Filmtheater Voorschoten
Postbus 50
2250 AB Voorschoten

www.filmtheatervoorschoten.nl
[redacted]

bezoekadres:
Prinses Marijkelaan 4, Voorschoten

Gemeente Voorschoten
t.a.v. de leden van de gemeenteraad
Leidseweg 25
2252 LA Voorschoten

Voorschoten, 8 oktober 2024

Onderwerp: Raadpleegbrief Kruispuntkerk

Geachte voorzitter,

De raadpleegbrief, die het College aanbiedt aan de Gemeenteraad komt tegemoet aan de wens van de raad om tussentijds geïnformeerd te worden over de ontwikkelingen om de Kruispuntkerk om te vormen tot een Cultureel Centrum en laat ook enkele keuzes open.

Het Filmtheater Voorschoten onderschrijft op hoofdlijnen de keuzes zoals gepresenteerd. De keuze om een commerciële horeca los te laten, vinden wij verstandig. Dat betekent dat de KPK op vrijwilligers komt te draaien. Wij denken dat dat kan, maar in het Cultureel Centrum aan de Marijkelaan hebben we ervaren dat een aantal werkzaamheden als bijvoorbeeld schoonmaakwerkzaamheden moeilijk blijvend volledig bij vrijwilligers neergelegd kunnen worden.

De raadpleegbrief beschrijft 3 ontwerpen: ontwerp 1, ontwerp 2 en de combinatie van beide tot Model B. Het Filmtheater onderschrijft de voorkeur voor Model B met behoud van kosterswoning én van de bestaande uitbouw op het plein.
Een aandachtspunt hierbij blijft dat tijdens voorstellingen in de grote zaal niet van de kosterswoning naar de foyer gegaan kan worden.

Het vrijwilligers van het Filmtheater hebben nu bijna 4 jaar de verhuur, het beheer en de horeca werkzaamheden van het huidige Cultureel Centrum voor hun rekening genomen. Naast het Filmtheater zijn hiervoor 2 aparte stichtingen (Beheer Cultureel Centrum en Bar.enzo) opgericht. Op deze manier zijn bestuurlijke en financiële zaken en verantwoordelijkheden gescheiden. Dat neemt niet weg dat het werk verzet werd door de

circa 50 vrijwilligers van het Filmtheater. We onderschrijven dat er een beheerorganisatie komt, die breder gedragen door meer culturele organisaties. We gaan er van uit dat bij de samenstelling van deze beheerorganisatie de belangen van de gebruikers zorgvuldig afgewogen worden en dat ook rekening wordt gehouden met de omvang van het gebruik van de KPK. Er is onder de vrijwilligers van het filmtheater animo om zich in te zetten voor het beheer in de KPK.

In bijlage 5 staat de volgende zin: 'Op 5 september jongstleden is door het Filmtheater een "bedankbijeenkomst" georganiseerd voor de fondsen die hebben gesubsidieerd in de Kruispuntkerk.' Om misverstanden te voorkomen: de fondsen hebben niet gesubsidieerd in de Kruispuntkerk. Ze hebben bijgedragen aan een nieuwe projector en nieuwe server voor het Filmtheater. De bijeenkomst was in de Kruispuntkerk. De locatie was uiteraard gekozen om de fondsen te informeren en warm te maken over de plannen voor de Kruispuntkerk.
Het Filmtheater biedt aan om van haar bestaande contacten met fondsen gebruik te maken en daar een voortrekkersrol in te vervullen.
Verder heeft het Filmtheater zelf voor de verhuizing naar en de inrichting van de Kruispuntkerk gereserveerd en is bereid te investeren.
Tot slot zal het Filmtheater uiteraard de in 2023 vernieuwde projector en server meenemen naar de Kruispuntkerk.

Naast de investeringen kan het Filmtheater bijdragen aan de exploitatie van de KPK. Het Filmtheater heeft een vaste locatie nodig. We kunnen niet met onze projector, server, scherm op zoek naar een andere ruimte als het een keer niet uit komt of er een andere gebruiker is. We willen daarom een langjarig huurcontract aangaan en een redelijke huur betalen. Niet top of the bill, want we willen ook toegankelijk blijven door de prijzen van onze tickets (€ 9,- voor een volwassene en € 6,50 voor een kind).
Om u een beeld te geven van aantallen bezoekers en het aanbod van het Filmtheater de bezoekersaantallen in 2023:

	Aantal bezoekers
Totaal	12.579
Als volgt verdeeld:	
Cinemini	133
Theater	427
Jeugdtheater	405
Jeugdfilm	4.016
Films voor volwassen publiek	6.525
Live streams/registraties van opera/toneel/ballet/concert	600
Schoolkeuzefilm	473

In 2019 lagen deze aantallen hoger. We herstelden in 2023 nog van de Coronajaren. (In 2022 lagen de bezoekersaantallen 5000 lager.) Wij verwachten deze aantallen ook verder te kunnen laten groeien door de gunstige ligging van de KPK. Om onze programmering vanuit het CC te kunnen voorzetten, zullen wij de nieuwe accommodatie al gauw 400 dagdelen willen benutten.

De in de Raadpleegbrief gegeven informatie over investeringen en exploitatie zien er voor zover wij dat overzien realistisch en haalbaar uit. Dit mede dankzij bijdragen van de gemeente, want de op te brengen huur is wel hoog. Gelukkig wordt de gemeentelijke bijdrage niet als staatssteun gezien.

In de Raadpleegbrief wordt ook gesproken over commerciële verhuur. Voor 2021 heeft het Filmtheater hier veel nadeel van ondervonden. Regelmatig verhuurde de toenmalige beheerder Sportfondsen de grote zaal op een moment dat het Filmtheater een voorstelling geprogrammeerd had. Omdat de commerciële verhuur meer opleverde kregen we dan te horen dat we onze voorstelling niet door kon gaan. U snapt dat we deze praktijk niet terug willen en goede afspraken willen over de dagdelen die we huren.

Met vriendelijke groet,

namens het bestuur van Stichting Filmtheater Voorschoten,
[redacted]
Voorzitter