Gemeente Druten

Openbaar Zaaknummer: Z/25/323371

Informatienota voor de Gemeenteraad

Antwoord op schriftelijke vragen Kernachtig Druten : vervolgvragen - uitdagingen voor evenementen

Collegedatum: 25 november 2025

Kernboodschap

Feestelijke activiteiten kunnen belangrijk zijn voor de samenleving. Waarderingssubsidies voor culturele activiteiten zijn mogelijk. Een cultureel evenement kan ook commercieel zijn, met als doel geld op te leveren voor de organisatoren. Zou de gemeente hier aan subsidie geven, dan lijkt dat op steun aan een bedrijf of een organisatie. Dat is misschien niet altijd goed gebruik van gemeenschapsgeld. Daarom moeten we hier zorgvuldig mee omgaan. Ook willen we geen verkeerde verwachtingen wekken.

Eerdere besluiten

Datum	**Korte omschrijving eerder genomen besluit (vermeld zo mogelijk het zaaknummer/documentnummer)**
07-10-2025	Beantwoording raadsvragen over het manifest "Het feest van de toekomst" . In het manifest worden ontwikkelingen en uitdagingen voor evenementen aangegeven. Ons college zal deze informatie meenemen bij het bijwerken van het evenementenbeleid.(Z/25/316910)

Antwoord van het college

In navolgende tekst beantwoorden wij de gestelde vragen

Vraag 1. Deelt het College onze mening dat óók de evenementen "in particuliere sfeer met feestelijke inslag en commerciële belang" invulling geven aan de toekomstvisie Druten2040?
In onze ogen zetten ook deze evenementen Druten op de kaart en zorgen ze net zo goed voor vermaak en sociale verbinding voor onze inwoners…

Ja, ook deze evenementen kunnen helpen bij de doelen van onze toekomstvisie. Ze kunnen zorgen voor meer samenhang in de samenleving en een impuls geven aan de lokale economie. Ook kunnen ze de gemeente levendig en aantrekkelijk maken.
Het is belangrijk dat evenementen voldoen aan de regels en het beleid dat we daarvoor hebben. We letten daarbij op veiligheid, leefbaarheid en duurzaamheid.

Vraag 2. Deelt het College het feit dat óók de evenementen "in particuliere sfeer met feestelijke inslag en commerciële belang" kampen met de eerder door ons (schriftelijke vragen 2 sept 25) geschetste uitdagingen?

Het College denkt dat dit ook voor evenementen in particuliere sfeer met een feestelijke inslag en een commercieel belang kan gelden. De organisatoren kunnen te maken krijgen met vergelijkbare uitdagingen als die bij de eerder benoemde publieke evenementen.

Vraag 3: Waarom wil het College dan terughoudend blijven om financieel bij te dragen aan deze type evenementen en gelden er voor andere type evenementen ruimere subsidies?

Waarderingssubsidies zijn mogelijk voor activiteiten met een cultureel en of folkloristisch karakter. Maar als deze activiteiten vooral het economisch belang van de organisatoren dienen, lijkt de subsidie op steun aan een particulier bedrijf. Dat is geen goed gebruik van gemeenschapsgeld. We moeten hier zorgvuldig mee omgaan. We willen geen valse verwachtingen wekken. Daarom zijn we terughoudend met het verstrekken van subsidies aan commerciële evenementen.

Vraag 4: Ook de exploitatie van ons theater staat onder druk. De jaarlijks toegekende subsidie blijkt al enkele jaren niet te zijn geïndexeerd, wat inmiddels knelt door de stevige inflatie.
a) Is het College bekend met deze problematiek?
b) Is het College voornemens om dit beleid te evalueren?

a) Ons college is bekend met deze problematiek.
b) Wij verwerken prijsstijgingen/ inflatiecorrecties in de gemeentebegroting. In de subsidieverlening aan stichting Agora was hier geen rekening mee gehouden.
Dit gaan wij alsnog doen. Ook voor de komende jaren zullen wij de gemeentelijke indexering toepassen.