

Beste College van B&W en Gemeenteraad Rotterdam,

Het nieuwe festivalseizoen staat voor de deur. De insteek met onze festivals is altijd om evenementen te organiseren die passen bij de specifieke lokale situatie. Een aanpak die nauw aansluit bij het evenementenbeleid, dat meer oog wil hebben voor de specifieke evenementenlocatie én het evenement 'an sich'.

Naar aanleiding van het **evenementenbeleid** en de inspreeksessie op 28 oktober 2022 hebben wij een aantal vragen.

Eindtijd festivals

Wij voelen ons betrokken bij de stad en verantwoordelijk voor een goede bijdrage aan de uitwerking van het festivalbeleid. Ondanks dat bepaalde kaders vanuit het beleid niet onze voorkeur heeft, begrijpen we het wel. Echter volgen we op een aantal sporen de logica niet. En dat heeft met name betrekking op kaders waarbij het erop lijkt dat de overweging van het trekken van één lijn voor alle festivals lijkt te domineren. Wij zien de meerwaarde voor de stad er niet in. En vinden dat het effect op de directe omgeving beter moet worden meegenomen. Denk bijvoorbeeld aan regels voor op- en afbouwtijden die niet realistisch (*of redelijk kan je ook nog zeggen*) zijn. Of de keuze voor een aangepaste eindtijd. Deze laatste weegt zwaar voor ons en lichten we graag toe.

Neem ons festival CuliNESSE in Rotterdam Nesseland. Vanaf 2011 hebben wij CuliNESSE op vrijdag en zaterdag tot 00:00 uur mogen vieren. Bij de 10^e editie in 2022, werd dit ineens aangepast naar 23.00 uur. Een keuze die voor ons moeilijk te volgen is. Als we kijken naar alle voorgaande edities met een eindtijd van 00.00 uur, die zonder overlast hebben plaatsgevonden, is een vervroegde eindtijd geen waardevolle toevoeging.

Bij zo'n besluit lijkt er niet te worden gekeken naar de voorgaande edities, de locatie waar het zich bevindt, de doelgroep van het festival en de allure van het festival met Internationale artiesten. Daarnaast krijgen wij hierover veel klacht van onze bezoekers, die graag nog een uurtje langer willen blijven. Ons rest nu slechts te wijzen naar gewijzigd beleid van de gemeente. Liever hadden wij gewoon uitgelegd waarom het op deze locatie wel kan en bij een ander festival van ons niet. Maatwerk dus.

Maatwerk

Laten we met elkaar kijken naar de specifieke evenementen en wat daar past. Wij nodigen u dan ook uit om hier een andere blik op te werpen. Het gaat hier naar onze inschatting slechts om een handvol festivals. Bijvoorbeeld die van buiten het centrum. Iets waarover wij graag nogmaals met jullie in gesprek gaan. Zodat wij van daaruit op zoek kunnen naar maatwerkoplossingen. In beider voordeel en met oog voor de leefbaarheid van de omgeving.

Terugkoppeling inspraaksessie

De inspraaksessie op 28 oktober jl. is door vele organisatoren goed benut. Er kwam veel nuttige informatie naar voren over hoe het evenementbeleid nog beter tot zijn recht kan komen. Daarbij is maatwerk vaak genoemd. Waarmee we een leefbare en levendige stad nog beter tot elkaar kunnen brengen. Doodzonde als we hier niet snel iets mee doen. En het inspreekmoment van oktober zijn waarde verliest. Inspraak vinden wij belangrijk. Het is mooi dat die kans ons is geboden. Nog mooier als we hier ook werk van maken.

Kortom, wij gaan heel graag nog eens in gesprek over de gewijzigde tijden. En zijn daarnaast in afwachting van de opvolging die wordt gegeven aan de inspreeksessie. Zodat zowel wij als onze bezoekers hier dit seizoen nog plezier van hebben.

Wij horen graag van u.

Met vriendelijke groet,

