

19-170 BA architectuur

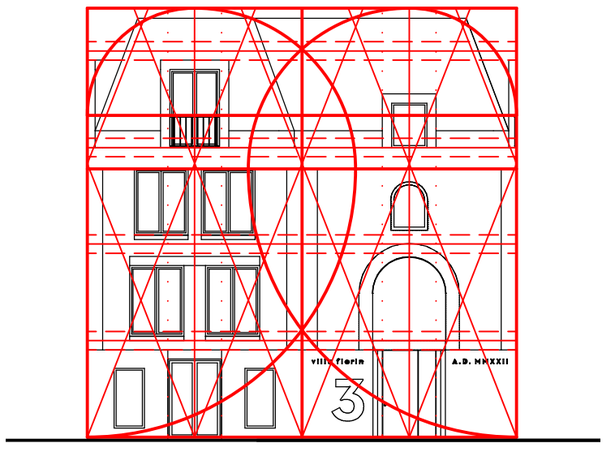
PARKSTRAAT 3 TE VELP

Opgesteld door KRAFT architecten in opdracht van Florin Velp B.V.

KRAFT
ARCHITECTEN

fase: BA

datum: 21-12-2020



TOELICHTING:

Het gevelontwerp is geïnspireerd door klassieke principes en proporties en sluit aan bij de architectuur van de bebouwing in de directe omgeving. Het gebouw kent een traditionele opbouw van plint, midden en kroon en heeft een vierkant profiel. De gevel is vertikaal opgedeeld waarbij de linker helft terugspringt.

Door het vooruitstekende bouwdeel van de villa te voorzien van een dakkapel die onderdeel is van de dakrand, wordt een subtiele verwijzing gemaakt naar de kopgevels die bij vergelijkbare panden in de buurt worden toegepast. Het dakvlak zelf staat onder een hoek, waarmee het profiel ten opzichte van de straat wordt verzacht.

De verhouding tussen de kaplaag en de onderbouw is volgens de gulden snede bepaald, waabij de dakhelling parallel loopt aan de diagonalen tussen de symmetrieassen. Langs deze diagonalen zijn ook de afmetingen van kozijnen en andere elementen vastgelegd. Elementen zoals dakranden en -kappellen, spek- en rollagen en hekwerken worden ingezet om deze proporties te versterken en de klassieke geleding te benadrukken.

KLASSIEKE MAATSYSTEMATIEK















De hoofdgeleding van het gebouw voegt zich naar de gestaffelde rooilijn van de straatwand ter linker en rechter zijde van de kavel. De hoofdmassa aan de straat bestaat uit een hedendaagse vertaling van de klassieke villa, die op zichzelf in twee bouwdelen geleed is: waarbij de entree in het terugliggende deel is gelegen. De achterbouw is contrastrerend van opzet maar zoekt deels de verbinding met het ‘villadeel’ door de kleurstelling van het beton.

Op deze wijze wordt op architectonische schaal invulling geveven aan de stedenbouwkundige opgave de nieuwe bouwmassa in het bestaande straatbeeld in te passen.















Een ander element dat is overgenomen van de villabebouwing in de omgeving van de kavel is de hoge, steile kapverdieping. Dankzij de krachtige dakrand en de donker gematerialiseerde kap wordt de bouwmassa ook horizontaal geleed en sluit het gebouw qua schaal goed aan op de naburige bebouwing.

Dankzij de dakkapellen die uit de kap ‘omhoogvouwen’ en dus optisch deel uitmaken van het dak, wordt een volwaardige woonverdieping gerealiseerd in de kaplaag.



De entree is het element waar het private en het publieke elkaar raken. Deze is dan ook vormgegeven als de formele voordeur van een woonvilla. Door het in één combineren van de voordeur met een bovenlicht op de verdieping en het vatten van deze elementen binnen de betonnen plint die speels over de gevel(s) beweegt wordt het beeld versterkt dat het gebouw uit de drie klassieke lagen (sokkel, midden, beïndiging) bestaat, overeenkomstig de naburige bebuowing) terwijl er in de werkelijkheid vier woonlagen worden gerealiseerd.









VERBIJZONDERING ENTREE











Ook in het kleurenpallet wordt voortgeborduurd op de thema's die elders in de straat en wijk al aanwezig zijn: ambachtelijke baksteenarchitectuur met sierlijke details en ornamentiek. Deze thema's zijn echter vertaald naar hedendaagse bouwmethoden, stand van de techniek en architectuur.

Elementen als spekbanden, ronbogen en rollagen worden geherinterpreteerd in dezelfde rood-witte kleurstelling. Rijkheid wordt gezocht in een subtiel spel van metselverbanden, lateien, dagkantafwerking en onderdorpels.







DAK:

- donkergrijze kleur
- betonnen dakrand en dakkapellen overeenkomstig plint, voorzien van verholen goot
- metalen losange dakbedekking, donkergrijs



MIDDENBOUW:

- roodbruine kleur: gemêleerd
- baksteen: vlaamsverband, halfsteens met koppenverband accenten
- betonnen vensterbanken en lateien overeenkomstig plint
- zwarte metalen kozijnen met structuurcoating



PLINT:

- lichte zandkleur
- beton met toeslag
- functionele ornamenten: o.a. huisnummer, brievenbussen, spuwers
- blank houten kozijnen





BEËINDIGINGEN EN DETAILS:

- metalen zetwerk dakrand, donkergrijs
- zwarte hekwerken, om kolommen ‘gekruld’
- installaties (PV-panelen) onzichtbaar op dak



VLAKVULLING:

- royale (schuif-)puien in blank hout
- ‘flute’ metalen plankprofielen verticaal, wit
- schaduw en privacy door middel van weelderige klimbeplanting



STRUCTUUR:

- lichte zandkleur
- beton
- verjongend kolommengrid

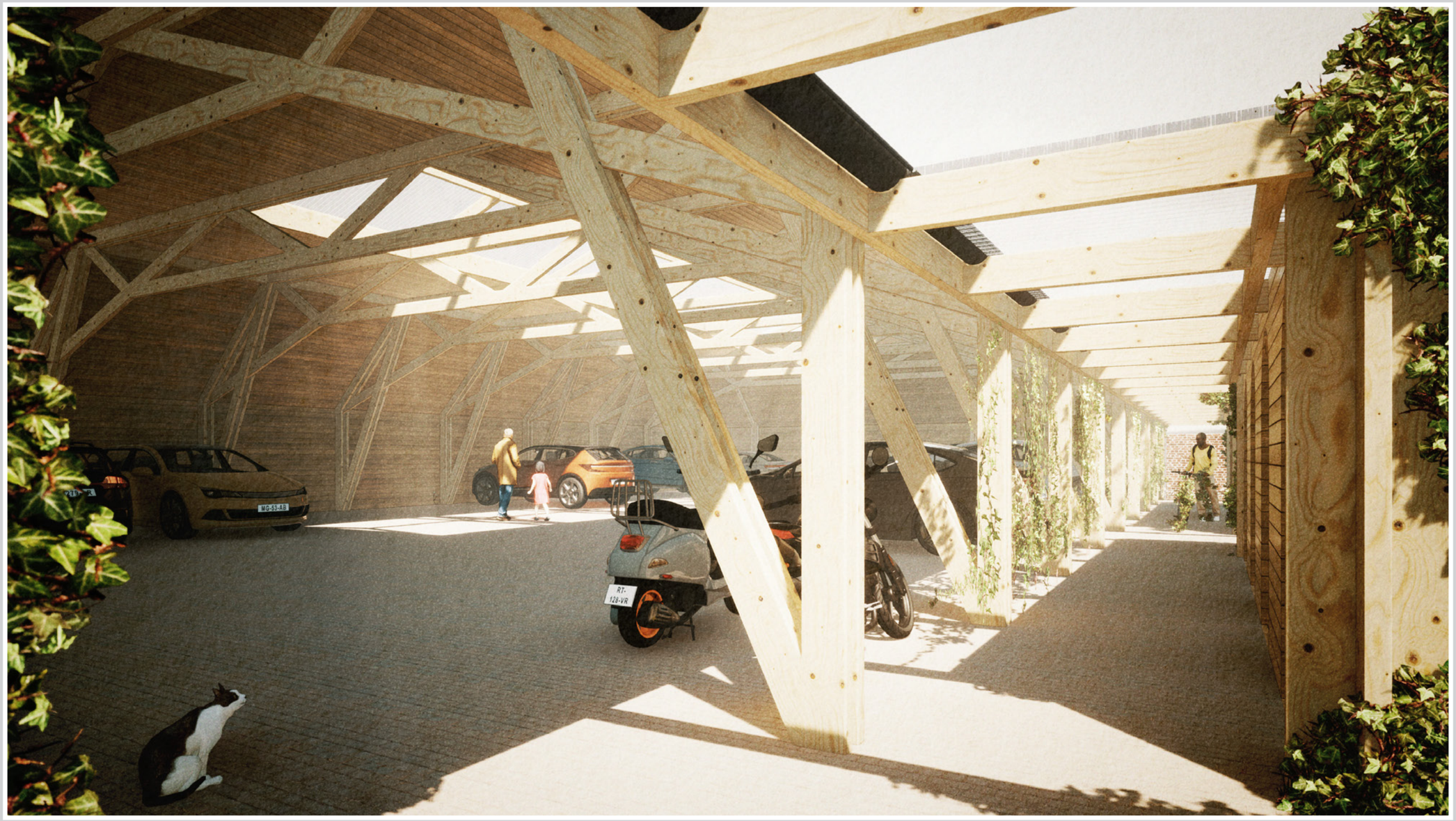




VISUALISATIE VOORZIJDE



VISUALISATIE ZIJGEVEL



ENTREE PARKEERSCHUUR EN BERGINGEN



INTERIEUR PARKEERSCHUUR



INTERIEUR PARKEERSCHUUR



VISUALISATIE TUINZIJDE



VISUALISATIE ENTREE

KRAFT
ARCHITECTEN

Westervoortsedijk 73 - HE
6827 AV, Arnhem (NLD)
info@kraftarchitecten.nl
+31 (0)26 2022 346