“KWALITEIT, KWALITEIT, KWALITEIT” (Bas Schoonderwoerd) Ron Meyer (SP), 12 juli 2021



Coalitieakkoord- raadsbesluit

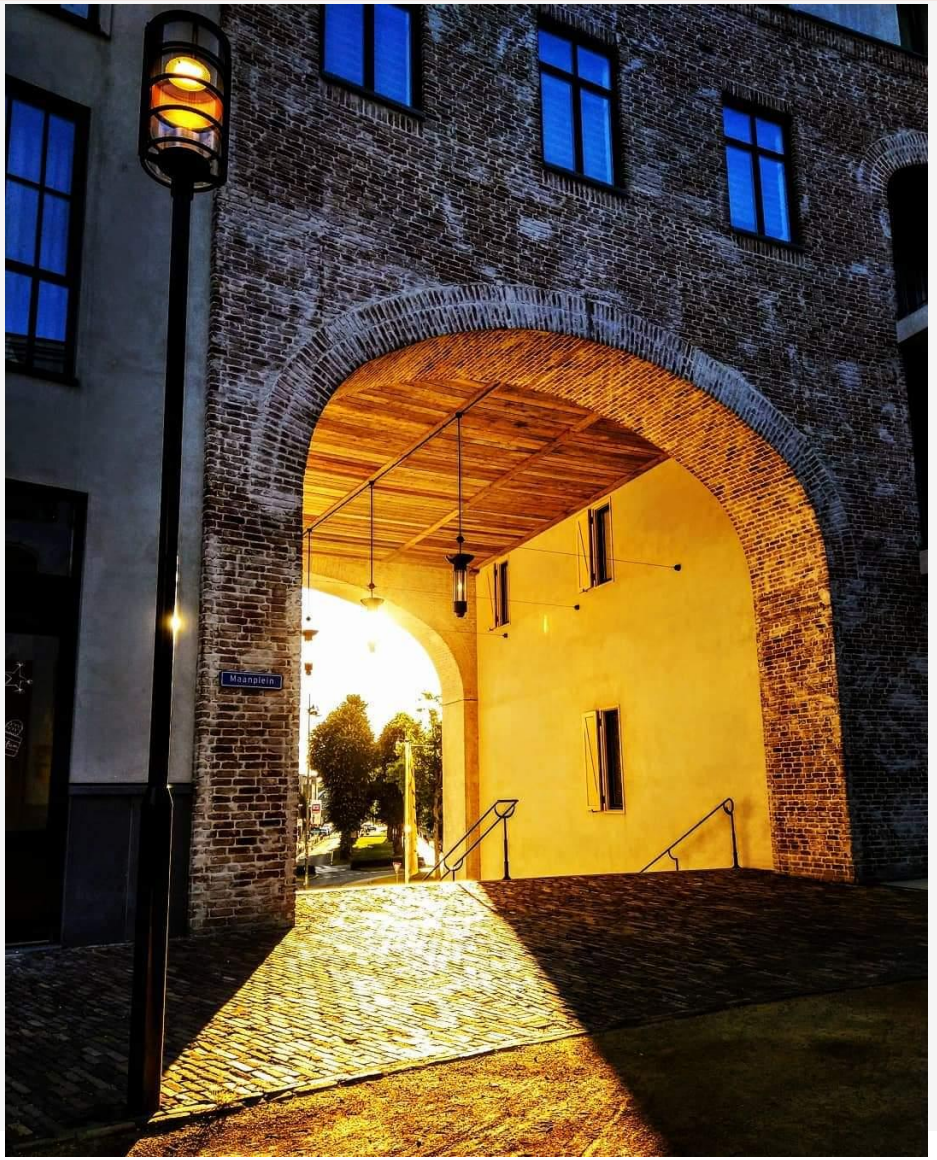
"**Kwaliteit: Waarde boven winst**"

"We kiezen in ieder geval voor meer groen en water"

"Er wordt substantieel financiële ruimte vrijgemaakt om in het centrum zichtbaar en tastbaar het verhaal van de stad te vertellen."

"Wij willen een stad die schoon, heel en veilig is"

"Het onderhoudsniveau van de openbare ruimte is op onderdelen, met name op het gebied van groen, op veel plekken tot een te laag niveau gezakt. Wij brengen die weer op niveau."



Aandringen raad

Schriftelijke vragen, debatten, voorbeelden.

De raad drong veelvuldig aan de ‘jaren negentig’-mentaliteit los te laten. Kies voor “***emotionele intelligentie***”:

Of zoals Michel Huisman zei: “*We leven een gevoelsleven. Zo moeten we ook onze steden maken. Met emotionele intelligentie*”

Kies voor functionaliteit én schoonheid, want: *functionaliteit zonder gevoel faalt*.



Analyse, uit Sjoeën Heële

Ron Meyer (SP), 12 juli 2021

3 Kwaliteit onder druk

'De opgave is de ontwikkelingen zodanig te geleiden dat kwaliteiten behouden blijven, knelpunten tot een oplossing worden gebracht en nieuwe kwaliteit wordt ontwikkeld, en wel zodanig dat de stad 'haar verhaal kan blijven vertellen.'

3.1 GELAAGDHEID WORDT NIET GELEZEN

Het onderscheid tussen Romeins kwartier, Middeleeuwse burcht, Mijnstad en Moderne stad is in aanleg nadrukkelijk aanwezig, maar is voor de gemiddelde bezoeker nauwelijks herkenbaar. De inrichting van de openbare ruimte geeft de bezoeker geen handvatten voor het herkennen van de verschillende tijdlagen en de daaraan verbonden sferen. De keuze in verhardingsmaterialen en patronen, lichtmasten en overig meubilair speelt niet in op het onderscheid tussen Romeins kwartier, Middeleeuwse burcht, Mijnstad en Grote doorbraak. Daarmee helpt de inrichting van de openbare ruimte de bezoeker niet om de stad te kunnen lezen en er zijn plaats te kunnen bepalen. Er is een enorme diversiteit aan bestrating en patronen, maar de toepassing hiervan is niet te herleiden naar een verschil in type omgeving. Dit geldt ook voor het straatmeubilair, waaronder de verlichting.
In grote delen van het centrum is voor de verlichting gekozen voor een strakke, vierkante lichtmast zonder armatuur en een verharding van grote natuurstenen platen in een geometrisch verband.
De grote vierkante platen en het strak geometrische patroon passen, evenals de strakke lichtmasten, mogelijk heel goed bij de tijdlaag van de Moderne stad, met zijn grote bouwblokken in een rationele ordening, maar veel minder bij die van de meer organisch gevormde middeleeuwse stad of bij de korrel en sfeer van de van oorsprong chique Saroleastraat.

3.2 STENIG EN HARD

De openbare ruimte is stenig en somber. De muisgrijze natuurstenen tegels lijken al het licht te absorberen.
Het bidbook Urban Heerlen signaleert: *"Prachtige pleinen zijn opgeofferd aan incidentele activiteiten van markt, kermis en evenementen. Hierdoor liggen ze er de rest van het jaar bij als harde vlaktes waar een bezoeker niet lang wil verblijven. Duidelijke voorbeelden hiervan zijn het Van Grunsvenplein, de Bongerd en het Raadhuisplein".*

Onrustig en rommelig

De veelheid aan verschillende verhardingen en patronen, de verscheidenheid aan inrichtingselementen en de plaatsing van deze inrichtingselementen maakt de openbare ruimte van het centrumgebied onrustig en rommelig.

De ambitie- uit Sjoeën Heële



De ambitie- uit Sjoeën Heële



Het hier en nu

1. **Schoon, heel en fleurig**
   Eerst de bezem door de stad, dan de bloemen in de stad

2. **Kwaliteit** → beheer & onderhoud in Sjoeën Heële-stand
   *Verwijder hekken, palen en alle **relikwieën uit de jaren negentig***

3. **Vertel het verhaal- zichtbaar, tastbaar en met trots!**
   Leer van Visit, Mijnmuseum, Thermen, streetart, creatieve industrie



Schoon?





Rommelig: hekken, palen en jaren 90





Rommelig: hekken, palen en jaren 90





Hekken, palen en… Heerlenaren zijn niet achterlijk





Het kán anders…





Bestrating



Bomen (Prunus avium plena)



Beplanting



Verlichting



Meubilair



Plusoptie groen (groene balkons en geveltuinen)

Stad van Mijningenieurs | Ingrediënten

POTENTIE (en dan een paal voor de deur)



De praktijk: emotionele intelligentie

"Moet het zo kil? Zo genadeloos? Als je dat vaak genoeg ziet in een stad dan drukt het je gemoed. Dat is als een restaurant waar tl-buizen boven de tafel hangen."





"We kiezen in ieder geval voor meer groen en water" (coalitieakkoord)

"We betrekken creatieve denkers, en de vele positief ingestelde ondernemers" (coalitieakkoord)

De praktijk: het verhaal van de stad vertellen



Gemeente Heerlen
Atelier Stadsrevisie: werken aan een beter aanzicht van de binnenstad

Om de stad nog aantrekkelijk te maken en te behouden voor wonen, werken en recreëren is een belangrijk thema de toekomstige stadsuitstraling. De uitdaging ligt daarbij in het ontwikkelingen van duurzame oplossingen voor meer leefbaarheid en aantrekkelijkheid van het centrum van Heerlen. Als eerste project is de gevel van de Tostibar aan de Saroleastraat opgeleverd. Meer weten over het initiatief van Michel Huisman?

Gemeente Heerlen
2 u •

Het college van Burgemeester en Wethouders heeft ingestemd met het ontwerp van het bestemmingsplan Cityplan Heerlen. Met dit nieuwe plan wil het college het centrum versterken. Onder meer door het aantal vierkante meters winkels en kantoren te verkleinen en meer mogelijkheden te bieden voor wonen.

Vanaf volgende week wordt het plan zes weken ter inzage gelegd in de publiekshal. Online is het plan in te zien via www.ruimtelijkeplannen.nl Iedereen kan haar/zijn mening geven over het plan. Daar waar mogelijk worden reacties in het plan verwerkt. De gemeenteraad stelt het plan uiteindelijk definitief vast.

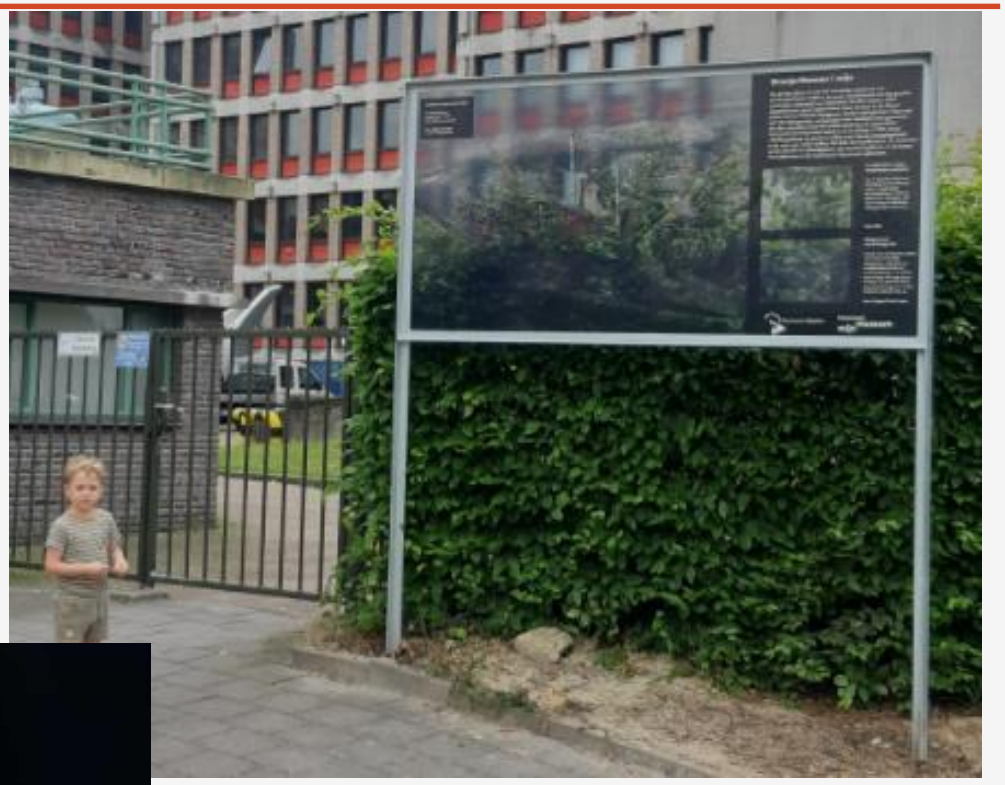
Lees meer over het cityplan via: https://bit.ly/3f9htmd



De praktijk: het verhaal van de stad vertellen- goede voorbeelden

Romeins Kwartier Heerlen







De praktijk: het verhaal van de stad vertellen- goede voorbeelden





Schoon, fleurig en trots

De komst van het Maankwartier, de Visit Zuid Limburg, de gevelrenovatie van Atelier Stadsrevisie, de uitbreiding van poppodium Nieuwe Nor, de opknapbeurt van Diana, het stadskantoor van Francine Houben, het Nederlands Mijnmuseum in rijksmonument Kneepkens, het centrumbad, de vergroening van het Promenadepark en het Van Grunsvenplein en nog veel meer. Heerlen-centrum ondergaat een gigantische kwaliteitsimpuls.

Des te meer reden om nog vóór de start van het IBA Expojaar ook het straatbeeld en de publieke ruimte aan te pakken:
a) de publieke ruimte schoon en fleurig maken.
b) het verhaal van (de verbouwing van) onze stad te ‘vertellen’
c) Emotionele intelligentie: verwijder jaren 90-relikwieën uit de stad

