

Bijlage **Gespreksverslagen**

Eindrapportage: Toekomstscenario's herhuisvesten gebruikers Muziekschool



Gespreksverslag Overleg Theater De Asta

Onderwerp: Gebruik, Toegankelijkheid en Toekomstige Ontwikkelingen Theater De Asta in relatie tot mogelijkheden huisvesten verenigingen muziekschool

Datum: 28 oktober 2024

Aanwezig: Dhr. Jos

Dhr. Jules Steijnen

Janneke Rijksen en Jeroen Geurts namens Drijver en Partners

Algemeen

De gemeente Beek heeft theater De Asta gevraagd om mee te denken over toekomstige functies en mogelijke samenwerkingen met andere verenigingen vanuit de Muziekschool. De stichting Asta beheert het theater en vervult een podiumfunctie, maar heeft momenteel geen beheerder in dienst.

Huidige Gebruiks- en Exploitatiekenmerken

De Asta biedt ruimte aan diverse culturele activiteiten, maar het plannen van losse repetities is een uitdaging door de beperkte en specifieke theaterfaciliteiten. Het theater heeft momenteel een commerciële horeca-exploitant op afroepbasis, met een contract van drie jaar zonder verdere verplichtingen.

De horecaondernemer heeft interesse in nieuwe investeringsmogelijkheden die aansluiten bij De Asta, eventueel op de locatie tegenover het gemeentehuis (De Dubbele Vonk). De huidige eigenaar van deze locatie zou bereid zijn te verkopen, wat mogelijk kansen biedt voor de gemeente voor betere toegankelijkheid en uitbreiding van het theater en ontsluiting van de directe omgeving.

Gebouw en Toegankelijkheid

Theater De Asta heeft verschillende structurele uitdagingen die het volledige potentieel beperken:

- Bereikbaarheid achterkant: Vrachtwagens kunnen het theater niet bereiken, wat nadelig is voor artiesten en zorgt voor problemen met brandweertoegang. Producties worden hierdoor soms afgewezen.
- Gebouwtechnische beperkingen: De luchtbehandelingsinstallatie is ontworpen voor 300 bezoekers, terwijl de gebruiksvergunning geldt voor 750 personen. Dit verschil veroorzaakt knelpunten bij grotere evenementen.
- Sanitair en entree: De sanitaire voorzieningen beneden zijn beperkt, terwijl er boven meer capaciteit beschikbaar is. De entree aan de voorzijde is momenteel niet zichtbaar en kan cosmetisch verbeterd worden om de toegankelijkheid en uitstraling te versterken.

Er zijn 400m² aan uitbreidingsmogelijkheden aan de voorkant van De Asta over twee verdiepingen. Hier zouden vergaderruimtes, een grand café en verenigingsruimtes gecreëerd kunnen worden, eventueel met aankoop van de porseleinwinkel aan de voorzijde. De stichting is huurder van het pand; de gemeente is eigenaar.

Functie als Verenigingslocatie en Maatschappelijke Inzet

De stichting overweegt om samen te werken met verenigingen zoals toneel- en muziekverenigingen. Dit zou aansluiten bij de podiumfunctie van De Asta, maar de stichting ziet dit vooral als een maatschappelijke bijdrage en minder als een eigen winkans.

Er bestaan mogelijkheden om ruimtes te huren voor maatschappelijke activiteiten tegen gereduceerde tarieven (€650 per dag voor ideële organisaties, oplopend tot €1.500 met extra voorzieningen). De commerciële huurprijs ligt het dubbele hiervan.



Financiële Situatie en Verduurzaming

De exploitatie van het theater loopt momenteel een structureel tekort van ongeveer €25.000, deels door het niet doorberekenen van kosten aan maatschappelijke organisaties. Een opstartsubsidie is beschikbaar, maar wordt momenteel afgebouwd. Het theater betaalt een vast bedrag van €13.500 aan energiekosten, terwijl de werkelijke energielasten, gedragen door de gemeente, rond de €50.000 liggen. De ontvangen baten en lasten door de gemeente laten niet een werkelijk beeld zien. De werkelijke energielasten en bijvoorbeeld de kapitaallasten staan niet op de begroting.

Verduurzaming wordt onderzocht: het dak van de theaterzaal is ongeschikt voor zonnepanelen, maar er zijn wel mogelijkheden op de zijkant onder een overkapping.

Prioriteiten en Toekomstvisie

De stichting De Asta heeft de volgende prioriteiten vastgesteld voor de toekomst:

1. Toegankelijkheid achterkant: Het verbeteren van de bereikbaarheid voor artiesten en technische ondersteuning, en het vergroten van de veiligheid.
2. Uitbreiding voor nieuwe functies: Ruimtes creëren voor een grand café, vergaderfaciliteiten en repetitieruimtes voor verenigingen.
3. Cosmetische verbeteringen aan de voorzijde: Zichtbaarheid en uitnodigende entree realiseren.

In de huidige staat is de locatie volgens de stichting niet toekomstbestendig, gezien de structurele en technische beperkingen.

Gespreksverslag Stichting Cultuurperron

Datum: 25 november 2024
Locatie: via Teams
Aanwezig: Fer Koolen
Phil
Janneke Rijksen en Jeroen Geurts (Drijver en Partners)

Algemene Informatie

Stichting Cultuurperron is een organisatie die actief is in zes gemeenten, waaronder Beek. De stichting heeft haar kantoor in het oude gemeenschapshuis in Thorn en bestaat uit een team van zeven parttime medewerkers. In Beek maakt Cultuurperron gebruik van twee vaste lokalen (6 en 7) in de muziekschool voor lessen en activiteiten.

Daarnaast wordt er incidenteel de aula gebruikt, bijvoorbeeld voor leerlingenvoorstellingen.

De organisatie biedt muzieklessen aan ongeveer 25 leerlingen, voornamelijk in de middag en avond. De lessen worden gegeven door zelfstandige docenten die elk jaar hun eigen lesprogramma's samenstellen. Cultuurperron is niet specifiek aan de wijk Carmel gebonden is, maar heeft een gemeentebreed bereik.

Huidige Faciliteiten en Gebruik

- Lokalen: Lokalen 6 en 7 zijn voldoende voor 1-op-1 muzieklessen en incidenteel groepsgebruik. De lokalen zijn voorzien van een piano, en slagwerk.
- Voorstellingen: De aula wordt gebruikt voor grotere evenementen, zoals leerlingenvoorstellingen (tot ongeveer 100 bezoekers).
- Multifunctioneel gebruik: Muzieklokalen kunnen gedeeld worden met andere gebruikers.
- Samenwerkingen: Bij specifieke activiteiten, zoals de opvang voor Oekraïense kinderen, werkt Cultuurperron samen met PIW.
- Materiaal: stoelen, lessenaars staan in de ruimte en incidenteel groot slagwerk (in samenwerking met de harmonie).

Wensen en Knelpunten

Wensen:

1. Locatie: Voorkeur voor een locatie in Beek zelf, bij voorkeur centraal gelegen.
2. Faciliteiten: Gratis parkeren en goede toegankelijkheid. Momenteel is dit geen acute noodzaak, maar het kan in de toekomst belangrijker worden.
3. Ruimte: Eén of twee lokalen die flexibel gedeeld kunnen worden met andere organisaties. Een grote ruimte met podium is niet noodzakelijk voor wekelijkse repetities.
4. Samenwerking: De locatie moet synergie mogelijk maken, bijvoorbeeld met de harmonie.
5. Horeca: Hoewel niet essentieel, is het fijn als ouders een drankje kunnen doen terwijl ze wachten.

Knelpunten:

1. Asta: De Asta biedt een centrale ligging en goede uitstraling, maar het is onduidelijk welke ruimte geschikt is voor structureel gebruik.
2. Stegen35: Deze locatie biedt kansen door de combinatie met andere maatschappelijke organisaties, maar verdere verkenning is nodig.
3. Huur: Momenteel wordt de huur via subsidie gedekt. Het behoud van deze constructie is belangrijk om de activiteiten voort te kunnen zetten.

4. Herkenbaarheid: De huidige zichtbaarheid van de activiteiten is beperkt; de voorkeur gaat uit naar een locatie die dit kan verbeteren.

Samenwerking en Kruisbestuiving

De stichting ziet mogelijkheden voor samenwerking in het nieuw te ontwikkelen kindcentrum, vanwege de aanwezigheid van een overlappende doelgroep. Ook wordt samenwerking met andere culturele organisaties zoals de harmonie als positief ervaren. Flexibiliteit in het delen van ruimtes en het plannen van activiteiten is essentieel om dit te realiseren. Dit is mogelijk in de Stegen35.

Conclusie

Stichting Cultuurperron heeft behoefte aan een centrale locatie met voldoende faciliteiten voor 1-op-1 muzieklessen en incidenteel groepsgebruik. Hoewel de huidige situatie voldoet, biedt een betere zichtbaarheid en samenwerking met andere culturele partijen kansen voor verdere ontwikkeling. Locaties zoals de Asta of Stegen35 worden als potentieel gezien, mits de benodigde flexibiliteit en toegankelijkheid gewaarborgd kunnen worden.

Gespreksverslag Koninklijke Harmonie St. Caecilia

Datum: 19 november 2024
Locatie: Muziekschool Beek
Aanwezig: John Bosch, penningmeester
Geert, bestuurslid
Janneke Rijksen en Jeroen Geurts (Drijver en Partners)

Algemene Informatie

De Koninklijke Harmonie St. Caecilia, opgericht 175 jaar geleden, is sinds 2019 gehuisvest in de muziekschool. Daarvoor repeteerde de harmonie in een commerciële zaal. De vereniging telt:

- 40 leden in de Harmonie
- 15 leden in de drumband
- 15 leden in het BTO-orkest
- 5 leden in het jeugdorkest

Er is een lichte groei in het aantal volwassen leden. De harmonie doet niet mee aan concoursen vanwege de hoge kosten van het inhuren van muzikanten. De vereniging werkt met een betaalde dirigent en instructeur en voert veel taken in eigen beheer uit (in die gevallen financiert gemeente de materialen en stelt Harmonie via vrijwilligers uren beschikbaar).

Huidige Faciliteiten en Gebruik

Ruimtes:

- De grote zaal wordt als perfect ervaren qua grootte, evenals het podium.
- De harmonie beschikt over veel eigen materialen, zoals stoelen, tafels, instrumenten en uniformen.
- Er zijn drie opslagruimtes in gebruik (waarvan eentje gedeeld met twee andere verenigingen).

Horeca:

- De vereniging beheert de horeca zelf en werkt met een bonnensysteem, wat een belangrijke inkomstenbron is.

Huur:

- De vaste huur bedraagt ong. €2.500 per jaar. Opleidingsruimten worden gratis beschikbaar gesteld conform subsidie regels cultuur. Indien deze betaald moeten worden, zouden deze huurkosten via de cultuur subsidie verrekend moeten worden.
- Voor extra huur (zoals bijvoorbeeld evenementen) wordt incidenteel extra huur in rekening gebracht.
- Evenementen brachten vroeger inkomsten binnen, maar deze zijn verdwenen. Donateurs en lotenverkoop blijven belangrijke inkomstenbronnen.

Wensen en Knelpunten

Wensen:

- Verbetering van klimaatbeheersing.
- Meer gebruiksvriendelijke geluidsinstallaties.
- Toereikende parkeergelegenheid.
- Afsluitbare bergingen en gratis extra gebruik van ruimtes.
- Een ruimte nabij repetitie zaal met eigen bar waarin samen met leden na afloop sociaal samen kunnen zijn.



Knelpunten:

- Het vinden en behouden van vrijwilligers blijft een uitdaging.
- De Asta wordt als minder geschikt gezien vanwege onvoldoende opslagruimte en de afstand tot de opslagruimtes. Ook is de vaste repetitieavond (donderdag) een praktische beperking.
- Tevens lijkt eigen bar faciliteit niet mogelijk in de Asta omdat beheerder die open moet maken daar geen omzet tegenover ziet.
- Bij Stegen35 is de zaalruimte te klein en zou deze vergroot moeten worden.

Samenwerking en Kruisbestuiving

- De harmonie heeft een notitie over samenwerking aangeleverd (2023), die nog steeds actueel is.
- Samenwerkingen met andere verenigingen blijven beperkt tot gezamenlijk gebruik van ruimtes en minder op gezamenlijke activiteiten.
- Het BTO-project (Baeks Talent Orkest) en een slotconcert voor Oekraïense opvang vorig jaar waren enkele van de grotere initiatieven.
- Er is weinig betrokkenheid vanuit de wijk bij activiteiten.

Conclusie

De Koninklijke Harmonie St. Caecilia hecht veel waarde aan een geschikte locatie met voldoende zaalruimte, opslag en parkeermogelijkheden, tevens aan een eigen kleine barlocatie met kleine keuken faciliteiten.

Hoewel Stegen35 mogelijkheden biedt, zijn er aanpassingen nodig, zoals grotere zalen. De Asta wordt qua opslagruimte en logistiek als minder ideaal ervaren. ASTA is ook minder ideaal gezien ontbreken mogelijkheid eigen beheer bar faciliteiten. Ook hier zouden de nodige aanpassingen moeten plaatsvinden.

Nagekomen noot inzake slagwerk in opleidingslokaal; Dit slagwerk staat de hele week en kan in principe na overleg door andere opleidingen gebruikt worden. De Harmonie betaalt er vanuit optiek opleiding geen huur voor. Indien in de nieuwe huisvesting dit niet mogelijk is (b.v. geen ruimte of volledige huur volle week betalen), betekent dit dat de in deze ruimte aanwezige slagwerk in de opslagruimte opgenomen moet worden en dus uitbreiding betekent t.o.v. de huidige beschikbare opslagruimte slagwerk.

Gespreksverslag Koorschool Cantarella

Onderwerp: Onderzoek mogelijkheden huisvesting na sluiting Muziekschool

Datum: 18 november 2024

Locatie: via Teams

Aanwezig: Therese Koetsenruijter-Trienes, vicevoorzitter Koorschool Cantarella

Janneke Rijksen en Jeroen Geurts, Drijver en Partners

Algemene Informatie

De Koorschool Cantarella wordt volledig gerund door vrijwilligers en heeft ervaren bestuursleden. Er zijn enkele professionals in dienst, zoals een pianist/dirigent, hoofddirigent, en een poule van inzetbare professionals (opleiding). De koorschool heeft momenteel ongeveer 90 leden, kinderen en jongeren tussen 5 en 19 jaar, verdeeld over verschillende koren en groepen met een klassiek, maar soms ook breder repertoire.

De leden komen uit een breed verzorgingsgebied, dat zich uitstrekt verder dan Beek. (De oorsprong van de vereniging ligt in Neerbeek). Naast Beek is er ook een dependance in Wielre en er is een samenwerking met Opera Zuid. Koorschool Cantarella zit momenteel prettig op de huidige locatie en blijft daar het liefst.

Huidige Faciliteiten en Gebruik

Ruimtes:

- De meeste repetities vinden plaats in de aula. Bij overlap (incidenteel ander gebruik van de aula) wordt gebruik gemaakt van lokaal 8 en 9.
- Ouders verblijven doorgaans in de entree.
- Opslagruimte (gedeeld met twee andere verenigingen) bevindt zich in lokaal 12, maar raakt overvol
- Soms gebruik van lokaal 8/9 én de aula tegelijkertijd

Materiaal:

- Een piano is essentieel voor repetities. (Nu zowel in de aula als in lokaal 8/9 een piano aanwezig)
- De huidige ruimtes voldoen niet altijd qua grootte, met name lokaal 8 en 9 en de bergruimte.
- podium; huidige podium is groot genoeg voor gebruik van de koorschool. Tijdens repetities is een vlakke vloer echter voldoende. Maar voor optredens / voorstellingen etc. is een podium noodzakelijk.

Gebruiksmomenten:

Alle groepen repeteren wekelijks op vrijdag, in volgorde vanaf 16.30 uur:

- Groep 4-6 jaar
- Kinderkoor
- Jongenskoor
- Tienerkoor
- Jeugdkoor
- Concertklasse

Huur:

De huur wordt als relatief hoog ervaren in verhouding tot de ruimtes en kwaliteit, wat druk legt op de financiële toegankelijkheid van repetities. De vereniging wil de repetities laagdrempelig houden en voor iedereen toegankelijk.



Wensen en Knelpunten

Wensen:

- Een groot lokaal/aula en meerdere ruimtes die tegelijkertijd inzetbaar zijn.
- Geluiddichte ruimtes.
- Permanente aanwezigheid van een piano in minimaal twee verschillende ruimtes.
- Professionelere inrichting met faciliteiten zoals een smartboard, beamer, en voldoende opslagruimte.
- Een kindcentrum als locatie lijkt passend i.v.m. de doelgroep, mits er een grote aula en podium aanwezig zijn.
- Lage huurkosten om de repetitiekosten laag te houden.
- Goede parkeergelegenheid.
- Stegen35 is een potentiële locatie waar faciliteiten en ruimtes gecreëerd kunnen worden.

Knelpunten huidige/nieuwe situatie

- Beperkte capaciteit van de huidige ruimtes (o.a. lokaal 8/9 en bergruimte).
- Bij verkenning optie Asta lijkt ontbreken van geschikte opslagruimte een knelpunt
- Tevens is daar geen mogelijkheden tot gelijktijdig gebruik van meerdere ruimtes (bijv. voor repetities en opvang van ouders).
- Huidige akoestiek en voorzieningen in de Asta zijn niet optimaal.
- Bij Stegen35 zijn meerdere lokalen aanwezig, wat dienst kan doen als opslag of tweede gebruik naast een grote zaal. Alleen er is geen grote zaal met podium aanwezig.

Financiën

De koorschool heeft een 4-jarenplan ingediend bij de provincie, via Cultuurtank Limburg, en ontvangt een jaarlijkse subsidie van €22.500. Deze subsidie wordt volledig ingezet op arbeid en professionalisering. Het gebruik van andere fondsen is lastig vanwege het grensoverschrijdende karakter van de koorschool.

Samenwerking en Kruisbestuiving

- Kruisbestuiving met andere verenigingen, zoals harmonie en het mannenkoor, lijkt niet aannemelijk.
- Samenwerking met het kindcentrum wordt gezien als een goede kans, vooral door de overeenkomstige doelgroep. Maar biedt beperkingen als het gaat om de benodigde ruimtes en faciliteiten.

Conclusie

De Koorschool Cantarella benadrukt het belang van passende, grote faciliteiten met voldoende opslagruimte en professionele inrichting, terwijl de huur betaalbaar blijft. Een locatie zoals een kindcentrum biedt potentie qua doelgroep, maar mist juiste faciliteiten en ruimtes. Stegen35 biedt de mogelijkheid tot het gelijktijdig gebruik van meerdere ruimtes, maar zal een grote zaal/aula moeten ontwikkelen met een podium (en piano).

Gespreksverslag Mannenkoor MBL Zangers

Datum: 19 november 2024
Locatie: via Teams
Aanwezig: Marcel Brands (voorzitter)
Frans Reinierkens (algemeen bestuurslid)
Jan (algemeen bestuurslid)
Janneke Rijksen en Jeroen Geurts (Drijver en Partners)

Algemene Informatie

Het Mannenkoor MBL Zangers bestaat uit ongeveer 35 leden, inclusief dirigent. Bij incidentele gelegenheden groeit dit aantal, zoals bij concerten (ongeveer vijf keer per jaar). Het koor is het tweede grootste mannenkoor van Nederland en staat bekend om zijn hoge kwaliteitsstandaard. Er wordt geïnvesteerd in betaalde krachten, zoals dirigenten, en samenwerkingen met andere groepen.

De huidige locatie wordt als prima ervaren, met redelijk goede faciliteiten voor repetities en bijeenkomsten.

Huidige Faciliteiten en Gebruik

Ruimtes:

- Repetities vinden plaats in de aula, waarvoor minimaal de halve ruimte nodig is.
- Bij incidentele evenementen/overlap wordt lokaal 8/9 gebruikt.
- Gedeelde berging wordt als te klein ervaren; extra opslagruimte is noodzakelijk.
- Bestuursvergaderingen worden één keer per maand gehouden in een aparte vergaderruimte in de muziekschool (om niet).

Materiaal en voorzieningen:

- Het koor beschikt over een eigen piano (van de twee piano's in de aula).
- Er zijn minimaal 35-40 stoelen nodig voor repetities.
- De entree/foyer wordt gebruikt voor sociale interacties, zoals een drankje na repetities en maandafsluitingen.
- Eigen koelkast en voorraad glazen worden gebruikt voor consumpties.

Repetities en huur:

- Repetities vinden traditioneel plaats op vrijdagavond.
- De maandelijkse huur bedraagt ong. €176, wat deels wordt gefinancierd uit de opbrengsten van de bar. Voor bestuursvergaderingen worden geen extra kosten in rekening gebracht.

Wensen en Knelpunten

Wensen:

- Een sociale ruimte met een klein barretje is essentieel voor de cohesie binnen het koor.
- Een beamer om bladmuziek op een muur te projecteren.
- Klimaatregeling met minder storend geluid en verbeterde akoestiek.
- Voldoende parkeerplaatsen om overlap met andere activiteiten te voorkomen.
- Fietsenstalling.
- Opnameapparatuur voor live streaming en opnames, wat een PR-kans biedt.

Knelpunten:

- De huidige berging is te klein; reservekleding wordt nu thuis bewaard.

Bij mogelijke verhuizing naar de Asta:

- Er is daar soms een tekort aan parkeerplaatsen, met name in combinatie met winkelend publiek in de buurt van de Asta.
- Het gebruik van de Asta op vrijdagavond is beperkt door mogelijke overlap met grote voorstellingen.
- De Asta biedt meer mogelijkheden, maar heeft praktische beperkingen zoals parkeerruimte en programmaoverlap op vrijdagavonden.
- Indien een aparte ruimte met eigen horeca in de Asta kan worden gerealiseerd, zou dit een optie zijn, mits commerciële horeca wordt uitgesloten.

Stegen35:

Stegen35 wordt als te steriel en ongezellig ervaren, met kleine, hokkerige ruimtes. Indien verhuizing naar Stegen35 dan is er aandacht nodig voor het creëren van een ruime zaal met podium, waar ook de piano kan zijn en bergruimte is noodzakelijk. Daarnaast moet er een soort ontmoetingsruimte zijn voor 'de derde helft'.

Andere gebruikers:

- Het koor werkt samen met de koorschool, maar gedeelde huisvesting in hetzelfde gebouw wordt niet als meerwaarde gezien.

Conclusie

Het Mannenkoor MBL Zangers zoekt een locatie met voldoende ruimte, opslagmogelijkheden en sociale voorzieningen zoals een barretje (liefst in eigen beheer). De voorkeur gaat uit naar een plek met goede akoestiek, klimaatregeling en parkeerfaciliteiten. De Asta is geschikt qua bereikbaarheid, maar brengt uitdagingen met zich mee, zoals programmaoverlap op vrijdagavonden. Stegen35 wordt als minder passend beschouwd door de sfeer en indeling.

Gespreksverslag Partners in Welzijn (PIW)

Datum: 27 november 2024
Locatie: via Teams
Aanwezig: Rens Loven, team coördinator Partners in Welzijn (PIW)
Janneke Rijksen (Drijver en Partners)

Algemene Informatie

- Locatieverantwoordelijke
- Ongeveer 25 mensen
- Beek is uitvalsbasis, medewerkers vn
- Verhuur en agenda PIW
- Totaal PIW 1400 medewerkers of zo

Huidige Faciliteiten en Gebruik

- Kantoorlocatie voor sociaal werk, CJG knooppunt informele school
- Maandag tot en met donderdag 9-17 uur
- Vrijdag incidenteel
- Jongerenwerk, gezinswerk et cetera opbouwwerk
- Jeugdpsycholoog
- 3 ruimtes met ongeveer 13-14 werkplekken, is huur
- Op piekmomenten flex plekken gebruiken, ong. 16 medewerkers nodig
- Verspreid over verschillende ruimtes
- Bepkeken
- Grote zaal ruimte, voor groepsactiviteiten (divers) grote van de zaal
- Geen podium nodig
- Algemene ruimte, radio gebruik als achtergrond
- Gastvrouw voor iedere burger, heeft een positie bij ingang nodig / receptie functie
- Veiligheid belangrijk, setting met mensen in lastige situaties en emoties. **Één ingang daarbij noodzakelijk, laagdrempelig toegankelijk**
- Toegankelijkheid nodig voor doelgroep, voor medewerkers niet zo zien
- Echt met capaciteitstekort kantoor als muziekschool sluit, bij hoofdkantoor zit het vol
- Locatie wijk Carmel; voor welzijnswerk noodzakelijk
- Iets noodzakelijk voor een open inloop, geen gesloten voordeur
- Staat van gebouw; is verouderd
- Qua ruimtes is muziekschool ideaal
- 4 spreekkamers, zou eventueel multifunctioneel gebruik kunnen worden mits goede afspraken en naleven daarvan (formeel nu 2 spreekkamers, is huur)
- Eigen interieur
- Keukenblok nodig, servies etc in eigendom, koelkast etc. magnetron voor personeel
- Wachtruimtes in zicht van baliemedewerker
- Kantoorruimtes moeten echt op slot kunnen
- Moet sfeervol zijn, geluids dicht
- geen berging/opslag specifieke ruimte, maar wel opslag in eigen kantoorgedeelte
- opdracht vanuit gemeente om beheer te doen dus wisselgeld
- jongerenruimte voor jongerenwerk, is huur



- parkeerplaatsen bij muziekschool plus aan de weg mogen ook auto's staan, voor gebruik PIW voldoende

Huur

Loopt via contracten met hoofdkantoor

Wensen

- Ringdeurbel systeem, camera systeem voor veiligheid en mogelijkheid tot sluiten deuren.
- Tijdelijke voorziening inloop in wijk Carmel bij nieuwbouw woningbouw.

Samenwerking en Kruisbestuiving

Nee, leven vredig naast elkaar. PIW overdag en verenigingen avonduren.

Conclusie

- Geen bekendheid met de Asta
- Maar als theater niet geschikt voor huisvesting PIW
- Parkeeruitdaging



Gespreksverslag Speelgroep het Nieuwe Masker

Datum: 21 november 2024
Locatie: via Teams
Aanwezig: Floor Kengen, voorzitter
Janneke Rijksen en Jeroen Geurts (Drijver en Partners)

Algemene Informatie

- Bestaat 50 jaar
- Altijd in Asta gerepeteerd
- Na wisseling exploitatie manager
- Daarna bij handboogvereniging voor repetities, dat stopte ook
- Bij stegen³⁴ geen ruimte op de maandag
- 15 spelende leden incl. souffleur
- Fluctueert van 7-15 leden, tussen de 30 en de 80 jaar, oorsprong binnen de gemeente
- Zelf koffiezetapparaat en waterkoker (in berging), met knipkaart tegen kostprijs

Huidige Faciliteiten en Gebruik

- Op maandag van sept tot januari lokaal 8, vanaf januari tot april grote aula
- Nu repeteren op dinsdag om de week, lokaal 8/9
- Liever aula, net meer ruimte
- Podium nodig
- Voorstellingen alleen in de Asta
- Liefst iets van bergruimte nodig, nu alles thuis bij de leden

Huur

- Nu lokaal 8/9 20 euro per uur
- Aula 50,- per uur, alleen van september t/m maart
- Voor voorstellingen bij de Asta, (650,- per dagdeel) dat moet komen uit de verkoop van kaartjes
- Contributie is jaarlijks 25,- (al 20 jaar)

Wensen en Knelpunten

Voor- en nadelen aan de Asta:

- Geen nadelen
- Bij eerdere repetities in het verleden was het koud in de winter
- Toen 50,- per avond
- Geen vast decor, vanuit beperking ontstaan in opslagruimte
- Doek met beamer/projectie noodzakelijk
- Ruimte om aan decor te werken (niet klussen zoals verven en zagen, maar testen)
- Bij voorstelling in de Asta bezoekers 180-200, 3x per weekend

Bij Stegen³⁵:

- Te weinig kennis van



- Gymzaal op zich ruimte genoeg
- Qua bereikbaarheid is dat prima
- Moet rolstoel toegankelijk zijn (regisseur) is nu bij de muziekschool niet handig, kan niet voor de deur parkeren, en stoep op

Algemeen:

- Maandag of dinsdag is een must, (i.v.m. één van de leden werkzaam in de horeca, nu regisseur alleen op de dinsdag). Volgend jaar de maandag, nieuwe regisseur dat het liefst!!
- Geen kruisbestuiving met andere verenigingen in de muziekschool. Zou leuk zijn om een combinatie te maken.
- Sleutelbeheer, mogen zelf er in en er uit

Wensen:

- Podium
- Zaal
- Apart lokaal voor artiesten om om te kleden, spullen, voorbereiding allen bij voorstellingen
- Horeca, gelegenheid om iets te drinken, commerciële verkoop koffie/thee geen enkel probleem zoals bij Asta
- Geen behoefte aan audio visuele dingen



Gespreksverslag Wijkraad Carmel

Datum: 19 november 2024

Locatie: Muziekschool Beek

Aanwezig: Arthur Reuleaux (opbouwwerker PIW, waarnemend namens Ron Neutelings)
Janneke Rijksen en Jeroen Geurts (Drijver en Partners)

Algemene Informatie

Arthur Reuleaux vertegenwoordigt tijdelijk de Wijkraad Carmel, die bestaat uit vijf vrijwilligers. De contactpersoon namens de wijkraad is helaas voor langere periode afwezig. De wijk Carmel telt ongeveer 450 woningen, voornamelijk goedkopere woningen, met een bewonerssamenstelling die grotendeels bestaat uit ouderen, alleenstaanden en mensen met een migratieachtergrond.

De Wijkraad organiseert uiteenlopende activiteiten, zoals dorpsfeesten, speurtochten, barbecues en kerstvieringen. Deze vinden momenteel plaats in de muziekschool, met deelname variërend van 40 tot 120 personen. De Wijkraad communiceert via een maandelijkse nieuwsbrief, sociale media en een website. Hoewel Arthur de nieuwsbrief vanuit PIW verzorgt, ligt deze taak eigenlijk bij de vrijwilligers.

Het werven en behouden van vrijwilligers blijft een uitdaging; de daadkracht van de Wijkraad is beperkt.

Huidige Faciliteiten en Gebruik

Activiteiten:

- Inloop voor ouderen (koffie drinken, spelletjes, handwerken) – 2 à 3 keer per week, gemiddeld 20 personen per keer.
- Hulpvragen-inloop – 1 keer per week op dinsdag.
- Incidentele bijeenkomsten, zoals valpreventiecursussen en voorlichtingsavonden (bijv. over inbraakpreventie).
- Voorstellingen en projectmatige activiteiten zoals 'Gezonde Buurten'.

Huur en ondersteuning:

- De Wijkraad betaalt geen huur voor het gebruik van de muziekschool voor inloop- en spreekuren. Dit wordt mogelijk gezien als indirecte subsidie.
- Activiteiten worden voornamelijk gefinancierd door gemeentelijke subsidies.
- PIW biedt ondersteuning vanuit opbouwwerk, maar vervult hiermee deels taken van de Wijkraad.

Wensen en Knelpunten

De sluiting van de muziekschool brengt aanzienlijke uitdagingen met zich mee, omdat er binnen de wijk geen alternatieve locatie beschikbaar is voor activiteiten:

Mogelijkheden wijk:

- De speeltuin heeft een zeer klein gebouw dat alleen geschikt is voor opslag.
- De naastgelegen flats hebben geen gemeenschappelijke ruimtes voor ontmoeting.
- Het sportpark is een optie, maar wordt door veel bewoners nauwelijks bezocht. Dit illustreert de beperkte bekendheid en betrokkenheid bij locaties buiten de wijk.

Wensen:

- Het creëren van een kleine ontmoetings- en vergaderruimte binnen de nieuwbouwplannen op de muziekschoollocatie!!
- Blijven opereren vanuit een centrale locatie in de wijk, omdat de zichtbaarheid en het succes van de Wijkraad sterk afhankelijk zijn van nabijheid.

Alternatieven buiten de wijk:

- Stegen35 wordt qua faciliteiten als passend gezien, maar de locatie is te ver weg om toegankelijk te zijn voor de doelgroep van Carmel.

Belangrijke noot:

- Bij activiteiten in de muziekschool is de betrokkenheid van wijkbewoners al beperkt, mede door de sociaaleconomische achtergrond en kleinere sociale netwerken van de bewoners.

Conclusie

De Wijkraad Carmel benadrukt dat de aanwezigheid van een ontmoetingsruimte binnen de wijk essentieel is voor hun functioneren. Alternatieve locaties buiten Carmel, zoals Stegen35 of het sportpark, worden als ongeschikt beschouwd vanwege afstand en beperkte betrokkenheid van bewoners. Het behoud van een ruimte op de muziekschoollocatie in toekomstige plannen is cruciaal voor het voortbestaan van de Wijkraad en de activiteiten binnen de wijk.

Gespreksverslag Overleg Stegen35

(gegenereerd door ChatGPT op basis van staccato notulen)

Datum: 28 oktober 2024
Aanwezig: Dhr. Willems – Secretaris
Mevr. Vervoort – Voorzitter
Dhr. Willie – Penningmeester
Janneke Rijksen/ Jeroen Geurts namens Drijver en Partners

Algemeen

De gemeente Beek heeft een opdracht verleend om de mogelijkheden te bekijken voor het herhuisvesten van de gebruikers uit de muziekschool. De gemeente heeft de intentie om de muziekschool op korte termijn te sluiten. De focus ligt hierbij met name op het beheer en gebruik van Stegen35 (gebaseerd op het manifest 'Stegen35 opgefrist' uit 2022) maar ook theater de Asta. Het bestuur van de stichting heeft actuele gegevens over de bezetting en het gebruik van het gebouw overhandigd ter verduidelijking.

Governance

Er is gesproken over de huidige beheersstructuur waarbij de gemeente eigenaar en verhuurder is. Het manifest uit 2022 van het nieuwe bestuur is leidend geweest voor toekomstige plannen. In week 43/44 zal een nieuwe gebruiksmeting plaatsvinden. Verder heeft de landelijke organisatie Maex een indicatie gegeven van het mogelijke rendement, dat tussen de €400.000 en €600.000 zou liggen. In Stegen35 is op dit moment geen horeca aanwezig; commerciële horeca wordt als niet wenselijk gezien, maar een para-commerciële huiskamerfunctie wordt wel als passend ervaren. De documenten van Maex zal door het stichtingsbestuur aan Drijver en Partners worden doorgestuurd.

Doelstelling stichting

De stichting beoogt Stegen35 in te richten als buurthuis voor de wijk (Beek Oost). De muziekgebruikers zoals muziekschool zijn passend qua cultuur en identiteit, mits zij geen overlast veroorzaken voor andere gebruikers. Het bestuur zoekt sturing in het gebruikersbeleid, om een harmonieuze co-existentie te bevorderen, en merkt dat er behoefte is aan een beheerder die verantwoordelijkheid kan dragen. Momenteel neemt de beheerder van de KBO deze taken op zich, hoewel dit niet tot haar rol behoort.

Samenwerking met Vida wordt onderzocht om personen met een afstand tot de arbeidsmarkt te betrekken bij het beheer. De stichting staat open voor een professionaliseringsslag, maar verwacht dat dit hogere structurele lasten met zich mee kan brengen. De gebruikers van de Muziekschool zijn momenteel diverse culturele groepen, waaronder:

- Toneelvereniging
- Mbl Zangers
- Limburgse Koorschool
- Harmonie en Drumband
- Cultuurperron

Deze passen bij de functie van Stegen35, al wordt geconstateerd dat het gebouw geen uitvoeringsruimte, repetitieruimte of opslag biedt. Er bestaat bereidheid bij het bestuur om een grotere multifunctionele ruimte te creëren. Ook zijn er ideeën om de buitenruimte samen met Vida in te richten als maatschappelijke tuin of heemtuin en de jeu de boules-baan mogelijk te verplaatsen naar deze nieuwe ruimte.



Gebouwbeheer en -toegang

De stichting heeft momenteel niet de volledige toegang tot alle ruimten; het gebouw valt onder de verantwoordelijkheid van de gemeente. In de praktijk komt het echter vaak op de stichting neer om op uitdagingen rond de ruimtegebruik te anticiperen. De meest recente bezettingscijfers liggen bij de gemeente. Er is behoefte om de omgeving bij de plannen te betrekken (participatie).

Bouwkundig en Duurzaamheid

De stichting wil een multifunctionele invulling van Stegen35 mogelijk maken, waarbij alle gebruikers welkom zijn zolang zij voldoen aan de doelstelling van het gebouw. Momenteel ontbreekt echter samenwerking tussen de gebruikers. Er is behoefte aan multifunctionele ruimtes om aan wensen van diverse gebruikers tegemoet te komen. De Heemkundevereniging is in beeld als potentiële gebruiker, maar zou qua behoeften afwijken van andere gebruikers. Voor hen zou bijvoorbeeld een expositieruimte wenselijk zijn.

De stichting wil de huiskamerfunctie van het gebouw versterken, met bijpassende uitstraling. In de huidige plannen van het manifest is nog niet gekeken naar eventuele extra capaciteit voor muziekschoolgebruikers.

Het gebouw, dat inmiddels 40 jaar oud is, heeft tot op heden geen duurzaamheidsmaatregelen ondergaan. De stichting heeft duurzaamheidswensen uitgesproken voor Stegen35. In mogelijke toekomstige scenario's waarbij renovatie of vernieuwing noodzakelijk is, heeft het bestuur de voorkeur om dit gefaseerd uit te voeren om volledige sluiting te voorkomen.