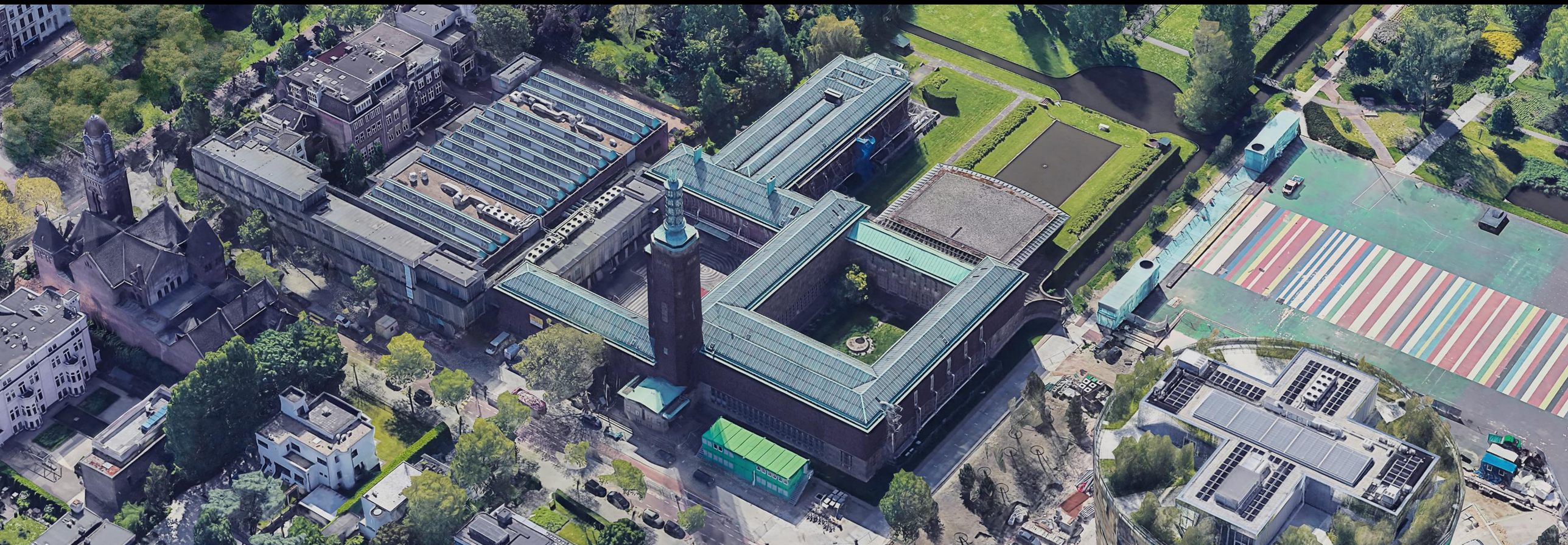
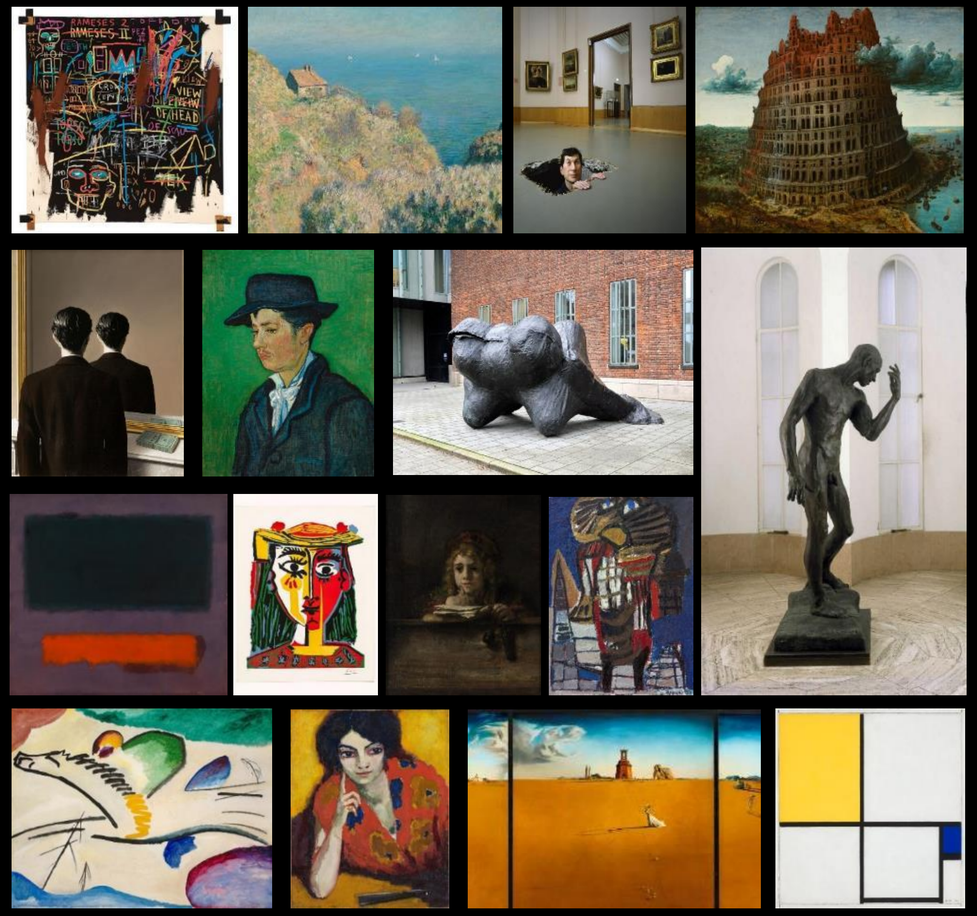

mecanoo
museum
boijmans
van
beuningen

Kernwaarden voor een toekomstbestendig Museum Boijmans Van Beuningen

1. Het in ere herstellen van de bouwdelen Van der Steur en Bodon + Henket
2. Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije entree
3. Een verbeterde, toegankelijke routing door het museumgebouw
4. Verbeteren logistiek
5. Verbeteren van de verbinding met stad en park



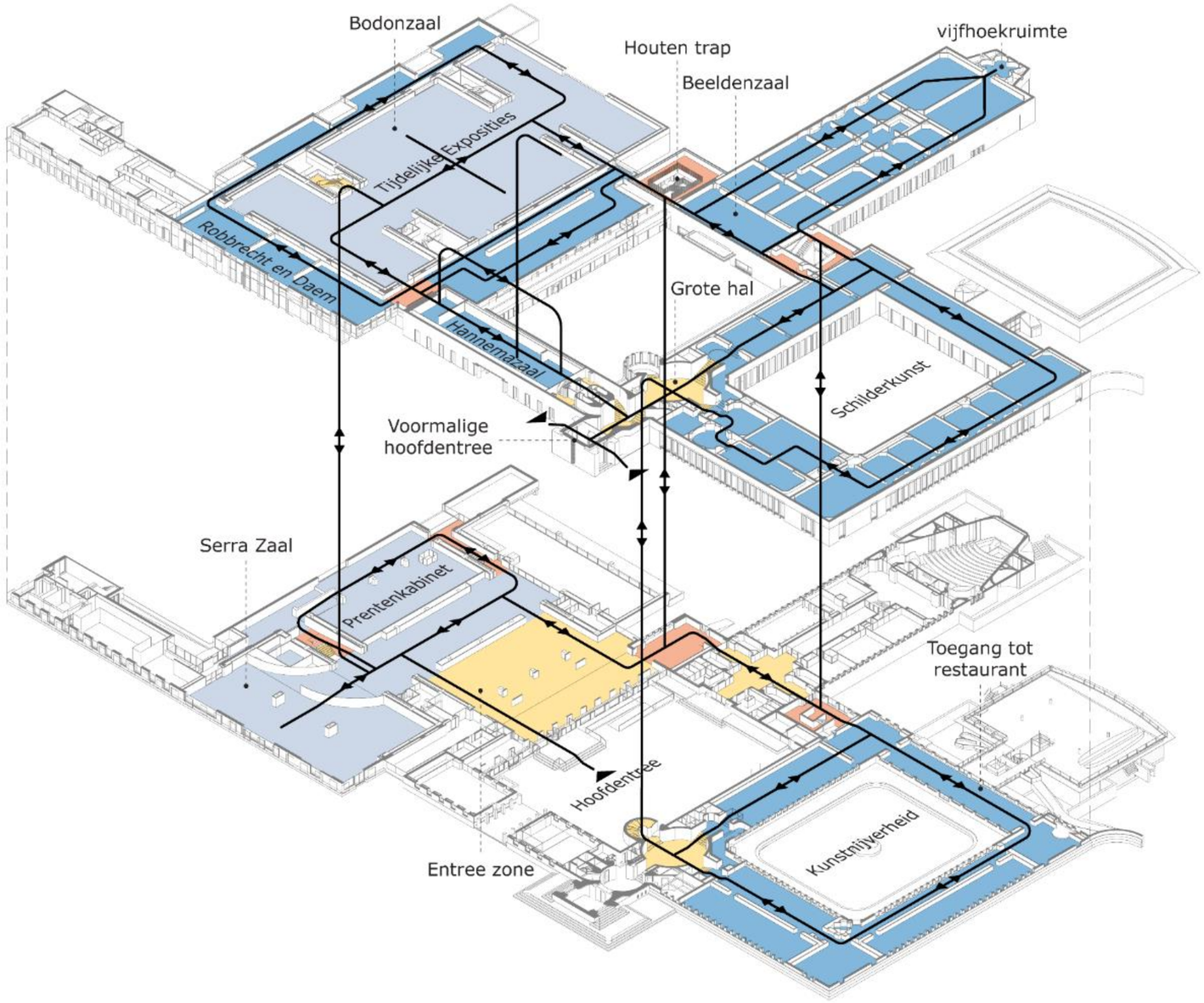
Het draait om de fantastische Boijmans collectie, binnen en buiten, toegankelijk voor iedereen



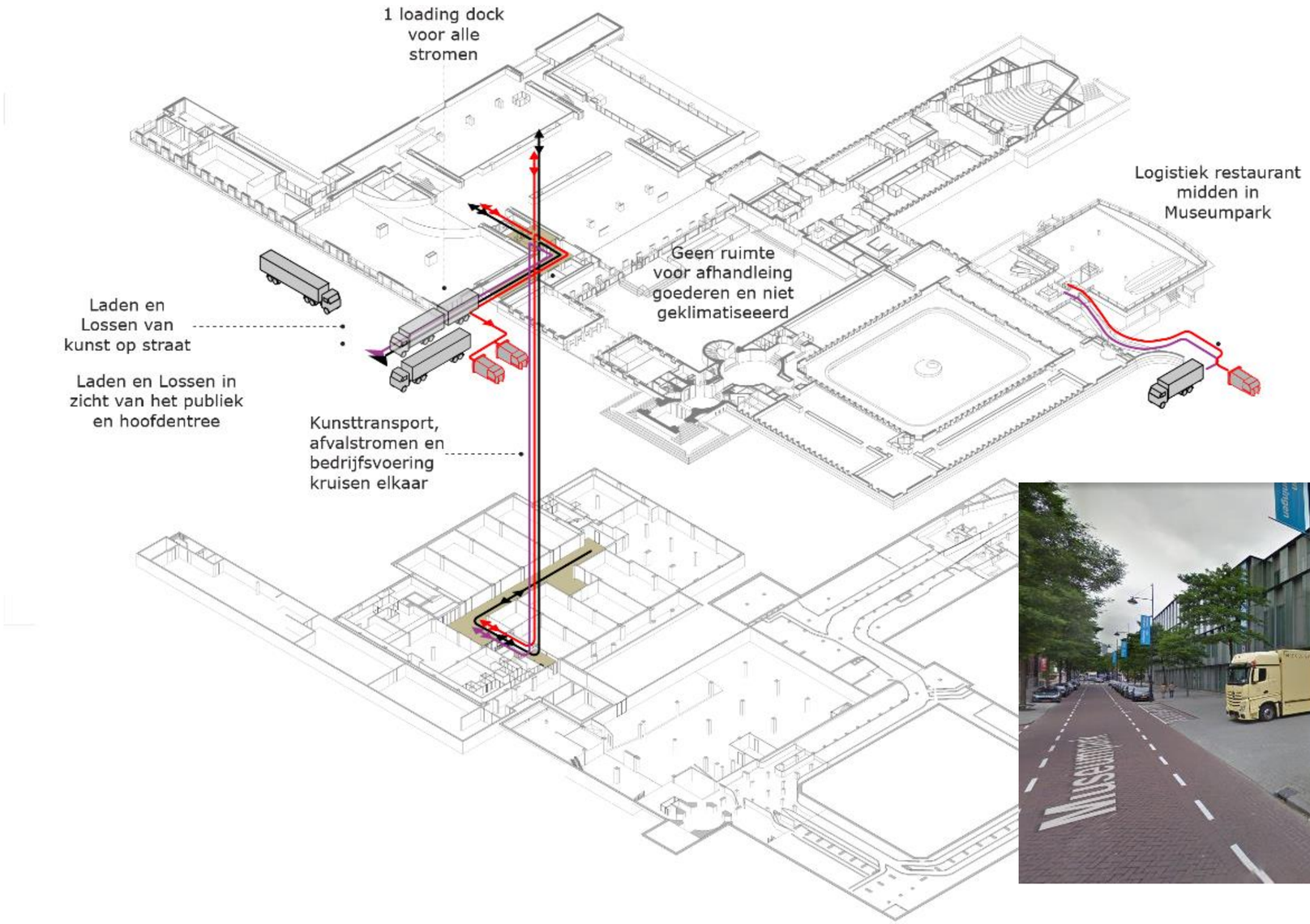




Begane grond Van der Steur en Bodon niet goed bereikbaar en bruikbaar als tentoonstellingsruimte. De bestaande museale routing is een doolhof.



Logistiek niet volgens de eisen voor internationaal kunsttransport



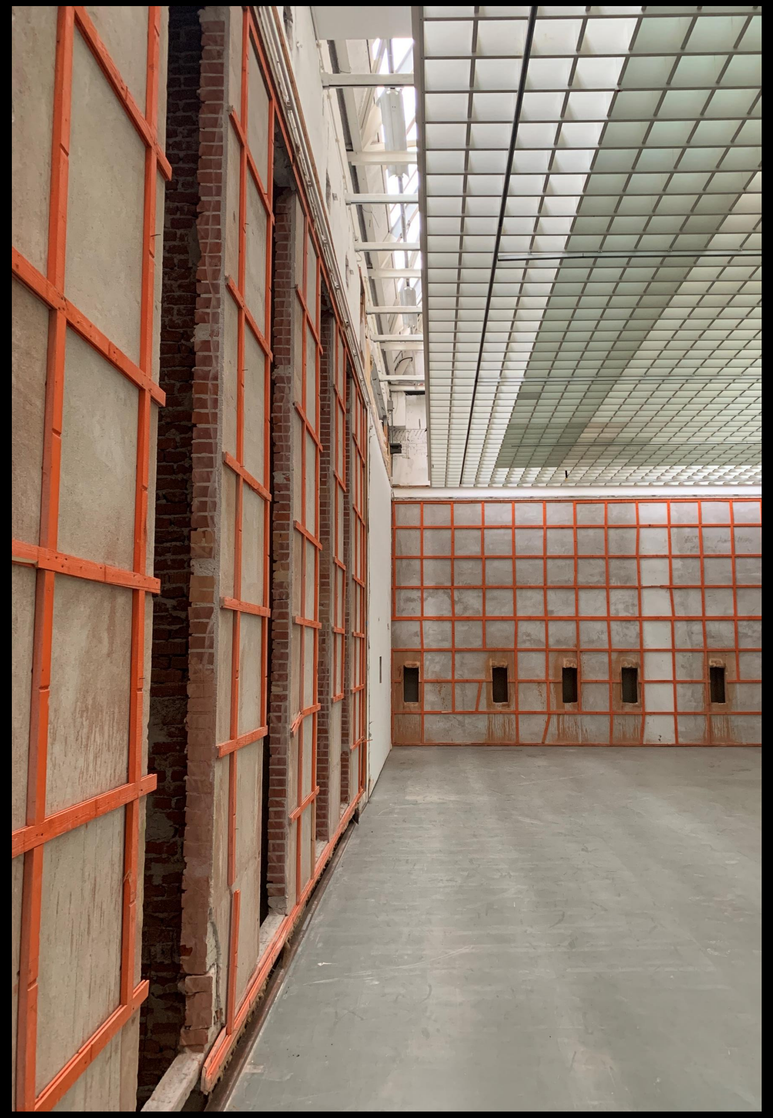


Introvert en afstandelijk vanuit het park en de stad





Restauratie- en verduurzamingsopgave



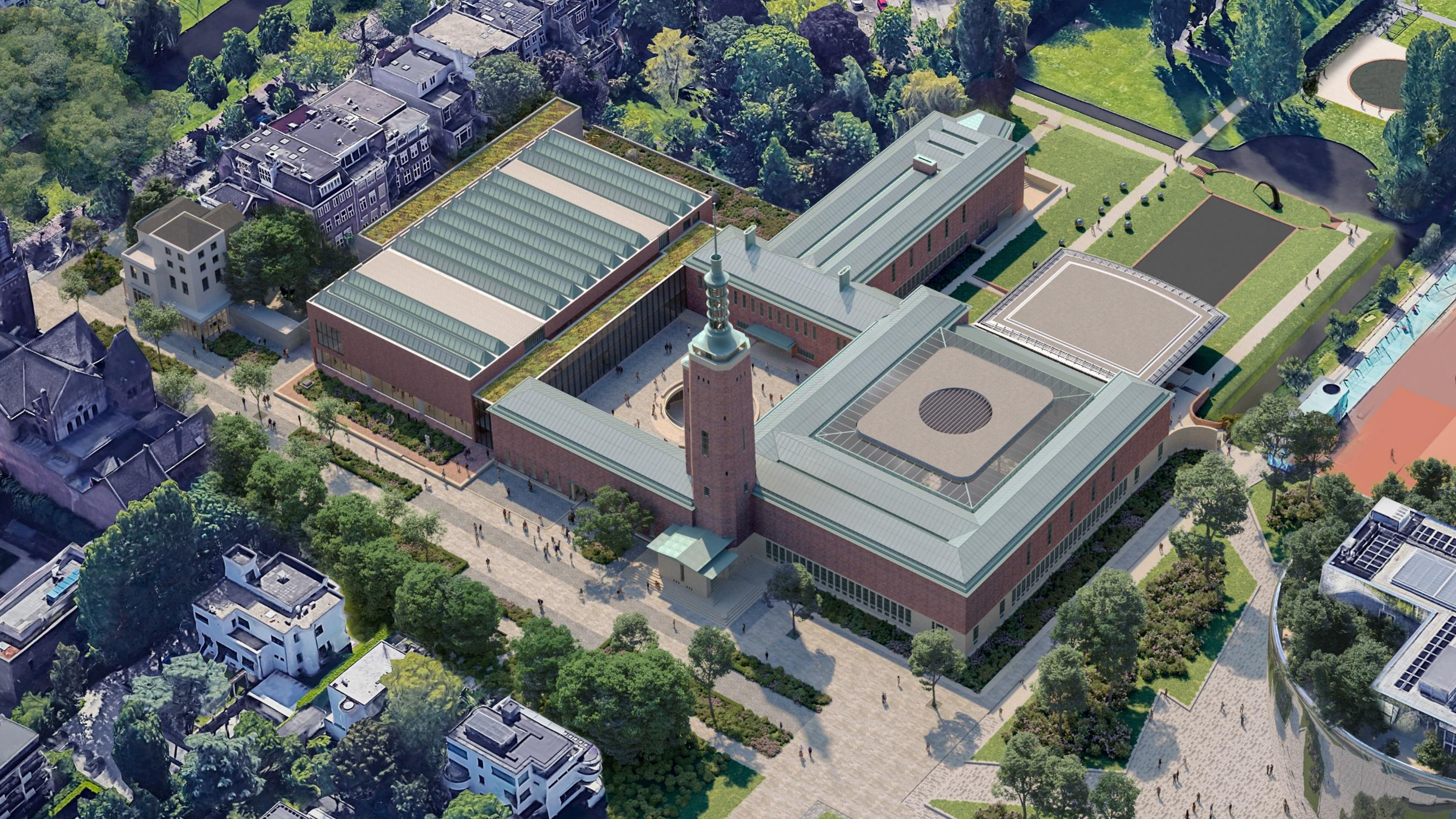




Vertrekpunt: Kadernotitie, Erfgoedvisie, NVU en Netwerkvisie MBVB







Van introverte gevel…



…naar geactiveerde openbare ruimte met expositieruimte aan de straat



Programmering op hoek Westersingel met galerie als Boijmans podium voor opkomende Rotterdamse kunstenaars



Galerie Fenna de Vries (1978)



Expositiezaal Bodon aan de Museumparkstraat (1972)



Museumparkstraat activeren

Van gesloten en naar binnen gerichte zalen in Bodon…



…naar geopende doorzichten en herkenningspunten



Van verkamerde expositieruimte…



…naar in ere herstelde Hannemazaal



Versterken van zichtlijnen door verwijderen van vaste brandscheidingen en terugbrengen van herkennings- en oriëntatiepunten

origineel









bestaand



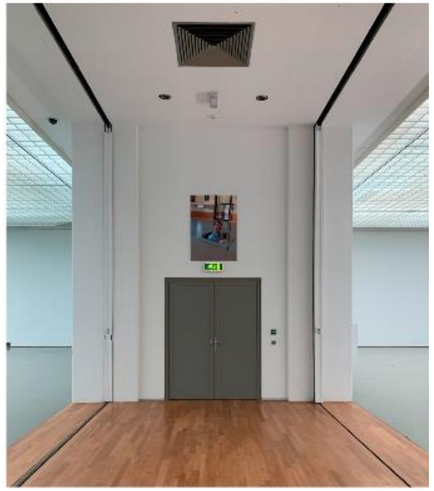
Begane grond Van der Steur beeld richting rotunda vanuit noordvleugel (aan Museumparkstraat).



Verdieping Van der Steur beeld vanuit oud hollandse trap richting Tuinzaal



Venster oostgevel, noordelijk trappenhuis



Brandscheiding zuidelijk trappenhuis

Entree in de Buitenhof in het hart van ensemble



Entree in de Buitenhof in het hart van ensemble



Entree in de Buitenhof in het hart van ensemble

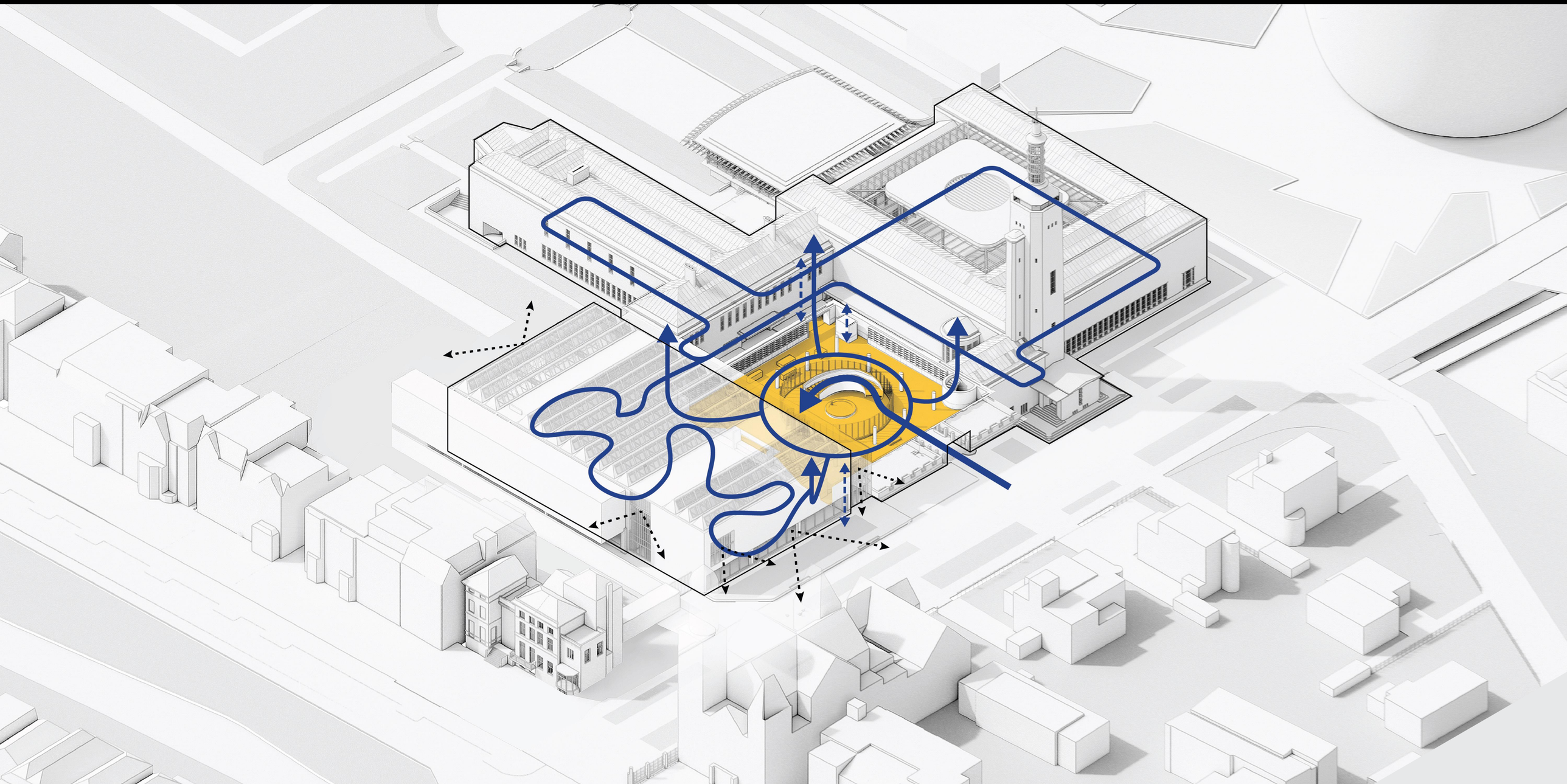


Gastvrije ontvangst en heldere ontsluiting naar Bodon en Van der Steur Boekwinkel, jas-tas-plas





Een verbeterde routing door het museumgebouw



RS

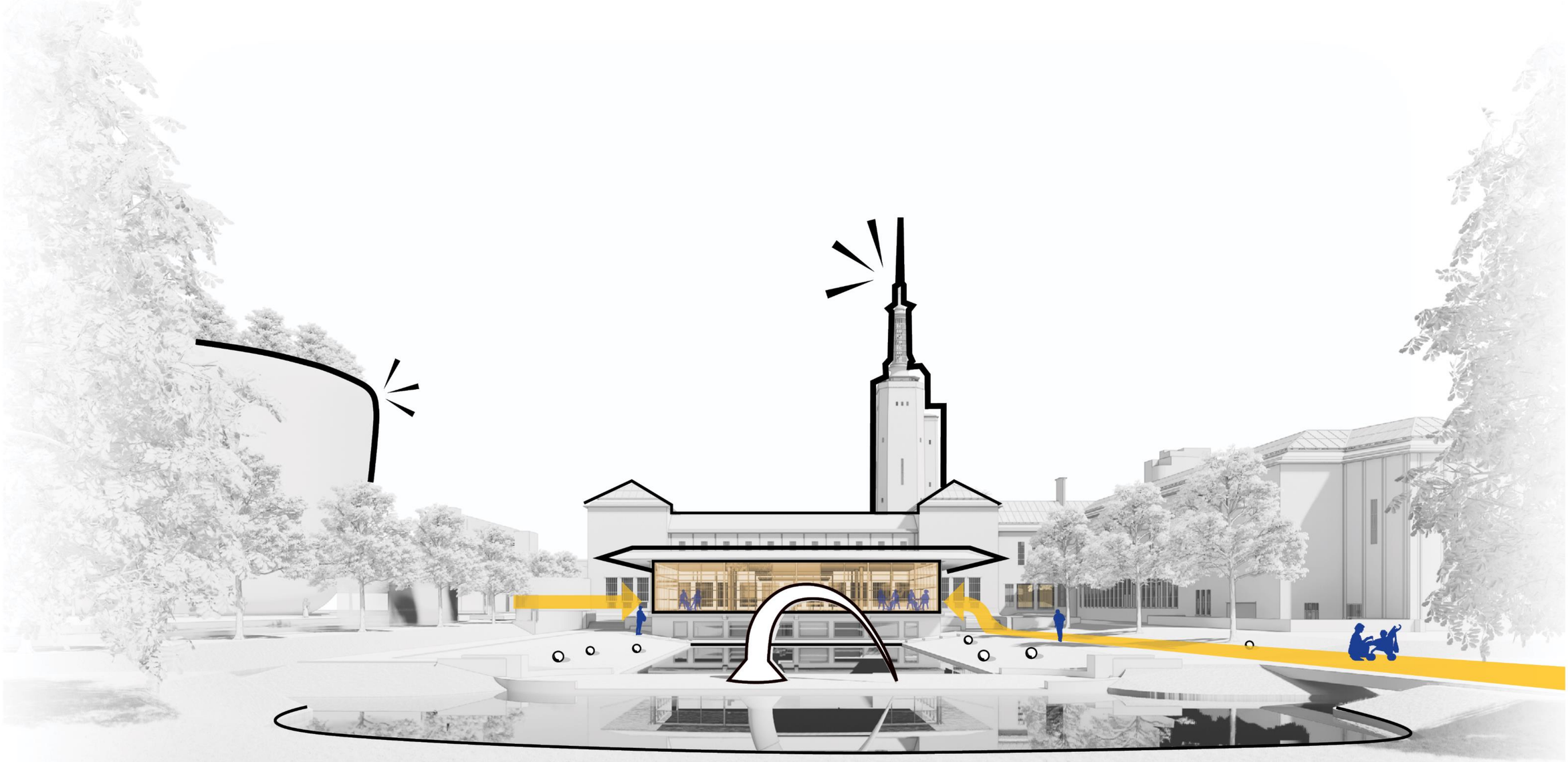
AVONDVIERDAAGSE DOOR BOIJMANS



Museum nog één keertje open: voor lopers avondvierdaagse

■ Eigenlijk is het museum al drie weken dicht, maar speciaal voor de ongeveer vijftienhonderd lopertjes van de avondvierdaagse Delfshaven, opende Museum Boijmans Van Beuningen gisteravond nog één keer de deuren. De kinderen liepen door de verlaten museumzalen én langs twee videokunstwerken van Pipilotti Rist en Johannes Langkamp die speciaal voor hen uit het museumdepot waren gehaald.

FOTO JAN DE GROEN



Van sluis tussen Van der Steur en Henketpaviljoen…



…naar parkentree met ruimte voor ontvangst en ticketing overdag…



…en ontkoppelbaar na sluitingstijd voor avondprogramma



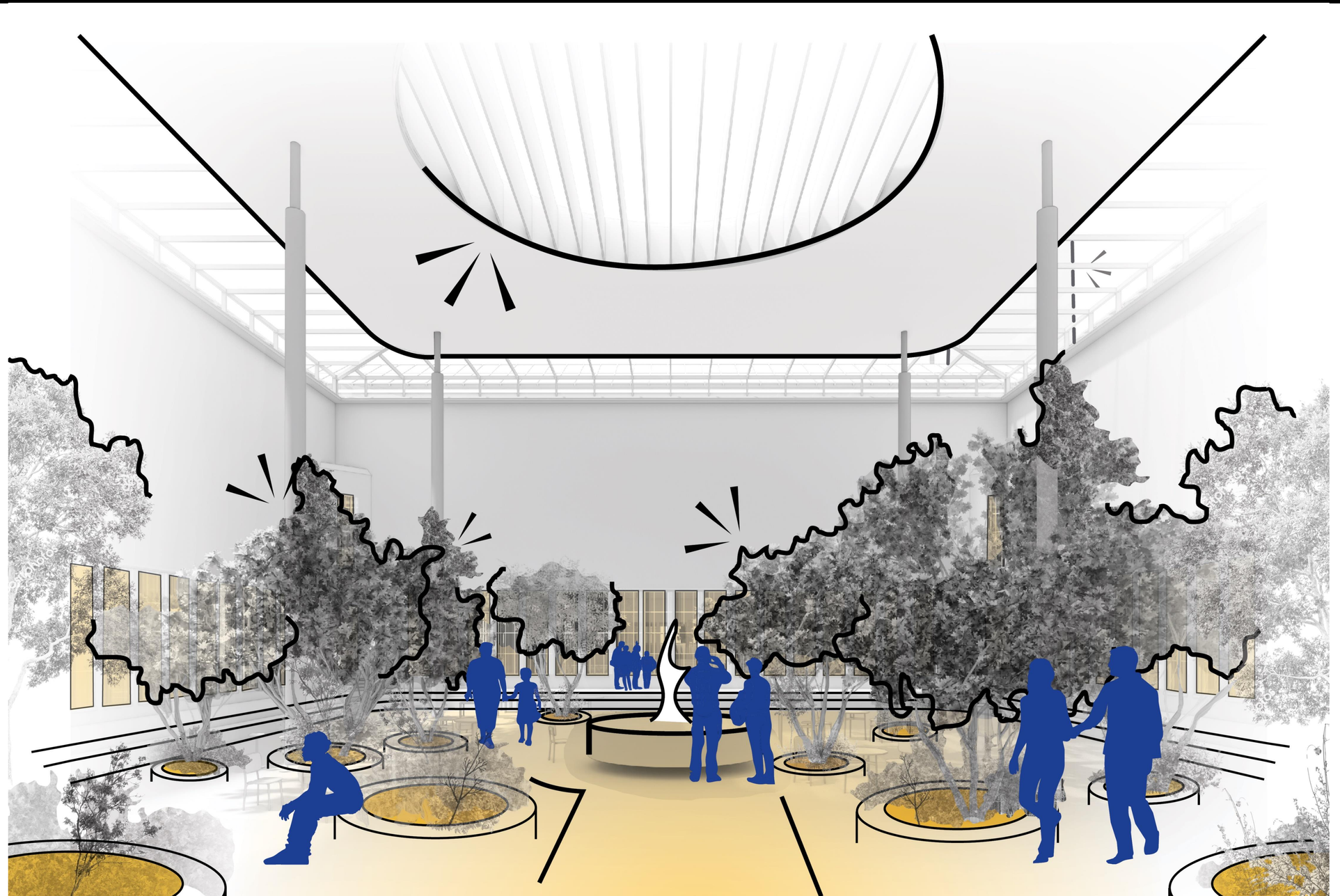
Binnenhof: Rustruimte, evenementen, energetisch/verduurzamen



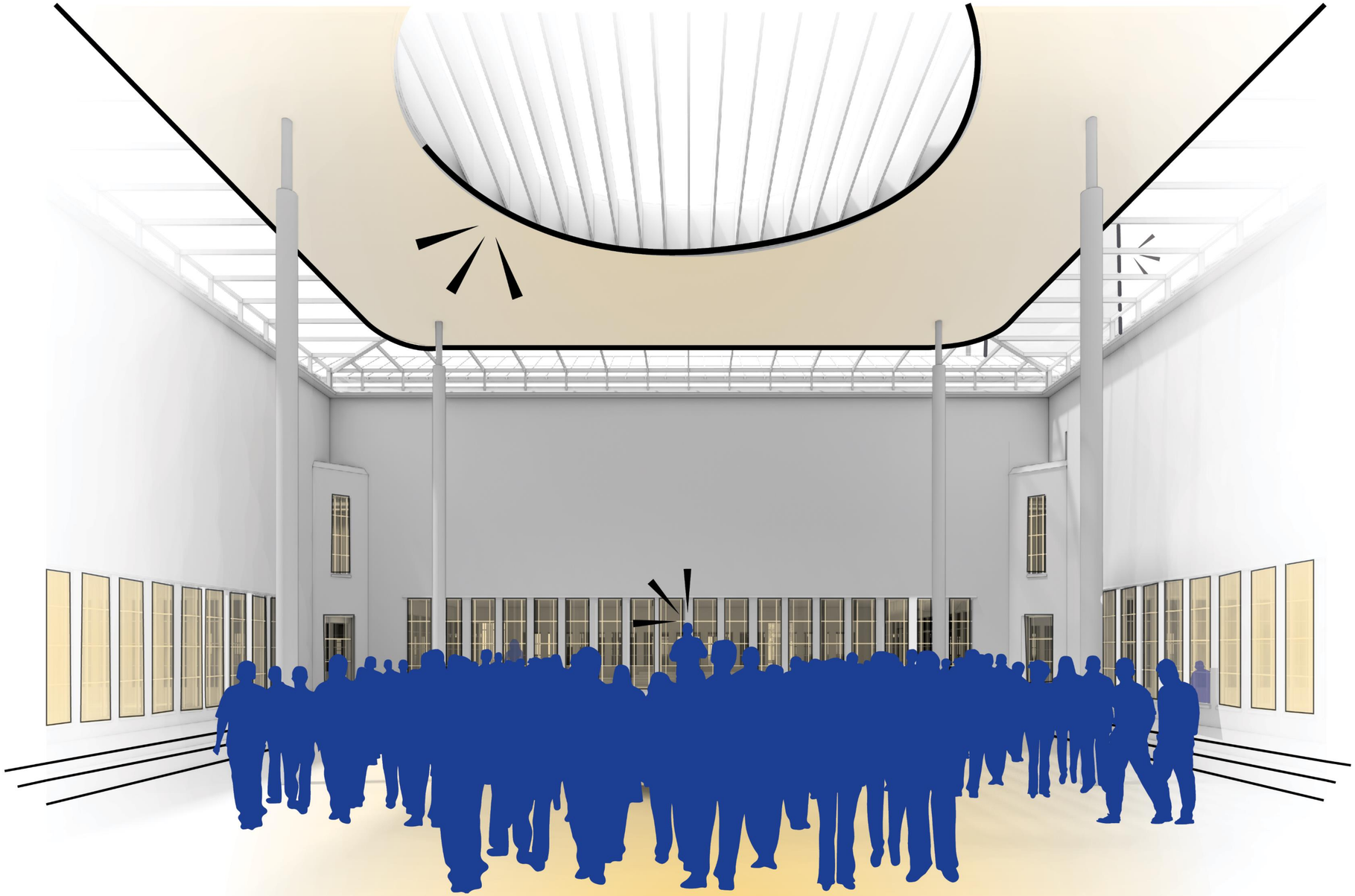
Binnenhof: Rustruimte, evenementen, energetisch/verduurzamen



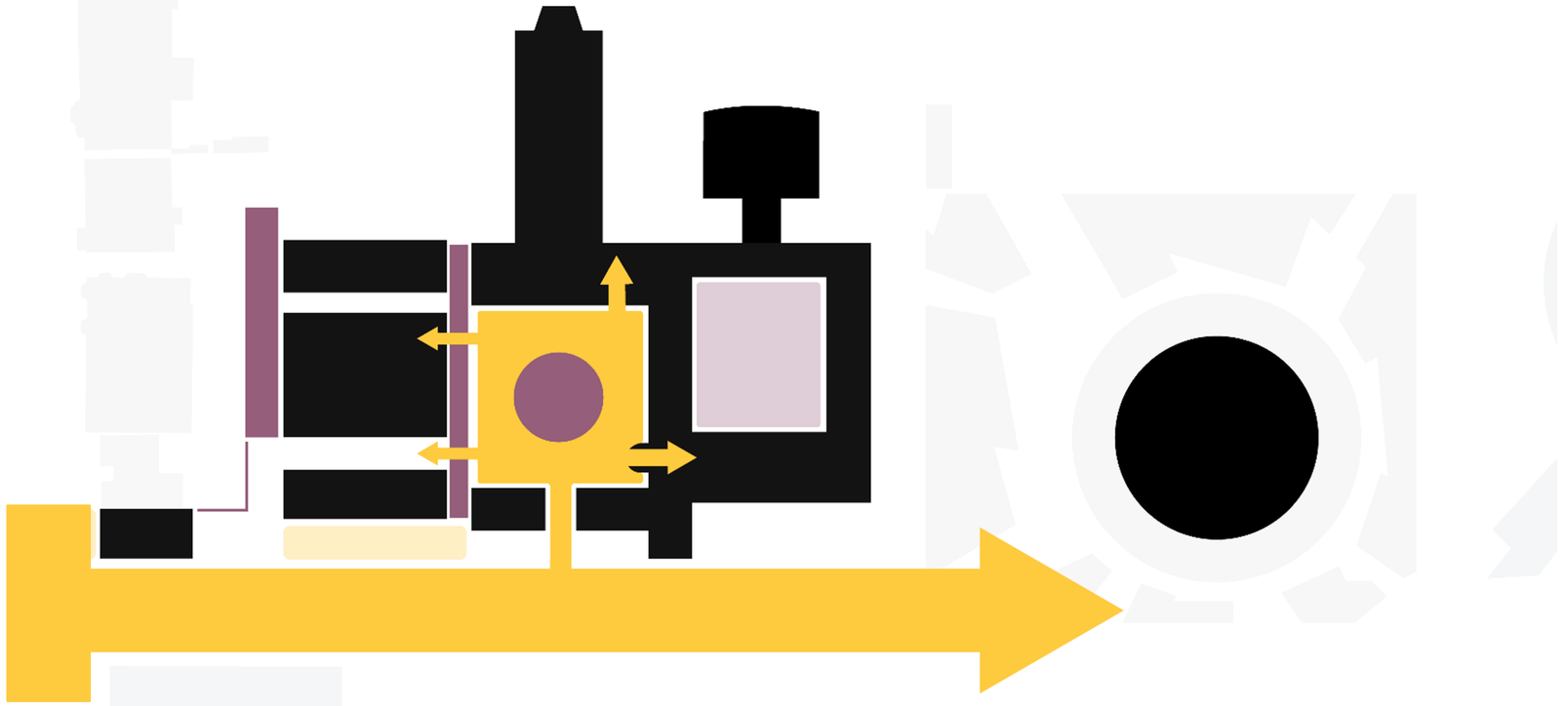
Binnenhof toegankelijk als rustruimte tijdens het museumbezoek



Binnenhof inzetbaar voor evenementen

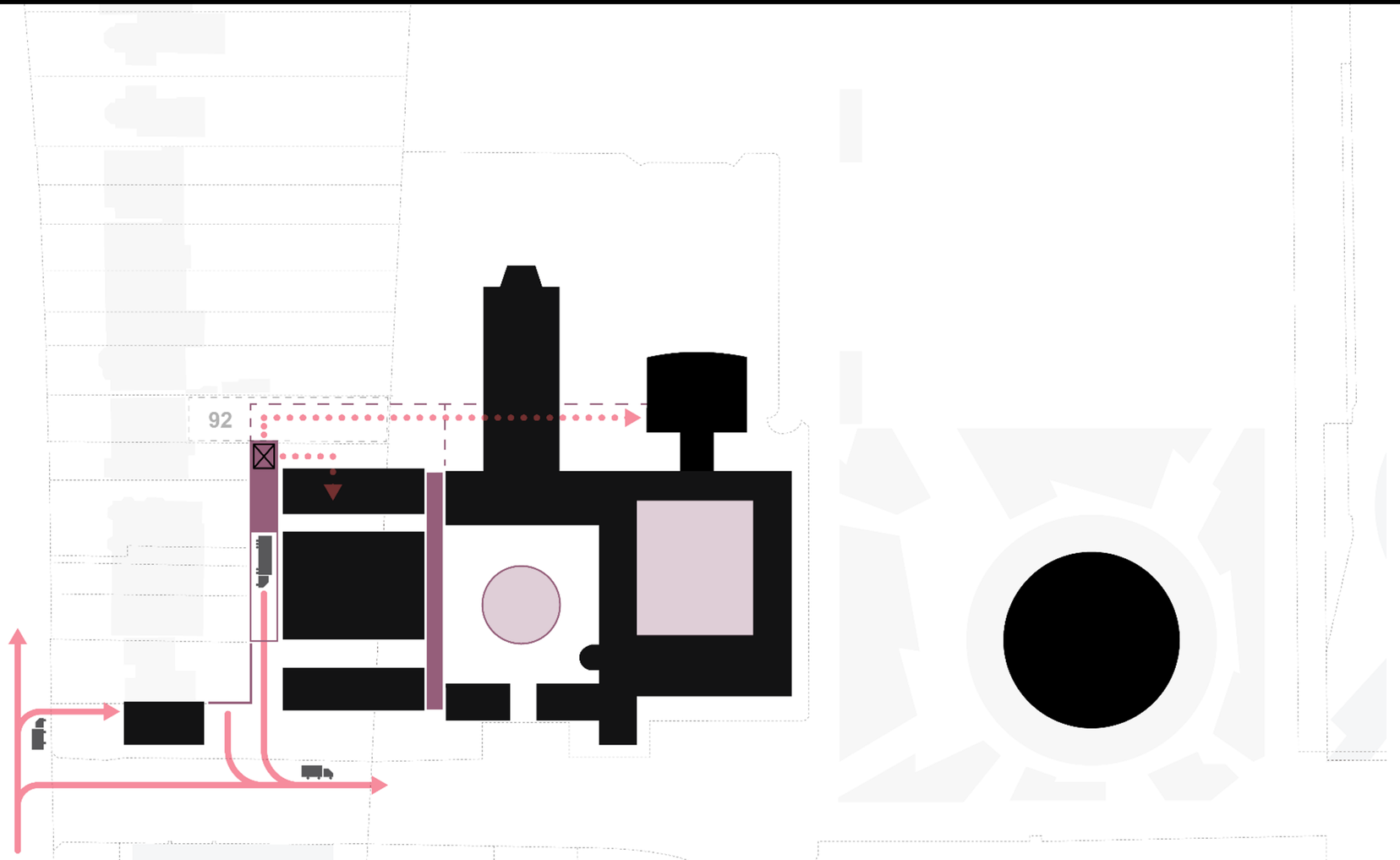


Hoofdentree in het hart van het ensemble

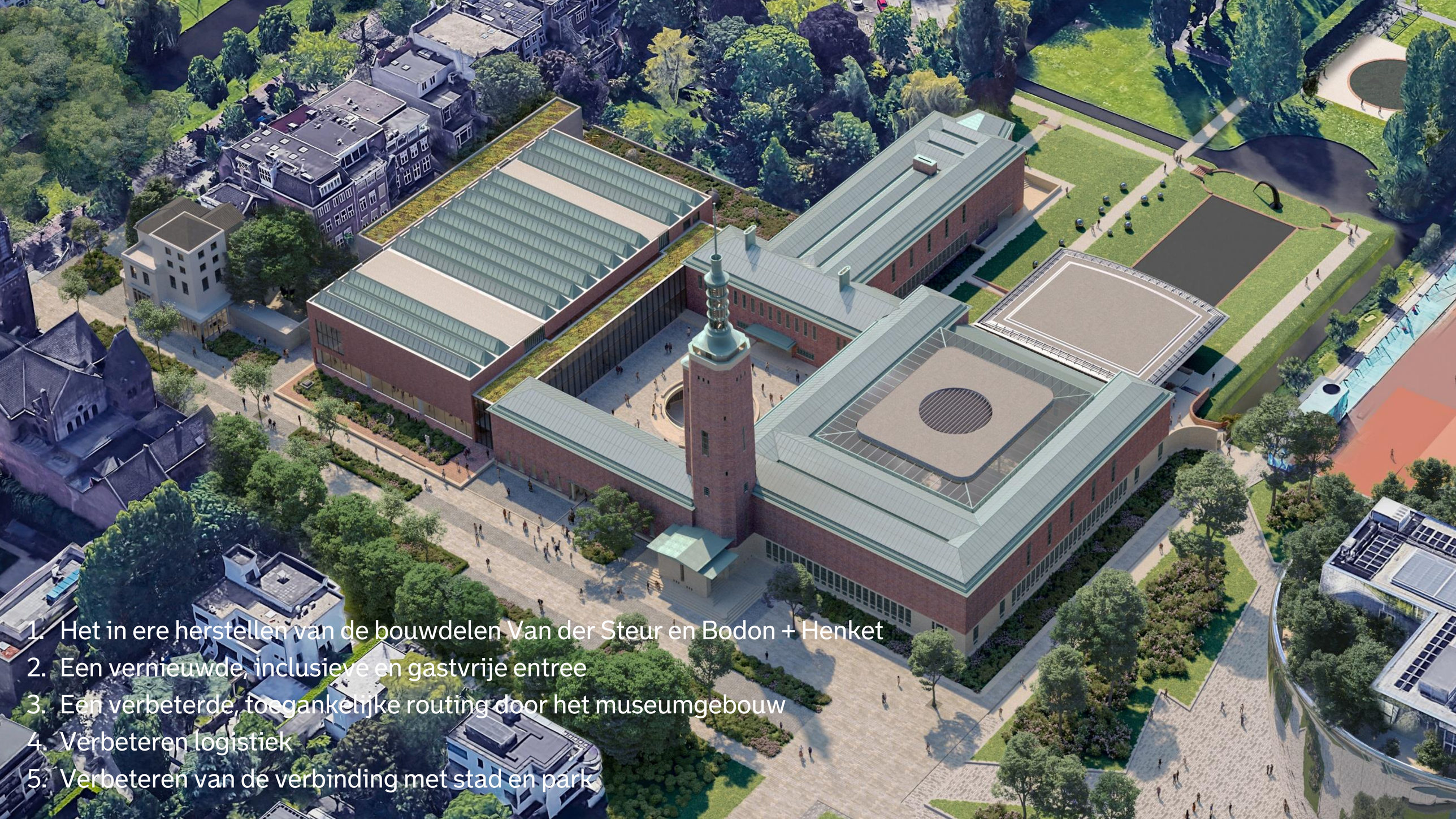


De aantrekkelijke hoofdentree geeft nieuwe betekenis aan de buitenhof.
De entreezone op souterrainniveau verbindt Bodon en Van der Steur vanuit het centrale hart van het ensemble, vanuit een geactiveerde, toegankelijke en uitnodigende sequentie.

Gescheiden Logistiek



De logistiek verdwijnt uit het hart van het ensemble. Kunst en goederen worden intern gescheiden afgewikkeld in het facilitaire centrum in de kelder, zonder de bezoekersstromen en buitenruimte te belasten.



1. Het in ere herstellen van de bouwdelen Van der Steur en Bodon + Henket
2. Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije entree
3. Een verbeterde, toegankelijke routing door het museumgebouw
4. Verbeteren logistiek
5. Verbeteren van de verbinding met stad en park


mecanoo
museum
boijmans
van
beuningen