Aan de gemeenteraad van Oss

E-mail gemeente@oss.nl
www.oss.nl

Postbus 5
5340 BA Oss

Wilt u bij uw reactie de datum van deze brief en ons kenmerk vermelden?

Datum	Ons kenmerk	Behandeld door	Doorkiesnummer
2-11-2023		B. de Leeuw	140412

Onderwerp

Voortgang ver- en nieuwbouw theater De Lievekamp en Centrum van de kunsten Muzelinck

Geachte raadsleden,

Graag informeren wij u over de stand van het project Ver- en nieuwbouw van theater De Lievekamp en Centrum van de kunsten Muzelinck .

Wat is de aanleiding voor deze informatie?

In juni heeft u ingestemd met het fasedocument Voorlopig Schets Ontwerp (VsO) voor Theater De Lievekamp en Centrum van de kunsten Muzelinck. U heeft een voorbereidingskrediet van € 920.000,- ter beschikking gesteld voor de fase van het Voorlopig Ontwerp en een voorbereidingskrediet van € 3.908.000,- ter beschikking gesteld voor de demontage en opslag van het Zuiderstrandtheater.

We stellen u graag op de hoogte van de voortgang van het project en delen een aantal belangrijke onderwerpen met u.

Volgvel	Ons kenmerk
2	VELD_kenmerkvervolgvel

Wat is de kernboodschap?

Wij vertalen de eerder vastgestelde Voorlopige Schets Ontwerp (VsO) naar een Voorlopig Ontwerp (VO). We werken met een stuurgroep, een interne en externe projectgroep en een aantal adviseurs en deskundigen samen om deze vertaling goed te kunnen maken.

Het is een complex (ontwerp) proces omdat het niet alleen gaat om herbouw van een gedemonteerd theater, maar wij ook kijken naar hergebruik van onderdelen van het huidige complex in Oss. Ons idee was om in december bij uw raad terug te komen voor besluitvorming op het VO om vervolgens de volgende fase naar het Definitief Ontwerp (DO) in te kunnen gaan. We constateren nu dat er meer tijd nodig is om u op de punten die relevant zijn voor dit project een vervolgvoorstel te doen. In het voorstel immers willen wij onder andere ingaan op:

- het Voorlopig Ontwerp
- verwachte totale investeringsraming en de bijbehorende structurele lasten
- vervolgovereenkomst met Cepezed/Lagemaat (Of Circulair) tot aan DO.
- vervolgovereenkomst met LCP Circulair over het Zuiderstrandtheater inzake demontage, transport, opslag en remontage van de materialen van het Zuiderstrandtheater
- Planning

Belangrijke onderwerpen waar nu volop aan gewerkt wordt;

- Optimalisaties onderzoeken; we zien een stijging van diverse kosten. Om het project financieel beheersbaar te houden worden er verschillende optimalisaties onderzocht zonder teniet te doen aan de kaders en uitgangspunten.

- De juiste aanbestedingsvorm onderzoeken; na besluitvorming op het VO zal worden toegewerkt worden naar een DO. Om daarna echt aan de slag te kunnen met het bouwen is het belangrijk om nu al uit te zoeken hoe deze aanbesteding het beste uitgezet kan worden.

- Het fiscaal-juridische construct waarin de nieuwbouw zal plaatsvinden.

- Parkeeropgave in het gehele gebied; in de ontwikkeling van het gebied Raadhuislaan vraagt de parkeeroplossing aandacht. Hoeveel plekken moeten waar voor welk

programma gerealiseerd worden? Daar wordt momenteel een advies op voorbereid. Voor de exploitatie van het theater is het belangrijk te voorzien in een goede oplossing. Het is één van de ' unique selling points' van het theater. Het is bovendien bekend dat er ook tijdens de bouwfases druk komt te staan op de parkeermogelijkheden bij het theater. Van de huidige 350 plekken zullen er plekken komen te vervallen. Deze plekken moeten elders, dicht in de buurt, worden gevonden. De eerste analyse hierop laat zien dat dit een lastige opgave gaat worden. Het belang van de parkeeropgave voor het gehele gebied en aan deze ontwikkeling en besluitvorming te blijven werken is ook voor dit project wezenlijk.

- Aansluiting Muzelinck; eerder hebben wij u geïnformeerd dat de huidige financiering van Muzelinck nog onvoldoende aansluit bij het programma. Dit is nog van toepassing. We zoeken naar passende scenario's om vanuit de gedachte die u als raad heeft omarmd in de cultuurnota Oss 2021 en verder, waarbij het gaat om de juiste functies behouden en vanuit de gedachten van een netwerkorganisatie aan het werk te zijn, te kijken naar de juiste inpassing.

- Subsidie en fondsen werven; wij informeerden u dat onder andere een subsidieaanvraag bij het Europese programma LIFE aanknopingspunten biedt voor de voorgenomen (ver)nieuwbouw op circulaire basis van Theater De Lievekamp en Muzelinck. De eerste tranche is helaas niet haalbaar gebleken om het project op in te dienen omdat de ontwikkeling nog niet op het niveau van definitief ontwerp was. De tweede tranche wordt gemonitord, wanneer deze voldoende aanknopingspunten biedt zal hierop worden ingezet. Daarnaast is nu een werkgroep actief om andere subsidies en fondsen te onderzoeken en aan te spreken. Wij zullen ook hiervan de voortgang met u delen.

- Gesprekken met bibliotheek; de ver- en nieuwbouw zal in twee fases plaatsvinden, daarbij wordt gekeken naar een nieuwe locatie voor de bibliotheek en stadsarchief om zich te huisvesten. Deze overleggen verlopen constructief en passen nog in voorgestelde planning. De uithuizing van de bibliotheek en het stadsarchief maakt de start van de eerste fase van herbouw van het Zuiderstrand Theater mogelijk.

- Toewerken naar het opstarten van de planologische procedure. Hierbij is het noodzakelijk eerst het VO vast te stellen. We zullen een BOPA (buitenplanse

omgevingsplanactiviteiten) op moeten starten. Het voornemen is om begin 2024 de omgevingsdialoog te starten.

-
- Communicatie aanpak; dit project vraagt om een gedegen aanpak in hoe wij communiceren met diverse partijen. Er wordt gewerkt aan een plan van aanpak en zal worden gemonitord door de projectorganisatie.

Wat zijn de gevolgen?

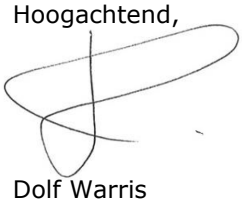
We werken toe naar een goed en aantrekkelijk cultureel voorzieningenniveau in gebied, waarin veel kansen verstedelijking, klimaat, energie en groene omgeving.

Wat is het vervolg?

We streven ernaar om in het eerste kwartaal 2024 bij u terug te komen met een raadsvoorstel waarin we u informeren over bovenstaande onderwerpen en u vragen om een besluit te nemen over het vervolg.

Communicatie (indien van toepassing)
In die raad van 2024 informeren wij ook over de communicatieaanpak, passend bij de fase van het project.

Hoogachtend,



Dolf Warris
Wethouder Cultuur c.a.