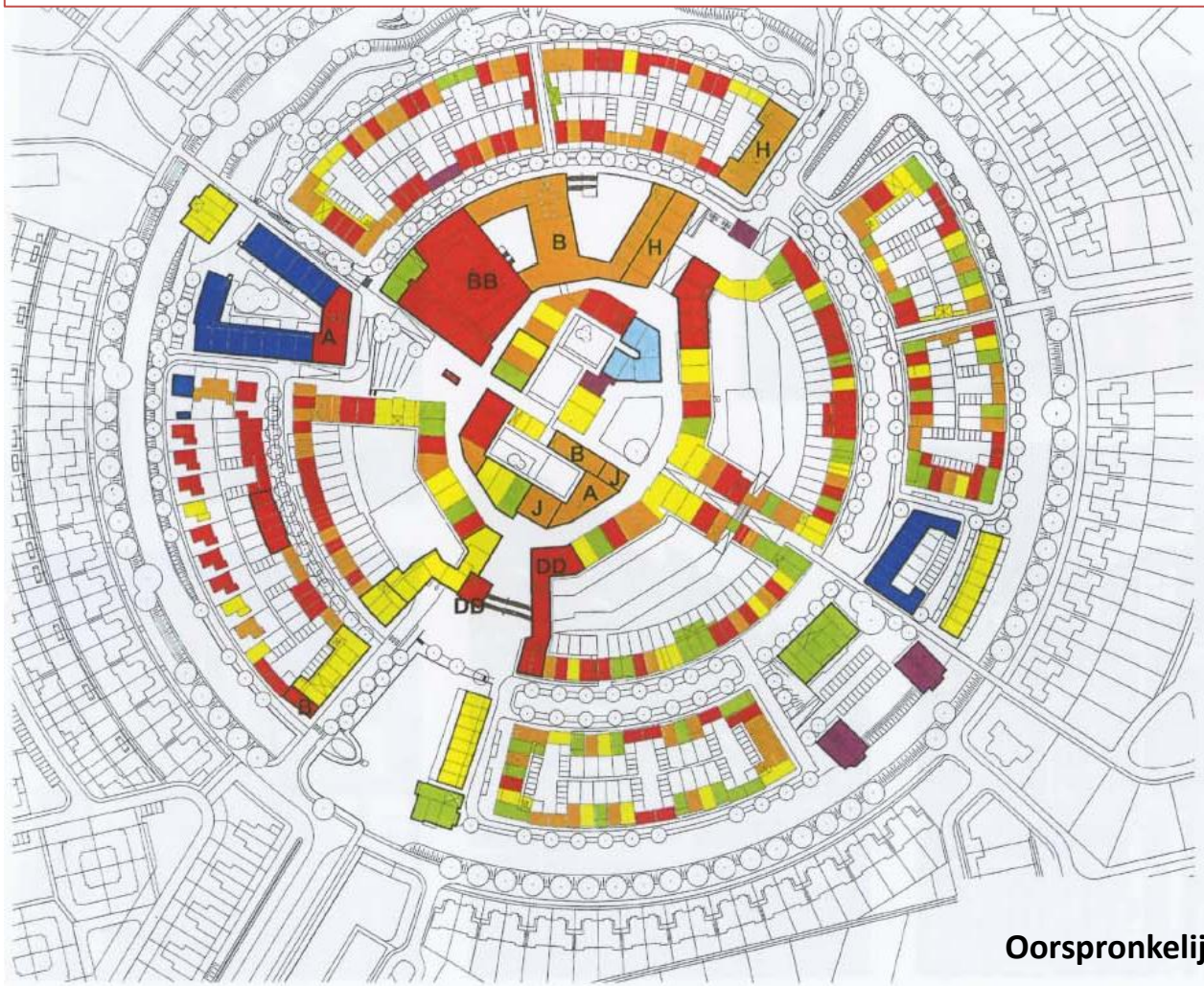


De oorspronkelijke uitgangspunten voor beeldkwaliteit toegepast en aangepast op de herziene planinvulling

EL-Ruimte MdG 03-03-2014

Het oorspronkelijk bkp voor Kloosterveste maakt met behulp van de vertaling van diverse architectuurstijlen de ontwikkeling van een stadje zichtbaar. De diverse bouwstijlen worden naast elkaar en door elkaar toegepast waarbij er een moderne vertaling van wordt gemaakt



Oorspronkelijk BKP

B1.2 ARCHITECTUURPERIODEN EN -STIJLEN

In de Sage "De ontstaansgeschiedenis van Kloosterveste" wordt duidelijk dat Kloosterveste een lange (fictieve) historie kent. Zoals in elke gegroeide stad is deze geschiedenis zichtbaar in de bebouwing: een afwisseling van oud en nieuw en van verschillende stijlperioden. De oudste bebouwing is vaak al van functie veranderd, maar de oorspronkelijke functie is nog herkenbaar. Al met al een doorleefd beeld.

In de kaart is de (fictieve) leeftijd van de bebouwing weergegeven. Opvallende oude gebouwen zijn: de Beurs (17e eeuw) en de koopmanshuizen (18e eeuw) aan de Gracht, de pakhuizen (18e eeuw) aan de Haven en de Hof (18e eeuw). Ook uit de 19e eeuw is bebouwing "bewaard" gebleven: de Watertoren aan het Singelpark en tal van herenhuizen aan de Gracht en de Hoofdstraat.

Een belangrijk deel van de bebouwing dateert uit de periode 1900 - 1940: laagbouw-woningen, appartementen, winkels met bovenwoningen, scholen enz. De kaart doet over deze periode nauwkeurige uitspraken over de architectuurstijlen, en soms wordt als referentie de architect genoemd die een belangrijke periode vertegenwoordigde: Jugenstil, Amsterdamse School, Haagse School, Berlage, Dudok, Duiker enz. In het algemeen betreft het ook in deze periode een architectuur met een sterke ambachtelijke uitstraling.

Een klein deel van de bebouwing is "na-oorlogs", met name de sporthal en enkele woningen. Enkele onderdelen van de bebouwing worden tenslotte in de 21e eeuw gedateerd.

In het referentie-overzicht worden kenmerkende voorbeelden gegeven uit de verschillende architectuurperioden, ondersteund door enkele karakteristieke omschrijvingen. Zij vormen, samen met de andere uitwerkingsregels, per locatie de basis voor de te realiseren architectuur.

1650	A, Amsterdamse School
1750	H, haagse school
1850	B, Berlage
1900-1930	DD, dudok
1950-1960	BB, vd Broek Bakema
1990	J, Jugenstil
2010	

De gebouwen met een dikke contour hebben een vaste datering, in afwijking van de overige bebouwing waar niet de architectuurperiode per pand vast ligt, maar deze gemengd wordt in de verhouding van de in de bouwblok aangegeven periode.

Kenmerken van diverse bouwstijlen, toegepast in de ring binnen de gracht

- 1650: **De gouden eeuw**
  monumentale architectuur, klassieke ordening, traditionele materialen, rijke detaillering, uitstraling v rijkdom
- 1750**:** **Sober classicisme**
- Bouwstijl in klassieke orde, sterke symmetrische ordening, natuursteen/ stucwerk
- 1850: **Industrieel**
  traditionele bouwtechniek, robuuste vormgeving, sober gebruik ornamenten
- 1900: **Jugend stil**
  nieuwe materialen en technieken, plastische/ expressieve vormgeving
- 1910: **Berlage**, zorgvuldig traditioneel ontwerp, toepassing nieuwe technieken, traditionele materialen
- 1910: **Woningwet**
  eerste sociale woningbouw, zeer traditionele vormgeving, kleinschalig, sober
- 1920: **Amsterdamse School**
  traditionele bouwtechnieken en materialen, sterke expressieve vormgeving, grootschalige complexen.
- 1930 **Dudok**, gebruik nieuwe technieken, accentuering horizontale en verticale lijnen, sterke geleding bouwmassa's
- 1930 **Duiker**, gebruik nieuwe technieken, strakke belijning, sterke geleding luchtige massa's, kontructies zichtbaar
- 1930 **Haagse School**
  traditionele materialen, veel oog voor detail, sterke horizontale belijning, sterke geleding van horz. En vert. massa's
- 1950 **Wederopbouw**
  traditionele bouwtechniek, robuuste vormgeving, sober gebruik ornamenten
- 1990 **Neo- modernisme**
  nieuwe interpretatie thema's, licht- lucht- ruimte, uitbundig kleur en materiaalgebruik, expressieve vormen. Gelijke vormtaal als De stijl, Bauhaus en funcionalisme
- 2010 **Heden en toekomst**
  toepassing nieuwste materialen en technieken, vrije vormen, zeer expressief.

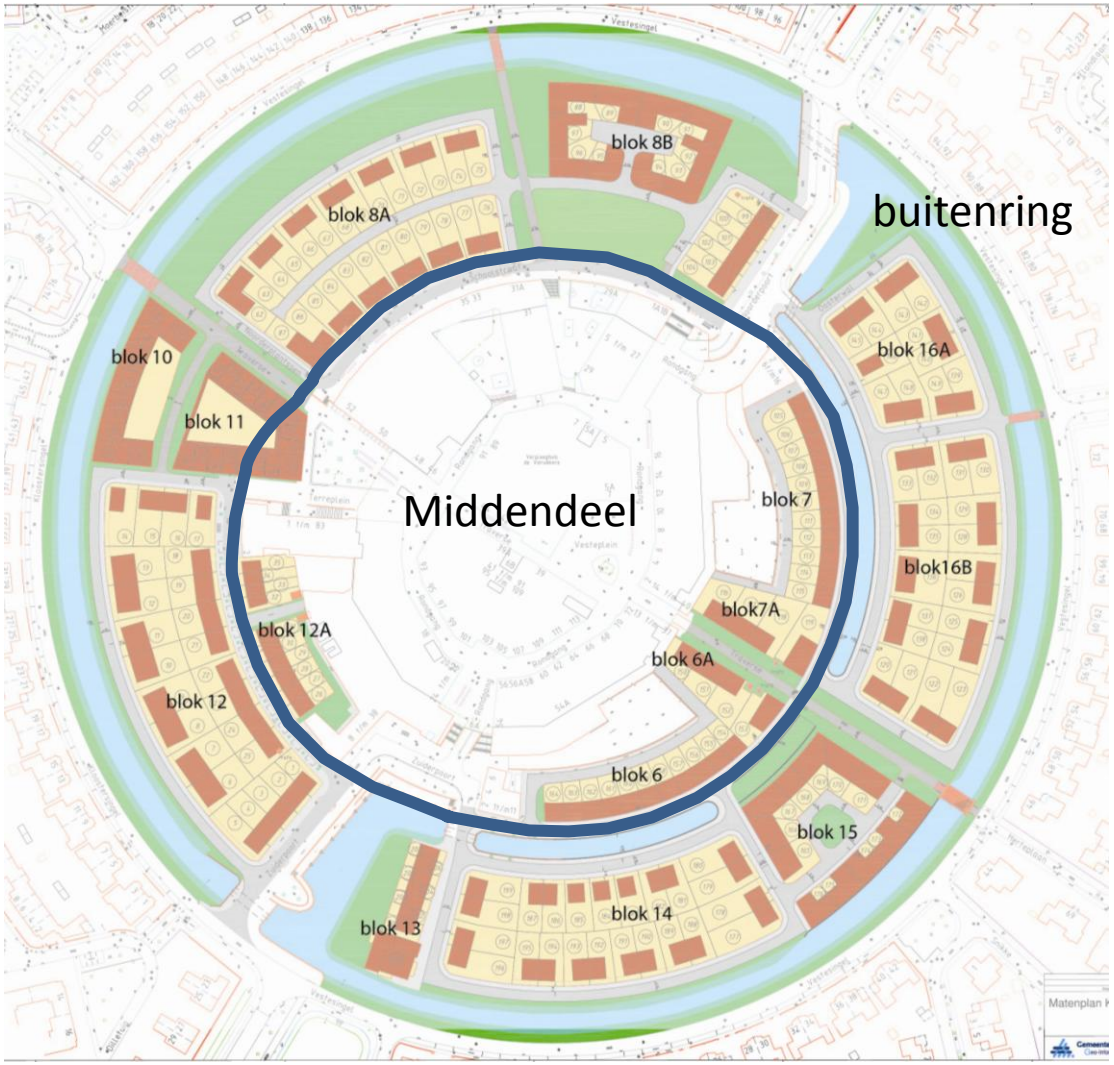
Bouwstijlen uit het oorspronkelijk BKP

Herziening uitstraling en beeld kloosterveste. Blokken buitenring en afronding middendeel

Nieuwe schetsopzet bouwblokken, met globale blokinvulling (niet definitief) . De bouwstijlen en bebouwingstypologie is nog steeds van toepassing op een aantal bouwblokken. Te weten de blokken die het middendeel afmaken, 6a,6,7a,7, aanzicht 11 en12a.

Naast de bouwstijl en bebouwingstypologie gelden ook de randvoorwaarden voor de schaal van de bebouwing en de uitstraling. Per bouwblok binnen de gracht, wordt middels hedendaagse referentiebeelden een ondersteuning gegeven van de gevraagde uitstraling.

Voor de overige bouwblokken gelden de randvoorwaarden voor de schaal en de uitstraling van de bebouwing. Waarbij voor het geheel gesteld wordt dat het een stedelijke uitstraling heeft, zodat het aansluit op het stedelijke karakter van het deel binnen de gracht.



Randvoorwaarden en uitgangspunten Beeldkwaliteit Kloosterveste

- Stedelijk karakter, met primair gesloten bouwblokken, gevels van woningen lopen via gebouwde erfscheidingen in elkaar door.
- Fijne korrel van de bebouwing, gevormd door gevelwanden waarin de individuele panden herkenbaar zijn,
- Variatie is wenselijk in: bouwhoogte, kap vorm, goot/ dak lijn, hoogte van de BG laag en verschuiving tov. de rooilijn.
- Eenheid realiseren in gebruik van kleur en materiaal.
- Kap vormen, schuin naast plat is mogelijk, 45 graden of 60 graden, in beperkte mate is een dwars kap mogelijk.
- Rooilijnen, de gekromde lijn is als exacte boog lijn aangegeven, dit geeft de gemiddelde positie van het gebouw aan. Een sprong van 60 cm achter de rooilijn is incidenteel mogelijk.
- Repetitie van panden, is beperkt mogelijk, alleen op specifieke locaties, waar stedenbouwkundige eenheid de voorkeur heeft
- Overgang openbaar- privé: gesloten bouwblokken , hoeken zijn bebouwd met 2 voorgevels. Bij (half) vrijstaande woningen kunnen openingen als zijnde poorten worden ontworpen, stedelijke uitstraling versterken.
- Parkeren op binnen gebieden in parkeerkoffers, op eigen terrein, naast/ achter de woning ,langs de straat in de parkeerhavens. Niet in de voortuin! Bij een hof worden auto's in het hof op eigen terrein geparkeerd.
- Voortuinen: of dit is de openbare stoep strak langs de gevel, welke gebruikt mag worden door de bewoner, of een 2 tot 4 meter diep tuin, met een mee ontworpen stenen erfscheiding of een groenblijvende haag.
- Balkons en erkers mogen maximaal 1 meter voor de rooilijn uit steken, indien er een voortuin aanwezig is.
- Materiaalgebruik: ca. 90 % van de gebouwen worden voor het merendeel in metselwerk opgetrokken, waarbij uitgesproken kleur, verschillend metsel verband, karaktervolle voeg, steen structuur, een en ander is gerelateerd aan de gekozen bouwstijl. Voor het overige zijn tal van andere materialen mogelijk, in hun natuurlijke verschijning.
- De bouwstijlen geven een ondersteuning voor de toe te passen gevelplastiek, negges, kozijnen, goten, dak overstekken en gebouwbeëindigingen.
- Bijzondere detaillering kan de gevel meer karakter geven.
- Aan de voorzijde zijn geen hemelwater afvoeren zichtbaar, dan wel in de zelfde kleur als de gevel uit gevoerd.
- Kades, op een aantal plaatsen grenzen de woningen/terrassen aan het water, hier wordt een verticale, bij de woning passende, erfscheiding gemaakt tot in het water. Uitgevoerd in metselwerk en of andere soortige stenen constructie.

Traditioneel grachtenpand

Blok 6

Historiserende uitstraling
Mag 3 lagen evt. met kap
Mag 4 lagen plat evt. met kap
Individuele panden,
Variatie in breedte van de panden
Variatie in kleurstelling
Variatie in voeg
Variatie in kozijnen/ negge



BP- Centrum vrz
- Max 16 m hoog



Modern grachtenpand

Blok 7

Moderne uitstraling,
Mag 3 lagen evt. met kap
Mag 4 lagen plat evt. met kap
Individuele panden,
Variatie in breedte van
de panden
Variatie in kleurstelling
Variatie in voeg
Variatie in kozijnen/ negge
Moderne materialen extra







BP- Centrum vrz
- Max 16 m hoog

Eenvoudig woonblok

Blok 6A & 7A

Eenvoudige woningen

2 lagen plat evt. met kap

Variatie in kleurstelling

Eenheid in gevel indeling mogelijk



BP- Centrum vrz

- Max 16 m hoog



Modern stedelijk bouwblok

Blok 8A

Modern

Nieuwe materialen

Licht/ lucht/ ruimte

Frisse/ uitbundige kleuren

Expressie in gevel

Min. 2 lagen, 3 lagen (deels) mogelijk

Uitzondering: parkeren mogelijk bij toepassing van rug aan rug woningen in voortuin









BP- W1 en W2

- Max 13 m hoog
- (W1) Vrijstaand en 2/1 kap buitenkant
- (W2) Rijen binnenkant

Let op nieuwe verkaveling, rug aan rug en rijen past niet

Bebouwing buiten bestemmingsvlakken!!!

Modern stedelijk bouwblok



Blok 8B

Modern

Nieuwe materialen

Licht/ lucht/ ruimte

Frisse/ uitbundige kleuren

Expressie in gevel

Min. 2 lagen, 3 lagen (deels) mogelijk

Langs Noordpoort minimaal 3 lagen

Deels repetitie van de woningen toegestaan, om eenheid langs de Noorderpoort te creëren





BP- W1 en W2 en appartementen

- Max 13 m hoog/ 18 m voor app
- Vrijstaand en 2/1 kap buitenkant
- Rijen binnenkant
- Appartementen langs Noorderpoort

Let op nieuwe verkaveling, park en wonen anders, geen app. beoogd !!



Modern hof aan water en plein

Blok 10 en 11

Besloten karakter

Robuuste uitstraling

Sober gebruik ornamenten

2 of 3 lagen plat evt. kap

Eenheid in kleur, warme tinten

Aan pleinzijde georiënteerd en

Op het water georiënteerd, met aan water zijde verticale steenachtige constructie die met de woning mee is ontworpen





BP- W app en W2

- Max 24 m / 14 meter hoog
- Rijen en appartementen

Let op nieuwe verkaveling!!

Stedelijk gesloten bouwblok

Blok 12

Voorbeeld: Het witte dorp, Eindhoven

Grote en kleine woningen

Variatie in hoogte

Variatie in dakvlak

Metselwerk evt. gespakt

Sterke horizontale belijning

Sterke geleding massa

Witte , lichte en helder rode kleuren

Minimaal 2 lagen met kap

Of 3 lagen plat evt. met kap

Deels repetitie van de woningen toegestaan, om eenheid langs de Zuiderpoort te creëren







BP- W1 en W2

- Max 13 m hoog
- Buitenrand 2/1 kap en vrijst.
- Binnen en langs zuiderpoort rijen

Eenvoudige geschakelde woonblokken

Blok 12A

Eenvoudige woningen
Mag 2 lagen evt. met kap
Mag 3 lagen plat evt. met kap
Individuele panden,
Variatie in breedte van
de panden gewenst
Variatie in kleur
Kleuren helder en fris,
Evt. accent toevoeging







BP- W1 en W2
- Max 16 m hoog
- rijen

Let op optie nieuwe verkaveling!!

Woningen aan de haven in het water

Blok 13

Robuuste vormgeving
Sober gebruik ornamenten
Moderne versie?
Verticale geleding
Individuele uitstraling
Min. 4 bouwlagen, incl. dwarskap
Kleuren in bruin tinten (of expressief)
Met accent bebouwing op hoek







BP- W app en W2
- Max 24 m app/ 13 m hoog
- Rijen langs water, appartement op hoek

Stedelijke gesloten bouwblok

Blok 14

Robuust

Traditionele bouw

Individuele panden zichtbaar

Minimaal 2 lagen met kap

Of 3 lagen plat

Kleuren in oranje. Rood tinten









BP- W2

- Max 13 m hoog
- rijen

Let op optie nieuwe verkaveling!!

Geen 2/1 kap mogelijk

Modern hof aan het water

Blok 15

Besloten karakter

Kleinschalig

Robuuste vormgeving

Vrije vorm

Toepassing van hedendaagse materialen en technieken

1 laag met opbouw plat of kap

Warme donkere kleuren, met expressief accent

Uitzondering: parkeren in voortuin mogelijk bij toepassing van patiowoningen







BP- W app en W2

- Max 24m app/ 21 rij
- 3 torens
- Binnen gebied gesloten bebouwing

Let op nieuwe verkaveling!! Geen app.



Stedelijk gesloten bouwblok

Blok 16A & B

Traditionele materialen,

Veel oog voor detail, schoorstenen, erkers, dakkapellen ed.

Sterke horizontale belijning

Sterke geleding van horizontale en verticale massa's

Verwantschap met kloosterlanen

In kleurstelling warme rood tinten

Min 2 lagen met kap

of 3 lagen plat



BP- W2

- Max 13 m hoog
- Rijen woningen

Let op 2/1 kap past niet!!!

