

## **Bijlage: uitgewerkt plan vernieuwing publiekspresentatie vuursteenmijnen**

Bureau Verbeek en KFinHeritage zijn gevraagd om na te denken over hoe de publiekspresentatie het beste vormgegeven kan worden. Bureau Verbeek heeft een plan uitgewerkt voor de fysieke inrichting en KFinHeritage een plan voor het verhaal dat er verteld zal worden.

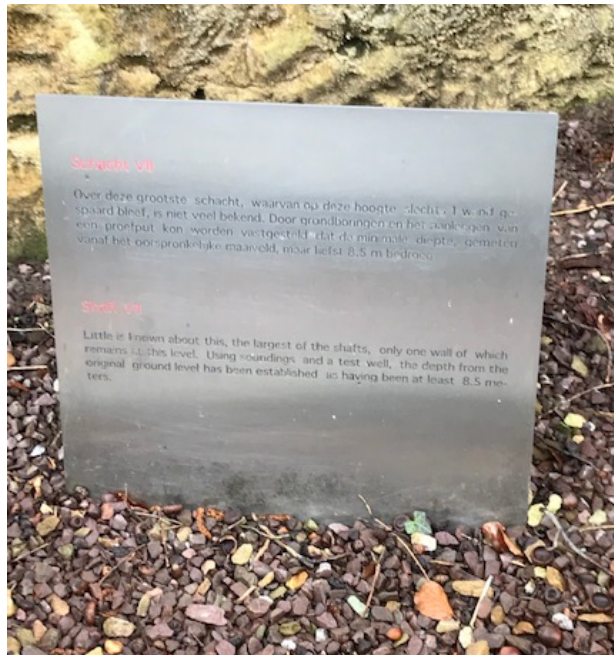
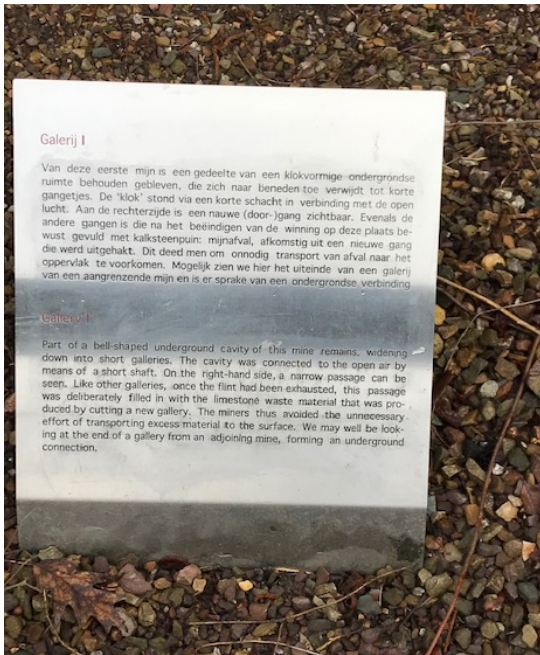
### 1. Huidig aanzicht

In het kader van de fysieke inrichting is er onder andere nagedacht over hoe de vuursteenmijnen meer te laten opvallen. Het is momenteel namelijk niet direct duidelijk waar je naar kijkt als je de wand passeert. De huidige infoborden staan op de grond achter het hekwerk, en vallen daardoor niet genoeg op.



Afbeelding 1: Huidig aanzicht

Er staan momenteel 7 (tweetalige) rvs infoborden achter het hekwerk, met uitleg over de betreffende mijnschachten en galerijen die er te zien zijn in de wand. De teksten zijn erg informatief maar vrij technisch en zonder tekeningen.



Afbeelding 2 & 3: Huidige infoborden (in totaal 7 stuks)

Aan de overkant van de straat bevindt zich een muurschildering waarop duidelijk wordt gemaakt hoe vuursteenmijnbouw in zijn werk ging, en wat de toeschouwer nou daadwerkelijk ziet bij het kijken naar de mergelwand. De connectie tussen deze muurschildering en de vuursteenmijnen aan de overkant is alleen niet heel duidelijk; een toeschouwer moet toevallig naar beiden kanten van de straat kijken. Dit zal niet altijd het geval zijn. Dat is jammer, want de muurschildering is eigenlijk perfect om te snappen wat je ziet als je naar de vuursteenmijnen kijkt.



Afbeelding 4: De muurschildering aan de overkant

Bij de knik van het hekwerk staat een stuk vuursteen om te verduidelijken hoe vuursteen er nou daadwerkelijk uitziet. Ook kan de toeschouwer ervaren hoe vuursteen aanvoelt. Tenslotte is er op het hout van het hekwerk nog een plaat van rvs aangebracht met hierop een tijdbalk. De verf op de tijdbalk is er echter op de meeste plekken afgesleten en niet alle gebeurtenissen in de geschiedenis die hierop aangegeven zijn hebben een connectie met het monument.



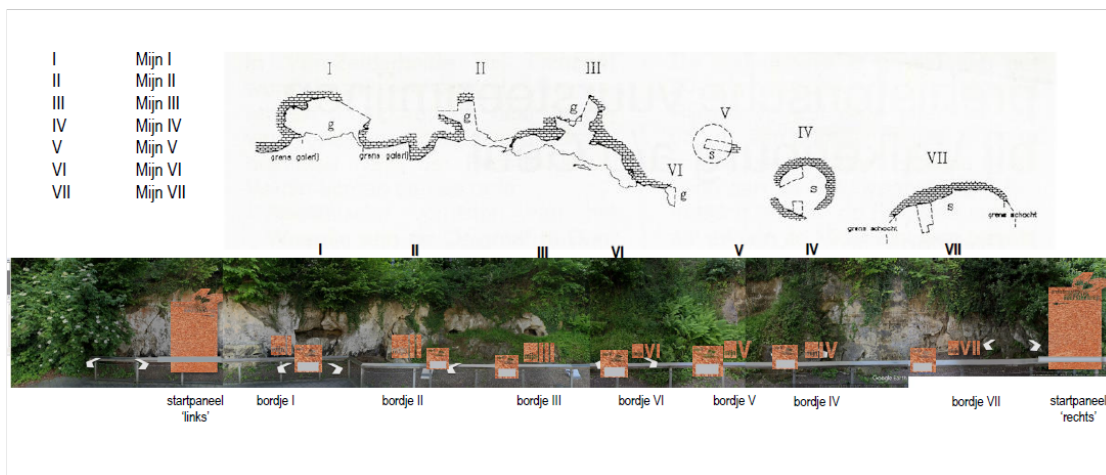


Afbeelding 5: het stuk vuursteen en de rvs tijdbalk

## 2. Plan

Bij het maken van het plan is er gevraagd om aan te sluiten op de stijl van de Via Belgica banken en infozuilen, daar er vlak naast de vuursteenmijnen een Via Belgica infozuil staat. De materialisering hiervan is cortenstaal; ditzelfde materiaal wordt daarom ook toegepast bij de vuursteenmijnen. Cortenstaal past goed bij het 'ruige' uiterlijk van dit archeologische maar ook industriële monument. Het behoeft vrijwel geen onderhoud en blijft tientallen jaren mooi, wat het een duurzame keuze maakt. Weersinvloeden hebben weinig tot geen effect op het materiaal. Ook is het in grote mate 'hufterproof' daar eventuele graffiti en verfsoorten relatief makkelijk verwijderd kunnen worden zonder de ondergrond te beschadigen.

Onderaan deze pagina is een overzichtsweggeve van het uitgewerkte plan te zien (NB: dit is niet op schaal; in werkelijkheid liggen de panelen een stuk verder uit elkaar; van begin tot eind is de strook ongeveer 50 meter lang).



Afbeelding 6: overzichtsweggeve nieuwe situatie

Op de overzichtswaergave zien we uiterst links en rechts een 'startpaneel' staan.



Afbeelding 7 & 8: de 'startpanelen' (NB: deze zullen nog tot één geheel samengevoegd worden)

Op advies van de stadsbouwmeester worden deze twee panelen echter nog samengevoegd tot één paneel/object en bij de knik van het hekwerk geplaatst (waar momenteel ook het stuk vuursteen staat). Dit object dient als centraal punt, waarop algemene informatie over de vuursteenmijnen te lezen is, de projecttitel ('Prehistorische Vuursteenmijnen') en het logo. Hierin kan het stuk vuursteen tevens geïntegreerd worden.

Op alle panelen komt er een logo terug. Onderaan deze pagina zijn twee opties te zien. Logo I wekt de indruk dat er met vuursteen uit Valkenburg vooral vuur werd gemaakt terwijl er in werkelijkheid vooral gereedschappen (zoals bijvoorbeeld bijlen) van werden gemaakt. Bij de keuze voor dit logo zouden de vonken daarom weggelaten moeten worden. Logo II is historisch accurater daar er te zien is hoe er van vuursteen een pijlpunt voor een bijl gemaakt wordt. Dit tweede logo geniet tevens de voorkeur van Stichting in Onsen Landen van Valckenborgh.



Afbeelding 9: logo I



Afbeelding 10: logo II

Ook komt er bij iedere mijn op de grond een cijfer om aan te duiden waar de galerijen en schachten te zien zijn in de wand. Deze cijfers corresponderen tevens met de algemene introductietekst en tekening op het paneel/object bij de knik van het hekwerk.



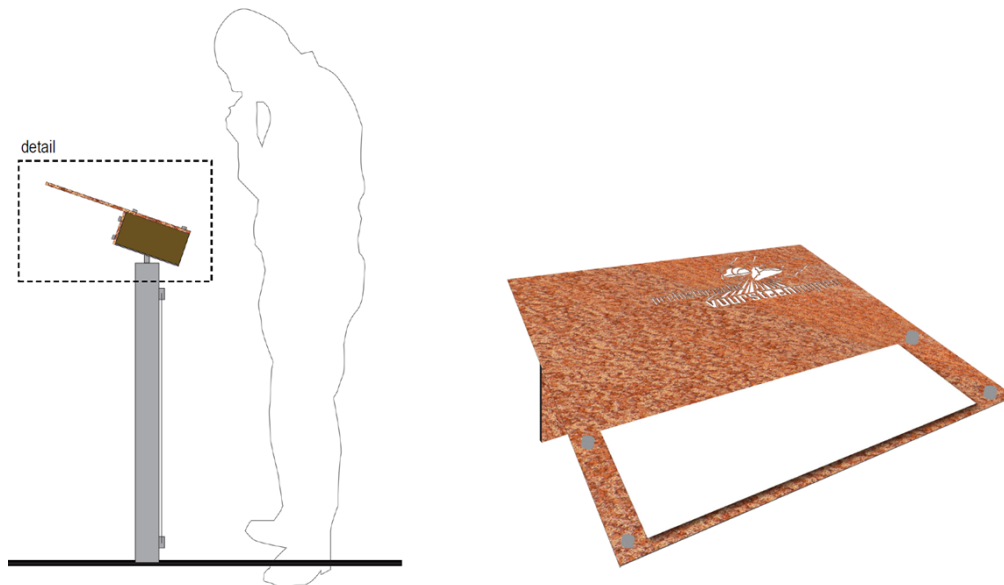
Afbeelding 11: voorbeeld van een cijfer bij een mijn

Het betrekken van de muurschildering aan de overkant bij het geheel wordt onder andere bereikt door ernaar te verwijzen in de tekst, maar ook door een cortenstalen lijst om de schildering aan te brengen.



Afbeelding 12: cortenstalen lijst om muurschildering

Tenslotte is het de bedoeling om zeven infopanelen aan te brengen op het huidige hekwerk, waar de aanschouwer verdiepende informatie over de vuursteenmijnen kan lezen.



Afbeelding 13 & 14: voorbeeld infopaneel dat aangebracht wordt op huidig hekwerk

KFinHeritage, een bureau gespecialiseerd in erfgoedcommunicatie, heeft nagedacht over de informatie die er op de infopanelen komt te staan. De informatie zal zowel in het Nederlands als Engels worden gegeven; de huidige infopanelen zijn ook tweetalig. De teksten worden verder geïllustreerd met *infographics*. Het is de bedoeling om de panelen te voorzien van de onderstaande onderwerpen en *infographics*:

Nr	Thema	Uitwerking	Afbeelding
1	Wat is vuursteen?	Het geologische verhaal: ontstaan vuursteen in mergel / Ouderdom	Dwarsdoorsnede bodem: lagen vuursteen in mergel
2	De tijd van de vuursteenmijnbouwers	Het archeologische verhaal I: 3.300 v Chr. / Hoe zag de wereld er toen uit? / Wie leefden er?	Impressie vuursteenmijnbouwer
3	Waarvoor werd vuursteen gebruikt?	Het archeologische verhaal II: Vuur maken,	Enkele vuurstenen gereedschappen
		<b>allerhande gereedschap</b>	
4	Hoe zijn de vuursteenmijnen in Valkenburg ontstaan?	Het archeologische verhaal III: Aanleg, overzicht 7 mijnen	Verwijzing naar wandtekening aan overzijde
5	Galerij I	Waar kijk ik naar / speciale aandacht voor: aanleg van een galerij	Infographic van verticale dwarsdoorsnede van vuursteenmijn
6	Galerij II	Waar kijk ik naar / speciale aandacht voor: wijze van aanleggen schacht	Infographic van stappenplan aanleg mijn
7	Schacht IV	Waar kijk ik naar / speciale aandacht voor: haksporen	Infographic die uitleg geeft over aanleg schacht en ontstaan haksporen

Afbeelding 15: concept overzicht teksten en *infographics* per paneel



Afbeelding 16: voorbeeld van een infographic