

Brief zorgen culturele instellingen aan de Gemeenteraad Rotterdam
Onderwerp: Behoud Jeugdfonds Sport & Cultuur in Rotterdam

Geachte voorzitter, raadsleden en wethouder Norville,

Wij zijn cultuuraanbieders in Rotterdam en bereiken samen duizenden kinderen. Wij zijn de SKVR, dansschool Moves Rotterdam, Hiphophuis, YOU Talent, ZangExpress, Jeugdtheater Hofplein, viooldocent Miranda Rademakers, Muziek Experience, breakdancer Menno van Gorp en Muziek-coöperatie TOON. Als aanbieders werken we samen met het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR) om binnen- en buitenschoolse cultuureducatie met elkaar te verbinden. Gezamenlijk maken we ons zorgen over de aangekondigde beëindiging van de samenwerking met het Jeugdfonds Sport & Cultuur en de overgang naar een systeem via de Rotterdampas.

Wij onderschrijven de ambitie van de wethouder om méér kinderen in Rotterdam te bereiken en drempels weg te nemen. Maar wij willen u vragen om die ambitie niet ten koste te laten gaan van de kinderen die nu juist bereikt werden dankzij het Jeugdfonds. **Want: niet ieder kind past langs de meetlat van één systeem.**

Het Jeugdfonds werkt via een netwerkmodel. Intermediairs bouwen vertrouwen op met ouders, begeleiden hen bij het vinden van passend aanbod en zorgen dat kinderen écht gaan meedoen – en blijven meedoen. Dit gaat verder dan simpelweg toegang geven: het is actieve ondersteuning, met oog voor het kind áchter de aanvraag.

Bovendien hebben de culturele aanbieders in de vrije tijd niet een soortgelijk platform als de sportaanbieders dit kennen die de verenigingen ondersteunt, Rotterdam Sportsupport. De culturele aanbieders werken dan ook intensief samen met het Jeugdfonds om het bereik onder juist die kinderen voor wie meedoen van groot belang is, te vergroten. Want meedoen is nou eenmaal geen vanzelfsprekendheid voor heel veel kinderen in onze stad.

De Rotterdampas werkt via een systeemmodel. Dat heeft voordelen: het is eenvoudig, digitaal, en voor sommige ouders en gezinnen laagdrempelig. Maar het mist juist dat netwerk van mensen die gezinnen actief ondersteunen. En dat brengt risico's met zich mee. Ouders die de weg niet kennen, of die het overzicht verliezen of afhaken. Met als gevolg dat de kinderen hier de dupe van worden en dus zonder de tussenkomst van het Jeugdfonds tussen wal en schip vallen. Of beter gezegd: gewoon de boot missen.

Uit de brief aan de raad blijkt bovendien dat dit nieuwe systeem méér kost bij een gelijkblijvend bereik. Meer geld, voor minder begeleiding. Dat wringt. Want juist dat persoonlijke netwerk is voor kwetsbare gezinnen en bovenal de kinderen cruciaal.

Onze oproep aan u is helder:

1. **Blijf samenwerken met het Jeugdfonds**, al dan niet naast de Rotterdampas.
2. **Zorg voor een hybride model**, waarin het Jeugdfonds zijn netwerkrol behoudt en gezinnen ondersteunt die meer nodig hebben dan een pas.
3. **Monitor het daadwerkelijke bereik én de impact**, niet alleen het aantal uitgegeven passen.

Zoals het Jeugdfonds zelf zegt: "Voor maximaal bereik is én een systeemwerking, én een netwerkwerking nodig." Wij onderschrijven dat volledig.

Laten we niet het kind met het badwater weggooien. Want cultuur, sport en zingeving zijn geen luxe – ze zijn noodzaak. En ieder kind verdient de kans om mee te doen. Dank u wel.

Heidi Knol – SKVR
Reshmay Jankie – Dansschool Moves Rotterdam
Aïda Sium - Hiphophuis
Samantha Rodriques – YOU Talent
Caroline Pietermaat – Jeugdtheater Hofplein
Huub 't Hoen – Coöperatie TOON
Art Zegelaar – Muziek Experience
Melissa 't Hart- ZangExpress
Miranda Rademaker – viooldocent
Menno van Gorp – breakdancer
Liesbeth Levy - KCR