Technische vraag

Door	W. van Asseldonk (Lokaal)	Portefeuillehouder	J. Goijaarts
	R. Merks (SP)		
Kopie aan	Raad (via griffie)		
Volgnummer	25-044		
Zaaknummer	2865618		

Datum	Datum antwoord	Bijlage(n)
20 juni 2025	26 juni 2025	

Onderwerp: Mogelijke invoering Vermakelijkhedenretributie bij evenementen

Beste heer Van Asseldonk,

Uw vragen van 20 juni 2025 kunnen wij als volgt beantwoorden:

Naar aanleiding van de mogelijke invoering van een vermakelijkhedenretributie voor evenementen binnen onze gemeente, heeft de fractie van LOKAAL Meierijstad de volgende vragen:

1. Waarom wordt deze maatregel van vermakelijkhedenretributie momenteel uitsluitend overwogen voor de evenementen Paaspop, 7th Sunday en Harmony of Hardcore?

Om vermakelijkhedenretributie te kunnen heffen moet er een verordening worden opgesteld. In die verordening wordt vastgelegd wanneer er vermakelijkhedenretributie wordt geheven. De afbakening van welke evenementen in aanmerking komen voor vermakelijkhedenretributie moet worden aangegeven in deze verordening. Het ombuigingsvoorstel is gebaseerd op de categorisering vanuit de uitvoeringsnota evenementen. Risicovolle commerciële evenementen (C-categorie) hebben grote impact op de omgeving. De 3 genoemde evenementen zijn de enige die in deze categorie vallen. Daarin ligt de basis voor deze keuze.

2. Wat zijn de feitelijk gemaakte gemeentelijke kosten voor deze drie evenementen afzonderlijk, gespecificeerd per evenement?

Het is niet eenvoudig de volledige kosten te kwantificeren. De activiteiten die de gemeente uitvoert in relatie tot deze grote evenementen zijn als volgt;

- Inzet van een evenementencoördinator en team Veiligheid, die meerdere maanden veel tijd actief is om de organisatoren van deze evenementen te begeleiden en ondersteunen.
- Voorafgaand, tijdens en na afloop van de evenementen wordt er extra inzet gepleegd door medewerkers vanuit toezicht en handhaving. Vanwege de impact op de omgeving is deze inzet aanzienlijk.

- Vanuit de buitendienst en openbaar gebied wordt vooraf en na het evenement veel inzet gepleegd om de openbare ruimte als zodanig voor te bereiden (vooraf) op het grote aantal bezoekers en (achteraf) met mogelijk herstel van schades (wat conform vergunning bij de organisator wordt belegd) en extra afvalinzameling.
- Tevens ondersteunen onze collega's vanuit verkeer met de vormgeving en/of toetsing van verkeersplannen.
- Collega's doen vooraf een schouw van het openbare deel op en rondom het festivalterrein. Een schouw achteraf wordt ook uitgevoerd om eventuele herstelacties te kunnen bepalen.
- Actieve promotie van grote evenementen via o.a. de website www.bezoekmeierijstad.nl , welke wordt beheerd door de gemeente.

3. Welke betalingen verrichten Paaspop en Par-T events op dit moment reeds aan de gemeente Meierijstad (zoals leges, precariorechten of andere vergoedingen)?

- Momenteel betalen de organisatoren leges voor het in behandeling nemen, toetsen en afhandelen van de vergunningsaanvraag, volgens de legesverordening.
- Paaspop draagt toeristenbelasting af voor de bezoekers die gebruik maken van de festivalcamping.

4. Welke gemeentelijke diensten en voorzieningen worden momenteel geleverd ten behoeve van deze evenementen? Graag ontvangen wij hierbij een overzicht van activiteiten zoals handhaving, verkeersregelaars, wegafzettingen, bewegwijzering, en eventueel de aanleg van nutsvoorzieningen.

Genoemde voorzieningen worden door de organisatoren zelf geregeld, conform de uitvoeringsnota evenementen. De zaken/diensten die vanuit de gemeente worden geleverd zijn benoemd in de beantwoording van vraag 2.

5. Welke verplichtingen ten aanzien van de openbare ruimte zijn vastgelegd in de vergunningen van Paaspop en Par-T events, zowel in uitvoerende zin als wat betreft financiële consequenties?

Hierover staan algemene voorschriften opgenomen in de evenementenvergunning (de gehele vergunning is uiteraard op te vragen):

- De organisator neemt redelijkerwijs alle mogelijke maatregelen ter voorkoming van schade, gevaar en/of hinder ten gevolge van het evenement.
- Na afloop van het evenement dient de organisatie het evenementterrein in oude staat terug te brengen. Indien dit niet gebeurt zal de gemeente dit doen op kosten van de vergunninghouder.
- Kosten bij schade aan gemeentelijke eigendommen worden verhaald op de organisatie.

Daarnaast staat in de Uitvoeringsnota evenementen het volgende onder hoofdstuk 7.3 Schades; De kosten voor schade aan private en publieke voorzieningen zijn altijd voor de organisator. Als het gaat om schades aan publieke voorzieningen vinden de (herstel)werkzaamheden in overleg met de gemeente plaats. In overleg met de gemeente kan de organisator de (herstel)werkzaamheden eventueel zelf (laten) uitvoeren.

6. Kan het college aangeven wat de juridische entiteit is van de organisatoren van deze evenementen? Betreft dit een stichting met maatschappelijk doel, een natuurlijk persoon, of een commerciële rechtsvorm (zoals een BV of VOF)?

Par-T (organisator Harmony of Hardcore en 7th Sunday) is een commerciële partij.
Paaspop wordt aangevraagd door Stichting Paaspop. Deze stichting werkt samen/valt onder de This is Live Group, wat een commerciële partij is.

7. Is bij het college bekend hoe de bezoekersaantallen van deze evenementen zich de afgelopen drie jaar hebben ontwikkeld, mede in relatie tot eventuele prijswijzigingen van tickets? Zo ja, kunnen deze gegevens gedeeld worden? Zo nee, is het college bereid deze informatie op te vragen bij de organisatoren van Paaspop en Par-T events?

Paaspop	Aantal bezoekers	Ticketprijs
2023	105.000 (conform vergunning) 110.000 (conform persberichten)	173,50 (3 dagen combi, excl. Camping)
2024	105.000 (conform vergunning)	203,50 (3 dagen combi, excl. Camping)
2025	120.000 (conform persberichten)	268,24 (3 dagen combi, excl. Camping)

Harmony of Hardcore	Aantal bezoekers	Ticketprijs
2023	42.500 (conform vergunning) 45.000 (conform website Par-T)	67,50
2024	42.500 (conform vergunning) 45.000 (conform website Par-T)	74,50
2025	42.500 (conform vergunning) 45.000 (conform website Par-T)	74,50

7th Sunday	Aantal bezoekers	Ticketprijs
2023	42.500 (conform vergunning) 45.000 (conform website Par-T)	67,50
2024	42.500 (conform vergunning) 45.000 (conform website Par-T)	72,50
2025	42.500 (conform vergunning) 45.000 (conform website Par-T)	72,50

De drie festivals zijn de afgelopen drie edities conform berichtgeving volledig uitverkocht.

8. Is het huidige voorstel voor de invoering van vermakelijkhedenretributie uitsluitend bedoeld voor Paaspop en Par-T events? Zo ja, waarom worden andere evenementen uitgesloten?

Zie antwoord vraag 1.

9. Is het college voornemens een drempelwaarde in te stellen op basis van bezoekersaantallen voor de heffing van vermakelijkhedenretributie? Zo ja, op welk niveau wordt deze drempel overwogen? Zo nee, waarom niet?

Dit behoort tot de mogelijkheden. Dit zal uiteindelijk in een verordening vermakelijkhedenretributie moeten worden opgenomen.

10. Is het college voornemens om in de toekomst ook andere evenementen te belasten met vermakelijkhedenretributie? Zo ja, welke evenementen betreft dit? Zo nee, waarom niet?

Daarover is nog geen definitieve kaderstellende keuze gemaakt door de gemeenteraad. Mochten grote of risicovolle commerciële evenementen (C-categorie) zich melden voor een evenement in Meierijstad, dan zal ook met die organisatie in gesprek worden gegaan over de vermakelijkhedenretributie.

11. Heeft er voorafgaand aan de ontwikkeling van dit voorstel overleg plaatsgevonden met de organisatoren van Paaspop en Par-T events? Zo ja, wat was de uitkomst van dit overleg? Zo nee, waarom is dat niet gebeurd, gelet op het belang dat het college hecht aan participatie en het reguliere overleg met ondernemers(vertegenwoordiging)?

Vanwege de korte tijd tussen het voorstel in het ombuigingenboek en de presentatie hiervan, is er vanuit het college onvoldoende tijd en ruimte geweest om in overleg te gaan met de organisatoren. Voordat sprake is van een uitgewerkte verordening, zal het college met zekerheid in gesprek gaan met de organisatoren.

12. In de Toekomstvisie van Meierijstad wordt expliciet benoemd dat evenementen als Paaspop en 7th Sunday en Harmony of Hardcore bijdragen aan de identiteit en economie van onze gemeente. Hoe verhoudt deze promotie zich tot het tegelijkertijd belasten van deze evenementen?

De lasten van de activiteiten, zoals genoemd bij beantwoording van vraag 1, drukken nu volledig op de gemeentelijke begroting. Deze lasten worden op dit moment o.a. bekostigd vanuit de vrij besteedbare middelen die via belastingen door de inwoners van Meierijstad worden gedragen. Indien we de vermakelijkhedenretributie via de organisatoren gaan verrekenen met de bezoekers, dan worden de toerekenbare lasten mede gedragen door bezoekers.
Daarmee kunnen deze extra middelen eveneens worden ingezet voor versterking van de promotie van deze evenementen.

13. Is bij het college bekend wat het economische voordeel is voor Meierijstad als gevolg van het plaatsvinden van deze grootschalige evenementen binnen onze gemeentegrenzen?

Het college is zich bewust van het feit dat deze grootschalige evenementen economische voordelen brengen binnen onze gemeentegrenzen. Deze voordelen zijn moeilijk inzichtelijk te maken, dan wel te kwantificeren. Zie ook antwoord op vraag 14.

14. Heeft het college inzicht in het aantal bedrijven en instellingen dat (in)direct economisch profijt heeft van evenementen zoals Paaspop en Par-T events? Kan dit inzicht gedeeld worden?

Het college heeft geen volledig inzicht in het aantal bedrijven dat (in)direct economisch profijt heeft van deze grootschalige evenementen. Logischerwijs zullen bedrijven in de sector recreatieve verblijfsrecreatie (zoals Bed and Breakfast, hotels, vakantiehuisjes), restaurants, supermarkten, maar ook lokale bakkers en andere lokale ondernemers economisch profijt hebben van deze evenementen. Een volledig inzicht is niet te maken.

Met vriendelijke groet,

J. Goijaarts