Nijmegen

Postadres
Gemeente Nijmegen
MO10
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Bezoekadres
Korte Nieuwstraat 6
6511 PP Nijmegen

T 14 024
nijmegen.nl

Contactpersoon
Loes Eggink
l1.eggink@nijmegen.nl
T 06-50003914

Ons kenmerk
E21.001983

Bijlage(n)

Aan de gemeenteraad
Postbus 9105
6500 HG NIJMEGEN

Datum 31 augustus 2021
Betreft Evaluatie Subsidiehuis Cultuur

Geachte leden van de gemeenteraad,

Na vaststelling van de cultuurvisie Groei. in het najaar van 2019 hebben we op basis van de programmalijnen het subsidiehuis vastgesteld in januari 2020. Nieuw hierbij is het werken met een adviescommissie die het merendeel van de subsidies beoordeelt. Toegezegd is dat wij deze nieuwe werkwijze en het subsidiehuis in 2021 evalueren. In deze brief informeren wij uw raad hierover.

De nieuwe werkwijze

De commissie toetst de subsidieaanvragen aan de programmalijnen uit de cultuurvisie Groei. De commissie beoordeelt de kwaliteit van de aanvragen en kijkt daarbij onder andere naar de artistieke kwaliteit van de aanvragen. De commissie geeft inhoudelijke feedback op alle aanvragen en geeft aanbevelingen aan het culturele veld en de gemeente. De inbreng van de commissie gaat verder dan alleen het beoordelen van de individuele aanvragen maar stimuleert ook de groei van het Nijmeegse culturele veld.
Dit heeft in 2020 geresulteerd in drie adviesrapporten: ‘Smaakt naar meer!’, ‘Smaakmakers’ en ‘Smaakt naar Hiphop!’

Geen makkelijke start als gevolg van Corona

De leden van de commissie werden in maart 2020 benoemd en moesten meteen aan de slag met een strakke planning om alle meerjarige aanvragen voor de zomer te voorzien van een advies, immers vanaf 1 april werden de aanvragen ingediend. Deze strakke deadline voor de zomer was nodig om de aanvragers tijdig te informeren over de meerjarige subsidie. Als gevolg van Corona werd er digitaal vergaderd, konden er geen pitches plaatsvinden en was het nog onduidelijk wat het effect van Corona zou zijn op de aangevraagde subsidies. Het is met veel inzet gelukt om over alle aanvragen voor de zomer van 2020 een advies uit te brengen in het rapport: ‘Smaakt naar meer!’ De adviescommissie Groei. heeft in het najaar van 2020 de subsidieaanvragen beoordeeld op basis van de deelregelingen Culturele Projecten en Meerjarige Culturele Programma’s (urban), als vervolg op het advies uit het voorjaar. De commissie heeft zich voor de subsidieronde Culturele Projecten in subcommissies opgedeeld en per subcommissie een

aantal projecten beoordeeld. Over het geheel is samen een advies geschreven. De aanvragers konden allemaal een pitch doen waarin de commissie ook vragen kon stellen. Deze werkwijze is goed bevallen en wordt waar mogelijk gecontinueerd. De uitkomsten van deze beoordeling hebben geresulteerd in een tweetal adviesrapporten: 'Smaakmakers' en 'Smaakt naar Hiphop!'

In zijn totaliteit heeft de commissie over 87 subsidieaanvragen een advies uitgebracht. Op basis van de rapporten hebben wij 55 subsidies verleend. Hiervan krijgen 15 organisaties voor het eerst een meerjarige subsidie en 6 organisaties voor het eerst een projectsubsidie. Ook heeft de commissie een aantal aanbevelingen gedaan. Er was met name bij de Meerjarige Culturele Programma's weinig tijd ingeruimd om de aanvragers te laten reageren op het advies. Idealiter wordt het conceptadvies voorgelegd aan alle aanvragers, zodat er nog inhoudelijk gereageerd kan worden. Nu ontbrak daar de tijd voor en werd dit pas na besluitvorming voorgelegd. Deze werkwijze hebben we aangepast bij de Culturele Projecten. De aanvragers hadden hier de mogelijkheid te reageren op het advies voordat er een besluit werd genomen door het college. Er zijn voor de subsidieregelingen Meerjarige Culturele Programma's en Culturele Projecten 4 bezwaren ontvangen. Hiervan zijn 2 bezwaren ongegrond verklaard, 1 is niet ontvankelijk verklaard en 1 bezwaar is door de organisatie ingetrokken. Met de bezwaarmakers zijn ambtelijke gesprekken gevoerd.

Aanbevelingen

Naar aanleiding van de discussies tijdens het bespreken van de aanvragen, de integrale afweging en de algemene bevindingen doet de commissie een aantal aanbevelingen. We gaan eerst kort in op de subsidie technische aanbevelingen en daarna op de inhoudelijke aanbevelingen voor de culturele infrastructuur.

Technische aanbevelingen

- Voeg cultureel ondernemerschap toe aan de projectenregeling
- Definieer samenwerkingspartner
- Maak de definities project en programma helder
- Geef de aanvrager de gelegenheid om hun aanvraag te pitchen.
- Geef de aanvrager vormvereisten mee voor de aanvraag, bijvoorbeeld een maximum aantal pagina's

Deze aanbevelingen nemen we mee bij de aanpassing van de regeling in het najaar.

Inhoudelijke aanbevelingen

Theater en dans

Nijmegen is geen stad van theater, maar de commissie ziet kansen in deze discipline. De commissie Groei. adviseerde een kwartiermaker theater aan te stellen die onderzoek kan doen naar de aanwezige spelers, hoe deze elkaar kunnen versterken en waarvoor nog ruimte is in Nijmegen. De gemeente Nijmegen heeft Blueyard opdracht gegeven een onderzoek te doen naar de discipline theater in Nijmegen. De bevindingen uit het rapport zijn besproken met de commissie en met een aantal theatermakers uit de stad en vormen de basis voor een voorstel over hoe de het theaterveld te versterken in de stad.

Beperkte middelen
De commissie waardeert de ambitieuze visie die uit Groei. spreekt maar bij een ambitie horen ook middelen. De commissie is van mening dat die middelen nog achterblijven bij de in Groei. beschreven ambitie. De commissie stelt dat de cultuurbegroting in vergelijkbare steden hoger is dan de Nijmeegse. Tijdelijk hebben we extra middelen voor cultuur vanuit de investeringsimpuls en vanuit het rijk. Deze middelen zijn om de schade door Corona op te vangen en op extra te stimuleren. Dat doen we door middel van het Actieplan Cultuur, waarin we in 2021 € 4.9 miljoen inzetten. Bij een aantal subsidieregelingen van het actieplan is de adviescommissie Groei. betrokken. Financiële middelen op lange termijn zijn (nog) niet voorzien.

Verbinding andere domeinen
Er liggen kansen op het gebied van andere domeinen. Die verbinding gaat over de inzet van cultuur voor grote maatschappelijke vraagstukken. . De huidige aanvragen richten zich vaak op voordehand liggende partnerschappen binnen het culturele domein. Zelden zag de commissie de verbinding met andere domeinen in het samen zoeken naar een oplossing voor maatschappelijke vraagstukken door de inzet van kunst en cultuur, met een opdrachtgever uit het niet-culturele domein. Ook wordt er meer bijgedragen van het culturele domein en blijft de cofinanciering vanuit het sociale domein achter. Dit is een traject van de langere termijn. We haken aan bij de ontwikkelingen van het visietraject Sterke Sociale Basis. Deze visienota richt zich primair op de beleidsterreinen welzijn, gezondheid, sport (als middel) en preventief jeugdbeleid (inclusief onderwijs). Er liggen kansen in de verbinding tussen cultuur en deze diverse beleidsterreinen die we blijven onderzoeken.

Culturele codes
Volgens de commissie hebben opvallend veel organisaties moeite met het navolgen van de Fair Practice Code, vooral met Fair Pay als gevolg van beperkte middelen. Ook de code Diversiteit & Inclusie blijft achter bij de andere codes. Dit valt niet te rijmen met kunst en cultuur voor en door iedereen. De commissie adviseert om de culturele codes sterker terug te laten komen in de subsidieregeling. Dit nemen we mee in de aanpassingen van de subsidieregeling in het najaar.

Ontwikkelagenda voor Cultuur Academy
De commissie nodigt de gemeente uit een aanvullende opdracht aan de Cultuur Academy te verstrekken voor het opstellen van een professionaliseringsagenda en de mogelijk collectieve aanpak van thema's als publiekswerking, verbinding met andere domeinen en de uitwerking van de codes. De gemeente heeft met de Cultuur Academy gesprekken gevoerd, een aantal thema's is al geborgd in het aanbod van Cultuur Academy, over een aantal thema's wordt nagedacht hoe deze ontwikkeld kunnen worden zodat ze passen binnen het aanbod van Cultuur Academy.

Heldere kaders Erfgoed

De commissie vraagt van de gemeente heldere kaders met betrekking tot erfgoed. Hiervoor doet zij in haar adviesrapport een aantal mogelijke aanbevelingen die verder onderzocht moeten worden binnen het integrale erfgoedbeleid. Als gemeente nemen we deze aanbevelingen mee. Bij de uitwerking van de erfgoedstrategie in het najaar 2021 werken we dit verder uit.

Conclusie en vervolg

Met het instellen van de commissie hadden we een doel voor ogen. De commissie moet onafhankelijk kijken en op basis van kwaliteit beoordelen welke activiteiten iets bijdragen aan het bereiken van de ambities uit de cultuurvisie. Ook hebben we gevraagd om adviezen te geven voor ons als gemeente en aan de sector zelf. Wat ons betreft is de eerste stap om dat doel te bereiken gezet. De adviesrapporten geven aanknopingspunten voor verbetering van de culturele kwaliteit in Nijmegen, zowel voor ons als gemeente als voor het culturele veld zelf. Wat de effecten zijn in het veld weten we pas over een paar jaar. In 2023 zal de commissie de instellingen die een 4 jarige subsidie ontvangen tussentijds beoordelen. Dan zal zichtbaar zijn hoe de culturele activiteiten zijn uitgevoerd en of aanbevelingen zijn opgepakt. Rest nog een opmerking over de kosten. We hadden een bedrag begroot van € 50.000 voor de vacatiegelden van de commissieleden. Deze kosten zijn overschreden met € 20.000. De overschrijding van het beoogde budget is ontstaan door een andere inschatting van de werkzaamheden. Een van de oorzaken is het feit dat het een nieuwe commissie betreft die nog volledig opgebouwd moest worden. De organisatie daarvan heeft meer tijd en budget gevraagd dan geraamd. Voor het schrijven van de adviesrapporten was geen redacteur begroot. In overleg met de commissie is besloten deze wel ter ondersteuning toe te voegen aan het werkproces om de kwaliteit van de adviesrapporten te vergroten. Dit heeft in 2020 voor de adviesrapporten € 5.000 gekost.
In 2020 zijn zowel de projectsubsidies, meerjarige programmasubsidies als de Basis subsidies door de commissie beoordeeld. Alleen de projectsubsidies zijn jaarlijks terugkerend, de andere subsidies worden respectievelijk om de 2 en 4 jaar beoordeeld. We verwachten daarom dat de kosten in 2021 lager zullen zijn.

Inmiddels is de commissie betrokken bij de subsidieregelingen vanuit het Actieplan cultuur. Bij de deelregelingen Makersfonds en Weerbaar & Wendbaar adviseert de commissie ons. In het najaar is de jaarlijkse ronde voor de Culturele Projecten voor de 2e keer aan de beurt.

Hoogachtend,
Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen

mr. drs. A.H. van Hout
gemeentesecretaris

drs. H.M.F. Bruls
burgemeester