

SPRONGMAAR
DE TOEKROMST



Sprong naar de toekomst

**museum van
boijmans beuningen**

We hebben nu de kans om de collectie van wereldklasse nog toegankelijker te maken voor iedereen om van te genieten.

Ina Klaassen en Sjarel Ex



Museum Boijmans Van Beuningen ambieert een duurzaam museum te zijn waar iedereen op de eigen manier in contact kan komen met kunst. Een levende en levendige plek in het hart van Rotterdam waar kunst, cultuur en natuur elkaar naadloos ontmoeten.

Daarvoor worden allereerst ons imposante museum-gebouw en Rijksmonument uit 1935 van architect Van der Steur en de ruimtelijke expositievleugel van architect Bodon uit 1972 gerenoveerd. En in hun monumentale luister hersteld. Ontdaan van asbest, voorzien van *state-of-the-art* installaties en uitgerust met optimale publieksvoorzieningen. Dit ingrijpende proces betaalt de Gemeente Rotterdam.

Maar onze visie en ambitie reiken verder. Die overstijgen de renovatie. Daar is vernieuwing en uitbreiding van het museum voor nodig.

Daarmee wil Museum Boijmans Van Beuningen zijn collectie met haar uitzonderlijke kwaliteit voor iedereen nog toegankelijker maken. En in onze visie komt er ook een verbindende relatie tussen het museum, Museumpark en de stad.

Dat levert een uitnodigend museumcomplex op dat bezoekers verleidt om op ontdekking te gaan in het museum, het depot en de omliggende culturele instellingen aan het park. Kortom, een museum dat energie van de stad opneemt én teruggeeft.

Voor dit deel van de visie, de afrondende sprong in ons vernieuwingsproces, is onze doelstelling minimaal € 55 miljoen te werven. Dat is de opgave. Wij zoeken daarvoor partners met daadkracht, lef en betrokkenheid.

En daarover willen wij graag met u in gesprek.

Sjarel Ex Ina Klaassen
directie Museum Boijmans Van Beuningen





Een levende traditie van particuliere schenkers

Museum Boijmans Van Beuningen is een museum van verzamelaars. Vanaf het begin gaven vele particulieren, fondsen, stichtingen en instellingen financiële steun voor kunstaankopen.

De uitbreiding van de nu wereldberoemde collectie is ook te danken aan opeenvolgende particuliere schenkingen. Soms van een enkel kunstwerk, in andere gevallen van hele verzamelingen. Van prominente verzamelaars tot heel veel kleinere schenkers.

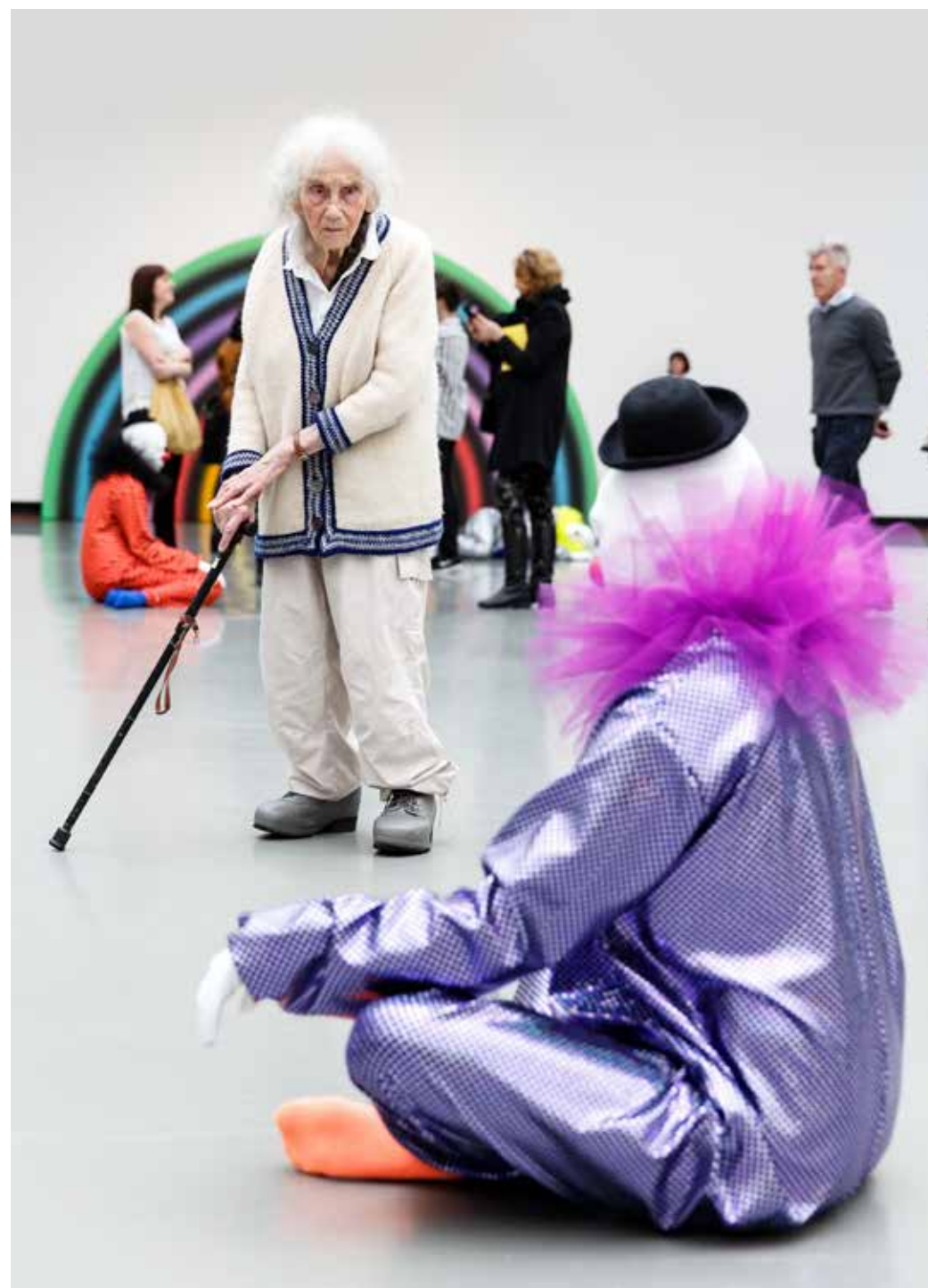
Die collectie is onze grote trots. Ze beslaat zes eeuwen Nederlandse kunstgeschiedenis en representatieve voorbeelden uit andere Europese landen en tot aan de Verenigde Staten toe. Dankzij de kwaliteit van de diverse deelcollecties geniet Museum Boijmans Van Beuningen een wereldwijde reputatie.



Uit de interacties met het publiek en veranderende inzichten over kunst ontstaan telkens nieuwe ideeën en die wisselen per generatie. Zo ontstaat steeds een nieuw museum. Vertaald in de eisen die elk tijdsperk stelt aan een museumgebouw. Elk museum blijft daarom in zijn publiek investeren. Ook wij. Continuïteit vereist continue vernieuwing.

En hierdoor ligt er, net zoals op eerdere momenten in de lange geschiedenis van Museum Boijmans Van Beuningen, opnieuw een kans. Een buitengewone kans zelfs. De ingrijpende renovatie en asbestsanering van het museumgebouw scheppen een open speelveld. Nu is de gelegenheid het gebouw terug te brengen tot zijn monumentale kern. Om vervolgens van daaruit vernieuwingen in te passen en uitbreidingen toe te voegen.





**Een museum dat vibreert
met leven en dat je op
dynamische manieren in
contact brengt met kunst**





Alle kennis die Museum Boijmans Van Beuningen in zijn 175 jaar geschiedenis heeft opgebouwd - over wat succes is en hoe een museum succesvol kan zijn - passen wij toe om het nieuwe museum de ideale omgeving te maken voor onze collectie én onze toekomstige bezoekers. En die kennis gebruiken wij ook om actief bij te dragen aan een leefbare stad: duurzaam en verbindend.

Dit zal resulteren in een museum dat in open verbinding staat met het Museumpark en de stad. Een verzameling bouwdelen in een groene oase in het hart van de stad. Een museum dat vibreert met leven en dat je op dynamische manieren in contact brengt met kunst. Waar Rotterdammers en toeristen graag komen. Met in het midden een internationaal cultuurpark. Daar kom je op adem na de drukte van de stad. En vind je inspiratie, vermaak en contemplatie.



Sprongen naar de toekomst

Het is niet de eerste keer dat Museum Boijmans Van Beuningen van een grote kans een succes maakt. Na de schenking van de collectie F.J.O. Boijmans opent in 1849 Museum Boymans. Het kersverse museum loopt direct goed. Maar mede daardoor is er al snel een nieuw museumgebouw nodig. Een tweede grote kans dient zich aan. In 1935 opent het nieuwe door stadsarchitect Adriaan van der Steur ontworpen museumgebouw aan het park. Met dit museumgebouw maakt Museum Boijmans Van Beuningen een grote sprong vooruit.

Begin 1970 biedt zich opnieuw een kans aan en maakt Museum Boijmans Van Beuningen opnieuw een sprong naar voren. De door Alexander Bodon ontworpen expositievleugel voorziet in drie enorme flexibele ruimtes voor kunst die letterlijk en figuurlijk de ruimte opeisen. Met het vernieuwde museum treedt Rotterdam de moderne tijd binnen. In de nieuwe museumzalen swingt de popart de stad in.









Transparantie en verbindingen leggen zijn de sleutelbegrippen voor onze nieuwe sprong naar de toekomst. Die kunnen wij nu maken. Met architectenbureau Mecanoo en met uw hulp. Het plan is er. Een visie die het museum met de stad verbindt, het Museumpark ontsluit én ruimte creëert voor een verdubbeling van het aantal bezoekers.

Met een nieuw paviljoen voor hedendaagse kunst en cross-over programmering gericht op een nieuw, jong en divers publiek. Programma's voor nieuwe publieksgroepen die het museum toegankelijker, diverser en inclusiever maken.

En het gaat niet alleen om de transformatie van ons museum waarvan de toekomstige bezoekers profiteren. Het gaat ook om de stedelijke ontwikkeling. Een ontwikkeling die de hele omgeving van het Museumpark naar een hoger niveau tilt. En Rotterdam als stad. Daarvan profiteren alle (culturele) instellingen, bedrijven en inwoners rondom het Museumpark. Museum Boijmans Van Beuningen vraagt particulieren, fondsen, stichtingen en instellingen mee te helpen dat kunstmuseum voor de 21ste eeuw tot stand te brengen. Samen met u willen wij de kroon op de renovatie zetten.







**Investeren in
de verbeelding
van toekomstige
generaties**









Halverwege museum van de toekomst

Een unieke sprong op weg naar het museum van de toekomst maakt Museum Boijmans Van Beuningen met de lancering en opening van het spectaculaire spiegelglazen Depot Boijmans Van Beuningen. Het eerste publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld. Nagenoeg de gehele collectie (151.000 objecten) is op één plek toegankelijk voor publiek.

Het depot wordt wereldwijd omarmd en belichaamt daarnaast óók die unieke traditie van Museum Boijmans Van Beuningen. De totstandkoming van het depot werd met particuliere bijdragen van € 41 miljoen breed gesteund. Onderdeel was de adoptie van alle 1.664 gevelspiegels door Rotterdammers, bedrijven en kunstliefhebbers over de hele wereld met € 1.000 per spiegel. Zij ontvingen een certificaat van hun paneel als bewijs. Onder hen velen die het museum al zeer lang koesteren. Maar ook een groot aantal dat voor het eerst bijdroeg.





Laten we eerlijk zijn. Het helpen realiseren van die visie vraagt lef. Zo zijn nog niet alle details tot achter de komma geregeld. Maar met het nieuwe Depot Boijmans Van Beuningen en de vernieuwde gebouwen van Van der Steur en Bodon hebben wij een bewezen *track record*. Dat is uw vertrouwen waard. Neem opnieuw of voor het eerst deel aan onze lange traditie van schenkingen en financiële steun. Die strekt zich uit van het bijeenbrengen van een collectie van wereldfaam tot aan het fonkelnieuwe Depot Boijmans. Stap in en doe mee. Next stop: het museum van de toekomst.

**We nodigen iedereen uit om in de
voetsporen te treden van de visionairen
die de collectie samenbrachten en het
museum hebben gemaakt tot wat het nu is**



Investeer in het museum van de toekomst

Met alle kennis die in 175 jaar is opgebouwd, ontwikkelen we een gebouw dat echt klaar is voor de toekomst, van het fundament tot de technische installaties. Dat een ideale omgeving vormt voor onze kunst en onze bezoekers en een onmisbare bijdrage levert aan de kwaliteit van de stad. Transparant, duurzaam en verbindend.

Zo'n historisch grote sprong maken we natuurlijk niet alleen. We doen dat graag samen met u. En met de gemeente Rotterdam die al de kosten voor de renovatie van het museum betaalt. Ons doel is het verwerven van minimaal € 55 miljoen voor het realiseren van een nieuwe vleugel en de toekomstige inrichting van het museum. Dat kan alleen met uw steun. Wij nodigen u graag uit om samen met ons de sprong naar de toekomst te maken in het hart van de stad Rotterdam.

Een impactvolle investering

Met uw investering bouwt u niet alleen mee aan het gebouw. De nieuwe vleugel is ook de volgende en laatste stap in ons groeiscenario. Met meer plaats voor de kunst en voor de (internationale) bezoekers. Dat leidt tot een substantiële groei van de economische impact op de stad van tenminste € 225 miljoen over veertig jaar.

Verbind uw naam aan Museum Boijmans Van Beuningen

In deze spannende periode waarin we werken aan de toekomst heeft u kans om met uw ondersteuning geschiedenis te schrijven. Het museum beschikt straks over een scala aan prettige en zichtbare ruimtes. Dit biedt u een unieke kans om als schenker langdurige erkenning te krijgen: u kunt uw naam aan zo'n ruimte verbinden.

We nodigen u uit om met ons mee geschiedenis te schrijven

Wilt u meer informatie over actieve deelname aan deze campagne, mogelijkheden om een financiële bijdrage te leveren of wilt u uw schenkingswensen bespreken?

Neem dan contact op met Minke van Hooff, Hoofd Relatiebeheer en filantropie: 010 - 44 19 478, hooff@boijmans.nl.



