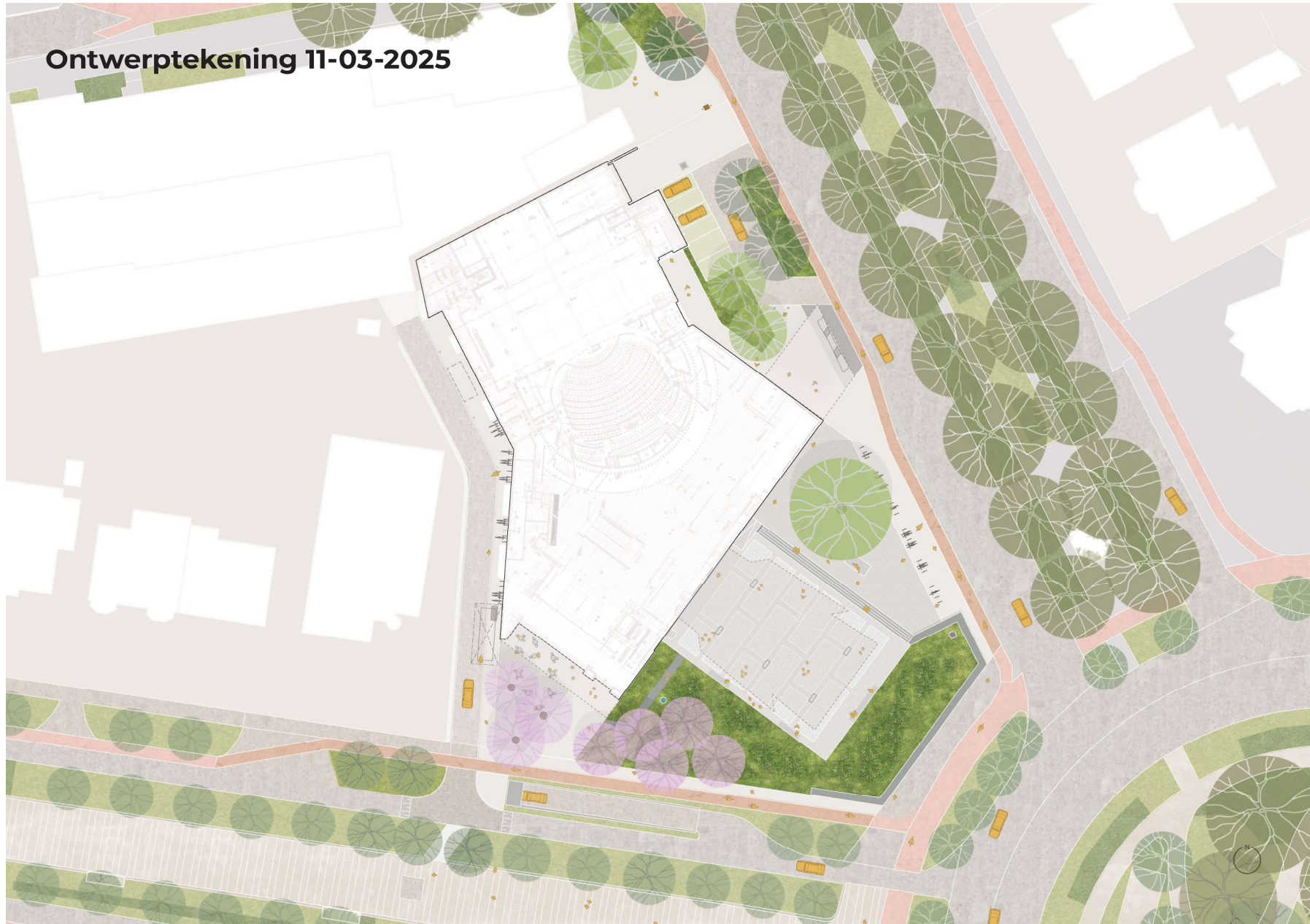


Nieuwe entrees

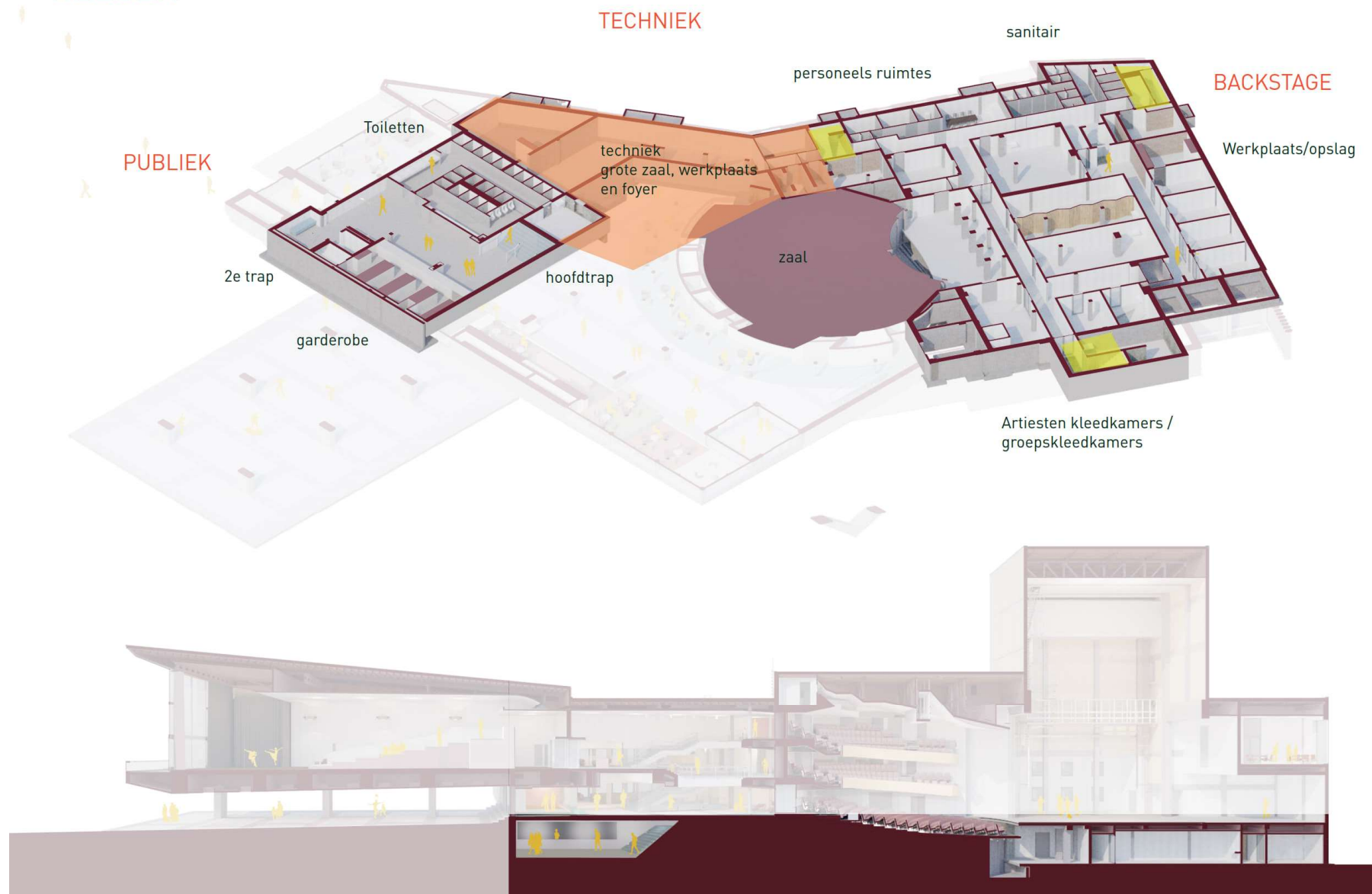


Toekomstige situatie

Ontwerptekening 11-03-2025



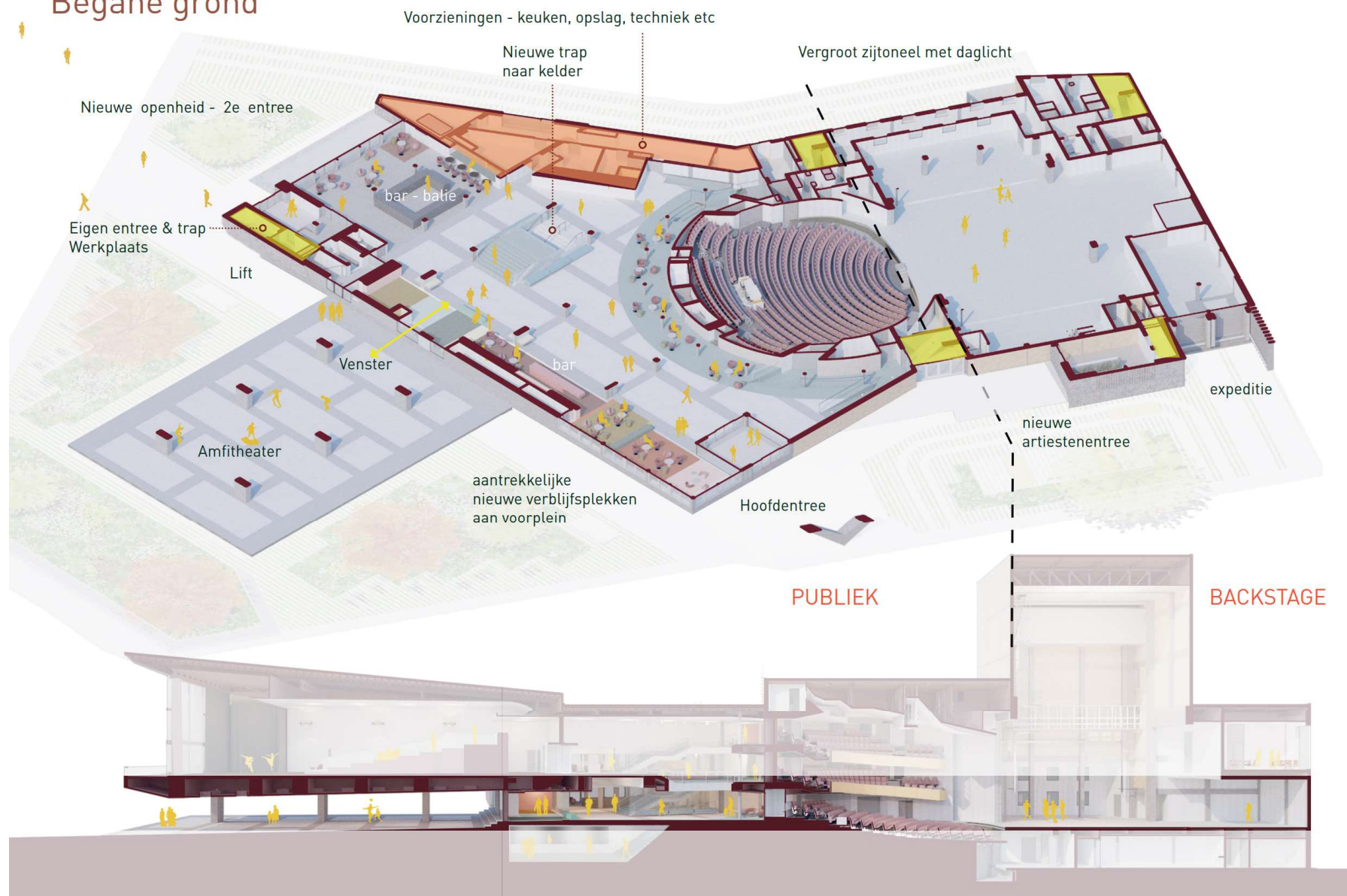
KELDER



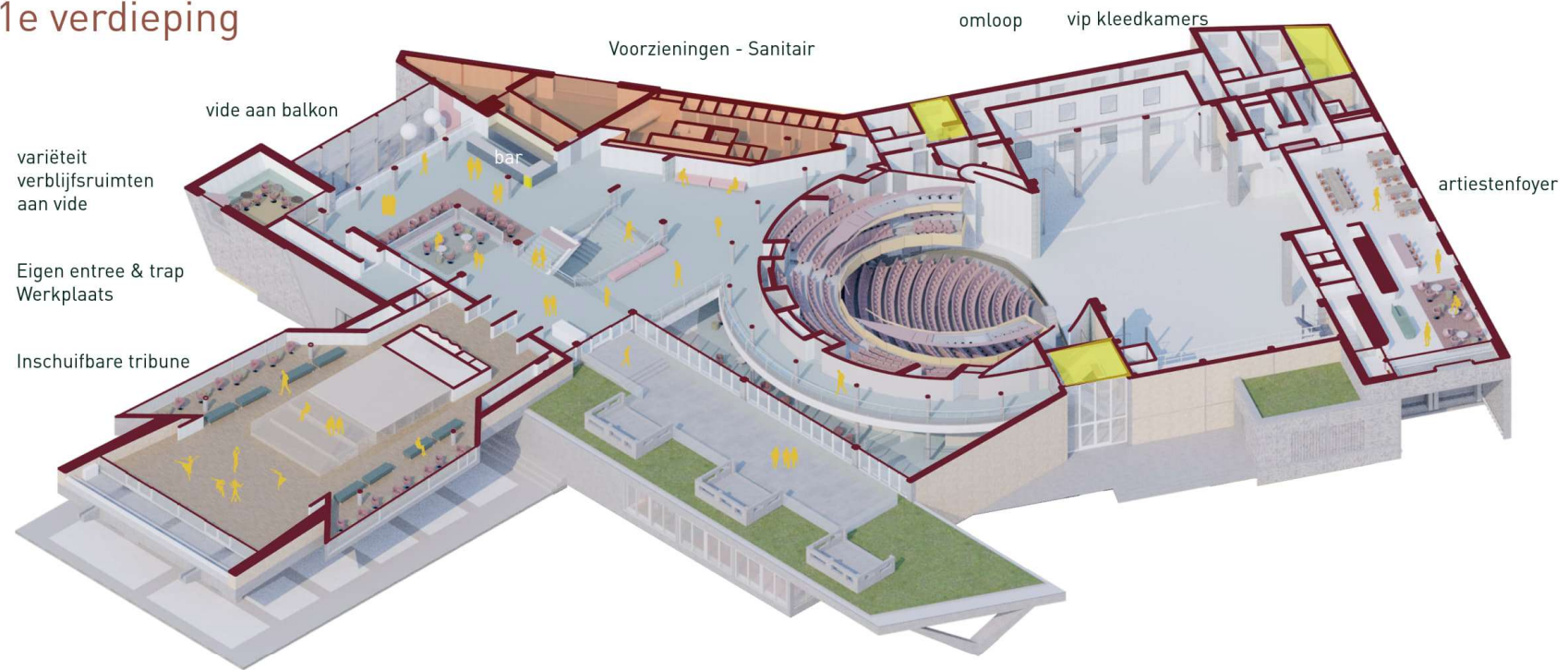
Gebouw – artiesten ingang



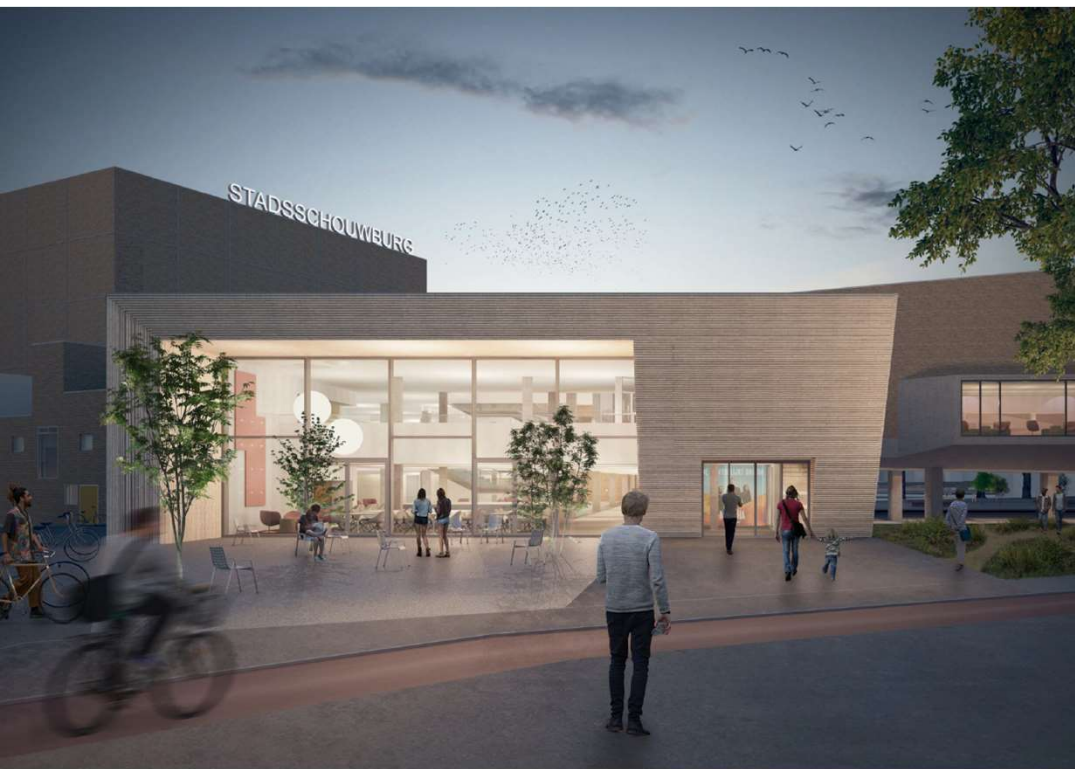
Begane grond



1e verdieping



Gebouw - entrees



Zijde Van Schaek Mathonsingel



Zijde Keizer Karelplein

Visie op materiaal en kleur (oa nav kleurhistorische verkenning BAAC november 2024)

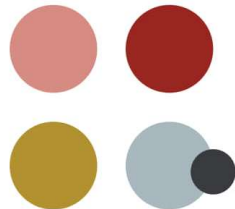
> gebouw weer grote volumes, strak wit gepleisterd en gestuct > oorspronkelijke architectuur terugbrengen

- strakke witte wanden en plafonds
- vloer marmer en grintbeton (bg)
(op reageren met nieuwe vloer cafe - beton/natuursteen)
- kozijnen / grote puien
- ballustrades zwart staal
- ruwe materialen terugbrengen (beton en evt metselwerk)
- strakke volumes, wit, zwart-wit-grijs grafisch, beton



interpretatie van de oorspronkelijk aanwezige kleuren
sober, ingetogen, bijna japans en doorzichtig

- abrikoos
- kardinaalsrood
- lichtblauw-grijs (en antraciet)
- goud



- bruin > roodbruin
- oranje > vermiljoen accent

oud

oorspronkelijke architectuur weer in z'n kracht zetten
strakke volumes
wit en zwart-grijs-wit grafisch, beton

> contrasten met kleur en stoffering - nieuwe laag toevoegen > spelen met kleurvlakken > kleurvlakken ondersteunen / markeren verblijfsplekken

stoffering / textiel - nieuwe laag toevoegen

- tapijten / karpetten
- meubels / verblijfsplekken stofferen
- gordijnen

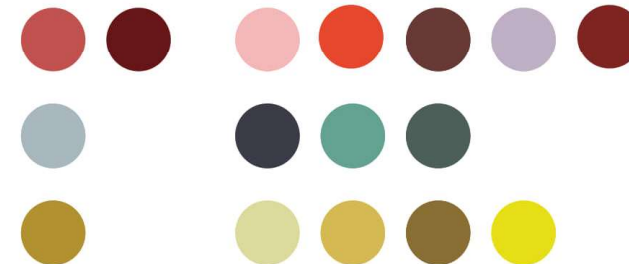
barren als gematerialiseerde volumes / kleuren

- barren
- garderobes ea maatwerkmeubels

kleuren op wanden - nieuwe laag toevoegen

- plaatsbepalingen
- signing
- meubels (bar / achterwand / wand met schermen en folders / ...)

kleurpallet uitbreiden met zachte nuances en frisse accenten
er ontstaan 3 kleurwerelden



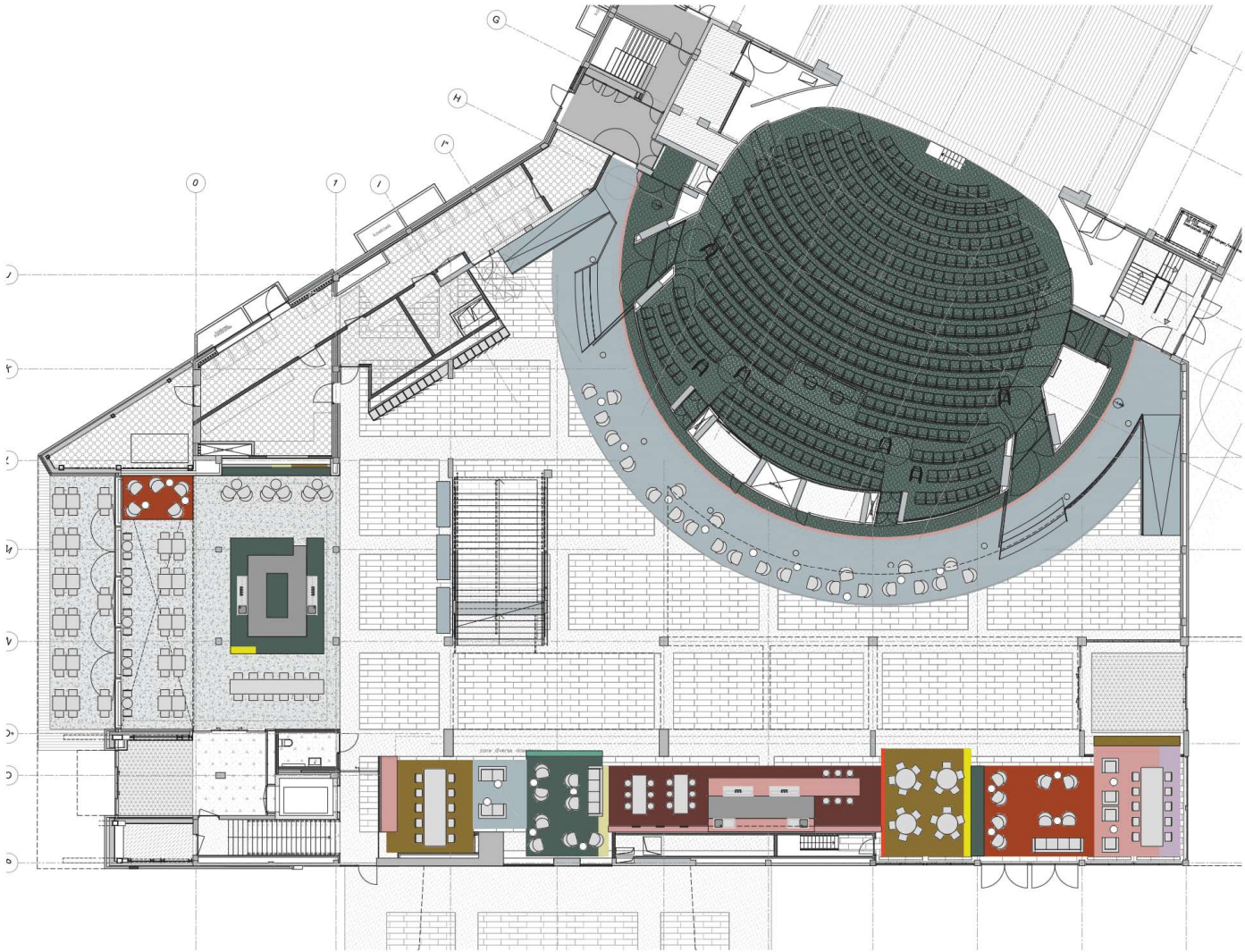
Nieuw

nieuwe laag van kleur, materiaal, tactiliteit toevoegen
prettige verblijfsplekken maken
spelen met kleurvlakken
zekere abstractie - ruimte laten voor beleving / interpretatie

Kleur en materiaal

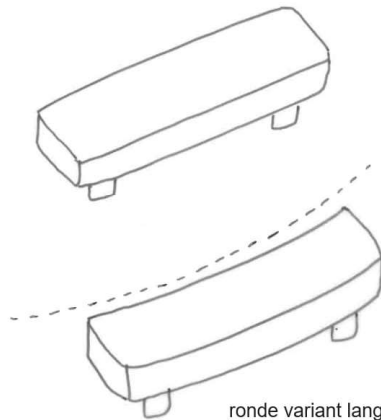


Public space begane grond



HERGEBRUIK OORSPRONKELIJKE INTERIEURELEMENTEN

armaturen, bankjes, tafeltjes en kunstwerken



ronde variant langs zaal toevoegen

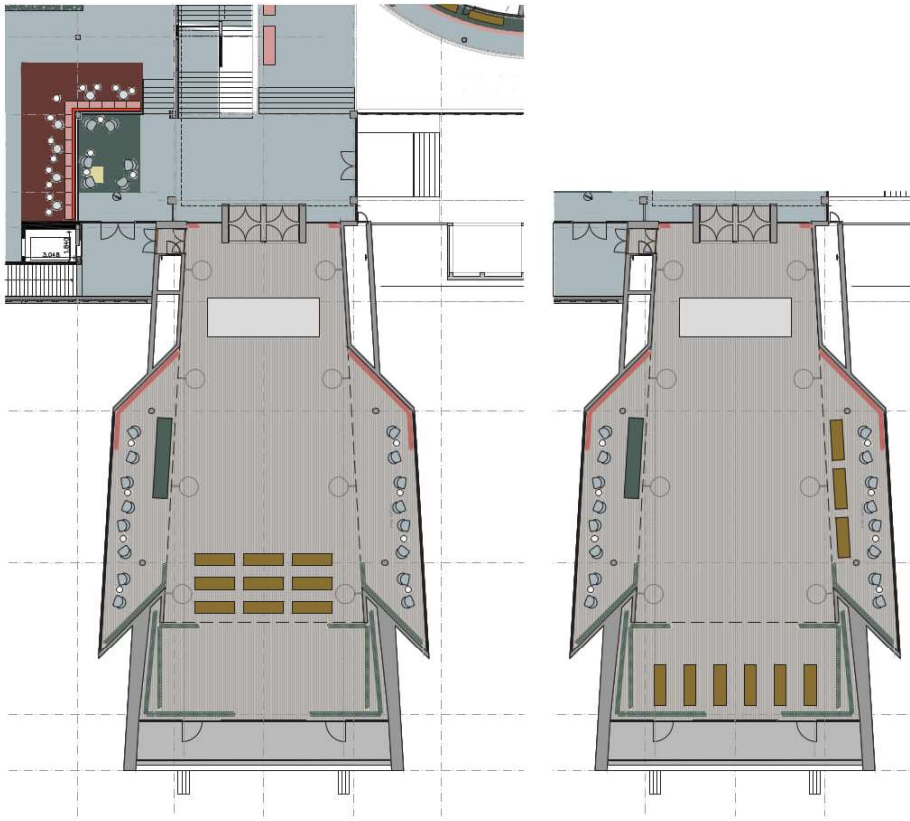


asbak uitvullen kleur / kunstthars

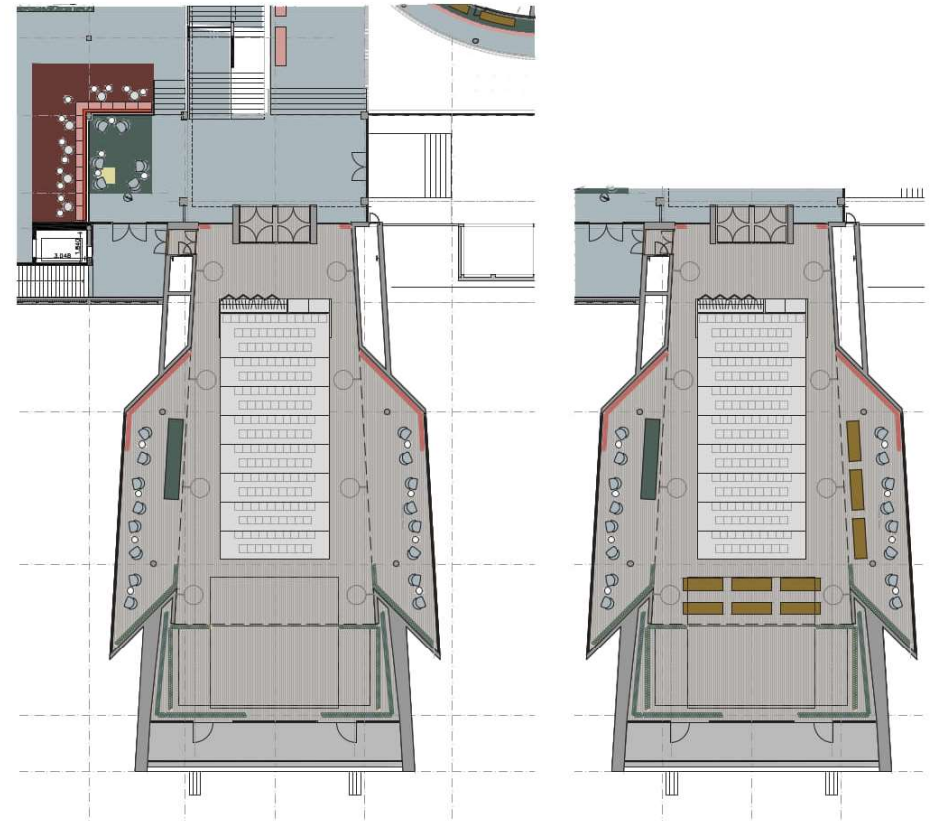


nieuwe kleuren velours / stoffen





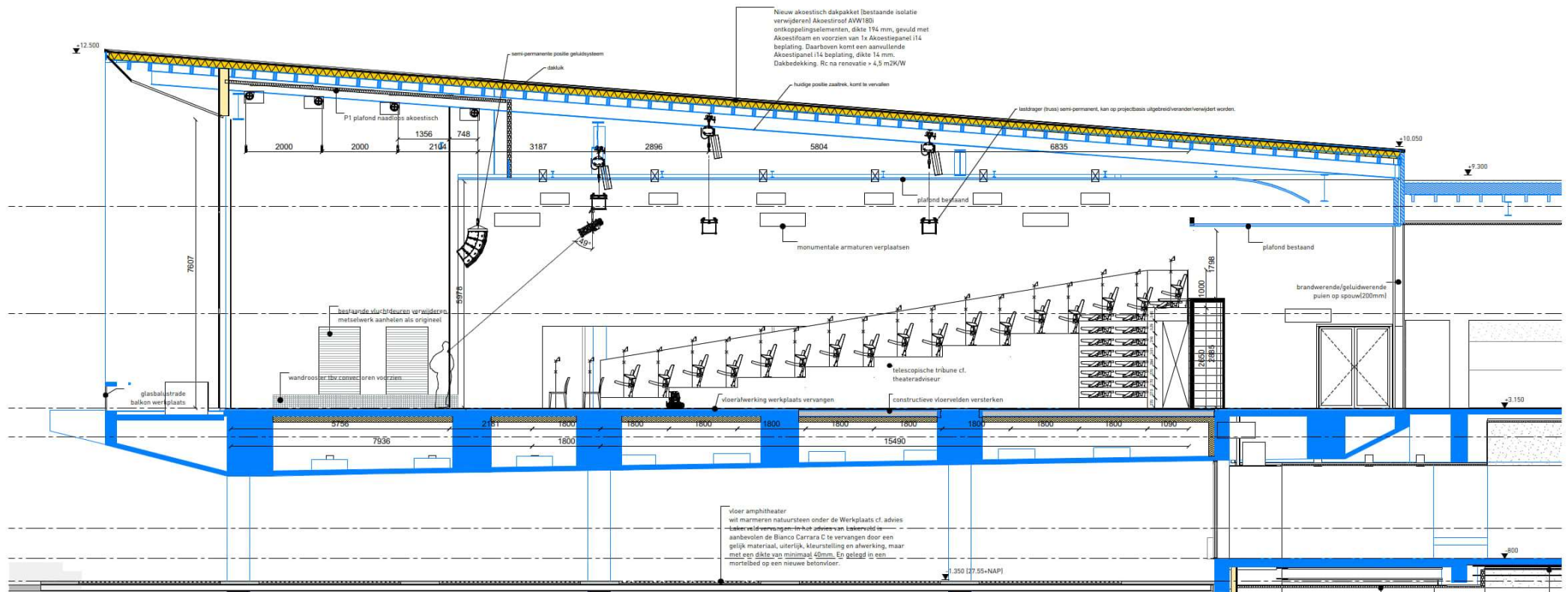
ingeschoven tribune



uitgeschoven tribune

Uitwerking tribune

Doorsnede



Tribune uitgeschoven



Ruimtelijke werking - tribune uitgeschoven

Tribune ingeschoven



Ruimteliike werking - Ingeschoven tribune



Ontwerp per kerndoel

Veiligheid

- Aanpassen balustrades
- Verbeteren brandscheidingen
- Vervangen brandmeldinstallatie
- Verbeteren buitenverlichting



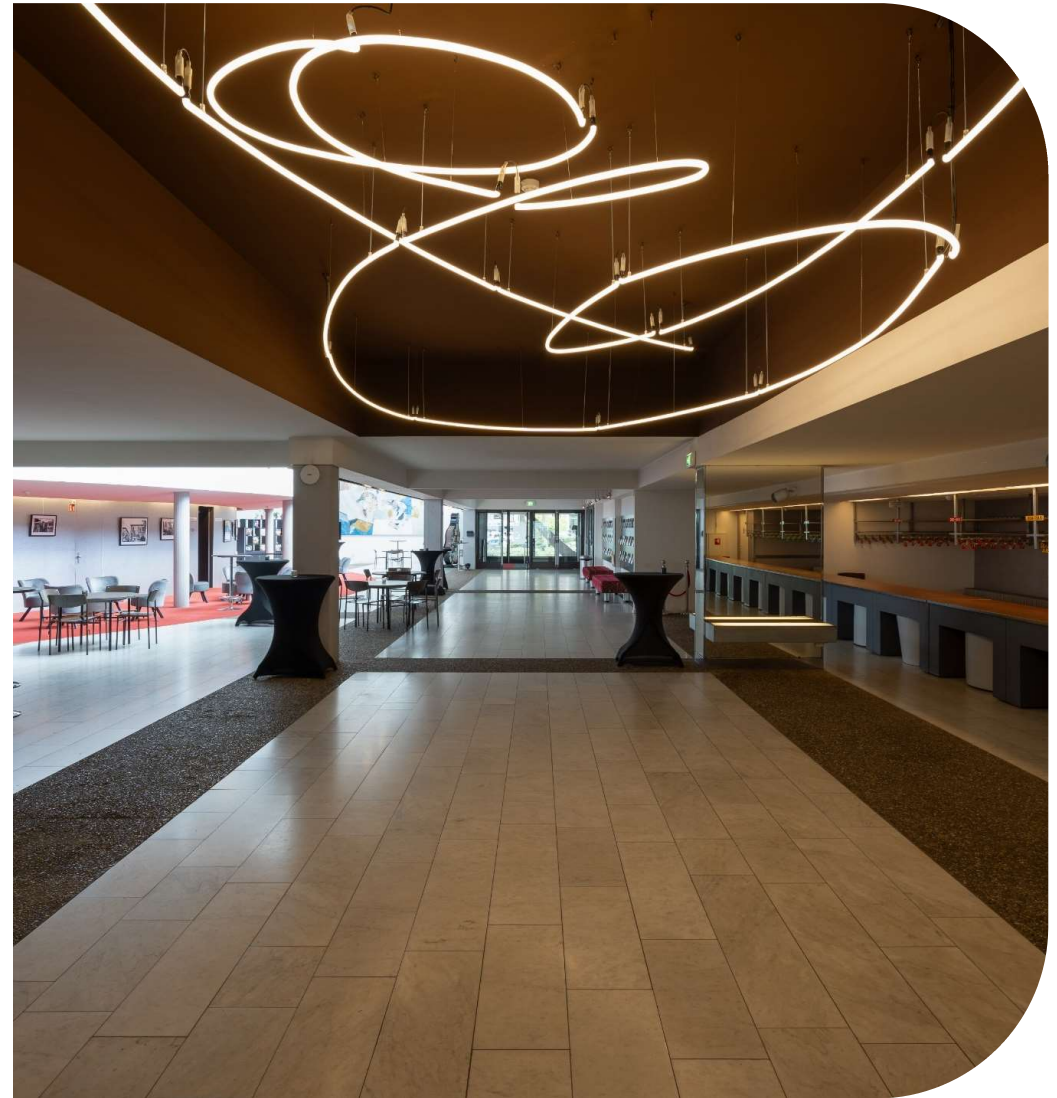
Toegankelijkheid

- Dagopenstelling als public space
- Miva parkeerplaatsen nabij entree
- Entrees met automatische deuren
- Zalen zelfstandig bereikbaar
- Miva zitplaatsen in de zaal
- Scheiding van stromen



Publieksvoorzieningen

- Verhogen verblijfskwaliteit
- Verbeteren binnen-buiten relatie
- Verhogen toiletcapaciteit
- Volwaardig service & horecapunt
- Verbeteren zichtlijnen zaal (beperkt)



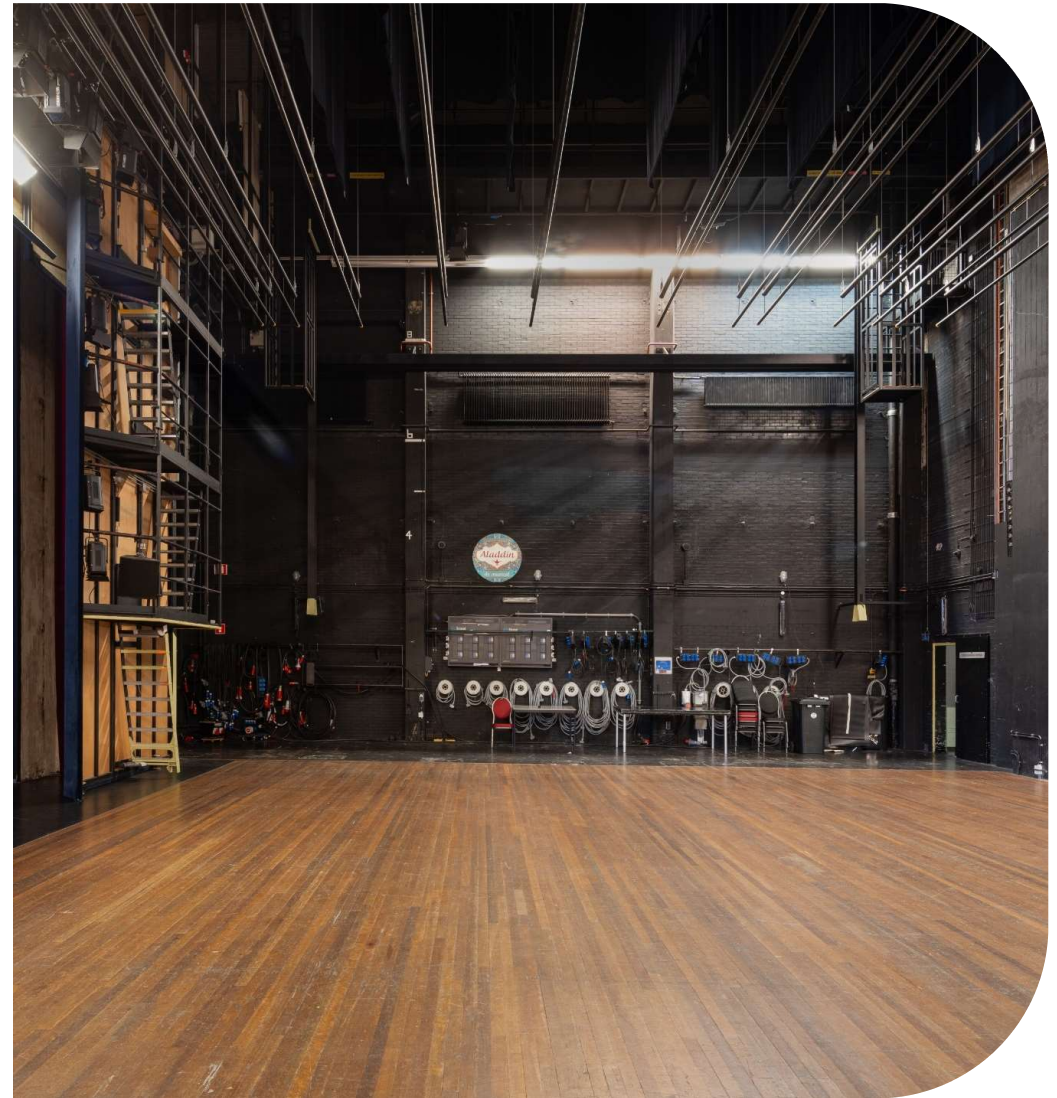
Artiestenvoorzieningen

- Parkeerplaatsen nabij entree
- Kwalitatieve ontvangst & entree
- Volwaardige artiestenfoyer
- Kleedruimtes van deze tijd



Arbo omstandigheden

- Daglicht op het toneel
- Verbreden zijtoneel
- Backstageliften naar alle niveaus
- Opslagruimten op begane grond



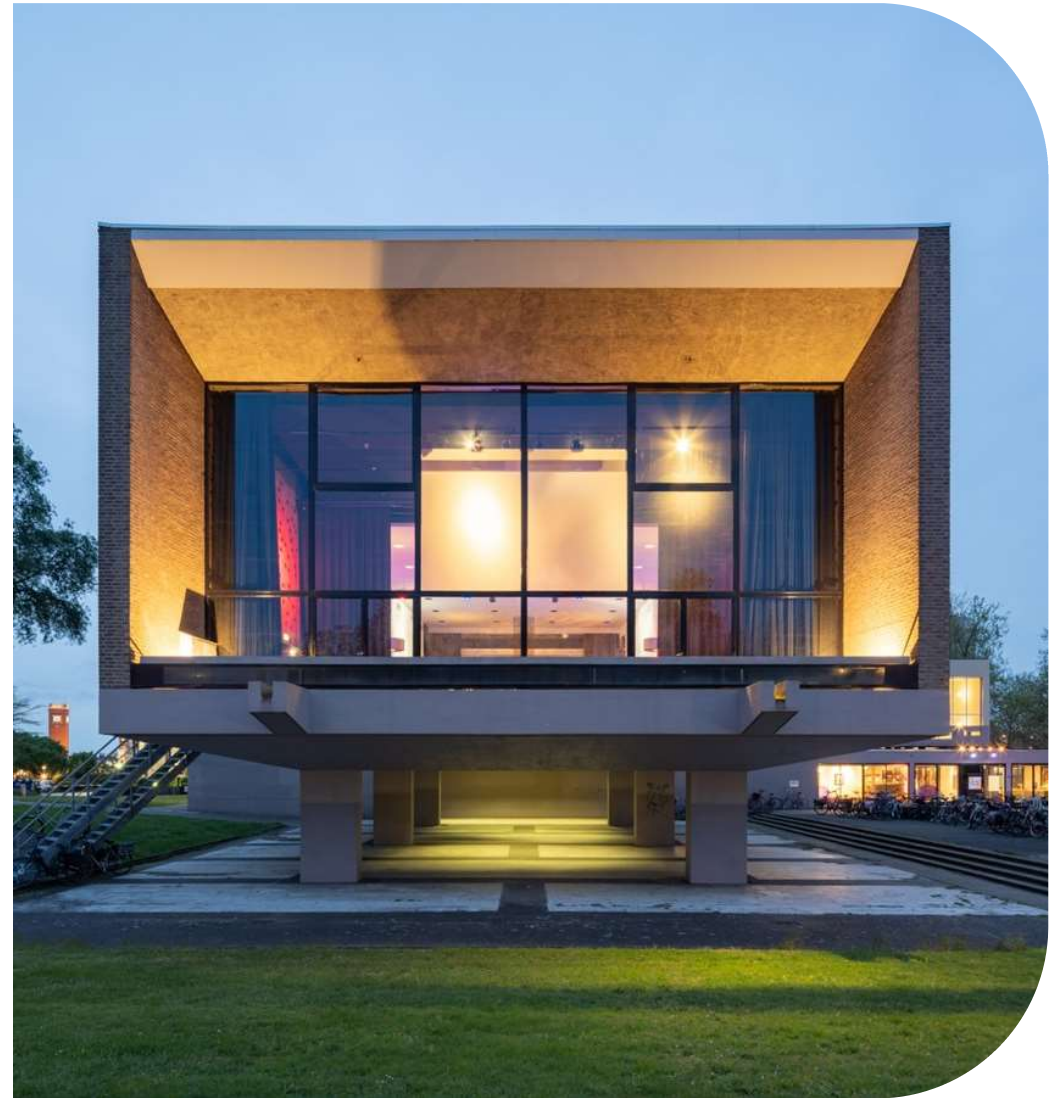
Rijksmonument

- Behoud ruimtelijkheid
- Behoud brute materiaal
- Installaties goed inpassen
- Herstellen gebreken
- Vervangen voegwerk
- Reiniging gevels
- Verblijfplaatsen vleermuizen inpassen



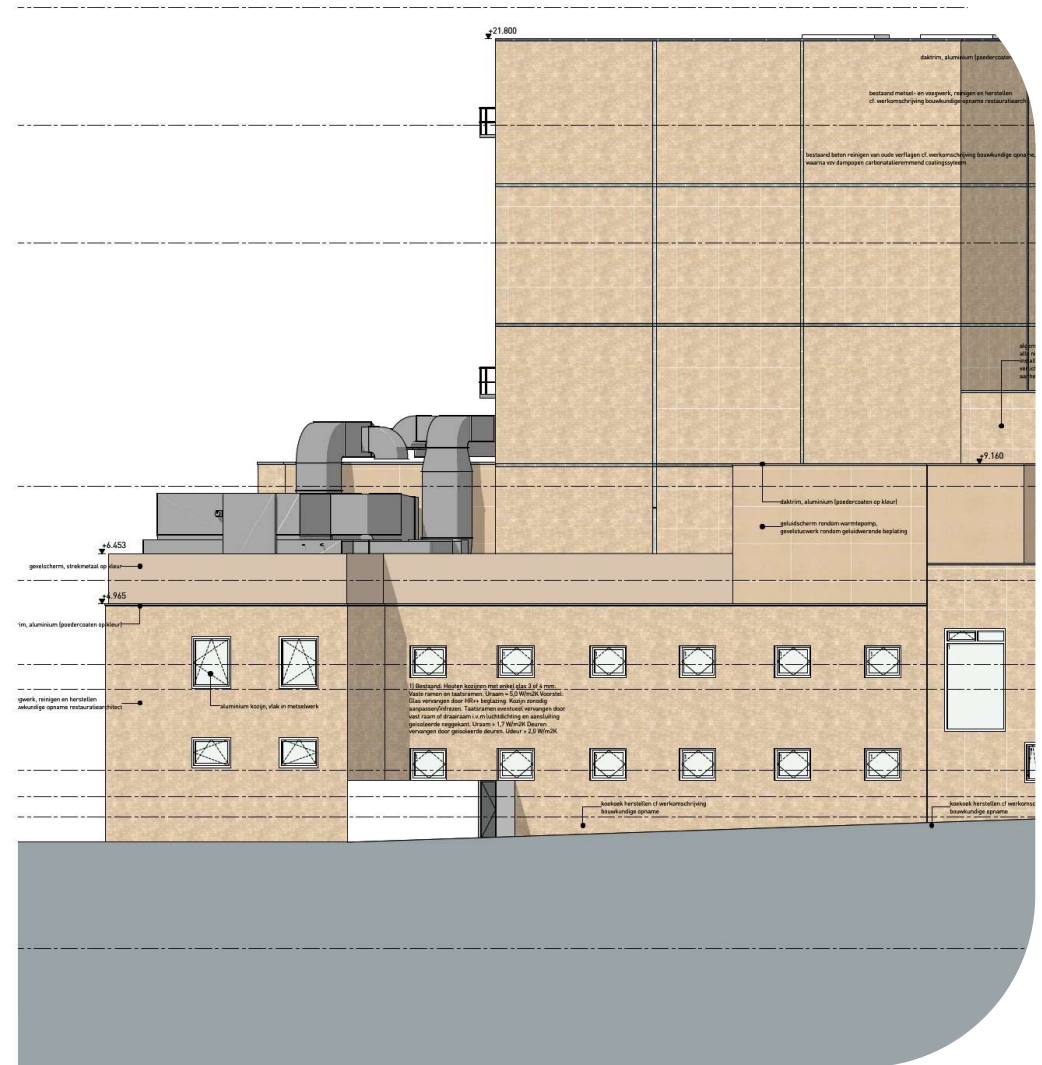
Verduurzaming

- DUMAVA subsidie
- Renovatiestandaard A+++
- Verbeteren gebouwschil
 - *Geluidisolatie*
 - *Thermische isolatie*
 - *Toegankelijkheid*
- Energiezuinige installaties



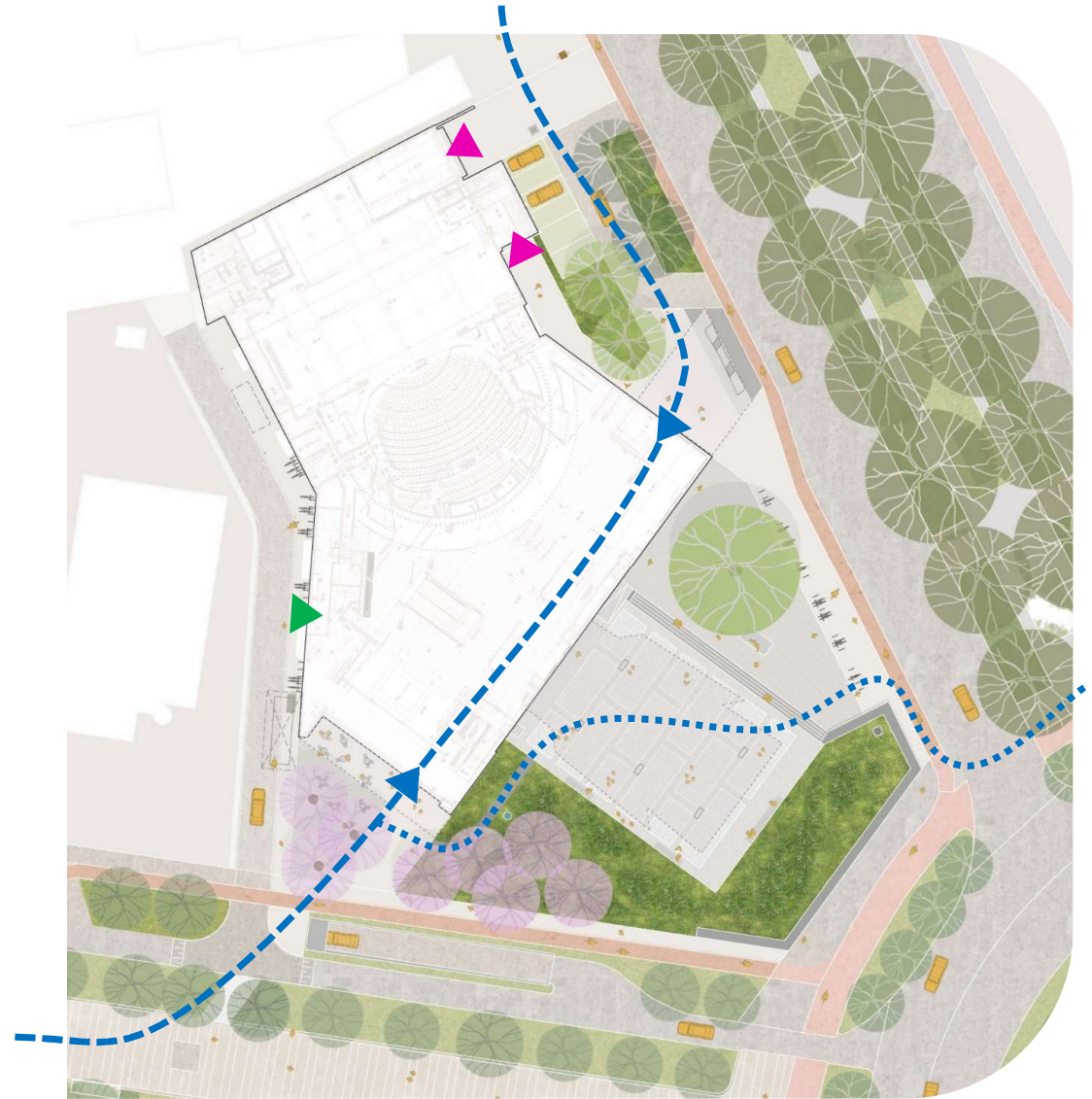
Vervangen installaties

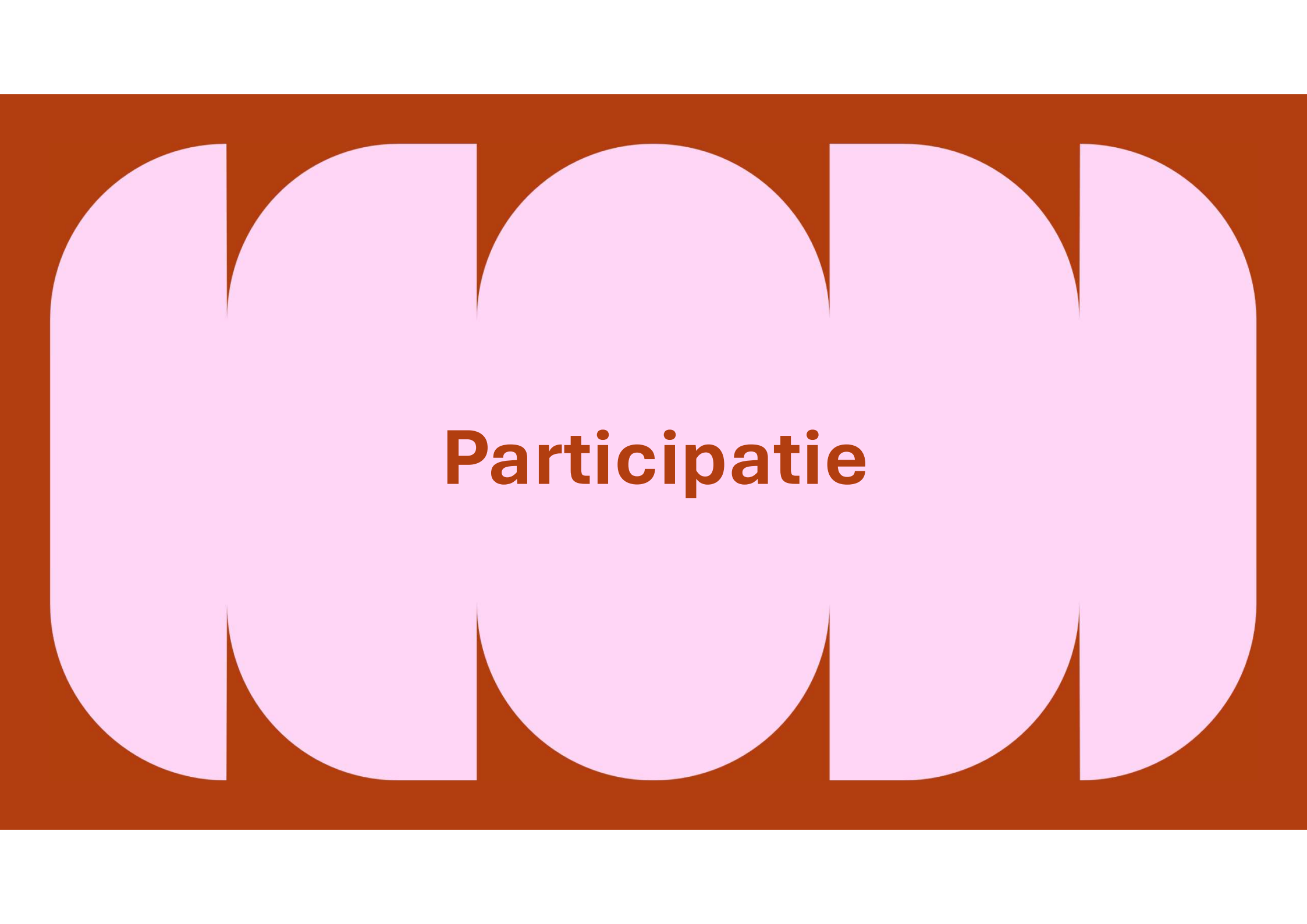
- Van het gas af
- WKO installatie + luchtwarmtepomp
- Netcongestie & aansluitvermogen
- LED verlichting gebouw
- LED theaterverlichting
- Inpandige installatieruimtes kelder
- Beperkte dak installaties



Buitenruimte

- Gebiedsvisie Stationdistrict
- Beschermd stadsgezicht
- Interactie Public space
- Verblijfskwaliteit verhogen
- Scheiding van stromen
- Hemelwaterberging
- Vergroening
- Fietsparkeren





Participatie

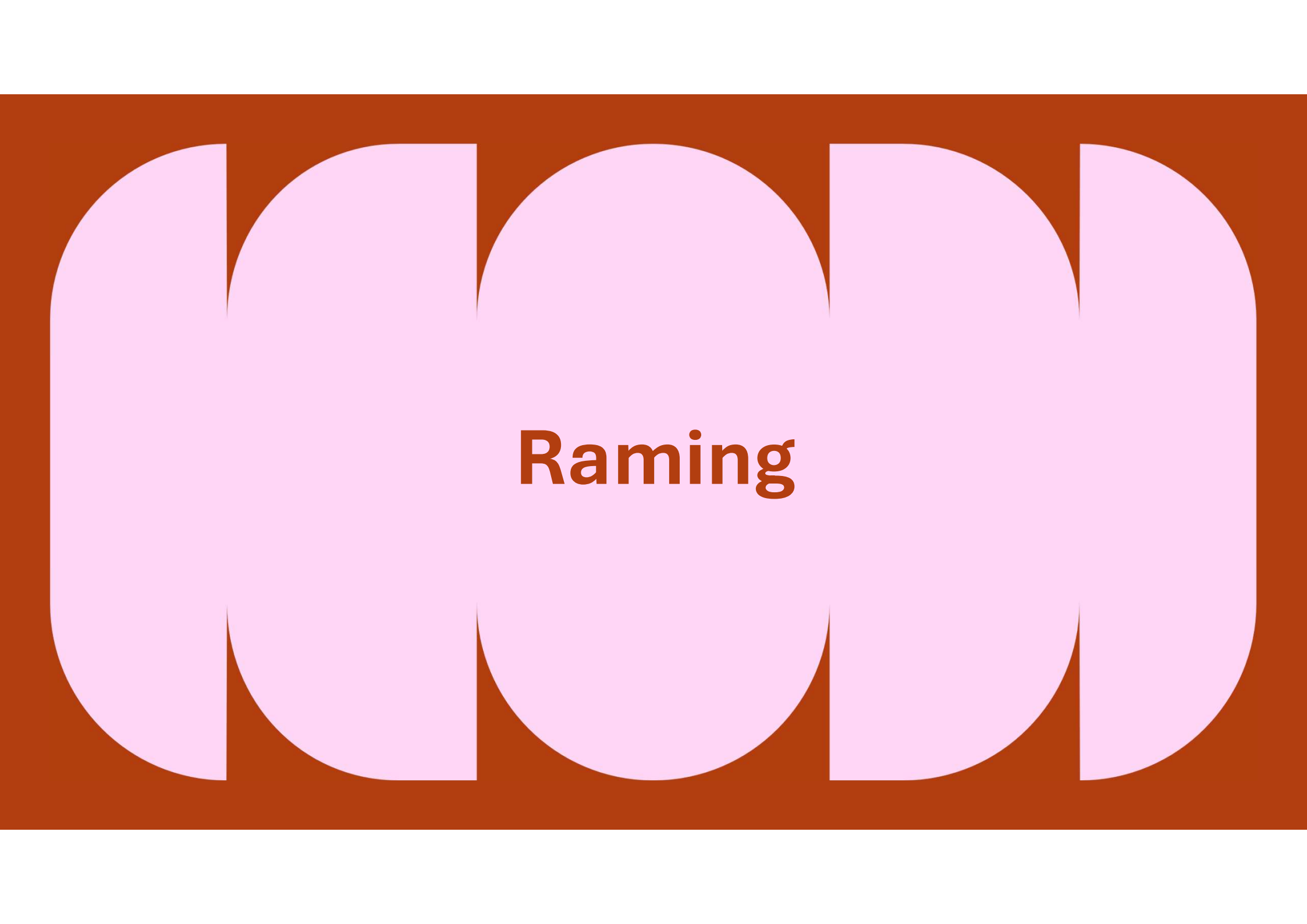


Stakeholders

- Participatieprocesplan
- Directe omgeving
- Zelfregie Centrum Nijmegen
- Belangenverenigingen (cultuurhistorie)
- RKT en RCE
- Oorspronkelijk architect
- Vooroverlegpartners BOPA
- Subsidiepartners (Volksbelang, Provincie, Vriendenloterij)



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

The image features a solid brown background. Overlaid on this are several large, overlapping circles in a light pink color. The circles are arranged in a horizontal row, with some overlapping more than others, creating a layered effect. In the center of the composition, the word "Raming" is written in a bold, brown, sans-serif font. The text is positioned within one of the pink circles, which is centrally located among the group.

Raming



Procesgang bouwkosten

- 2021 Raming Masterplan
- Okt 2023 Raming PvE
- Mei 2024 SO raming - aanvraag aanvullend krediet
- Okt 2024 VO raming
- Feb 2025 DO raming
- April 2025 DO raming bouwteamannemer verwacht



Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025

Geheim op grond van het
collegebesluit d.d. 3 juni 2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025

Geheim op grond van het
collegebesluit d.d. 3 juni 2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025



Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025



Geheim op grond van het
collegebesluit d.d. 3 juni
2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025



Geheim op grond van het
collegebesluit d.d. 3 juni
2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025



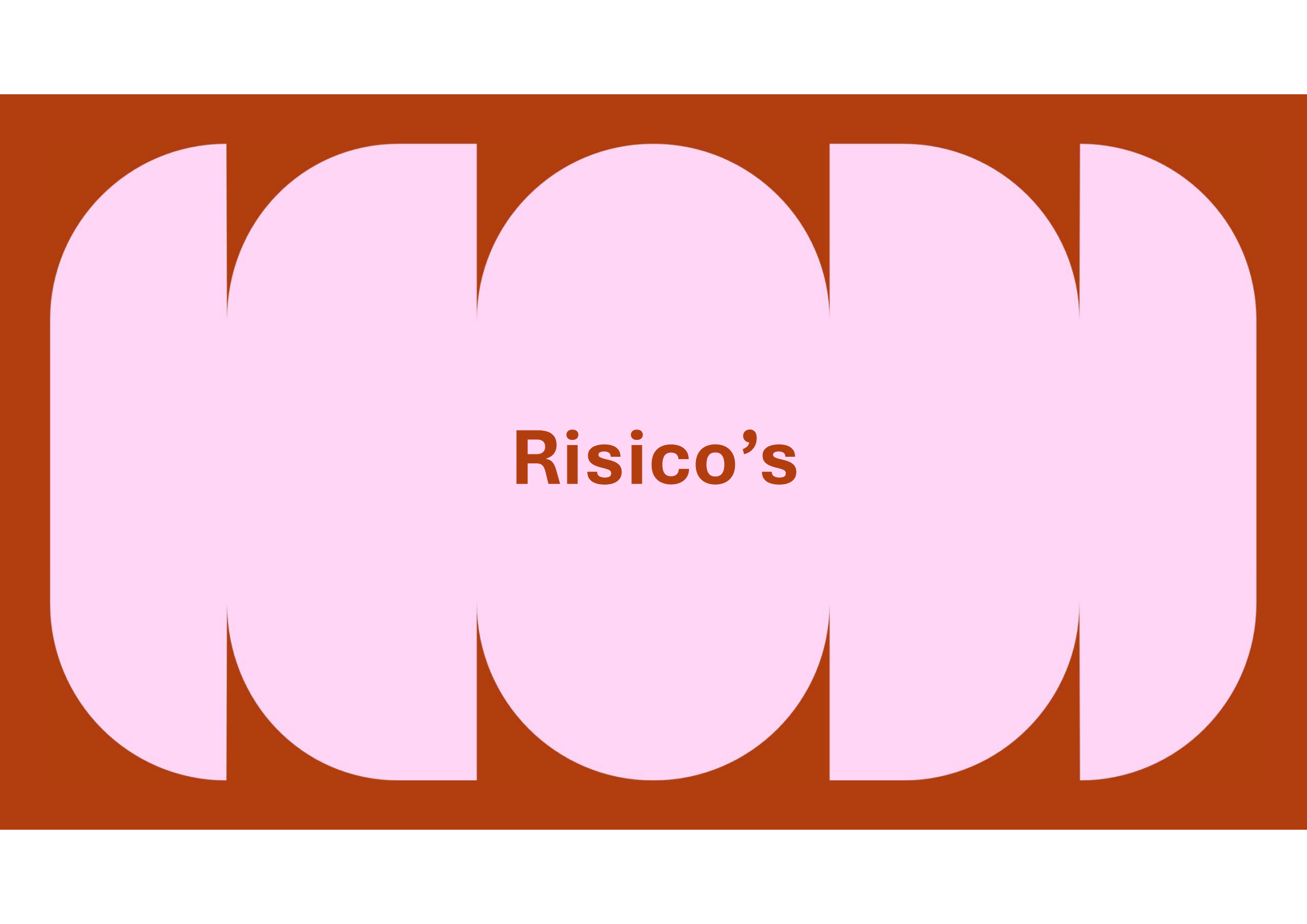
Geheim op grond van het
collegebesluit d.d. 3 juni
2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025



Geheim op grond van het
collegebesluit d.d. 3 juni
2025

Geheim op grond van
het collegebesluit d.d.
3 juni 2025



Risico's

Procesgang risico's

- Risicoanalyse
 - Kiezen beheersmaatregelen
 - Uitvoeren beheersmaatregelen
 - Evalueren beheersmaatregelen
 - Per projectfase updaten
-
- **GOTIK** aspecten
 - **G**eld
 - **O**rganisatie
 - **T**ijd
 - **I**nformatie
 - **K**waliteit

Risicomatrix - geld

	Risico	Effect	Kans	Impact	Maatregelen
1.	Kostenraming bouwteamannemer valt hoger uit	Geld	Groot	Hoog	Controle prijsniveau Taakstellende bezuinigingen Aanbesteding overwegen Aanvullend krediet
2.	Taakstellende bezuinigingen tasten integraliteit plan aan, elke ingreep beïnvloed meerdere kerndoelen	Kwaliteit	Groot	Hoog	Prioritering planoptimalisaties naar kwaliteit. Bezuinigingen eerst verwerken en daarna de volgende projectfase opstarten.
3.	Planaanpassingen leiden tot vertraging en extra ontwerpkosten	Tijd	Groot	Hoog	Alleen op zichzelf staande planaanpassingen doorvoeren die geen integrale doorwerking hebben.
4.	Beperkte bouwplaats grootte leidt tot hogere uitvoeringskosten en bomenkap	Geld, kwaliteit	Groot	Middel	Balans tussen BLVC eisen, afspraken omgeving en ruimte bouwer. Compensatieplan. Verkennen verplaatsen bomen.

Risicomatrix - tijd

	Risico	Effect	Kans	Impact	Maatregelen
5.	(Vorbereiding) vergunningentraject meerdere sporen duurt langer dan oorspronkelijk gepland (o.a. uitgebreide procedure BOPA met instemming raad).	Tijd	Groot	Hoog	Aanpassing planning zodat sturing op vervolgfases goed mogelijk is.
6.	Zelfstandige horecafunctie & public space leidt tot zienswijzen & beroep	Tijd, Geld	Middel	Middel	Inhoudelijk onderbouwen vanuit Ladderonderzoek, inhoudelijke scheiding procedure, participatie.
7.	Aanwezigheid bodemverontreiniging leidt tot uitloop voorbereiding vergunningsaanvraag, sanering en mogelijk uitloop bouwtijd.	Tijd, Geld	Groot	Middel	Nader bodemonderzoek uitvoeren en omvang in kaart brengen. Daarna herbeoordelen.
8.	Aanwezigheid (massawinterverblijf) vleermuizen leidt tot uitloop voorbereiding vergunningsaanvraag / langere bouwtijd	Tijd, Geld	Groot	Groot	Maatregelen behoud verblijf in ontwerp verwerken. Uitvoeringsplanning optimaliseren i.s.m. ecooloog.

Risicomatrix - informatie

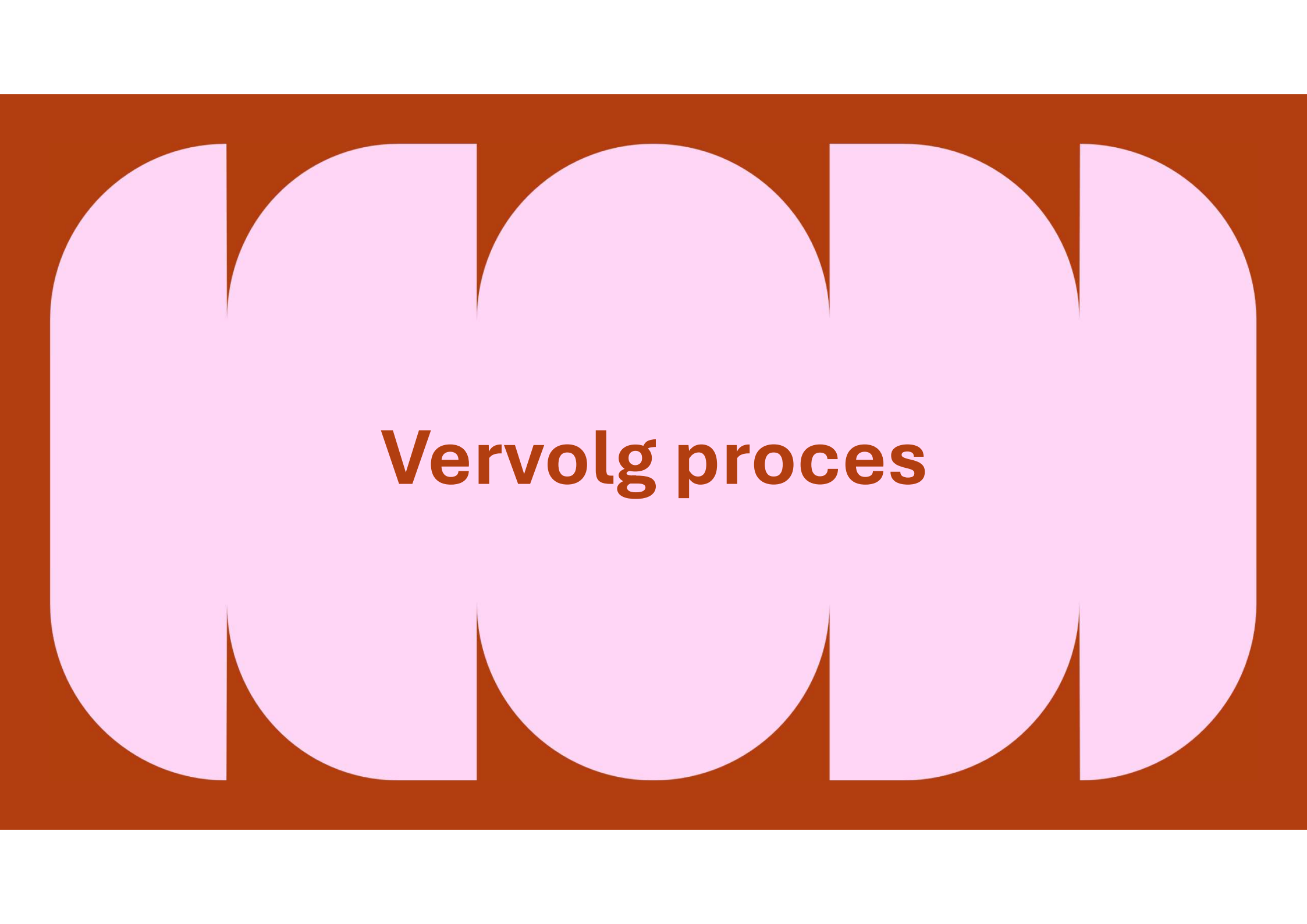
	Risico	Effect	Kans	Impact	Maatregelen
9.	Ongunstige ligging kabels en leidingen, wat zorgt voor vertraging in uitvoering.	Tijd, Geld	Middel	Hoog	Ondergrondse situatie in beeld brengen middels proefsleuven op kritische punten. Plan hierop afstemmen.
10.	Spouwanker kwaliteit bestaande metselwerk onvoldoende voor komende 25 jaar.	Tijd, Geld, Organisatie	Middel	Hoog	Integraal onderzoek opstarten op basis van steekproef en historische informatie eventueel planaanpassing.
11.	Belendende parkeergarages beperken bouwplaatsinrichting, aanvullende constructieve voorzieningen nodig.	Geld	Groot	Middel	Vroegtijdig gedetailleerd bouwveiligheidsplan opstellen inclusief constructieve maatregelen.

Risicomatrix - kwaliteit

	Risico	Effect	Kans	Impact	Maatregelen
12.	Integrale kwaliteit ontwerpdocumenten / contractstukken staat onder druk door complexiteit en beperkte controletijd in planning.	Kwaliteit, tijd	Middel	Hoog	Realistisch plannen met voldoende controletijd en besluitvormingstijd.
13.	Nadere detaillering ontwerp of planaanpassingen op een onderdeel door bezuinigingen leidt tot negatief advies RKT / RCE.	Kwaliteit, Geld	Middel	Hoog	Cruciale details in vooroverlegfase afstemmen met RKT / RCE.
14.	Beoogde kwaliteitsambities zijn hoger dan het beschikbaar budget	Kwaliteit	Middel	Middel	Ambities bijstellen Aanvullend krediet

Risicomatrix - organisatie

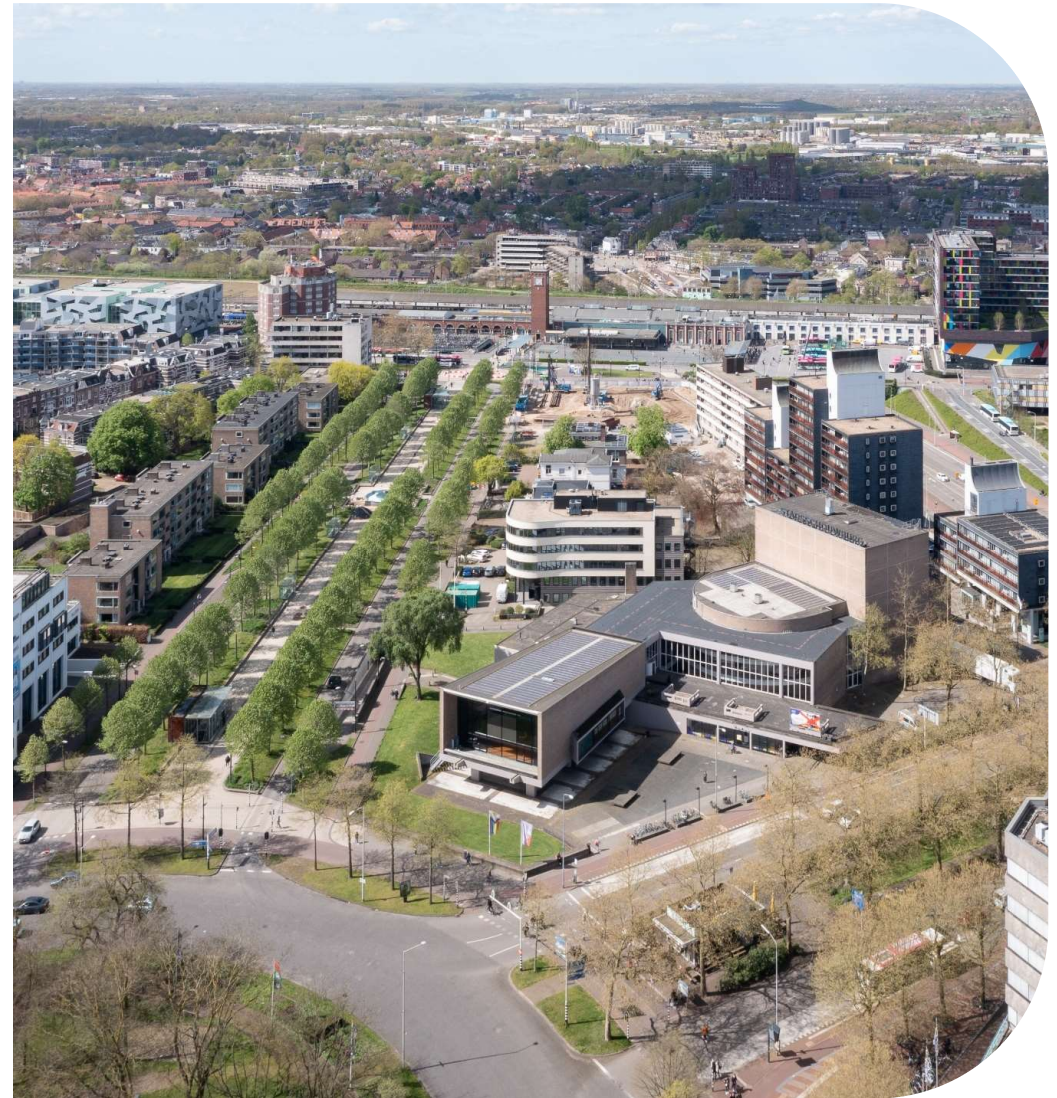
	Risico	Effect	Kans	Impact	Maatregelen
15.	Een risicoreservering ontbreekt buiten het projectbudget, voor grote onvoorziene kosten is besluitvorming nodig wat kan leiden tot vertraging.	Geld en tijd	Hoog	Hoog	Gemeenteraad tijdig meenemen in risico's. Besluitvorming efficiënt inrichten. Risicoreservering aanleggen.
16.	Onveilige situaties en overlast tijdens uitvoering door zeer beperkte bouwplaats				Uitwerking maatregelen in BLVC plan in vooroverleg en omwonenden goed informeren.



Vervolg proces

Herijken planning

1. Massawinterverblijf vleermuis (ontwerpaanpassing en uitvoeringsplanning)
2. Nader onderzoek bodemverontreiniging en eventueel saneringsplan
3. Meerdere vergunningsporen en onderbouwing BOPA (stikstof, waterberging, (fiets)parkeren etc.
4. Kwaliteit DO en TO (integraliteit)
5. Raming DO – raming bouwteamcombinatie



Planning

Nov 2022

Projectdefinitie

Afgerond

Mrt 2024

Ontwerp

- Bouwteamselectie
- Structuurontwerp
- Gesprek omgeving
- Definitief ontwerp
- Voorbereiding aanvraag vergunningen
- Technisch ontwerp, inkoop
- Aanvraag omgevingsvergunning

Maart 2025

Juni 2025

Prijs en contract

- Afronding ontwerp fase
- Definitieve prijsvorming aannemer
- Technisch ontwerp en bestek OR
- Aanbesteding OR
- Informeren omgeving

Aug 2025

Uitvoering

- Tijdelijke verhuizing
- Bouwvoorbereiding
- Uitvoering bouw
- Uitvoering buitenruimte
- Informeren omgeving

Juli 2027

Inhuizing

- Inhuizing SEDV
- Instructies & opleiding
- Opening vernieuwde Stadsschouwburg

Sep 2027



**We verwelkomen u
graag 11 juni. Tot dan!**



Afsluiting

Test of aanpassingen nu wel worden verwerkt, of dat het telkens terug schiet.

Laten we dat p