

## Consultatie Cultuurhuis De Nieuwe Doelen

In 2024 zijn verschillende gespreksrondes met gebruikers en instellingen gehouden.

Na het raadsbesluit in november 2024 heeft de participatie in 2025 een nieuwe impuls gekregen door het aanstellen van een kwartiermaker, die heeft ingezet op continuïteit en verdieping.

De aanpak bouwde voort op het draagvlak dat tijdens de coronaperiode al zichtbaar werd. In die jaren vonden talloze organisaties tijdelijk onderdak in De Nieuwe Doelen: van Theater Peeriscoop en 't Pand tot het Internationaal Film Festival Gorinchem (IFFG), BreakSquad Redo, Theaterhuis Gorinchem, Gorcum Danst, Balletschool Papillon, Humanitas, basisscholen en koren. In totaal gebruikten meer dan tachtig organisaties het pand, goed voor ruim duizend dagen van repetities, voorstellingen, cursussen en bijeenkomsten.

### Laagdrempeligheid

De kwartiermaker heeft makers, verenigingen, instellingen gemaïld om haar komst aan te kondigen met de uitnodiging om kennis te maken en mee te denken. Haar boodschap was dat inclusie en gastvrijheid een uitgangspunt is. En dat iedereen zich thuis moet kunnen voelen in het Cultuurhuis. Ook via de media is opgeroepen om mee te denken.

Er is een cultuurspreekuur ingesteld in het Cultuurhuis als laagdrempelige plek waar verenigingen, makers, instellingen en inwoners hun vragen en ideeën konden delen. Deze gesprekken leverden waardevolle input op over het gebruik van het gebouw, de samenwerking tussen partijen en de gewenste functies binnen het toekomstige cultuurhuis.

### Kopgroep

Op 12 juni 2025 vond een rondleiding plaats voor culturele stakeholders in het gebouw. Vervolgens kwamen zij op 10 juli voor het eerst bijeen om het Programma van Uitgangspunten (PvU) te bespreken, dat dient als basis voor een gezamenlijk Programma van Eisen (PvE). De kopgroep denkt en dacht in verschillende bijeenkomsten actief mee en deelt kennis en ervaringen. Zij hebben zich bereid getoond in eigen tijd deze tijdsinvestering te plegen.

De betrokken partners zijn Peeriscoop, 't Pand, het IFFG, Koen Koch, Mikka | Korner Producties, Theaterhuis Gorinchem en BreakSquad.

### Programma van Eisen

Met het Programma van Eisen voor gebruikers wordt zo duidelijk mogelijk zowel inhoudelijk als technisch richting gegeven aan het ontwerpproces. Tijdens de verdere uitwerking zal telkens weer stap voor stap iteratief getoetst worden aan haalbaarheid, kosten en alternatieven.

### Uitkomst consultatie

Met de kopgroep en op basis van alle gesprekken die gevoerd zijn heeft de kwartiermaker gewerkt aan het Programma van Eisen, de governance en het exploitatiemodel. In nauwe samenwerking met de Bibliotheek AanZet ligt er nu een samenhangend plan waarin professionele instellingen, amateurkunst, educatie en maatschappelijke functies elkaar versterken.

De kopgroep heeft een waardevolle bijdrage geleverd als klankbord. Bij gebruik, verhuur en in sturing of zeggenschap staan zij echter op gelijke voet met andere huidige en toekomstige betrokkenen.

### Concept Cultuurhuis

De uitkomst van dit traject uitgevoerd door de kwartiermaker is daarmee een breed gedragen initiatief van en voor de stad zelf. Amateurkunstenaars, scholen, verenigingen en inwoners zien De Nieuwe Doelen als hún huis: een plek waar leren, maken, ontmoeten en presenteren vanzelfsprekend samengaan. Zo kan De Nieuwe Doelen opnieuw worden tot wat het altijd al was – het culturele hart van Gorinchem – maar dan met de blik vooruit: een huis van de stad, voor de stad en door de stad.