

Edith Meijering stipendium Internationale artist residency in Dat Bolwerck

In samenwerking met de artist residency in Athene, georganiseerd door Art Futures, Serendipity in Action

Samenvatting

Met ingang van 2024 zal drie achtereenvolgende jaren (met de mogelijkheid tot continuering) vanaf half september tot half november een kunstenaar in Dat Bolwerck verblijven. Het werk zal resulteren in een expositie/voorstelling. Overkoepelend thema: *De kunstenaar en de stad*. Om context te creëren wordt het project door een onderzoeker van Art Futures gevolgd en opgetekend. Bovendien organiseert Art Futures elk jaar een internationaal seminar in Zutphen.

Art Futures en de artist residency in Athene

Art Futures, Serendipity in Action is een internationale non-profit organisatie die activiteiten ondersteunt en initieert vanuit een onvoorwaardelijk geloof in de waarde van kunst, cultuur en educatie www.artfutures.nl

De jaarlijkse residency in Athene wordt ondersteund door de 'Critical Friends' (onderdeel van Art Futures), een internationaal platform momenteel bestaande uit 30 collega's met een bewezen bijdrage aan, en succesvolle positie en anciënniteit in de culturele sector en/of het hoger kunstonderwijs. Zij nemen deel aan de selectie, fungeren als mentoren voor de kunstenaars en leveren een actieve bijdrage aan de seminars.

Art Futures heeft daarnaast een groot internationaal netwerk in de cultureel en kunstonderwijs wereld. Op de Call for Application voor de residency 2023 in Athene werden 171 voorstellen ontvangen uit 48 landen. Voor meer informatie zie www.artfutures.nl/art-futures-residency/ Een research fellow, Georgios Papadopoulos (Beeldende Kunst Academie Athene), begeleidt namens Art Futures het proces gedurende de drie jaar en geeft een academische context aan het project, hij documenteert het proces en de uitkomsten en draagt thema's aan voor de seminars.

Het project dat Dat Bolwerck en Art Futures willen gaan realiseren

Het gaat om een pilot van 3 jaar, met de mogelijkheid tot continuering. Jaarlijks zijn er twee residencies:

- De maanden mei en juni in Athene
- Half september tot half november in Zutphen

De geselecteerde kunstenaar kan gratis gebruik maken van de residencies en ontvangt een fee waarvan hij/zij ook de reis- en verblijfkosten betaalt.

Centraal thema is 'De kunstenaar en de stad'

De kunstenaar maakt tijdens de residency een verbinding met Athene, een grote Zuid-Europese, mediterrane stad en met Zutphen, een Noord-Europese, middeleeuwse, middelgrote stad. Beide steden hebben hun rijke unieke historische kenmerken, maar ook hun problematische wijken. Zowel de geschiedenis als de actualiteit van de stad spelen een cruciale rol in het werk van de kunstenaar.

Resultaat

Het resultaat van de residency zal worden uitgevoerd/geëxposeerd, zowel in Athene als in Zutphen. De residencies staan open voor alle kunst disciplines, alle landen en alle leeftijden. Belangrijk criterium is dat in de aanvraag wordt aangegeven hoe het contact tot stand komt met de stad, zowel met (kunst)instituten als met communities, en hoe het voorstel deel uitmaakt van de algehele artistieke praktijk van de kunstenaar. Kwaliteit en uitvoerbaarheid zijn daarnaast essentiële criteria.

Internationaal seminar

Jaarlijks wordt in mei in Athene een internationaal seminar georganiseerd en mede op basis van de uitkomsten daarvan vindt een internationaal seminar plaats in oktober in Zutphen. Tijdens deze seminars wordt dieper ingegaan op het thema 'De kunstenaar en de stad'.

Voor de seminars wordt een aantrekkelijk programma ontwikkeld waarbij culturele organisaties in Zutphen actief worden betrokken en dat zowel besloten als openbare debatten bevat. De uitkomsten worden aan het eind van de driejarige pilot vastgelegd in een publicatie.

Organisatie

Omdat Art Futures de infrastructuur voor dit project al op de rails heeft staan is de residency in Zutphen gewaarborgd. Gedurende twee maanden waarin de kunstenaar in Zutphen verblijft zal Dat Bolwerck hem/haar in contact brengen met de lokale (culturele) organisaties en het werk tentoonstellen/uitvoeren.

De werving en selectie wordt georganiseerd door Art Futures. Dat Bolwerck participeert in de laatste fase van de selectie.

Wat brengt dit project Zutphen

Dit project vergroot de zichtbaarheid van Zutphen op internationaal niveau en zal nieuwe belangstellenden van buiten Zutphen aantrekken.

De *Call for Applications* wordt internationaal wijd verspreid. In de *Call* worden het logo van Zutphen en een korte beschrijving van Zutphen en Dat Bolwerck gepubliceerd. Dit materiaal wordt ook op de websites van Art Futures en Dat Bolwerck gepubliceerd.

De kunstenaar zal actief aanwezig zijn in de stad en de specifieke kenmerken van Zutphen in haar/zijn werk verbeelden. Het resultaat wordt getoond in Dat Bolwerck.

Het seminar wordt in samenwerking met de culturele/educatieve organisaties in Zutphen georganiseerd en de discussies en uitkomsten kunnen wellicht input geven voor het toekomstige cultuurbeleid in Zutphen.

Financiën

De totale jaarlijkse kosten om de residency en het seminar in Zutphen te realiseren zijn € 40.000. In dit bedrag zijn geen kosten voor de residency en het seminar in Athene opgenomen. Art Futures en Dat Bolwerck investeren jaarlijks samen € 20.000 in het project. Voor de overige € 20.000 wordt het Edith Meijering stipendium van de gemeente Zutphen ingezet.

Art Futures is een onafhankelijke ANBI-stichting die sinds 2008 bestaat en inkomsten genereert uit de vriendenkring, fondsen en donaties.

Dat Bolwerck is een onafhankelijke ANBI-stichting die sinds 2015 bestaat en inkomsten genereert vanuit de gemeente Zutphen, fondsen, giften, recettes en verhuur.