Vanuit de zwolse skatescene is er een steeds grotere roep om een nieuw skatepark. Dit is bijvoorbeeld gezien bij de instagrampost van de gemeente over het cultuurbudget, en nu weer bij het inbrengen van ideeën voor de komende vier jaar. Graag leggen we jullie uit waar deze wens vandaan komt.

Ten eerste zijn de huidige skatevoorzieningen in zwolle, en dan met name het skatepark in park de weezenlanden, verouderd. Het asfalt waar het park op gebouwd is is ruw geworden, waardoor gebruikers geen snelheid kunnen houden en grote wonden krijgen wanneer ze vallen. Modernere parken gebruiken beton, wat gladder is, en daardoor minder gevaarlijk.

Het park is ook aan het verzakken, wat leidt tot kieren in het beton. Deze kieren vormen een risico voor zowel de beginners als gevorderde gebruikers wanneer wielen hierin blijven hangen. Skateboarders uit Zwolle doen om de zoveel tijd een poging dit te repareren, maar zolang het park blijft verzakken is dit altijd maar tijdelijk. Ook het onderhoud van het park dat ongeveer jaarlijks plaatsvindt verhelpt deze problemen slechts een paar weken, daarna is de situatie weer als vanouds.

Een ander gevaar in het skatepark zijn sommige obstakels. In een deel hiervan zitten gaten die gebruikt zijn tijdens de constructie en daarna gevuld, maar die met de jaren open zijn gegaan, waar wielen achter blijven hangen. Ook is er de later bijgeplaatste speedbump, waar lokale skater bijna wekelijks jonge kinderen vanaf zien vallen.

Maar eigenlijk is het grootste mankement aan het park het ontwerp. Dit is vijftien jaar geleden bedacht, en was voor die tijd prima, maar skateboarden heeft zich rap ontwikkeld. De sport is serieuzer geworden, waardoor het tegenwoordig ook een olympische sport is. Het niveau is overal ter wereld, en dus ook in zwolle, flink gestegen en de wensen van gebruikers zijn hierdoor veranderd.

Moderne parken voorzien in deze wensen. Bekende bouwers van dit soort parken, zoals nineyards, skateon of burnside, plaatsen niet simpelweg obstakels bij elkaar, maar denken na over de lijnen die gebruikers nemen, en zorgen ervoor dat dit aansluit bij de moderne eisen van de sport, en deze parken zijn vergelijkbaar met de wedstrijdparken die je ziet bij grote evenementen zoals de olympische spelen. Dit is in tegenstelling tot het huidige park waar alles één richting op is gebouwd, en een groot deel van het park niet veel meer is dan een aanloop naar een obstakel.

Een ander voordeel van een weldoordachte indeling is dat de gebruikers van verschillende niveaus worden gescheiden. Beginners en gevorderden kruisen elkaar niet, waarmee botsingen en andere gevaarlijke situaties voorkomen worden.

Dat laatste is hard nodig, zeker nu skateboarden populairder is dan ooit. Het is steeds drukker geworden in het skatepark. Dit komt doordat skateboarden wereldwijd in de lift zit, en doordat steeds meer meiden ook gemotiveerd worden om eraan te beginnen door roos, keet en candy, die ons vertegenwoordigen in tokyo. Deze nieuwe groep gebruikers zit niet te wachten op obstakels die vijftien jaar geleden al gedateerd waren, zoals de grote vertquarter in het midden van het park.

Door de centrale ligging in de stad, en het feit dat dit het enige skatepark is waar gevorderden enigszins uit de voeten kunnen, is het al gauw erg druk in het park. Deze nieuwe groep gebruikers verdient de ruimte om te kunnen oefenen in hun sport, iets waar

het huidige park simpelweg niet in voorziet. Het gevolg hiervan is dat skateboarders, inliners, BMX’ers en steppers uitwijken naar het skaten op straat, wat overlast met zich meebrengt.

Om samen te vatten: het huidige park is verouderd qua materiaal en ontwerp, en is daardoor gevaarlijk voor de gebruikers. Ook voorziet het niet in de wensen van de huidige generatie. De doelgroep van het skatepark is enorm toegenomen, wat onveilige situaties verergerd. Vandaar dat het tijd is voor een groter en moderner skatepark van een gerenommeerd bouwer. Hiermee kan de sport in Zwolle weer jarenlang vooruit, en komt de volgende keet misschien wel uit deze stad.