

Beeldkwaliteitplan centrum Waalre-dorp



CONCEPT BEELDKWALITEITPLAN - 9 februari 2021

CONCEPT

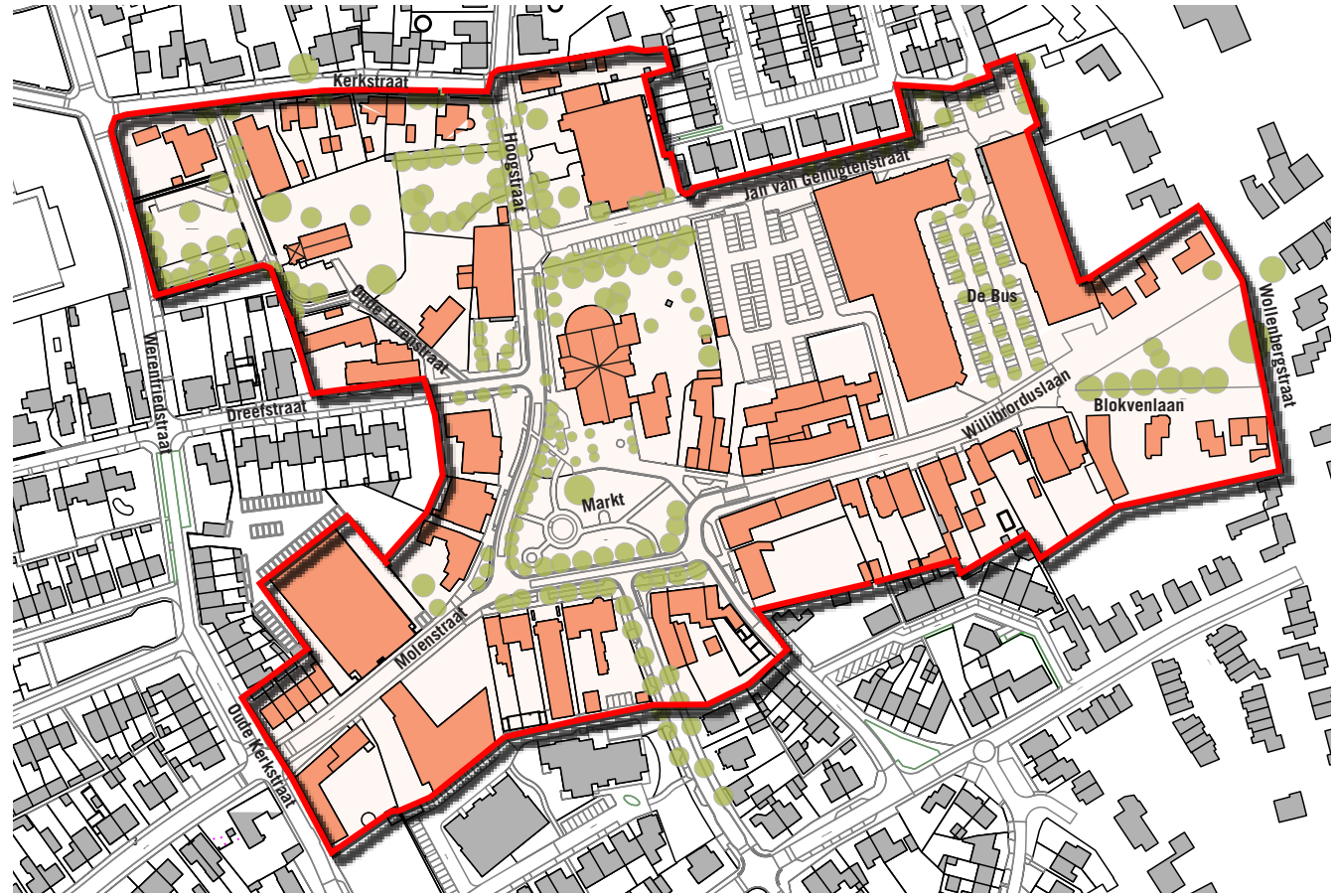
BKP CENTRUM WAALRE-DORP

RHO ADVISEURS



BKP WAALRE DORP

- STURING OP KWALITEIT
- CENTRUMVISIE WAALRE DORP
- BEHOUD ÉN ONTWIKKELING
- GELAAGDE OPBOUW BEELDKWALITEITSEISEN
 - Zonegericht
 - Geboungericht/locatiespecifiek
 - Gebouwen: duidelijke richtlijnen
 - Openbare ruimte: uitgangspunten voor uitwerking



MONUMENTALE EN BEELDBEPALENDE BEBOUWING



rijksmonumenten

gemeentelijke monumenten

beeldbepalende panden

Rijksmonumenten



Gemeentelijke monumenten



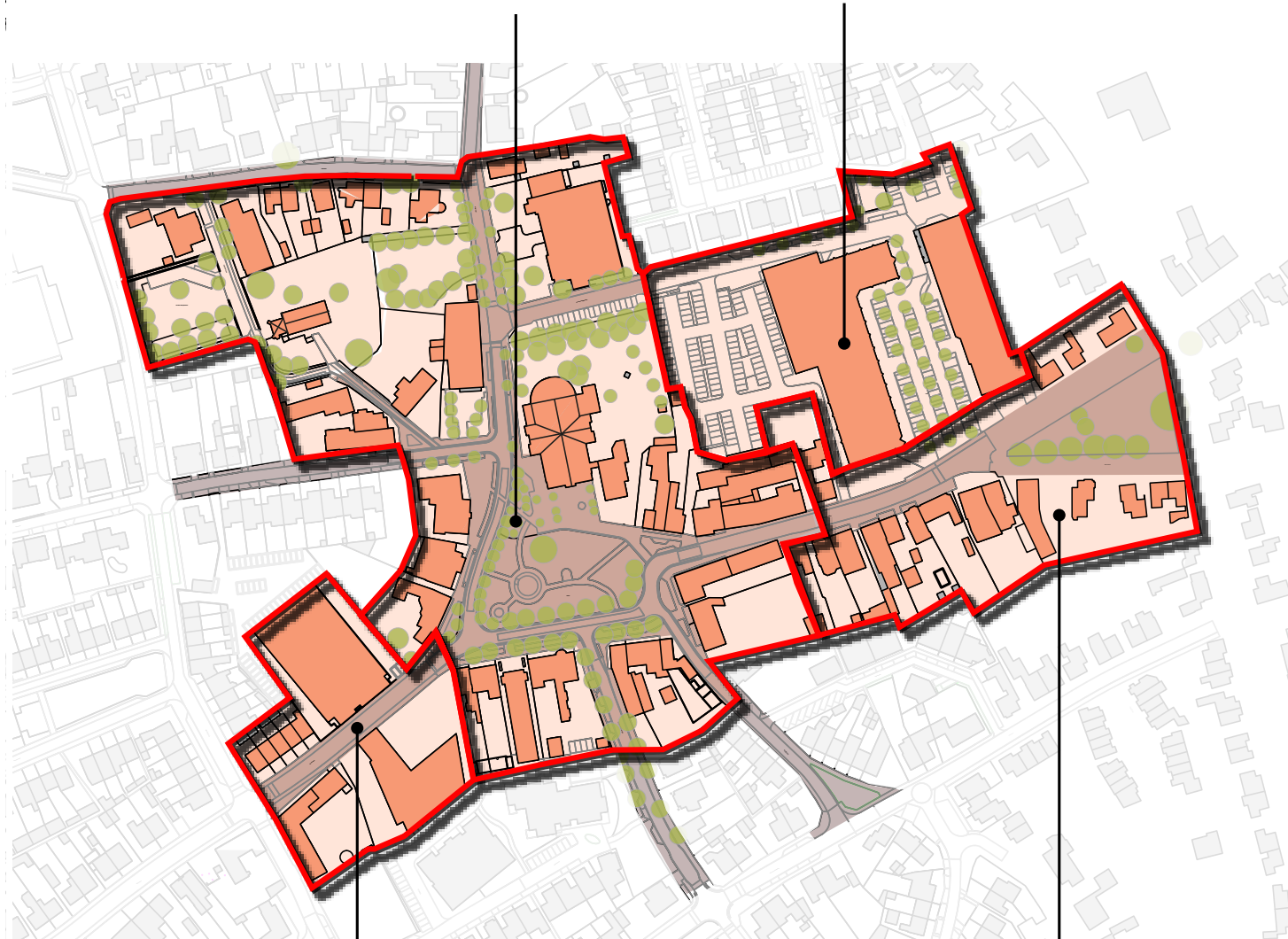
Beeldbepalende panden



4 VERSCHILLENDE ZONES

MARKT/ OUDE TORENSTRAAT E.O.

DE BUS



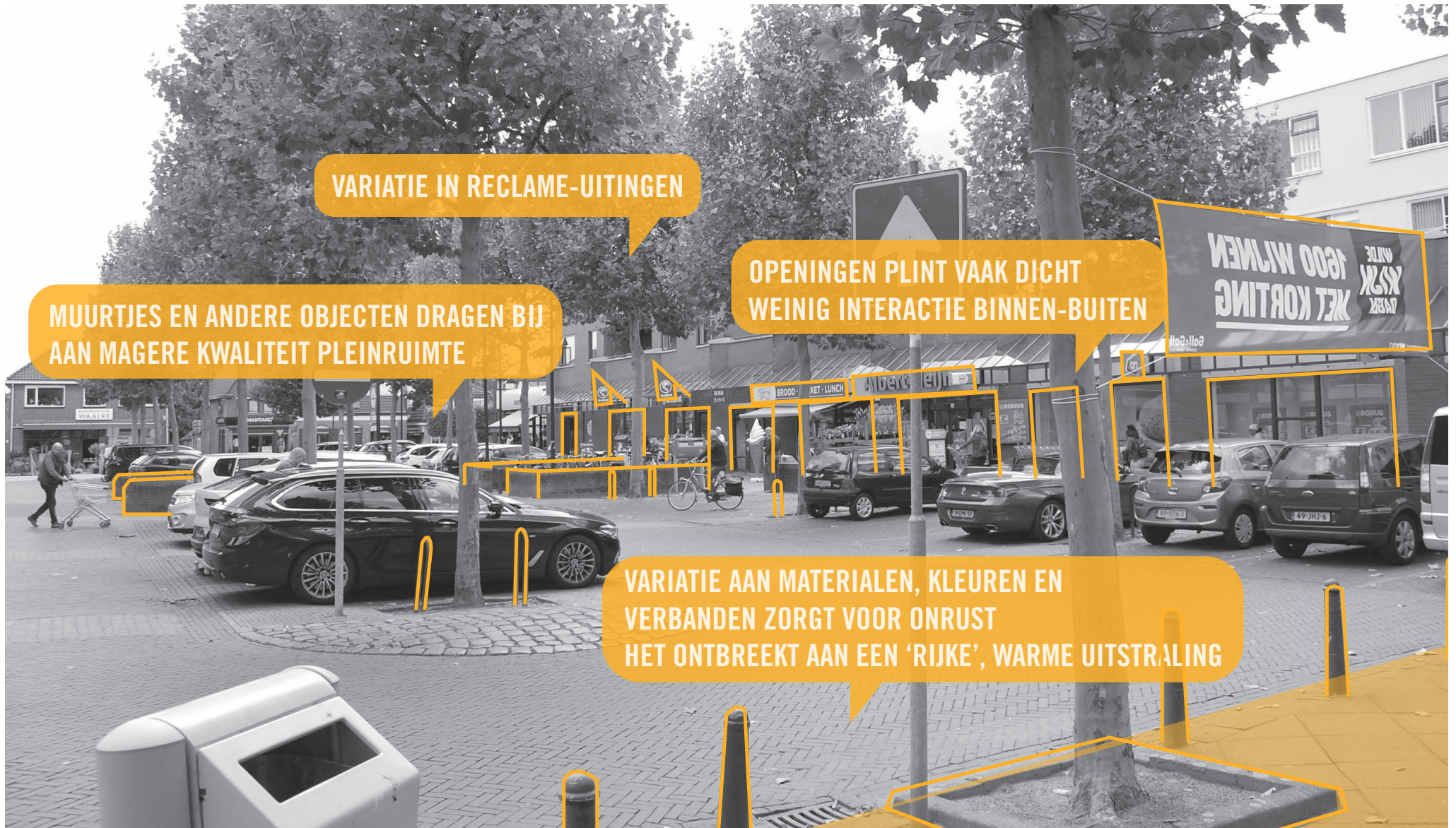
MOLENSTRAAT

WILLIBRORDUSLAAN

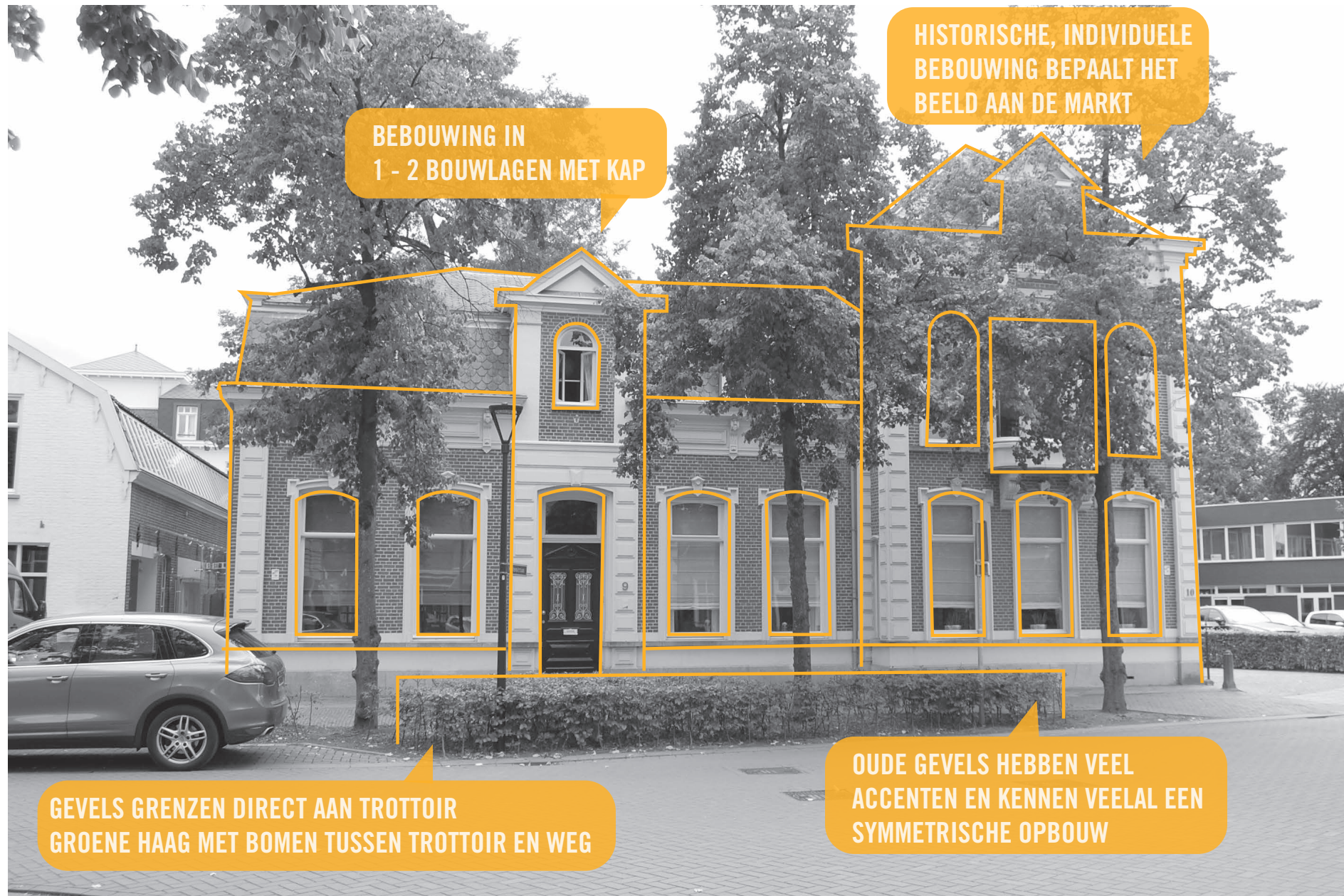
AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN: WILLIBRORDUSLAAN EN DRIEHOEK



AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN: DE BUS



AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN: DE MARKT, OUDE TORENSTRAAT EN OMGEVING



BEOUWING IN
1 - 2 BOUWLAGEN MET KAP

HISTORISCHE, INDIVIDUELE
BEOUWING BEPAALT HET
BEELD AAN DE MARKT

GEVELS GRENZEN DIRECT AAN TROTTOIR
GROENE HAAG MET BOMEN TUSSEN TROTTOIR EN WEG

OUDE GEVELS HEBBEN VEEL
ACCENTEN EN KENNEN VEELAL EEN
SYMMETRISCHE OPBOUW

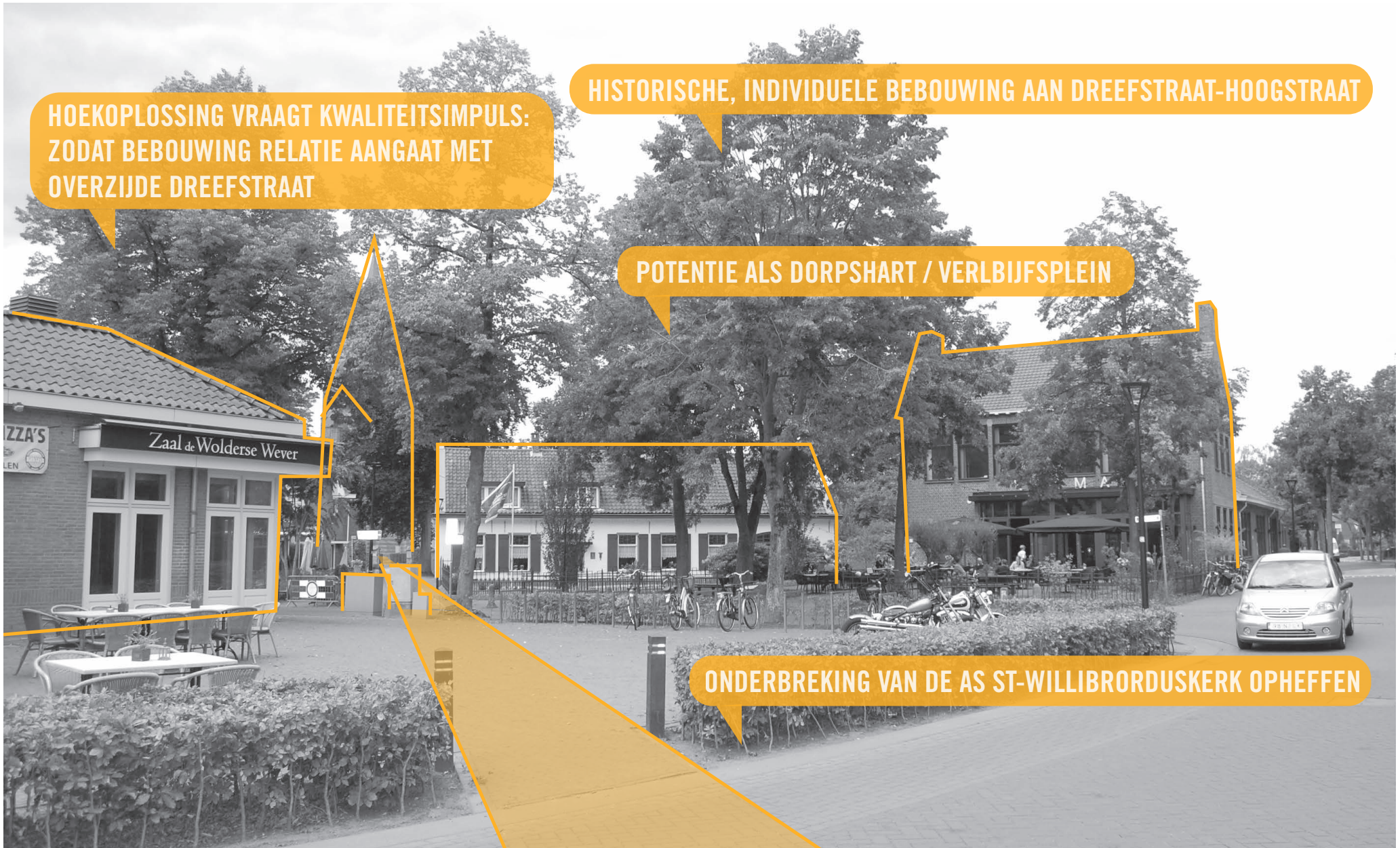
AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN: DE MARKT, OUDE TORENSTRAAT EN OMGEVING

HOEKOPLOSSING VRAAGT KWALITEITSIMPULS:
ZODAT BEBOUWING RELATIE AANGAAT MET
OVERZIJDE DREEFSTRAAT

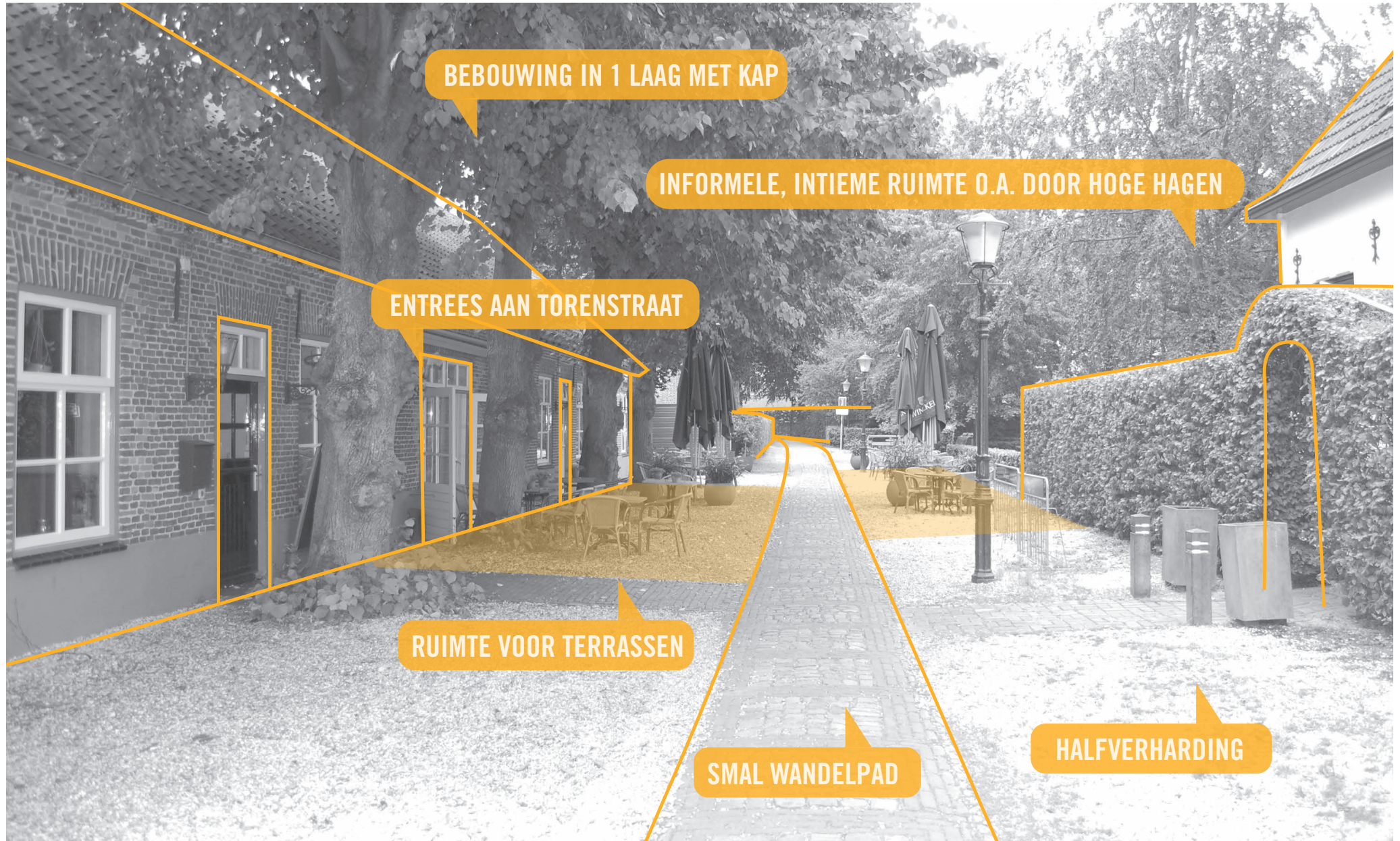
HISTORISCHE, INDIVIDUELE BEBOUWING AAN DREEFSTRAAT-HOOGSTRAAT

POTENTIE ALS DORPSHART / VERLBIJFSPLEIN

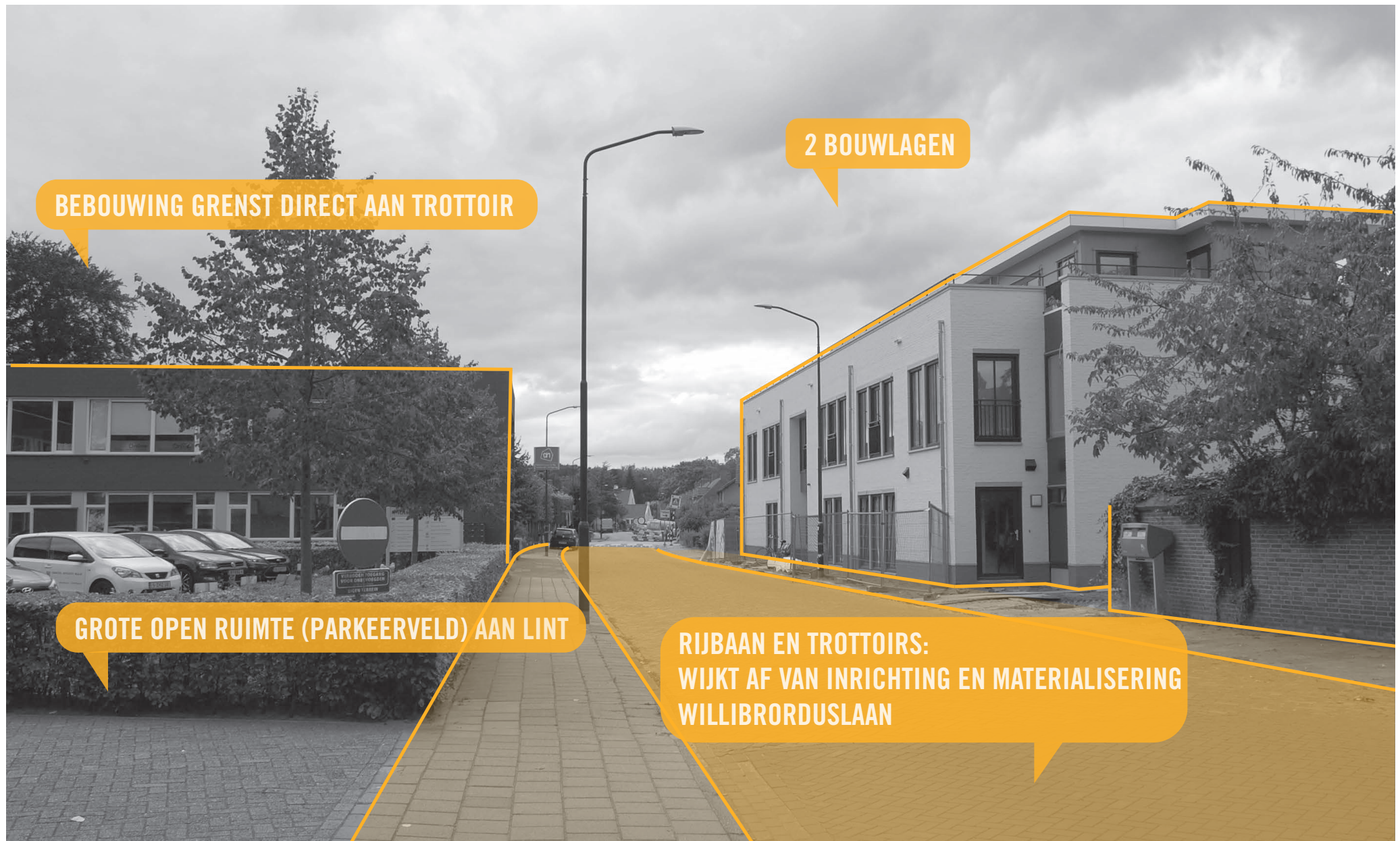
ONDERBREKING VAN DE AS ST-WILLIBRORDUSKERK OPHEFFEN



AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN: DE MARKT, OUDE TORENSTRAAT EN OMGEVING



AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN: MOLENSTRAAT



AANDACHTSPUNTEN EN KANSEN

routing verbeteren/aanhelen, gehele ruimte en panden rondom als samenhangende ruimte

groen veld

rooilijn naar achteren bij ontwikkeling

aandacht voor uitstraling achterkanten

bebording / reclame

Algemeen:

- overal parkeervelden
- samenhang inrichting OR (Markt - Willibrorduslaan)

De Driehoek: st enig plein, niet representatief.

- herinrichten en vergroenen
- parkeren én verblijf

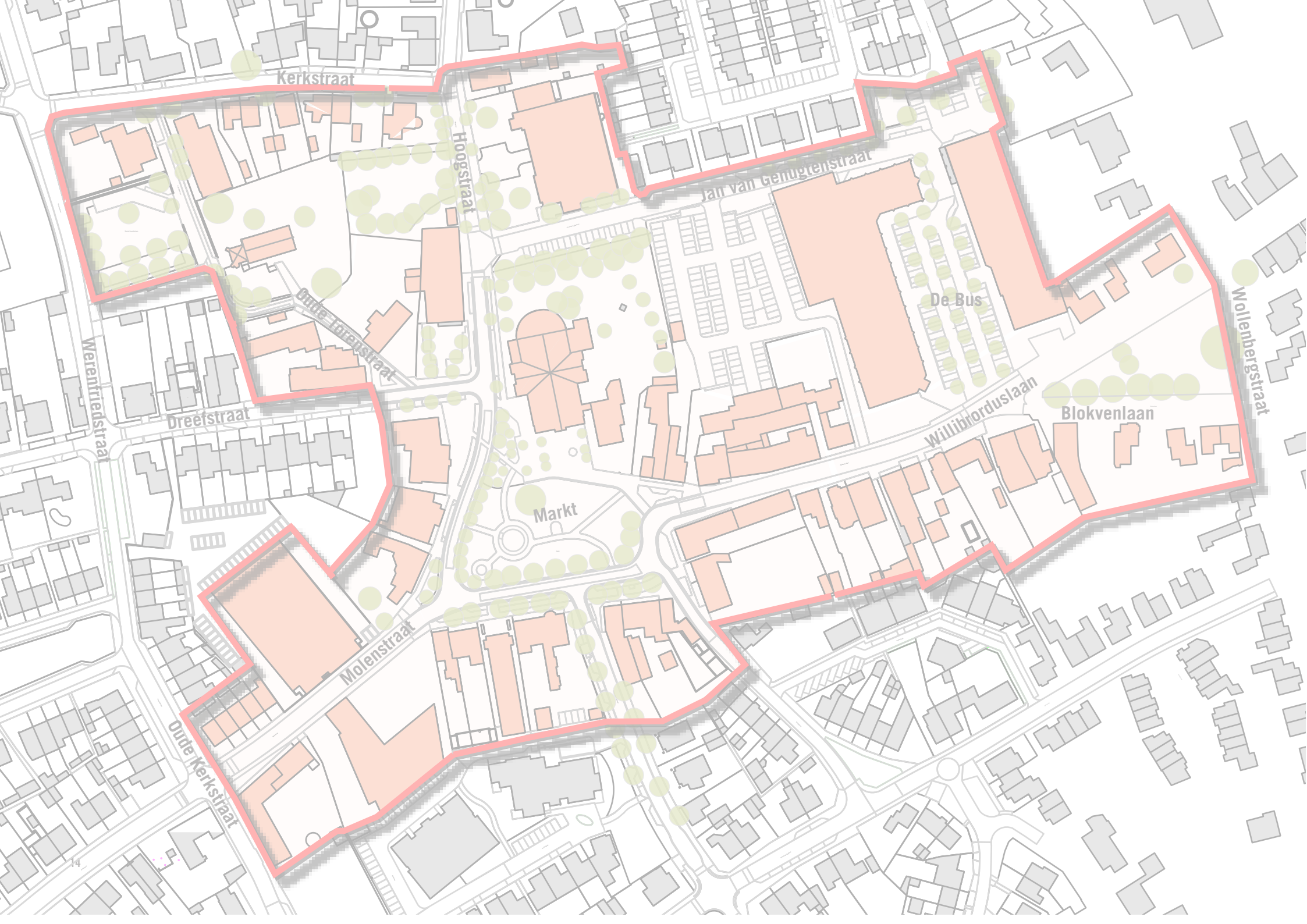


Aanhelen bebouwingwand langs Willibrorduslaan. Maat, schaal en uitstraling afstemmen op dorpse bebouwing en overgang maken naar De Bus.

herontwikkeling in aansluiting op monumentaal karakter rond de Markt

Herontwikkeling, nieuw pand aan de aanloopstraat:
- aanhelen structuur
- overgang naar monumenten

Muurtjes, bestrating en indeling ruimte zorgen voor een weinig aantrekkelijke ruimte.
Vergroenen, meer samenhang en betere uitstraling randen/plinten.
Ruimte voor verblijf aan de randen met behoud van parkeerplekken.



Kerkstraat

Hoogstraat

Jan van Genugtenstraat

De Bus

Mollenbergstraat

Blokvenlaan

Willibrorduslaan

Markt

Molenstraat

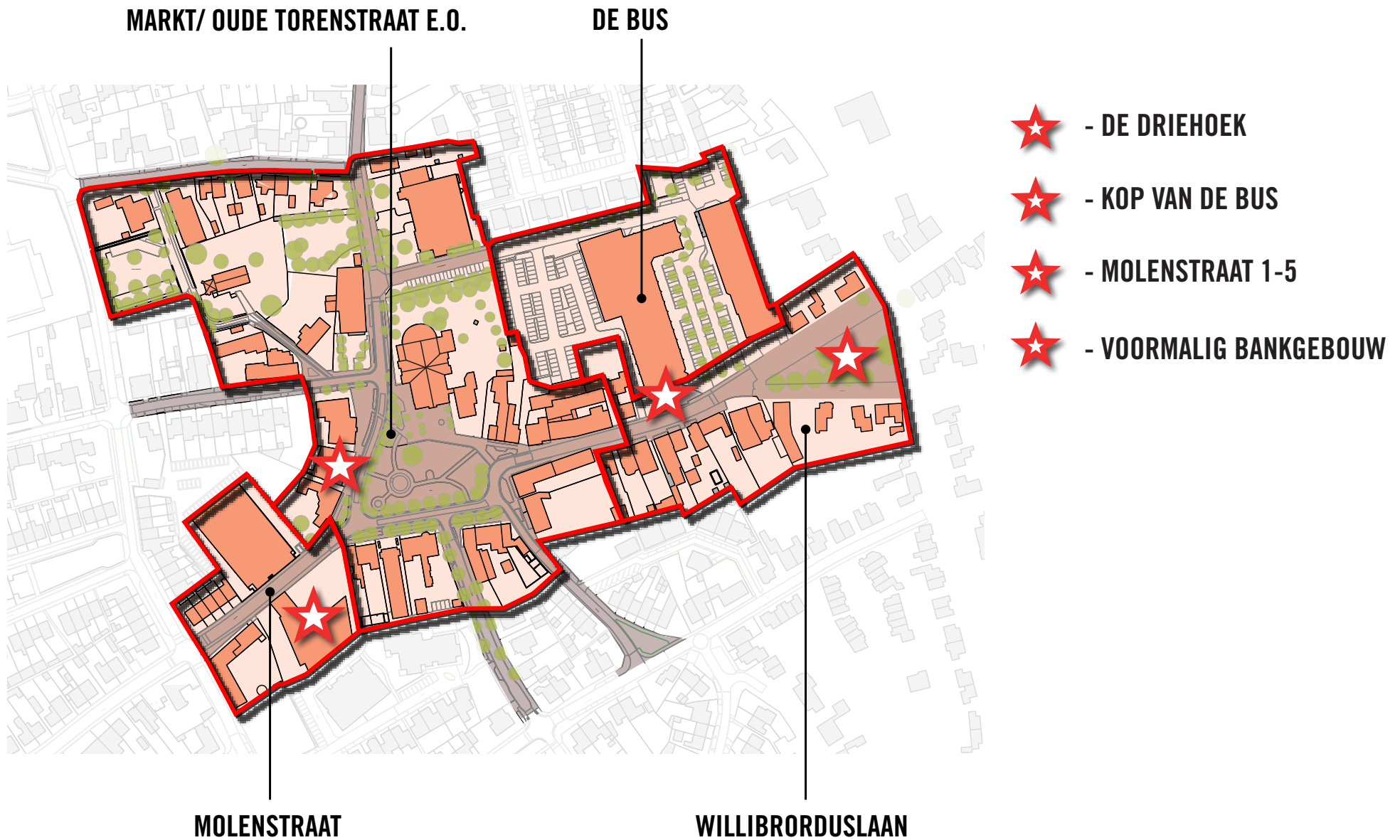
Oude Kerkstraat

Dreefstraat

Werentriedstraat

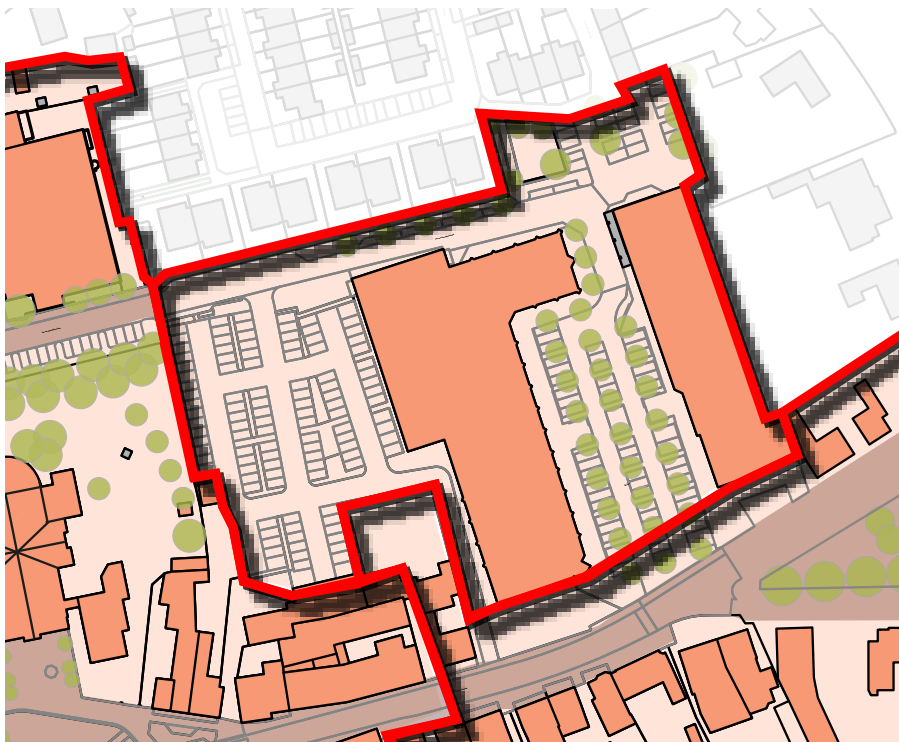
Oude Inneestraat

BEELDKWALITEIT PER ZONE EN SPECIFIEKE LOCATIES



DE BUS

ZONEGERICHTE RICHTLIJNEN



UITGANGSPUNTEN OPENBARE RUIMTE EN OVERGANGEN

- Transparante plinten met interactie tussen binnen - buiten.
- Hoogwaardiger inrichting van de openbare ruimte passend bij de gewenste uitstraling: functioneel en uitnodigend. Met gebakken materialen en betonnen/natuurstenen goot of band.
- Vergroen het parkeerplein van De Bus en maak het klimaatadaptief, boomvakken vergroten en vergroenen, gebruik hagen in plaats van muurtjes etc.
- Maak enkele (bijvoorbeeld 3) duidelijke verblijfsplekken met een zitje.

RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

- Oriëntatie** De bebouwing is georiënteerd op de openbare ruimte, zowel richting de Bus als de Willibrorduslaan. Transparante en representatieve plinten (met veel glas).
- Architectuur** Eigentijdse uitstraling aan De Bus met transparante plinten met interactie tussen binnen - buiten. Zoek bij revitalisering van de plint naar moderne transparante vormgeving en elementen die de horizontale samenhang versterken zoals een eenduidige luifel met per ondernemer ruimte voor de naamsduiding.
- Aan Willibrorduslaan wordt vooral aangesloten bij de kleinschalige en dorpse architectuur van het bebouwingslint, met individuele pandenstructuur, en kapvormen.
- Massa** Aan De Bus is een massa van 3 bouwlagen met platte afdekking passend. Bijzondere aandacht gaat uit naar de 'koppen' van het bouwblok aan de Willibrorduslaan. Deze dienen een duidelijke dubbele oriëntatie te hebben, gebouwd in 2 of 3 bouwlagen met kap.
- Dakvlakken** Aan de Bus zijn platte daken toegestaan. Langs Willibrorduslaan dragen kappen bij aan het dorpse karakter uitgangspunt is een dakhelling van 40 tot 70 graden. Samengestelde kappen mogelijk.
- Materialisering** Baksteen in combinatie met eigentijdse materialen als glas, staal, zink, matte pannen antraciet.

DE BUS INSPIRATIE



Uniforme uitstraling plint, reclame uitingen in eenduidige stijl



Revitalisering winkelplint: hoge glazen winkelpuien en nieuwe luifels in staal en glas zorgen voor meer zicht op winkels en meer transparantie. Duidelijke scheiding onderbouw (plint) en bovenbouw.



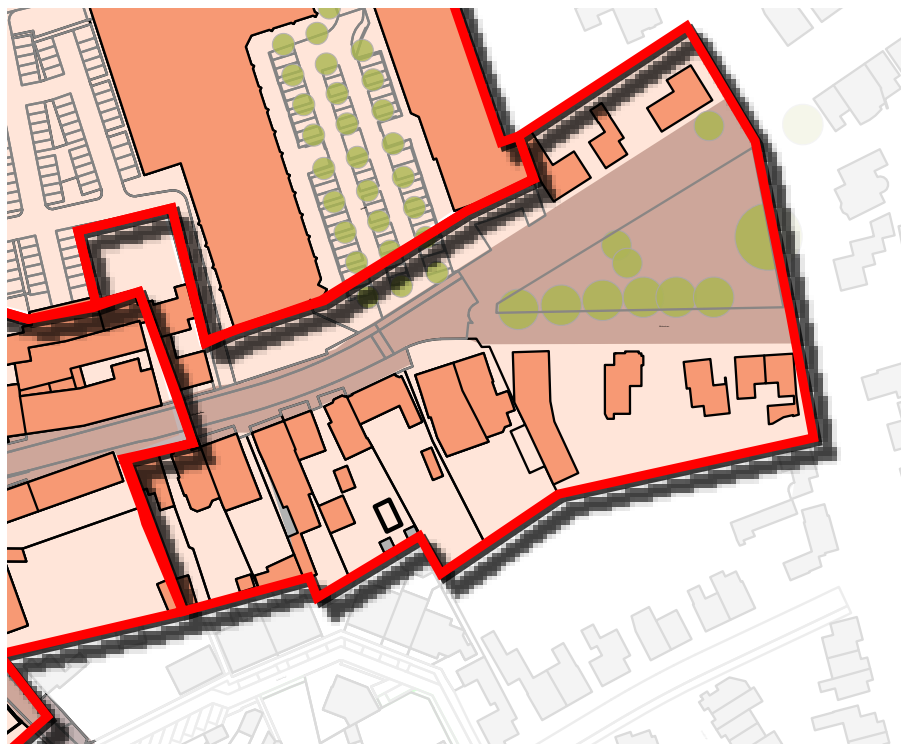
Vergroenen van het plein



Gebakken bestrating in combinatie met hagen en bomen



Moderne eenduidige luifel zorgt voor rust en samenhang.



WILLIBRORDUSLAAN

ZONEGERICHTE RICHTLIJNEN

RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

- Oriëntatie** De hoofdgebouwen oriënteren op de belangrijkste openbare ruimte: de Willibrorduslaan en de Blokvenlaan. Rooilijnen van de hoofdmassa's volgen de weg en kunnen enigszins verspringen ten opzichte van elkaar. De gebouwen staan direct aan het openbaar gebied of hebben een smalle voorzone in de vorm van eigen stoepje of ondiepe tuinstrook.
- Architectuur** Het dorpse karakter van het gebied behouden en versterken. De architectuur volgt het beeld van kleinschalige bebouwing met nadruk op de kap: grotere massa's onderverdelen. Begane grondlaag afstemmen op geleding, ritmiek en stijl van de hele gevel, ook bij winkelpanden. Geen vlakke gevels: voldoende detaillering van oa. gevelopeningen en daklijsten.
- Massa** Individuele bebouwing zoals vrijstaand en tweekappers. in geval van korte rijtjes: onderlinge woningen zijn goed herkenbaar door bijvoorbeeld gedraaide kap of kopgevel. Gebouwen zijn één tot twee bouwlagen met een nadrukkelijke kap. De nok is evenwijdig aan of staat haaks op de verkavelingsrichting of de weg. De entree ligt in principe aan de belangrijkste openbare ruimte.
- Dakvlakken** Kappen zijn verplicht en dragen bij aan het dorpse karakter van Waalre, uitgangspunt is een dakhelling van 40 tot 70 graden. Samengestelde kappen mogelijk.
- Materialisering** Materialen en kleuren zijn terughoudend en traditioneel. Overwegend baksteen, mogelijk gecombineerd met pleisterwerk. Hellende daken dekken met (keramische) pannen in antraciet of eventueel oranje/rood en mat.

UITGANGSPUNTEN OPENBARE RUIMTE EN OVERGANGEN

- Het profiel is stenig van karakter. Bij een herinrichting dient aangesloten te worden bij de elementen (materialen, kleuren) die gebruikt zijn bij herinrichting van de Markt.
- Zorgvuldige aansluitingen op de aanliggende straten en pleinen zoals de Markt en De Bus: beperk het aantal materialen en kleurstellingen.
- De inrichting moet in overeenstemming gebracht worden met het feit dat het een 30-km gebied is.
- Ondiepe of geen voortuinen. Groene karakter kan versterkt worden door leilinden (in openbaar gebied is nauwelijks ruimte voor bomen in dit smalle profiel).

WILLIBRORDUSLAAN INSPIRATIE



Diversiteit in massa en kapvormen, herkenbare afzonderlijke pandenstructuur



reclame in losse letters op gevel

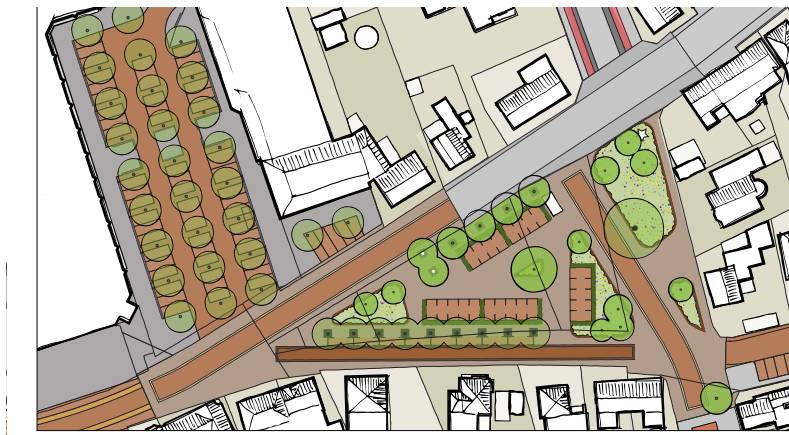
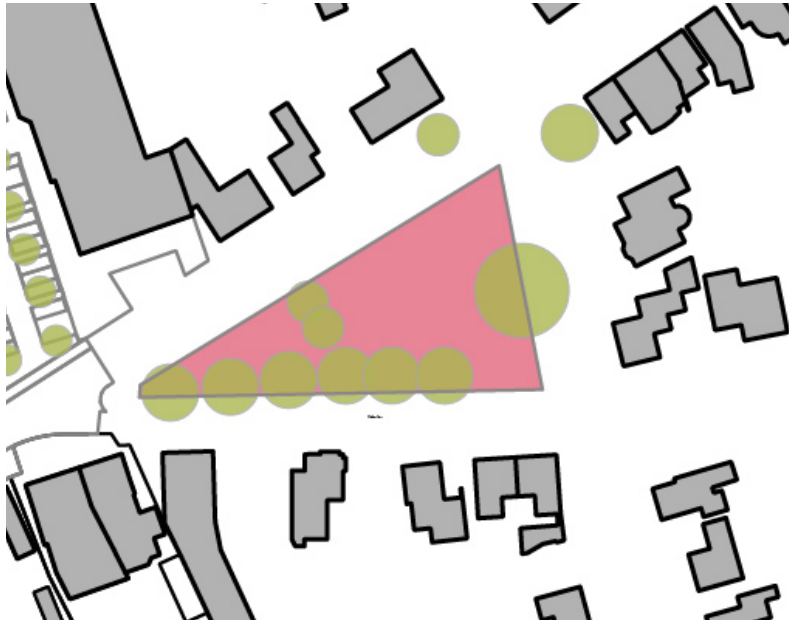


vergroenen straatbeeld, zoals leilinden



WILLIBRORDUSLAAN | DRIEHOEK

LOCATIEGERICHTE RICHTLIJNEN



Nieuwe verkeerskundige situatie Driehoek met bajonetaansluiting

UITGANGSPUNTEN OPENBARE RUIMTE

- Handhaven van een deel van het aantal van de parkeerplaatsen ten behoeve van bezoekers van De Bus en omliggende detailhandel en voorzieningen.
- Uitgangspunt is het sterk vergroenen van de openbare ruimte en verhogen van de ruimtelijke kwaliteit en uitstraling.
- Klimaatadaptief inrichten: wateropvang en tegengaan hittestress
- De materialisatie dient aan te sluiten bij de uitstraling van de Markt: rode gebakken stenen in twee tinten: geen introductie van geheel andere nieuwe bestratingsmaterialen en kleuren.
- Lage hagen of vaste beplanting zorgen voor een groen karakter, behoud van overzicht en dragen bij aan een inpassing en verzachten van geparkeerde auto's in het straatbeeld.
- Bestaande bomen worden zo veel mogelijk behouden en aangevuld met nieuwe bomen.
- Er is ruimte voor een kunstwerk, kiosk, follie, pergola of paviljoen: een plek voor ontmoeting en ontspanning met open zijanten (doorzicht, ruimtebeleving, toezicht)

WILLIBORDUSLAAN | DRIEHOEK

INSPIRATIE



haag om het parkeren af te scheiden



gebruik van informele onderbeplanting



gebruik van verschillende boomsoorten



beschut parkeren onder bomen

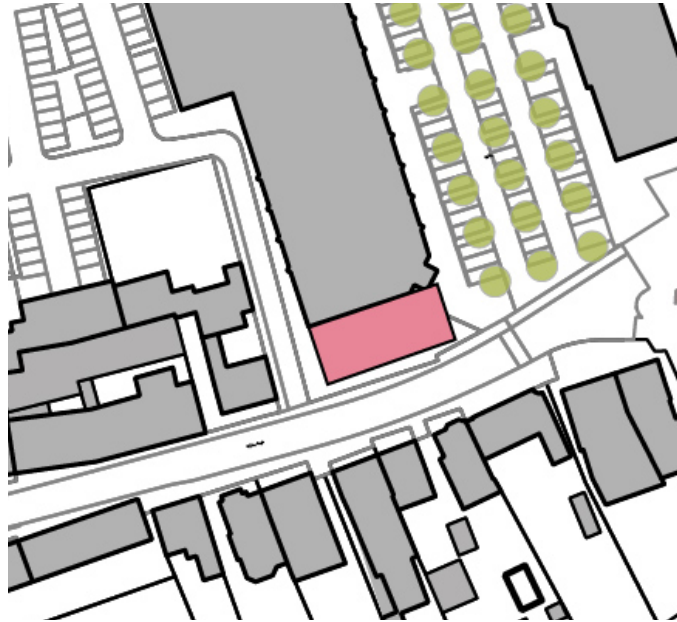


verblijfskwaliteit door beplanting in verhoogde elementen met zitjes



WILLIBRORDUSLAAN | NIEUWE KOP DE BUS

LOCATIEGERICHTE RICHTLIJNEN



RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

- Oriëntatie** Dubbelzijdige oriëntatie op zowel De Bus als de Willibrorduslaan. Er dient min of meer gebouwd te worden in aansluiting op de rooilijn van de overige bebouwing aan de Willibrorduslaan eventueel met een kleine verspringing (terugliggend vanaf de Willibrorduslaan).
Transparante plint zuid en west zijde met voldoende gevelopeningen en ruimte voor (commerciële) voorziening in aansluiting op het voorzieningcluster.
- Architectuur** Er dient te worden aangesloten bij de kleinschalige en dorpse architectuur van het bebouwingslint, met individuele pandenstructuur. De locatie op de kop van De Bus geeft aanleiding voor een verbijzondering in architectuur; zoals een bijzondere entree, samengestelde kapvorm, verbijzondering in gevel (metselwerk) of accenten in kleur- en materiaalgebruik.
Eventuele balkons/ buitenruimte op de verdiepingen inpandig oplossen.
- Massa** Gebouw in 2 lagen met kap in de rooilijn aan de straat. Goothoogte maximaal 7,5 m: ruimte voor iets verhoogde plint.
- Dakvlakken** Een hellend dak is het uitgangspunt, met een dakhelling van 40 tot 70 graden. Samengestelde kappen mogelijk om het gebouw de breedte op te delen langs de Willibrorduslaan.
- Materialisering** Baksteen in combinatie met eigentijdse materialen als glas, staal, zink, matte pannen. Eventueel wit pleisterwerk zoals dit vaker voorkomt in de Willibrorduslaan.

WILLIBORDUSLAAN | NIEUWE KOP DE BUS
INSPIRATIE



Doorlopende plint zuid- en oostzijde aan straat en plein.



Verspringing in gevel: volume wordt opgedeeld



Kleinschalig en individueel karakter en voorzieningen in de plint



Kerkstraat

Hoogstraat

Jan van Genugtenstraat

De Bus

Mollenbergstraat

Blokvenlaan

Willibrorduslaan

Markt

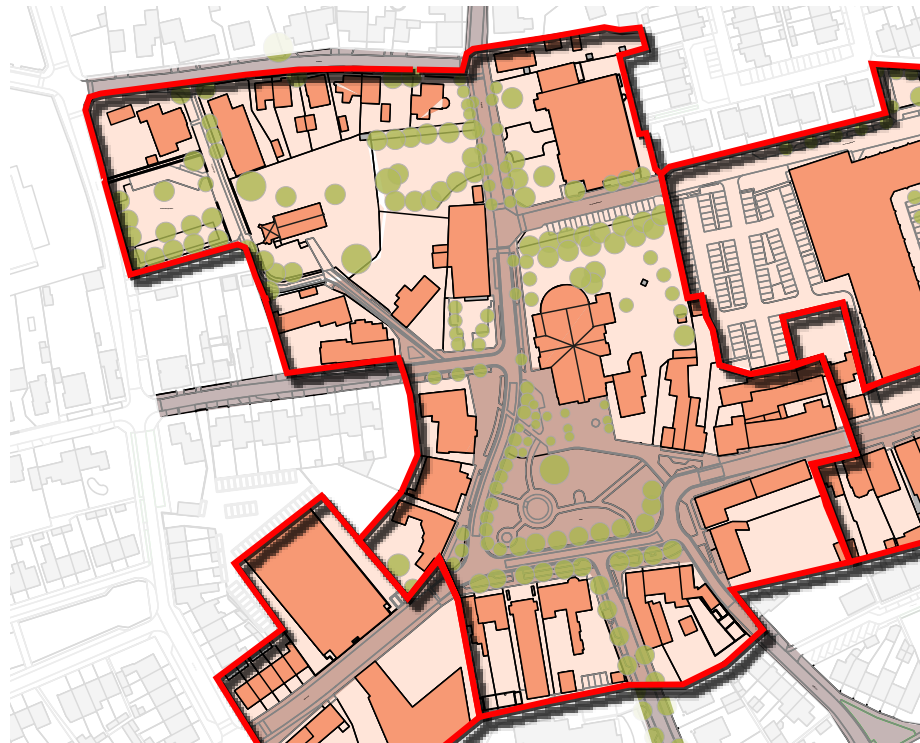
Molenstraat

Oude Kerkstraat

Dreefstraat

Werentriedstraat

Oude Inneestraat



UITGANGSPUNTEN OPENBARE RUIMTE EN OVERGANGEN

- Bebouwing staat direct aan de openbare ruimte (grenst direct aan trottoir)
- Tussen trottoir en rijbaan een groenzone in de vorm van lage hagen/ sierbeplanting met bomen.
- Langsparkeerplaatsen aan de straat tussen groenzone en rijbaan. Geen parkeerplaatsen aan de voorzijde van de bebouwing, maar indien er wordt geparkeerd op eigen kavel, dan achter de voorgevelrooilijn.
- Aandacht voor beeldbepalende bebouwing, goed zichtbaar zichtbaar houden als belangrijk element in het beeld. Let op met plaatsing objecten in openbaar gebied en opgaand groen.
- Stem het benodigde straatmeubilair en terrasmeubilair (horeca) af op de historische omgeving: denk hierbij aan zitelementen, paaltjes, verlichting, en hekjes etc.
- Stem naamsduiding en reclame af op de historische omgeving.

MARKT/OUDE TORENSTRAAT E.O.

ZONEGERICHTE RICHTLIJNEN

RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

- | | |
|-----------------|---|
| Oriëntatie | De hoofdgebouwen zijn gericht op de pleinruimte of straat. Hoekpanden hebben een dubbele oriëntatie. De hoofdmassa's volgen de weg en verspringen enigszins ten opzichte van elkaar. De entree ligt aan de belangrijkste openbare ruimte. |
| Architectuur | De architectonische uitwerking en detaillering zijn zorgvuldig en evenwichtig. Aan de Markt/Oude Torenstraat e.o. dient aangesloten te worden bij de bestaande historische architectuurstijl van de statige panden en boerderijtypen. Zoek de inspiratie dichtbij. De architectuur volgt het beeld van individuele bebouwing: grotere massa's onderverdelen. Kozijnen, dakgoten, daklijsten, spek- en rollagen, windveren en dergelijke zorgvuldig detailleren en materialiseren. |
| Massa | Gebouwen zijn één tot twee bouwlagen met een eenduidige en nadrukkelijke kap. De nok is evenwijdig aan of staat haaks op de verkavelingsrichting of de weg. Bij herontwikkeling zijn de bestaande goot- en bouwhoogte leidend. |
| Dakvlakken | Kappen zijn verplicht en dragen bij aan het dorps karakter aan de Markt/Oude Torenstraat e.o., uitgangspunt is een dakhelling van 40 tot 70 graden. Samengestelde kappen bij prominentere panden. Enkelvoudige kappen bij boerderijtypologie. |
| Materialisering | Materialen en kleuren zijn terughoudend en traditioneel. Overwegend baksteen, mogelijk gecombineerd met natuursteen, pleisterwerk en hout. Hellende daken voorzien van matte pannen in antraciete kleurstelling of bij bijzondere gebouwen zoals het klooster in oranjerode tint. |

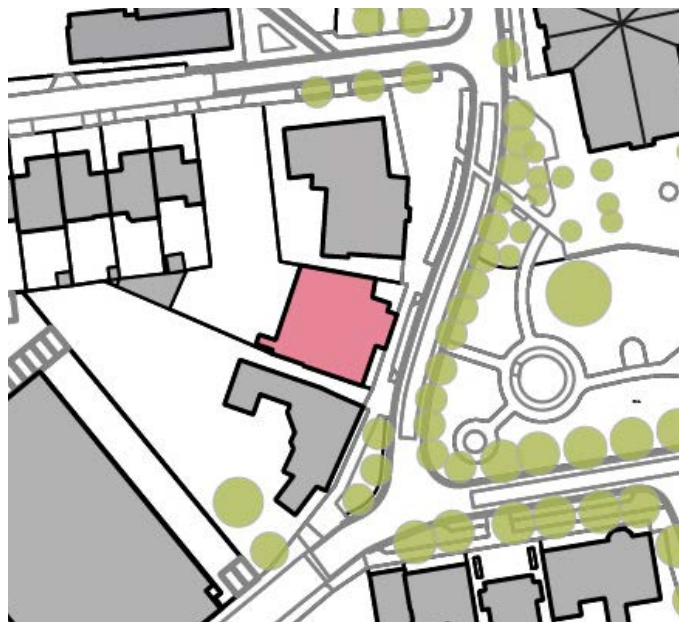
MARKT / OUDE TORENSTRAAT E.O.
INSPIRATIE





MARKT E.O. | VOORMALIG BANKGEBOUW

LOCATIEGERICHTE RICHTLIJNEN



RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

- | | |
|-----------------|---|
| Oriëntatie | De bestaande rooilijn handhaven. De bebouwing is gericht op de openbare ruimte, waarbij ook de entree zich direct aan De Markt bevindt. |
| Architectuur | Aansluiten bij de historische architectuurstijl en het statige karakter van de grotere gebouwen aan de Markt. Symmetrische verticaal geledede opbouw in de gevels. Zorgvuldige detaillering van kozijnen, goten, lijsten en deuren. Verbijzondering door trasraam en/of rol- en speklagen. Staande ramen, eenvoudig van vorm, met een roedenindeling. Eventuele buitenruimte op verdiepingen voor het grootste deel inpandig oplossen of als 'Franse' balkons. Geen overstek over openbaar gebied. |
| Massa | Bouwhoogte bedraagt maximaal 2 bouwlagen met kap. De massa dient aan te sluiten bij de naastliggende panden. Horizontale geleding van de gevel. |
| Dakvlakken | Een dakhelling van 40 tot 70 graden. |
| Materialisering | Traditioneel materiaal- en kleurgebruik. Overwegend bakstenen gevel in rood genuanceerde baksteen. Het kleurgebruik van ramen, deuren en bijzondere elementen dient aan te sluiten bij de bestaande gebouwen aan de Markt. Houten kozijnen (of gelijkend) voor ramen en deuren. Antraciete matte gebakken dakpannen. |
| Parkeren | Parkeren op eigen terrein oplossen, onder of achter het gebouw. geen nieuwe parkeerplaatsen aan de voorzijde! |

MARKT E.O. | VOORMALIG BANKGEBOUW

INSPIRATIE



Sluit bij herontwikkeling nauw aan op historisch karakter van De Markt met statige panden met zorgvuldige gedetailleerde gevels en hoogwaardig materiaalgebruik en fraai voegwerk.



Rode bakstenen en houten kozijnen, speklagen en bijzonder vormgegeven rollagen.



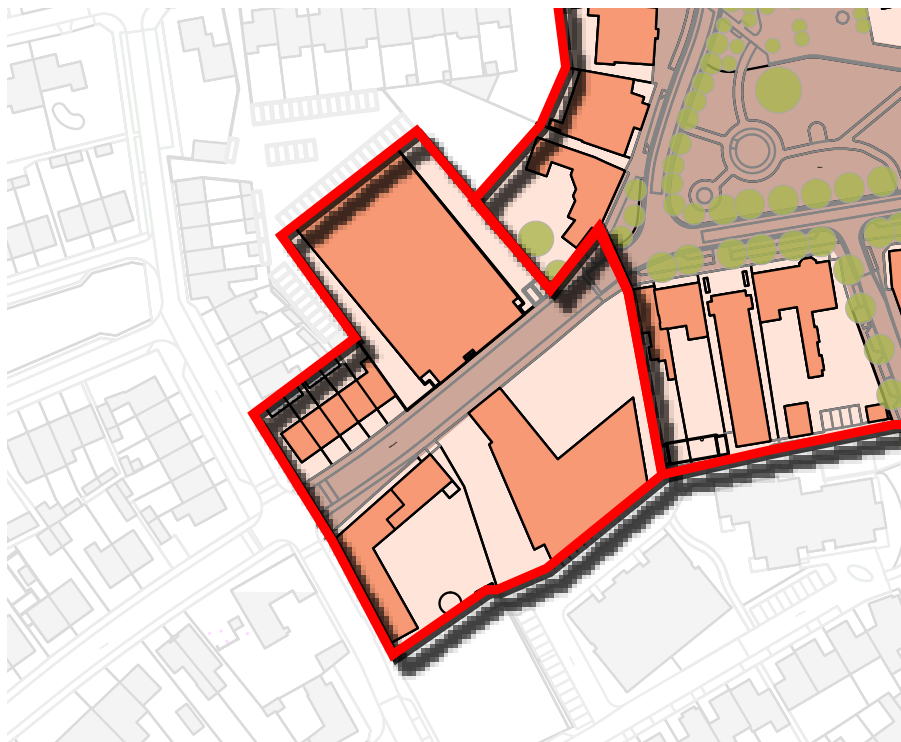
Zorgvuldig gedetailleerde delen zoals goten en daklijsten: plasticiteit



Witte houten kozijnen/lijsten en klassiek kleurgebruik draaiende delen.



Verbijzondering entree



MOLENSTRAAT

ZONEGERICHTE RICHTLIJNEN

RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

| | |
|-----------------|---|
| Oriëntatie | De hoofdgebouwen oriënteren zich op de Molenstraat. Grotere panden staan direct aan de straat Rijwoningen hebben voortuinen. De hoofdmassa's volgen de straat en verspringen hierdoor enigszins ten opzichte van elkaar. |
| Architectuur | De architectuur volgt het beeld van kleinschalige bebouwing met nadruk op de kap: grotere massa's onderverdelen (rijen) Bij herontwikkeling: maak overgang van eigentijdse dorpse architectuur naar de monumentale sfeer aan de Markt. |
| Massa | De korrel van de bebouwing is klein, de bouwhoogte is 1 à 2 bouwlagen en de panden zijn afgedekt met een kap. Rijen mogelijk. |
| Dakhelling | Kapvormen zijn gewenst. Uitgangspunt is een dakhelling van 40 tot 70 graden. |
| Materialisering | Baksteen in combinatie met eigentijdse materialen als glas, staal, zink, matte pannen in antraciet. |

UITGANGSPUNTEN OPENBARE RUIMTE EN OVERGANGEN

- Dit deel van de Molenstraat vormt een overgangszone van het dorpsgebied naar de Markt. Het straatprofiel wordt vanuit het westen richting de Markt smaller, voortuinen ondieper en de uitstraling steniger. Bij herontwikkeling ontstaat de kans om het profiel (gevel tot gevel) te laten verspringen: Daar waar een gebouw direct aan de straat staat zijn aan de overzijde juist voortuinen en andersom.
- Hoogwaardige inrichting van de openbare ruimte met gebakken materialen, passend bij het historische karakter van de Molenstraat. De inrichting van de Molenstraat dient voldoende aan te sluiten bij de inrichting van de Markt. Het smalle profiel vraagt daarbinnen om een eigen signatuur/indeling.

MOLENSTRAAT INSPIRATIE



Geef de monumenten op de koppen van de Molenstraat voldoende ruimte om zich te kunnen presenteren



Hedendaagse dorps bebouwing met een knipoog naar het verleden

★ MOLENSTRAAT | MOLENSTRAAT 1-5

LOCATIEGERICHTE RICHTLIJNEN



RICHTLIJNEN ARCHITECTUUR

- Oriëntatie** Nieuwe bebouwing staat op enige afstand van straat door voortuinen of eigen stoep. Hierdoor wordt het zicht behouden op de fraaie zijgevel van het Rijksmonument aan de kop van de Markt én komt het gemeentelijk monument aan de andere zijde meer tot zijn recht.
De nieuwe bebouwing begeleid door wandvorming de aanloopstraat richting De Markt: rijwoningen zijn toegestaan. Aan de achterzijde (zuidzijde) van de diepe kavel is ruimte voor een andere opbouw bijvoorbeeld een hof- of erfstructuur.
- Architectuur** Zorg voor een overgang van de historische architectuur aan De Markt naar de dorpse architectuur aan de linten. Kleinschalige bebouwing met een individuele pandenstructuur of rijwoningen. Eenvoudige, maar zorgvuldige detaillering van kozijnen, lijsten, deuren in afstemming met aangrenzende bebouwing.
- Massa** Bebouwing in maximaal 2 bouwlagen met kap.
- Dakvlakken** Uitgangspunt is een dakhelling van 40 tot 70 graden.
- Materialisering** Baksteen in combinatie met eigentijdse materialen als glas, staal, beton, zink, hout, matte pannen in antraciet.
- Parkeren** Parkeren wordt opgelost aan de achterzijde op de kavel. Geen nieuwe parkeerplaatsen aan de Molenstraat.

MOLENSTRAAT | MOLENSTRAAT 1-5

INSPIRATIE

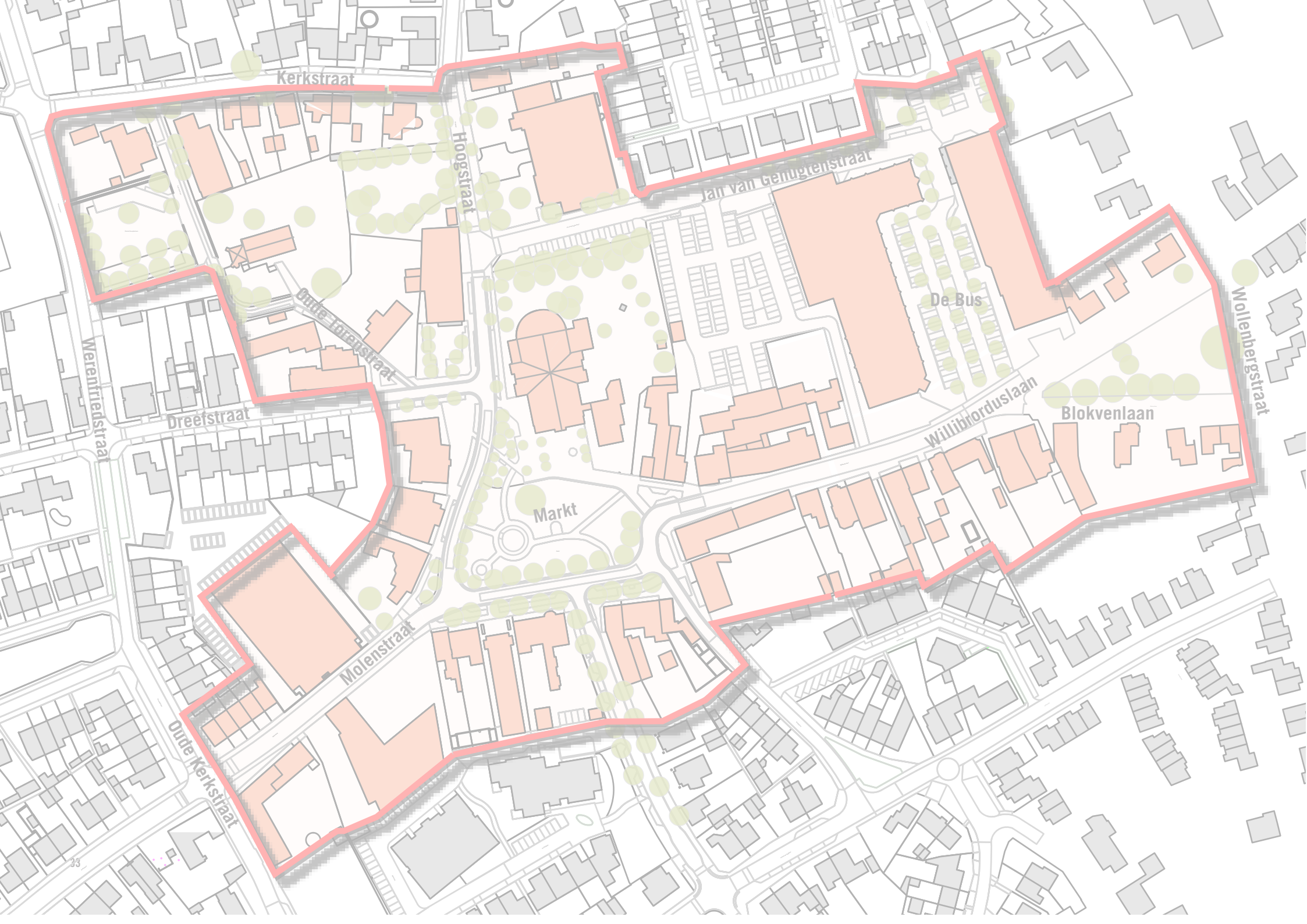


Eigentijdse dorpse bebouwing met subtiele elementen uit oudere bouwstijlen in de omgeving zoals gevelindeling, zware raamlijsten, daklijsten of mansarde kap.

De nieuwe bebouwing zal niet puur historiserend moeten worden uitgevoerd om voldoende contrast met de naastgelegen monumenten te waarborgen.

Rechtsonder: vrijhouden zicht op fraaie zijgevel van monumentale bebouwing Markt 10.





Kerkstraat

Hoogstraat

Jan van Genugtenstraat

De Bus

Mollenbergstraat

Blokvenlaan

Willibrorduslaan

Markt

Molenstraat

Oude Kerkstraat

Dreefstraat

Werentriedstraat

EEN SAMENHANGEND OPENBAAR GEBIED



REFERENTIEBEELDEN MATERIALISATIE

Rijbaan in keperverband



Terra Scura (Bylandt) rijbaan



Terra Rossa (Bylandt) drempels
fietsstrook



Omber WF, bruin fietspad



- Aansluiten op de inrichting van de Markt
- Variatie per straat
- Afstemmen van materialen en vormgeving tot aan de entrees



Geleideband



Klinkers, waalformaat rood-
bruin op de trottoirs,
halfsteensverband

REFERENTIEBEELDEN GROEN EN MEUBILAIR



Indien nieuwe bomen worden geplant
- Tilia europaea 'Euchlora'
- Tilia vulgaris 'Pallida' 60mm



Blokhagen tussen trottoir en rijbaan



Zitbank Velopa type Camino



Afvalbak Grijsen type Constructo



Lichtmastarmatuur Philips Lighting BV o.g.,
type Lum voor paaltopmontage 60mm

5. RELATIE MET WELSTANDSNOTA EN RECLAMEBELEID

Reclamebeleid centrumgebied Waalre-dorp

Beeldkwaliteitregels reclame op en aan de gevel

- Neem de architectuur van het gebouw en de gevel als uitgangspunt.
- Reclame is ondergeschikt en mag het beeld niet domineren.
- Passende reclame-uitingen doen recht aan een gevel en de straat, zijn beperkt van omvang en aantal. Hierdoor wordt aandacht gelegd op de oorspronkelijke gevel en daarmee het winkelpand zelf.
- Losse belettering en geen lichtbakken. Reclame mag wel subtiel aangelicht worden.

Overige reclame-uitstallingen / borden

- Minimaliseer het aantal borden en uitstallingen in de openbare ruimte (maximaal 1 per ondernemer)
- Beachvlaggen / staande banieren zijn uitgesloten.
- Zet de uitstallingen bij voorkeur zo dicht mogelijk tegen de gevel en niet aan de overzijde van een loopzone.

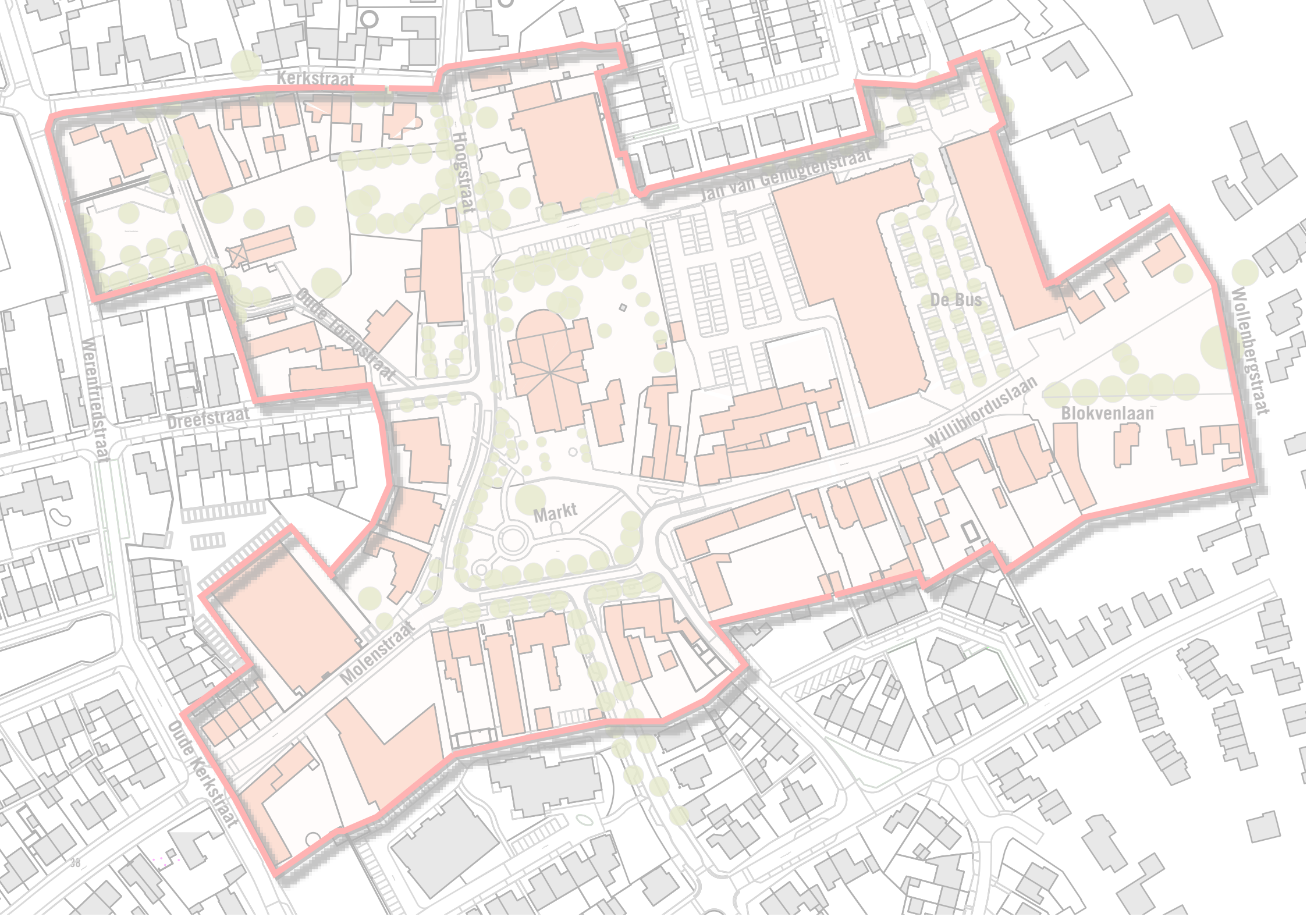
Reclamebeleid De Bus

Eenduidige bebordingsstrategie

Herinrichting en uitstallingen

Gezamenlijke reclame-strategie op te stellen samen met ondernemers





Kerkstraat

Hoogstraat

Jan van Genugtenstraat

De Bus

Mollenbergstraat

Blokvenlaan

Willibrorduslaan

Markt

Molenstraat

Oude Kerkstraat

Dreefstraat

Werentriedstraat