Goedenavond,

Allereerst bedankt dat ik hier mag staan en dat u naar mij wil luisteren.

Zoals jullie weten zijn er verschillende meningen omtrent het kunstobject Le Canard Fabuleux, vandaar ook dat ik hier sta om mijn verhaal te doen. Het is zeer fijn wonen rondom het park, vanuit mijn woning kijk ik uit over het groene park waar veel kinderen spelen, mensen al dan niet met of zonder huisdier wandelen en waar altijd wel actie is. Het is fijn dat de gemeente waarde hecht aan het aanzien van onze gemeente.
Echter zal dit uitzicht, zoals het er nu naar uit ziet, gaan veranderen.

Ik, samen met vele anderen, ben van mening dat het kunstobject niet past in ons park en geen verbetering geeft aan het aanzicht van het park. Ben ik er dan op tegen om een kunstobject te plaatsen? Zeker niet. En uiteraard valt er over smaak te twisten. Door de gemeente zijn 149 huishoudens aangeschreven om te informeren. Bij deze zelfde aangrenzende woningen zijn bijna 50 handtekeningen opgehaald, dat is 1/3^{e} van de huishoudens die geïnformeerd zijn. Dit is een groot aantal wat niet tevreden is met het gekozen kunstobject. Van veel van mijn buurtbewoners heb ik begrepen dat zij geen brief ter informatie hebben gekregen, dit zijn de woningen die niet aangrenzend aan park Molentocht wonen. Dan komt bij mij toch de vraag op waarom deze woningen hier niet in betrokken zijn? Zij zijn ook dagelijks in het park en ook zij zullen het kunstobject zien als deel van hun eigen woonwijk.

Op de website van de kunstcommissie staat beschreven dat er plek is voor 2 inwoners van Teylingen die mogen participeren in de keuze van het kunstobject, om ons tegemoet te komen zijn dat er 3 geworden. Daarnaast is 1 van de 3 kerndoelstellingen van de kunstcommissie: “Zorgdragen voor participatie van inwoners van de gemeente Teylingen.” Mijn inziens is dat de commissie hierin nalatig is geweest, daar er veel commotie en bezwaren zijn ontstaan en er in mijn optiek geen goede participatie heeft plaats gevonden. Wat is de reden dat de participatie zo is verlopen? Hoezo niet de meningen van meerdere huishoudens bij de keuze betrekken?

Er is gezegd dat onze bezwaren gehoord en serieus genomen worden, alleen lijkt het er op dit moment op dat het kunstobject wel degelijk geplaatst zal worden met eventuele minimale wijzigingen. Mijn vraag is dan ook in hoeverre onze bezwaren serieus genomen worden? Ik persoonlijk zie onze bezwaren als iets positiefs. Dit betekend dat de buurtbewoners wel degelijk betrokken zijn bij de gemeente en het aanzien van ons mooie park Molentocht. Laten we er dan ook met zijn allen voor gaan om er iets moois van te maken.

Besef wel dat het besluit wat jullie vanavond maken over het plaatsen van het kunstobject, veel impact gaat hebben op ons omwonenden. Jullie zijn wellicht bij de opening van het object en zullen het daarna zien als je er langs loopt of rijdt. Wij omwonenden hebben er daarentegen dagelijks mee te maken. Het gaat veel impact hebben op ons woongenot en in het ergste geval ook op onze woningwaarde.

Ik hoop dan ook dat wij buurtbewoners na vanavond de kans krijgen om samen met de gemeente tot een passende oplossing te komen. Hopende dat er zoveel mogelijk rekening wordt gehouden met de vele verschillende meningen omtrent dit kunstobject en dat de buurtbewoners meer kunnen participeren in het besluit. Een besluit waar wij als buurt en gemeente trots op kunnen zijn.

Bedankt voor jullie aandacht.