

Annotatie commissie Zorg, Welzijn, Cultuur & Sport (ZWCS)

Van: drs. L.M. (Mark) Jongsma
Telefoon: 010-2672559
E-mail: m.jongsma@griffie.rotterdam.nl
Ons kenmerk: 25bb001960

Datum : 21 maart 2025
Betreft : Expertmeeting over "Governance" rond Cultuurplan 2025-2028
Vergadering: 26 maart 2025

1. Doel van de expertmeeting

Hoofddoel van deze (besloten) expertmeeting is om de raad inzicht te geven in de (on)mogelijkheden in de verdeling van bevoegdheden tussen raad en college: waar begint en eindigt kaderstelling en waar begint uitvoering? Wie bepaalt dat? Dit in relatie tot het gevolgde proces bij de totstandkoming van het cultuurplan 2025-2028 en in voorbereiding op het voorstel van de wethouder over het nieuwe adviesmodel.

T/m vrijdag 21 maart kunt u vooraf via de commissiegriffier schriftelijke vragen indienen, zodat professor Munneke dit mee kan nemen in zijn voorbereiding.

2. Context

Elke vier jaar spreekt de gemeente Rotterdam in het Cultuurplan de intentie uit om een aantal culturele instellingen voor de komende periode van vier jaar te subsidiëren. De basis van het Cultuurplan is de Uitgangspuntennota voor het cultuurbeleid. Hierin formuleert het college van burgemeester en wethouders iedere vier jaar zijn beleidsuitgangspunten. Op 22 juni 2023 heeft de Rotterdamse gemeenteraad de Uitgangspuntennota vastgesteld voor het cultuurbeleid 2025-2028: Van onschatbare waarde. Met het Cultuurplan 2025-2028 wordt jaarlijks een budget van € 102.165.846 beschikbaar gesteld voor Cultuur. Daarnaast is er € 2.621.000 beschikbaar voor Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV-gelden), afkomstig uit een decentralisatie-uitkering van het Rijk. Deze twee bedragen vormen gezamenlijk het financiële kader van het cultuurplan. Het proces rondom de totstandkoming van het cultuurplan 2025-2028 verliep in Rotterdam moeizaam. Zo was er bijvoorbeeld een tijdelijke adviescommissie voor de wethouder, wiens advies veel discussie opriep, zowel binnen de culturele sector als in de gemeenteraad. Ook was er onduidelijkheid over de rolverdeling (adviescommissie (en begeleidingsbureau), gemeenteraad, college) en wie nu welke bevoegdheden heeft. In het voorgelegde raadsbesluit was bijv. tot in detail opgenomen welke instellingen in het cultuurplan worden opgenomen en voor hoeveel, met als gevolg dat de raad zelf het te verstrekken geld onder de instellingen ging herverdelen. Tijdens het politieke proces is er nog juridisch advies ingewonnen.

De ambitie van de gemeenteraad is om het proces voor de toekomst beter in te richten. Er moeten heldere afspraken zijn over verantwoordelijkheden en de te volgen stappen; de Rotterdamse cultuursector is niet gebaat bij een rommelig en onzeker proces.

3. Voorgeschiedenis

In het voorjaar van 2022 (na de gemeenteraadsverkiezingen, maar voor de installatie van een nieuwe college) heeft het College van B&W de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) opgeheven. De RRKC was een middels collegeverordening ingesteld adviesorgaan van het college

voor de cultuursector. Voor deze cultuurplanperiode (2025-2028) is door het college gewerkt met een tijdelijke adviescommissie aangezien er nog geen alternatieve werkwijze was. Deze adviescommissie bracht op 28 juni 2024 haar advies uit aan de wethouder en is op 29 juni 2024 opgeheven.

Tijdens de diverse besprekingen in commissie en raad over het cultuurplan waren er veel vragen over:

- De totstandkoming van de adviezen en de inconsistenties in de verschillende adviezen van deze tijdelijke commissie;
- De binding en het netwerk van de adviescommissies met Rotterdam;
- De consequenties van een lagere bijdrage van de gemeente, voor andere financieringsbronnen (cofinanciering en lagere inkomsten door het moeten snijden in bijvoorbeeld programmering);
- Het (niet) toegepaste hoor – en wederhoor.

Het cultuurplan is geamendeerd vastgesteld.

4. Vragen aan expert

De gemeenteraad heeft behoefte aan meer duidelijkheid over de rolverdeling en verdeling van verantwoordelijkheden (adviescommissie, raad, college) in dit proces, alvorens daarover in gesprek te willen gaan met het college.

- Hoe kan de gemeenteraad zijn kaderstellende, controlerende en volksvertegenwoordigende rol in het cultuurbeleid het beste vormgeven, daarbij rekening houdend met lange termijn-waarden als rechtsgelijkheid, rechtszekerheid, scheiding van verantwoordelijkheden en het belang van inspraak?
- Waar liggen de grenzen van bevoegdheden van de Raad? Waar begint en eindigt kaderstellen en waar begint de uitvoering en wie bepaalt dat?
- Wat zou een goede toekomstbestendige "governance" structuur kunnen zijn voor Rotterdam inzake dit regelgevingsvraagstuk?

5. Achtergrondinformatie

- uitgangspuntennota Cultuurplan 2025-2028 vastgesteld. Voorafgaand aan deze besluitvorming heeft de commissie de wethouder input meegegeven voor genoemde uitgangspuntennota.
- de handleiding voor het indienen van de Cultuurplanaanvragen.
- [24bb006359] Raadsvoorstel over Cultuurplan 2025-2028 inclusief financieel besluit
- [24bb006360] Bijlage 1 behorende bij 24bb006359 over Cultuurplan 2025-2028
- [24bb006361] Bijlage 2 behorende bij 24bb006359 over Advies Verandering Verankerd
- Het cultuurplan 2025-2028 'Verandering Verankerd'
- Besluit voor vaststelling van de nota Cultuurplan 2025-2028
- Amendement A – Bij positief advies onderdeel van Cultuurplan
- [\[24bb008338\] Annotatie Juridisch Advies Cultuurplan 2025-2028](#)
- [\[24bb008914\] Aanvraag Regeling van werkzaamheden van Dommelen en Engberts over rolverdeling adviescommissie, raad en college](#)